



Beyond the Edge in de Velinx. © Karolien Coenen

## **Limburgse jongeren trekken Vlaanderen rond met voorstelling 'Beyond the Edge': "Ze nemen risico's en stellen zich kwetsbaar op door wat ze doen"**

"Een mix tussen theater, circus en dans kun je het noemen", vertelt choreograaf Piet Van Dycke. Samen met acht Limburgse jongeren brengt hij vanaf volgende week 'Beyond the Edge' naar verschillende Vlaamse cultuurhuizen. De jonge artiesten lopen, slingeren en draaien rond een constructie van ladders en vertellen zo een verhaal over hogerop geraken, hiërarchie en hoe je daar de anderen voor nodig hebt. "We zijn acht heel verschillende personen, ook qua leeftijd, maar dat werkt", zeggen Sara (17) en Tijn (18) die vertellen over de bijzondere voorstelling.

---

Het ziet er misschien nonchalant en vanzelfsprekend uit, maar dat is alles wat er in 'Beyond the Edge' gebeurt absoluut niet. "Integendeel zelfs", zegt choreograaf Piet Van Dycke (27), "De jongeren die hieraan meedoen nemen veel risico. Ze stellen zich heel kwetsbaar op en het is bovendien de eerste keer dat ze in een professionele context werken aan zo'n voorstelling."



De spil achter de voorstelling is fABULEUS, een productiehuis voor theater en dans dat jongeren een podium wil geven. Tien jaar geleden kwam Piet Van Dycke voor het eerst met fABULEUS in aanraking toen hij zelf danste in een voorstelling. "Iedereen kon voor 'Beyond The Edge' auditie doen", zegt Van Dycke. "In de lente van 2023 zijn we gestart met 122 jongeren met de meest uiteenlopende achtergronden en vandaag staan we hier nog met acht. Stieg is 13 jaar en onze jongste artiest, Ella is tien jaar ouder en de rest zit daar tussenin. Maar stuk voor stuk hebben ze hun eigen verhaal en talenten die ze meebrengen en die op het podium samenkomen."

### Hogerop

Met enkele ladders gingen de groep jongeren na de auditierondes aan de slag. "Dat concept was er al", vertelt Piet. "Maar wat het nu geworden is, hebben we helemaal aan de input van de acht artiesten te danken. Het is een woordeloze voorstelling die ergens tussen theater, circus en dans zit, maar er is wel een verhaal." De acht jongeren klimmen en slingeren tijdens 'Beyond the Edge' op en tussen de ladders om wanneer het nodig is door elkaar opgevangen te worden. "De voorstelling draait rond dat idee van 'hogerop geraken'. Hoe hoog kan je gaan? Dat neemt natuurlijk risico's met zich mee. Maar je hebt elkaar daar ook voor nodig. En hoe doe je dat dan?"

(Lees verder onder de foto)



Tijn (18) uit Genk en Sara (17) uit Lommel staan ook op het podium voor 'Beyond The Edge'. "Wat we vooral hopen te brengen op het podium? Een beetje zachtheid en iets liefdevols zou mooi zijn", zegt Sara. "En als we het publiek zowel het plezier als ontroering kunnen meegeven, zijn we geslaagd." Voor zichzelf is dat eerste alvast gelukt. "Het is puzzelen met school en hobby's om elke keer weer te komen repeteren, maar het is wel echt waard", klinkt het. "Iedereen hier zit in verschillende fases in zijn leven, maar we hebben één ding gemeen en dat is dat dit project onze uitlaatklep is. Hier moeten we even met niks anders bezig zijn. We hebben elkaar pas leren kennen doordat Piet ons bij elkaar gezet heeft, maar intussen zijn we zo'n fijne, hechte groep geworden", zegt Sara. "En net die combinatie van ons allemaal maakt van 'Beyond The Edge' wat het nu geworden is", besluit Tijn.

Beyond the Edge is een project van FABULEUS, HET LAB en de cultuurcentra van Maasmechelen, Genk, Heusden-Zolder, Houthalen-Helchteren, Lommel en Tongeren. Op 23 februari is de première in Tongeren waarna de voorstelling over heel Vlaanderen te zien zal zijn. Info en tickets vind je via [www.fabuleus.be](http://www.fabuleus.be).