



	S <sub>5</sub>	E <sub>1</sub>	I <sub>2</sub>	CC SINT- NIKLAAS
	Z <sub>8</sub>	O <sub>2</sub>	E <sub>1</sub>	N <sub>3</sub>
	2 <sub>2</sub>	0 <sub>1</sub>	1 <sub>2</sub>	8 <sub>4</sub>
	2 <sub>2</sub>	0 <sub>1</sub>	1 <sub>2</sub>	9 <sub>4</sub>

PODIUM / EXPO  
ccsint-niklaas.be

Stadsbestuur Sint-Niklaas

# JAARVERSLAG 2018

## CULTUURCENTRUM SINT-NIKLAAS

### VZW ACCSI

Grote Markt 1  
9100 Sint-Niklaas  
03 778 33 35  
[info@ccsint-niklaas.be](mailto:info@ccsint-niklaas.be)  
[www.ccsint-niklaas.be](http://www.ccsint-niklaas.be)



# Inhoudsopgave

Inhoudsopgave .....	2
Inleiding .....	3
Identificatie .....	4
Deel I: Interne Werking.....	5
1. Beleidsorganen .....	5
1.1 Raad van bestuur vzw ACCSI .....	5
1.2 Dagelijks bestuur vzw ACCSI .....	5
1.3 Algemene Vergadering vzw ACCSI .....	5
1.4 Vergaderingen raad van bestuur & algemene vergadering .....	6
2. Staf.....	6
3. Personeelskader per 31-12-2018.....	6
Deel II: Inhoudelijk Overzicht .....	8
1. Receptieve werking .....	8
1.1 Receptieve gebruikers stadsschouwburg.....	8
1.2 Receptieve gebruikers Museumtheater .....	12
2. Eigen programmatie .....	15
2.1 Podiumprogrammatie .....	15
2.2 Jeugdprogrammatie .....	17
3. Andere activiteiten .....	22
3.1 Poëzie op zondagmorgen 2018 .....	22
3.2 Archipel.....	22
3.3 Siniclub 2018 .....	23
3.4 De Nacht.....	24
3.5 Walburgconcerten / Parkies 2018.....	24
4. Tentoonstellingen.....	25
5. Publiekswerking .....	29
6. Communicatie.....	30
6.1 Overkoepelende communicatie .....	30
6.2 Sectoriële communicatie: doelgroepgericht .....	30
6.3. Overige publicaties/platformen/verdeelpunten .....	31
7. Vorming .....	32
8. Participatie .....	37
8.1 UITpas onderzoek.....	37
8.2 Cursussen en ontmoetingsmomenten voor senioren .....	37
8.3 Het Landjuweel 2020 .....	37
8.4 Onderzoek naar samenwerking met STEMacademies .....	38
8.5 Initiatie tot cultuurbeleving .....	38
9. WACCO – Wase CultuurCentra Overlegplatform .....	39
Bijlagen .....	40

## INLEIDING

Beste lezer,

Het cultuurcentrum Sint-Niklaas blijft een van de culturele smaakmakers van onze stad en het Waasland. Met zijn uitstekende programmering en breed uitwaaierende werking zijn de ambities inderdaad bovenlokaal. Het huis in de Paul Snoekstraat is eveneens een welkome thuis voor zoveel stedelijke verenigingen en onze academies, waar duizenden stadsgenoten op het podium staan of naar dat podium kijken.

Wij staan aan het begin van een nieuwe periode in een nieuwe legislatuur. Wij kijken met dankbaarheid terug naar diverse mensen die afscheid namen tijdens de vorige legislatuur: de directeurs Rik Van Daele (2013-2015, nog steeds actief in de stad) en Dirk Van Driessche (2016-2017, die na een rijk gevulde loopbaan ondertussen van een welverdiend pensioen geniet), diverse andere medewerkers en enkele bestuurders van de vzw ACCSI, het extern verzelfstandigd agentschap dat het cultuurcentrum in opdracht van de stad bestuurt. Twee van hen wil ik bijzonder danken voor hun zeer grote inzet voor ons cultuurcentrum: oud-schepen en -voorzitter Annemie Charlier en oud-ondervoorzitter Ilse Bats. Met collega Luk Huys, die ondervoorzitter van de vzw ACCSI werd, en vele (oude en nieuwe) bestuurders die hun talent opnieuw ter beschikking stellen, is er bestuurlijke continuïteit.

Sinds 1 september 2017 leidt Annelies De Graeve het cultuurcentrum. Samen met een fijn team van gedreven collega's verzorgt ze de werking van de stadsschouwburg, het Museumtheater, de tentoonstellingszaal Zwijgershoek en enkele andere infrastructuren. Kwaliteit is het sleutelwoord. We vinden die continuïteit terug in de programmering van voorstellingen en tentoonstellingen en in de communicatie van dit huis, met grote inzet op de sociale media en een uitstekende website. Naast een sterke eigen programmering blijft het cultuurcentrum een huis met open deuren voor zeer vele partners die op onze podia verhalen vertellen en uitbeelden, de verbeelding stimuleren en de meest verrassende en kwaliteitsvolle producten voor het voetlicht brengen.

Als nieuwe schepen van Cultuur en nieuwe voorzitter van de vzw ACCSI is het een plezier om het jaaroverzicht 2018 vast te pakken en mee aan het stuur te mogen zitten aan dit zeer goed draaiend geheel.

De eerste maanden waren reeds zeer intens. Mij trof de veelzijdigheid van het huis, van Pianofest tot Mousganistan, van de vele creaties van de amateurkunstverenigingen tot de dansvoorstellingen van de academie Podium en de intense samenwerkingen met o.a. De Casino en 't Ey.

In deze brochure vindt u een terugblik naar 2018. De cijfers en de beschouwingen zijn een basis voor de toekomstige werking. Een gedegen analyse kan ons leren wat te behouden is en wat te verbeteren. Er zijn alvast heel wat nieuwe uitdagingen: het bouwen aan een nieuw team, het moderniseren van de theatertrekken in de zomer van 2020, het evalueren van de communicatie binnen de stedelijke promotie en citymarketing en het zorgen voor een bovenlokale inbedding binnen het nieuwe decreet Bovenlokaal Cultuurwerk.

En ondertussen blijven we vooral genieten van al het moois dat op onze podia te zien valt.

Filip Baeyens, schepen van cultuur - voorzitter vzw ACCSI

## IDENTIFICATIE

**Naam cultuurcentrum:** vzw ACCSI ACTIVITEITEN CULTUURCENTRUM SINT-NIKLAAS

Grote Markt 1  
9100 SINT-NIKLAAS  
☎ 03 778 33 35  
✉ info@ccsint-niklaas.be

### Adressen bijkomende infrastructuur

**CC Stadsschouwburg**

Paul Snoekstraat 1  
9100 SINT-NIKLAAS

**CC Museumtheater en cafetaria**

Zwijgershoek 14  
9100 SINT-NIKLAAS

**CC Tentoonstellingszaal Zwijgershoek en  
educatieve ruimte (SteM)**

Zwijgershoek 14  
9100 SINT-NIKLAAS

**CC Vrije Ateliers**

Rode Kruisstraat 25  
9100 SINT-NIKLAAS

**CC De Klavers (polyvalente zaal)**

Sint-Andriesstraat 1  
9111 BELSELE

**Buurthuis Sint-Job**

Kruisstraat 54  
9111 BELSELE

**CC De Kouter (cultuurlokaal)**

Koutermolenstraat 8b  
9111 BELSELE

**Huis van het Kind (instuifruimte)**

Kazernestraat 35  
9100 SINT-NIKLAAS

**Buurthuis Baenslandwijk**

Pater Segersstraat 26  
9100 SINT-NIKLAAS

**Buurthuis Reynaertpark**

Reynaertpark 254  
9100 SINT-NIKLAAS

**Buurthuis Peter Benoitpark**

Peter Benoitpark  
9100 SINT-NIKLAAS

**Buurthuis Rode Kruisstraat**

Rode Kruisstraat 22-24  
9100 SINT-NIKLAAS

**Familia (polyvalente zaal, café en vergaderlokaal)**

Truweelstraat 138  
9100 SINT-NIKLAAS

**OC 't Verschil (polyvalente zaal en vergaderlokaal)**

Nieuwkerkenstraat 198  
9100 NIEUWKERKEN

**OC Troelant (polyvalente zaal en vergaderlokaal)**

Vleeshouwerstraat 4  
9112 SINAAI

# DEEL I: INTERNE WERKING

## 1. BELEIDSORGANEN

### 1.1 Raad van bestuur vzw ACCSI

**Voorzitter vzw ACCSI:** Annemie Charlier

**Ondervoorzitter:** Ilse Bats

**Secretaris:** Annelies De Graeve

**Penningmeester:** Lien Smet

**Notulist:** Marianne Heirbaut

#### **Stemgerechtigde afgevaardigden van de gemeenteraad**

voor N-VA: Annemie Charlier, Luk Huys, Harry Deswarte, Lutgarde Verstraete,  
 voor sp.a-Groen: Ilse Bats, Sigrid De Wilde, Hendrikje De Gendt, Bart De Bruyne,  
 voor CD&V: *Luc Verstraeten vervangen door* Jürgen Naudts, Marleen Cathoir,  
 voor Vlaams Belang: Hugo Pieters, Jan Cauwenbergh,  
 voor Open Vld: Sebastiaan Temmerman,  
 voor SOS 2012: Jimmy De Block

#### **Stemgerechtigde afgevaardigden van de cultuurraad**

Jack Van Peer, Marcella Piessens, Kris Boel, Karin Tavernier, Jo De Cuyper, Leo Trienpont, Walter Hoefman, Sander Vandenhende, Dirk Vergult, Herman Waterschoot.

#### **Stemgerechtigde deskundigen**

Maike Dickx, Saskia Fermont, Sara Weemaes.

**adviseur** zonder stemrecht: Vinciane Meert.

### 1.2 Dagelijks bestuur vzw ACCSI

**Voorzitter:** Annemie Charlier

**Secretaris:** Annelies De Graeve

**Gemeenteraad:** Bart De Bruyne, Luk Huys, Ilse Bats

**Cultuurraad:** Marcella Piessens, Jo De Cuyper

**Deskundigen:** Maike Dickx

### 1.3 Algemene Vergadering vzw ACCSI

#### **De stad vertegenwoordigd door de schepen van cultuur**

Schepen Annemie Charlier

#### **Leden namens de gemeenteraadsfracties**

voor N-VA: Luk Huys,  
 voor sp.a-Groen: Ilse Bats,  
 voor CD&V: Julien Ghesquière,  
 voor Vlaams Belang: Femke Pieters,  
 voor Open Vld: Sebastiaan Temmerman,  
 voor SOS 2012: Ali Salhi.

#### **Leden namens de cultuurraad**

Jo De Cuyper, Chris De Beer, Hugo De Vriese, Kris De Hooghe, Ilka De Wilde, Kris Boel, Walter Hoefman, Sander Vandenhende, Marcella Piessens, Etienne Serverius, Karin Tavernier, Jack van Peer, Dirk Vergult, Herman Waterschoot.

#### **Deskundigen**

Gerry Bontinck, Maike Dickx, Saskia Fermont, Jeffrey De Block, Riet Lacres, Leo Trienpont, Eline Vroman, Sara Weemaes.

## 1.4 Vergaderingen raad van bestuur & algemene vergadering

### Raden van bestuur

19 februari	overstap Ticketmatic, nota tentoonstellingenbeleid, verschuivingen personeel staf, middelen jeugdcultuur, Google AdWords, More is More, WorkFlow,...
23 april	Rekening, budgetwijziging, programmatievoorstellen, ...
25 juni	verslag externe commissaris, Oxynade, jaarrekening, jaarverslag, budgetaanpassingen, vervanging bestuurslid, ...
9 oktober	nieuw boekhoudprogramma, opmaak begroting 2019, Kurieus app, Voorleestoer, ZAP, ontmoeting ACCSI met het stadsbestuur, Oxynade, Ticketmatic, bovenlokale cultuurwerking,...

### Algemene vergaderingen

25 juni	verslag externe commissaris, ,gebruikersonderzoek, jaarverslag, budgetaanpassingen, ticketverkoop, rekening 2017, CCinC, ...
26 november	begroting 2019, nieuw boekhoudprogramma Logins, Kurieus app, Voorleestoer, Plutomobiel, ZAP, ontmoeting ACCSI met het stadsbestuur, Oxynade, Ticketmatic, bovenlokale cultuurwerking, ...

## 2. STAF

Annelies De Graeve:	diensthofd cultuurcentrum + podium tot 1 april diensthofd cultuurcentrum + programmator humor en muziek vanaf 1 april
Christel Collier:	cultuurfunctionaris communicatie
Kim Claes:	cultuurfunctionaris tentoonstellingen
Ann Goossenaerts:	cultuurfunctionaris jeugd
Silke Van Cleuvenbergen:	cultuurfunctionaris educatie tot 1 april
Oona Goyvaerts	cultuurfunctionaris educatie en programmator podium en dans vanaf 1 april
Patricia Maes:	cultuurfunctionaris participatie
Nick Meiresone:	cultuurfunctionaris vorming
Milos Bracke	teamleider technisch team
Oona Goyvaerts	coördinator Wacco tot 1 april
Tom Peeters	coördinator Wacco vanaf 1 april

## 3. PERSONEELSKADER PER 31-12-2018

Staf- cultuurfunctionarissen					
Naam	Functie	Dienst	Diploma	Statuut	Werkelijke breuk
De Graeve Annelies	CC diensthofd CF humor en muziek	Cultuurcentrum (SSB)	Universitair	Vast	1/1
Collier Christel	CF PR en communicatie	Cultuurcentrum (SSB)	Universitair	Contract.	4/5
Claes Kim	CF tentoonstellingen	Cultuurcentrum (SteM)	Universitair	Contract.	4/5
Goossenaerts Ann	CF jeugd en circus	Cultuurcentrum (SSB)	Universitair	Vast	4/5
Maes Patricia	CF participatie	Cultuurcentrum (VA)	Hoger niet-universitair	Vast	4/5
Meiresone Nick	CF vorming	Cultuurcentrum (VA)	Hoger niet-universitair	Contract.	4/5
Goyvaerts Oona	CF theater en dans, educatie/publiekswerking	Cultuurcentrum (SSB)	Universitair	Contract.	1/1

Peeters Tom	Coördinator Wacco	Wacco	Universitair	Contract	1/1
-------------	-------------------	-------	--------------	----------	-----

### Staf - Medewerkers

Naam	Functie	Dienst	Diploma	Statuut	Werkelijke breuk
Smet Lien	Deskundige boekhouder	Financiën	Hoger niet-universitair	Vast	4/5
Van Geeteruyen Karine	Administratief medewerker	Financiën	Middelbaar	Contract.	1/2
Bracke Milos	Teamleider technisch team	Cultuurcentrum (SSB)	Hoger niet-universitair	Vast	1/1
Heirbaut Marianne	Algemeen secretariaat	Cultuurcentrum	Middelbaar	Vast	1/2

### Administratief personeel

Naam	Functie	Dienst	Statuut	Werkelijke breuk
Aerts Paul	Administratief medewerker	Cultuurcentrum (VA)	Vast	4/5
Andries Marina	Administratief bediende	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	4/5
Audenaert Lieve	Administratief bediende	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	volgens prestaties
Cockelbergh Christine	Administratief bediende	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/1
Colman Greta	Administratief medewerker	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/2
De Keersmaeker Brigitta	Administratief medewerker	Cultuurcentrum (VA)	Contract.	4/5
Herin Geneviève	Administratief bediende	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	volgens prestaties
Luc Verstraeten	Administratief bediende	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/2
Reyns Dominique	Administratief bediende	Cultuurcentrum (SteM)	Contract.	1/2
Van Bockhaven Veerle	Administratief medewerker	Cultuurcentrum (VA)	Contract.	4/5
Van der Meulen Juanita	Administratief bediende	Cultuurcentrum (VA)	Contract.	1/2
Van Laere Filip	Administratief bediende	Cultuurcentrum (SSB)	Stat.	1/2

### Agogisch personeel

Naam	Functie	Dienst	Statuut	Werkelijke breuk
Decaevele Ann	Administratief medewerker	Cultuurcentrum (VA)	Vast	1/1
Van der Meulen Juanita	Administratief bediende	Cultuurcentrum (VA)	Contract.	1/2

### Technisch personeel

Naam	Functie	Dienst	Statuut	Werkelijke breuk
Alves Maria Rozimeire	Vakvrouw	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/2
Balagova Erika	Vakvrouw	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/2
Bals Dirk	Polyvalent werkman	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/1
Billiau Martine	Vakvrouw	Cultuurcentrum (SSB)	Vast	1/2
Boons Sabine	Polyvalent werkvrouw	Cultuurcentrum (VA)	Vast	1/2
De Munck Theopiel	Vakman	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/1
De Witte Erik	Technisch bediende	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/1
D'Hooghe Laurens	Vakman	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/1
Eeckman Jan	Vakman	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/1
Heirbaut Jan	Vakman	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/1
Hien Emilie	Vakvrouw	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/2
Houki Abdelhamid	Polyvalent werkman	Cultuurcentrum (VA)	Contract.	1/1
Huyghe Franky	Keurvakman	Cultuurcentrum (SSB)	Vast	1/1
Rijnhout Sjim	Vakman	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1/1
Sakirovski Mirteza	Polyvalent werkvrouw	Cultuurcentrum (VA)	Contract.	1/2
Snellings David	Vakman	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	1
Eeckman Jan	Vakman	Cultuurcentrum (SSB)	Vast	1/1
Van Landeghem Peter	Vakman	Cultuurcentrum (SSB)	Contract.	3/4
Vervaet Dries	Vakman	Cultuurcentrum (SSB)	Vast	1/1

## DEEL II: INHOUDELIJK OVERZICHT

Het cultuurcentrum geeft vorm aan een beleid van cultuurspreiding en gemeenschapsvorming: enerzijds met een volwaardig aanbod professionele podiumkunsten (theater, dans, muziek en poëzie) op het niveau van een Vlaamse centrumstad met aandacht voor de artistieke kwaliteit én het bovenlokaal niveau. Daarnaast wordt een doorgedreven zorg besteed aan het lokale initiatief, in het bijzonder de amateurkunsten. Dit maakt van het huis een echt kruispunt van podiumkunstenaren en -liefhebbers.

In het **podiumaanbod** zijn theater en muziek sterk vertegenwoordigd. Bijzondere aandacht werd daarnaast besteed aan verbredende programmatie, met kwalitatieve dansproducties, circusvoorstellingen en humor. De matinees, die voorzien in een cultuuraanbod op namiddagen, richten zich dan weer op een rijper publiek en kennen groot succes. De **jeugdprogrammatie** zorgt voor een groot scholenaanbod van kleuters tot middelbare scholieren, een reeks familievoorstellingen voor kinderen, ouders en grootouders en een reeks Jong Geweld met een instapleeftijd vanaf 15 jaar.

In 2018 bleven de **samenwerkingen** met de Casino Concertzaal en Muziekclub 't Ey op vlak van concerten in rock/pop, wereldmuziek en folk als co-organisatie bestaan. Ook de samenwerking met Siniscoop waarbij elke week een mooie selectie uit het alternatieve filmcircuit onder de naam *Siniclub* worden gepresenteerd, werd verder gezet.

Het literatuurlijk wordt nu getrokken door de bibliotheek, maar op het vlak van **poëzie** blijft het cultuurcentrum nog steeds nauw betrokken. Zo zijn *Poëzie op zondagmorgen* en *Archipel* ondertussen tot een echte traditie uitgebouwd.

De publieksparticipatie in de podiumsector is sterk en vereist een volgehouden kwaliteitscontrole in selectie, maar ook in **begeleiding en communicatie**.

Op receptief vlak blijven **lokale amateurkunstenaren** in het cultuurcentrum een trouwe partner vinden bij de realisatie van hun projecten, van toneel en figurentheater tot musical en ballet. Repetitiemogelijkheden, technische ondersteuning en beperkte hulp bij decorbouw behoren traditioneel tot het aanbod en versterken de lokale verenigingen bij hun vaak grootscheepse ondernemingen. Ook de Sint-Niklase scholen, het kunstonderwijs en andere organisatoren vinden gemakkelijk de weg naar onze podia.

In 2018 vonden **84.807 bezoekers** de weg naar **374 activiteiten** binnen de infrastructuur van het cultuurcentrum (receptieve werking en eigen programmatie). Hierbij komen nog de bezoekers aan de tentoonstellingen, Poëzie op Zondag, Archipel, Siniclub, De Nacht en de Parkies. Ook de cijfers voor publiekswerking, vorming en participatie zijn hier niet in opgenomen.

## 1. RECEPTIEVE WERKING

### 1.1 Receptieve gebruikers stadsschouwburg

116 activiteiten (exclusief repetitiedagen) – 39.337 bezoekers

06-01-2018	Nieuwjaarsconcert met Solist	Symfonisch Orkest olv Kris Matthyssens	S.A.M.W.D.	300
06-01-2018	Nieuwjaarsconcert met Solist	Symfonisch Orkest olv Kris Matthyssens	S.A.M.W.D.	520
07-01-2018	Nieuwjaarsconcert met Solist	Symfonisch Orkest olv Kris Matthyssens	S.A.M.W.D.	400
08-01-2018	Scholenfilm: Sprakeloos	FilmMagie	FilmMagie	174
10-01-2018	Scholenfilm: Nono	FilmMagie	FilmMagie	314
11-01-2018	Scholenfilm: Captain Fantastic	FilmMagie	FilmMagie	220
11-01-2018	Scholenfilm: The Book Thief	FilmMagie	FilmMagie	290
12-01-2018	Bart Herman in concert	Bart Herman	'N Joy	247
15-01-2018	Scholenfilm: I, Daniel Blake	FilmMagie	FilmMagie	276
15-01-2018	Scholenfilm: Lion	FilmMagie	FilmMagie	240
19-01-2018	Armandus de Zoveelste	SJKS en Sint-Carolus	Schooltoneel College -Carolus	410



20-01-2018	Armandus de Zoveelste	SJKS en Sint-Carolus	Schooltoneel College -Carolus	320
21-01-2018	Armandus de Zoveelste	SJKS en Sint-Carolus	Schooltoneel College -Carolus	305
22-01-2018	Scholenfilm: Sprakeloos	FilmMagie	FilmMagie	249
22-01-2018	Scholenfilm: Captain Fantastic	FilmMagie	FilmMagie	227
24-01-2018	Scholenfilm: The Book Thief	FilmMagie	FilmMagie	282
24-01-2018	Algemene toelichtingsvergadering 2018	Bilfinger ROB NV	Bilfinger ROB	100
02-02-2018	Rikske de 5de	Broederscholen en Heilig Hartschool Sint-Niklaas	Broederscholen Sint-Niklaas - Toneel Broederschool	290
03-02-2018	Rikske de 5de	Broederscholen en Heilig Hartschool Sint-Niklaas	Broederscholen Sint-Niklaas - Toneel Broederschool	223
04-02-2018	Rikske de 5de	Broederscholen en Heilig Hartschool Sint-Niklaas	Broederscholen Sint-Niklaas - Toneel Broederschool	214
08-02-2018	Jaarvergadering Familiehulp Regio Sint-Niklaas	Familiehulp	Familiehulp vzw, Zorgregio Sint-Niklaas	505
10-02-2018	Natalia "Me and My Producer" met een hart voor Spoor 56	Natalia	VZW Spoor 56 Campus Sint Carolus	530
11-02-2018	Natalia "Me and My Producer" met een hart voor Spoor 56	Natalia	VZW Spoor 56 Campus Sint Carolus	535
15-02-2018	La Sylphide	Compagnie Les Coryphées	Compagnie Les Coryphées - balletcompagnie Stichting Klassieke Dans	302
16-02-2018	La Sylphide	Compagnie Les Coryphées	Compagnie Les Coryphées - balletcompagnie Stichting Klassieke Dans	260
17-02-2018	La Sylphide	Compagnie Les Coryphées	Compagnie Les Coryphées - balletcompagnie Stichting Klassieke Dans	282
18-02-2018	La Sylphide	Compagnie Les Coryphées	Compagnie Les Coryphées - balletcompagnie Stichting Klassieke Dans	262
21-02-2018	Avond vd Cultuurprijs 2017	Cultuurraad	Stedelijke Cultuurraad	365
01-03-2018	Scholenfilm: Miss Peregrine's home for peculiar children	FilmMagie	FilmMagie	152
01-03-2018	Scholenfilm: Captain Fantastic	FilmMagie	FilmMagie	309
02-03-2018	Sensibilisatie en informatie voor orgaan-, bloed- & stamceldonatie	Soroptimist International Land van Waas vzw	Soroptimist International Land van Waas vzw	240
02-03-2018	Sensibilisatie en informatie voor orgaan-, bloed- & stamceldonatie	Soroptimist International Land van Waas vzw	Soroptimist International Land van Waas vzw	200
03-03-2018	Kortfilmfestival Kortgeknipt	Het Kwadraat	vzw Het Kwadraat	220
03-03-2018	Kortfilmfestival Kortgeknipt	Het Kwadraat	vzw Het Kwadraat	316
07-03-2018	Scholenfilm: I, Daniel Blake	FilmMagie		182
12-03-2018	Scholenfilm: Miss Peregrine's home for peculiar children	FilmMagie	FilmMagie	305
12-03-2018	Scholenfilm: Hell or high water	FilmMagie	FilmMagie	281
25-03-2018	Danswedstrijd	Jeugd & Dans vzw	Jeugd en Dans vzw	280
31-03-2018	Dansvoorstelling 'Soundtrack'	Ritmica	Ritmica Belsele	508

31-03-2018	Dansvoorstelling 'Soundtrack'	Ritmica	Ritmica Belsele	495
01-04-2018	Dansvoorstelling 'Soundtrack'	Ritmica	Ritmica Belsele	450
01-04-2018	Dansvoorstelling 'Soundtrack'	Ritmica	Ritmica Belsele	510
06-04-2018	Clapaja City	Danscenter Clapaja	Danscenter Clapaja	386
07-04-2018	Clapaja City	Danscenter Clapaja	Danscenter Clapaja	370
07-04-2018	Clapaja City	Danscenter Clapaja	Danscenter Clapaja	407
08-04-2018	Clapaja City	Danscenter Clapaja	Danscenter Clapaja	371
12-04-2018	Clapaja City	Danscenter Clapaja	Danscenter Clapaja	452
13-04-2018	Clapaja City	Danscenter Clapaja	Danscenter Clapaja	530
14-04-2018	Clapaja City	Danscenter Clapaja	Danscenter Clapaja	542
15-04-2018	Clapaja City	Danscenter Clapaja	Danscenter Clapaja	417
21-04-2018	Alles uit...behalve het licht!	Kon. Toneelgroep Tijn	Kon. Toneelgroep Tijn	270
22-04-2018	Alles uit...behalve het licht!	Kon. Toneelgroep Tijn	Kon. Toneelgroep Tijn	280
23-04-2018	Alles uit...behalve het licht!	Kon. Toneelgroep Tijn	Kon. Toneelgroep Tijn	285
26-04-2018	Scholenfilm: Lion	FilmMagie	FilmMagie	254
29-04-2018	FOCUS - Dans, Kung Fu, Tai Chi	In-Balance	vzw In-Balance	304
30-04-2018	FOCUS - Dans, Kung Fu, Tai Chi	In-Balance	vzw In-Balance	300
04-05-2018	Catch Me If You Can - de musical	Bohemian Productions vzw	Bohemian Productions vzw	457
05-05-2018	Catch Me If You Can - de musical	Bohemian Productions vzw	Bohemian Productions vzw	100
05-05-2018	Catch Me If You Can - de musical	Bohemian Productions vzw	Bohemian Productions vzw	477
06-05-2018	Catch Me If You Can - de musical	Bohemian Productions vzw	Bohemian Productions vzw	412
07-05-2018	Scholenfilm: Pride	FilmMagie	FilmMagie	186
07-05-2018	Scholenfilm: Miss Peregrine's home for peculiar children	FilmMagie	FilmMagie	247
10-05-2018	Skairo Moves	SJKS	SJKS	482
11-05-2018	Skairo Moves	SJKS	SJKS	390
11-05-2018	Skairo Moves	SJKS	SJKS	542
13-05-2018	Acis & Galatea	Compagnie Modern Barock Ensemble	Compagnie Modern Barock Ensemble - Balletcompagnie Stichting Klassieke Dans	152
18-05-2018	Wel van Tel	Leerlingen dansafdeling SAMWD Sint-Niklaas	S.A.M.W.D.	504
19-05-2018	Wel van Tel	Leerlingen dansafdeling SAMWD Sint-Niklaas	S.A.M.W.D.	430
19-05-2018	Wel van Tel	Leerlingen dansafdeling SAMWD Sint-Niklaas	S.A.M.W.D.	538
20-05-2018	Wel van Tel	Leerlingen dansafdeling SAMWD Sint-Niklaas	S.A.M.W.D.	520
27-05-2018	Feest van de Vrijzinnige Jeugd	Leerlingen zedenleer uit het 6de leerjaar	Vrijgezind HVV Sint-Niklaas	410
30-05-2018	Dolfje Weerwolfje	Event-team vzw	Event-team vzw	440
01-06-2018	Flamenco@themovies	vzw Flamenco Fusion	FLAMENCO FUSION vzw	280
02-06-2018	Flamenco@themovies	vzw Flamenco Fusion	FLAMENCO FUSION vzw	428
03-06-2018	Flamenco@themovies	vzw Flamenco Fusion	FLAMENCO FUSION vzw	370
07-06-2018	Comedy Cup 2018	Gili - Arnout Van Den Bossche - Bas Birker	Lions Waasmunster Scaldiana	371

09-06-2018	19e zangavond	Mannenkoor Gaudeamus	Mannenkoor Gaudeamus Sinaai	487
17-06-2018	Lentefeest	Leerlingen zedenleer uit het 1ste leerjaar	Vrijgezind HVV Sint-Niklaas	350
27-06-2018	Promotieavond 6de ASO - 7de BS	Heilige Familie	Instituut Heilige Familie Sint-Niklaas	527
28-06-2018	Promotie zesdejaars	SJKS	SJKS	530
21-09-2018	Wonder	FilmMagie	FilmMagie	415
01-10-2018	Au revoir là-haut	FilmMagie	FilmMagie	186
01-10-2018	Sing Street	FilmMagie	FilmMagie	350
07-10-2018	Concert The Elements	Harmonie De Toekomst	Kon. Soc. Harmonie De Toekomst vzw	348
10-10-2018	Dansvoorstelling DWANG	Ish Dance Collective	Stadsbestuur Sint-Niklaas	304
10-10-2018	Dansvoorstelling Dwang	Ish Dance Collective	Stadsbestuur Sint-Niklaas	315
12-10-2018	Sing Street	FilmMagie	FilmMagie	173
16-10-2018	Evergreens in Close Harmony	The Great Pretenders	Okra Waas en Dender	450
19-10-2018	Concert FONTYSTRIO	FONTYSTRIO	Kunst in de Stad VZW	125
20-10-2018	'Louis Neefs' Wat een Leven	Connie Neefs	Rotary Waasmunster-Durmeland	292
24-10-2018	Burn-out voor beginners	Arnout Van den Bossche	UNIZO Sint-Niklaas vzw	545
27-10-2018	Balletgala 2018-2019	Compagnie Les Coryphées	Compagnie Les Coryphées - balletcompagnie Stichting Klassieke Dans	335
02-11-2018	Musical Curtains	Belcantogezelschap van Sint-Niklaas	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	334
03-11-2018	Musical Curtains	Belcantogezelschap van Sint-Niklaas	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	282
04-11-2018	Musical Curtains	Belcantogezelschap van Sint-Niklaas	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	412
05-11-2018	Lady Bird	FilmMagie	FilmMagie	220
05-11-2018	Dunkirk	FilmMagie	FilmMagie	155
09-11-2018	Musical Curtains	Belcantogezelschap van Sint-Niklaas	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	244
10-11-2018	Musical Curtains	Belcantogezelschap van Sint-Niklaas	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	172
10-11-2018	Musical Curtains	Belcantogezelschap van Sint-Niklaas	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	401
11-11-2018	Musical Curtains	Belcantogezelschap van Sint-Niklaas	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	410
17-11-2018	Dance Waves Competition	Dance Connections VZW	Dance Connections vzw	450
21-11-2018	Proclamatie lagere en middelbare graad SAMWD	SAMWD	SAMWD	342
26-11-2018	AKABEATS GOES CLASSIC	Universitair Harmonieorkest Leuven (UHO)	AKABE Sint-Johan	183
01-12-2018	Vijgen na Kerstdag	Koninklijke Toneelgroep Tijl	Kon. Toneelgroep Tijl	249
02-12-2018	Vijgen na Kerstdag	Koninklijke Toneelgroep Tijl	Kon. Toneelgroep Tijl	355
03-12-2018	Vijgen na Kerstdag	Koninklijke Toneelgroep Tijl	Kon. Toneelgroep Tijl	260
04-12-2018	Studiedag gemengd verkeer	Fietsberaad Vlaanderen	Stadsbestuur Sint-Niklaas	285
21-12-2018	Jubileumconcert 25 jaar JTO - Alles komt terug - en meer.	Jeugdtheater Ondersteboven	Jeugdtheater Ondersteboven vzw	389

22-12-2018	Jubileumconcert 25 jaar JTO - Alles komt terug - en meer.	Jeugdtheater Ondersteboven	Jeugdtheater Ondersteboven vzw	310
22-12-2018	Jubileumconcert 25 jaar JTO - Alles komt terug - en meer.	Jeugdtheater Ondersteboven	Jeugdtheater Ondersteboven vzw	409
23-12-2018	Jubileumconcert 25 jaar JTO - Alles komt terug - en meer.	Jeugdtheater Ondersteboven	Jeugdtheater Ondersteboven vzw	411
23-12-2018	Jubileumconcert 25 jaar JTO - Alles komt terug - en meer.	Jeugdtheater Ondersteboven	Jeugdtheater Ondersteboven vzw	394
28-12-2018	Kleine Draak	Jeugdtheater Ondersteboven	Jeugdtheater Ondersteboven vzw	243
29-12-2018	Kleine Draak	Jeugdtheater Ondersteboven	Jeugdtheater Ondersteboven vzw	288
30-12-2018	Kleine Draak	Jeugdtheater Ondersteboven	Jeugdtheater Ondersteboven vzw	413
			<b>Totaal</b>	<b>39.337</b>

## 1.2 Receptieve gebruikers Museumtheater

71 activiteiten (excl. repetities) – 5.883 bezoekers

07-02-2018	Kèt	Scholen Da Vinci	Forum Da Vinci	90
08-02-2018	Kèt	Scholen Da Vinci	Forum Da Vinci	90
09-02-2018	Kèt	Scholen Da Vinci	Forum Da Vinci	120
10-02-2018	Kèt	Scholen Da Vinci	Forum Da Vinci	120
24-02-2018	PVTV	Psychiatrisch verzorgingstehuis Casa Neri		90
27-02-2018	PVT-concert	Ontmoetingshuis ZigZag ism Out Of My Box	Ontmoetingshuis ZigZag	100
03-03-2018	Revival Rent	Muze-cal	Muze-cal	98
04-03-2018	Revival Rent	Muze-cal	Muze-cal	103
09-03-2018	Nonkel Wanja	Kon. Toneelv. Sint-Genesius vzw	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	121
10-03-2018	Nonkel Wanja	Kon. Toneelv. Sint-Genesius vzw	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	82
15-03-2018	Nonkel Wanja	Kon. Toneelv. Sint-Genesius vzw	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	87
16-03-2018	Nonkel Wanja	Kon. Toneelv. Sint-Genesius vzw	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	74
17-03-2018	Nonkel Wanja	Kon. Toneelv. Sint-Genesius vzw	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	72
23-03-2018	Nonkel Wanja	Kon. Toneelv. Sint-Genesius vzw	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	78
24-03-2018	Nonkel Wanja	Kon. Toneelv. Sint-Genesius vzw	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	76
25-03-2018	Nonkel Wanja	Kon. Toneelv. Sint-Genesius vzw	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	68
17-04-2018	Scholenfilm: Sing street	FilmMagie	FilmMagie	64
18-04-2018	Scholenfilm: Miss Peregrine's home for peculiar children	FilmMagie	FilmMagie	105
19-04-2018	Scholenfilm: Sing street	FilmMagie	FilmMagie	50
23-04-2018	Scholenfilm: Lion	FilmMagie	FilmMagie	120

26-04-2018	Film:Talkshow Ketnet	MOOOV	Internationale Samenleving	83
26-04-2018	Film:Talkshow Ketnet	MOOOV	Internationale Samenleving	70
29-04-2018	Filmgala	Koninklijke Video, Foto en Digiclub Close-Up vzw		75
07-05-2018	Theatervoorstelling	Forum Da Vinci	Forum Da Vinci	59
09-05-2018	Lezing: De Brexit	De verzustering	De Verzustering	35
11-05-2018	De leeuw, de heks en de kleerkast	Muze-cal	Muze-cal	60
12-05-2018	De leeuw, de heks en de kleerkast	Muze-cal	Muze-cal	40
12-05-2018	De leeuw, de heks en de kleerkast	Muze-cal	Muze-cal	70
13-05-2018	De leeuw, de heks en de kleerkast	Muze-cal	Muze-cal	115
21-06-2018	Waarom we 2 oren hebben en slechts 1 mond	Imbooring	Stadsbestuur Sint-Niklaas	86
05-10-2018	Revue Schip Ahoy	Waas Toneelteam vzw	Ontmoetingshuis ZigZag	95
06-10-2018	Revue Schip Ahoy	Waas Toneelteam vzw	Ontmoetingshuis ZigZag	94
07-10-2018	Revue Schip Ahoy	Waas Toneelteam vzw	Ontmoetingshuis ZigZag	97
09-10-2018	Seks Thing	O'Kontreir	SJKS	85
09-10-2018	Seks Thing	O'Kontreir	SJKS	85
10-10-2018	Guy Swinnen over mentaal welzijn: zijn muzikaal verhaal	Guy Swinnen	Christelijke Mutualiteit Waas en Dender	123
15-10-2018	Au revoir là-haut	FilmMagie	FilmMagie	89
20-10-2018	Theatervoorstelling Thuisfront	Muze-cal	Muze-cal	124
20-10-2018	Theatervoorstelling Thuisfront	Muze-cal	Muze-cal	115
21-10-2018	Theatervoorstelling Thuisfront	Muze-cal	Muze-cal	75
21-10-2018	Theatervoorstelling Thuisfront	Muze-cal	Muze-cal	122
24-10-2018	The perks of being a wallflower	FilmMagie	FilmMagie	61
09-11-2018	Carmen	Sint-Genesius VZW	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	118
10-11-2018	Carmen	Sint-Genesius VZW	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	95
15-11-2018	Carmen	Sint-Genesius VZW	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	71
16-11-2018	Carmen	Sint-Genesius VZW	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	106
17-11-2018	Carmen	Sint-Genesius VZW	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	92
23-11-2018	Carmen	Sint-Genesius VZW	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	121
24-11-2018	Carmen	Sint-Genesius VZW	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	106
25-11-2018	Carmen	Sint-Genesius VZW	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	98
28-11-2018	Jef Vermassen - Waarheid in de rechtspraak	Bibliotheek - Warp	Openbare Bibliotheek Sint-Niklaas	120
29-11-2018	Klaaglied om Agnes	VRT	Stadsbestuur Sint-Niklaas	25
01-12-2018	De Sint en de muzikale zoektocht	Muze-cal	Muze-cal	25

01-12-2018	De Sint en de muzikale zoektocht	Muze-cal	Muze-cal	34
02-12-2018	De Sint en de muzikale zoektocht	Muze-cal	Muze-cal	15
02-12-2018	De Sint en de muzikale zoektocht	Muze-cal	Muze-cal	24
02-12-2018	De Sint en de muzikale zoektocht	Muze-cal	Muze-cal	36
02-12-2018	De Sint en de muzikale zoektocht	Muze-cal	Muze-cal	19
06-12-2018	dansvoorstelling Schwalbe	Pieter Desmet, Norbert De Beule, Daan Anthuenis, Jeroen Werbrouck, Jelle Meys, Leo Trienpont, Wietse Vendrig	Special Art Foundation vzw	91
10-12-2018	Wonder	FilmMagie	FilmMagie	70
10-12-2018	Wonder	FilmMagie	FilmMagie	71
11-12-2018	filmvoorstelling leden	Neos	Neos Sint-Niklaas	100
12-12-2018	Provinciale Studiedag DKO	Verdi vzw Oost-Vlaanderen	Verdi vzw Oost-Vlaanderen	100
14-12-2018	Filmvoorstelling: 47ste galaprojectie	Kon. Close-up Sint-Niklaas vzw	Kon. Close-Up Sint-Niklaas vzw	90
15-12-2018	Filmvoorstelling: 47ste galaprojectie	Kon. Close-up Sint-Niklaas vzw	Kon. Close-Up Sint-Niklaas vzw	100
16-12-2018	Filmvoorstelling: 47ste galaprojectie	Kon. Close-up Sint-Niklaas vzw	Kon. Close-Up Sint-Niklaas vzw	45
16-12-2018	Filmvoorstelling: 47ste galaprojectie	Kon. Close-up Sint-Niklaas vzw	Kon. Close-Up Sint-Niklaas vzw	100
22-12-2018	De kroning van de koning	Poppentheater Oekedoeleke vzw	Poppentheater Oekedoeleke vzw	68
22-12-2018	De kroning van de koning	Poppentheater Oekedoeleke vzw	Poppentheater Oekedoeleke vzw	83
23-12-2018	Circus T	Poppentheater Oekedoeleke vzw	Poppentheater Oekedoeleke vzw	89
23-12-2018	Circus T	Poppentheater Oekedoeleke vzw	Poppentheater Oekedoeleke vzw	105
			<b>Totaal</b>	<b>5.883</b>

## Ondersteuning van verenigingen/amateurs/derden/andere

Heel wat verenigingen maken gebruik van max. 3 repetitiedagen per voorstellingsperiode.

Het atelier van de stadsschouwburg leverde decorondersteuning voor de voorstellingen door de lokale amateurverenigingen: Toneelgroep Tijn, het Belcantogezelschap, S.A.M.W.D., Sint-Genesius, Phoenix,...

Regelmatig wordt ondersteuning verleend aan projecten op locatie:  
Belichting van concerten in Sint-Nicolaaskerk, O.L.V.-Kerk, Don Bosco, SteM...

De producties van amateurverenigingen, scholen en academies worden begeleid door het technische team: licht- en geluidsplan uitwerken en uitvoeren, decoropstelling, bediening trekkenwand, toezicht op alle veiligheidsaspecten.

## 2. EIGEN PROGRAMMATIE

Het cultuurcentrum organiseerde in 2018 **187 activiteiten** in eigen programmatie, verspreid over verschillende locaties en bereikte hiermee **39.587 bezoekers**. Deze cijfers zijn incl. jeugdprogrammatie maar excl. tentoonstellingen. Voor dat laatste verwijzen we naar *deel 5. Tentoonstellingen*.

### Podiumprogrammatie

Genre	Aantal voorstellingen	Aantal bezoekers
Theater	25	8.901
Dans	5	651
Muziek	34	8.870
Humor	7	3.646

### Jeugdprogrammatie

Genre	Aantal voorstellingen	Aantal bezoekers
Scholen	91	13.251
Familie	18	2.620
Jong geweld	5	1.358
Circus	2	290

## 2.1 Podiumprogrammatie

### 2.1.1 Theater

16-01-2018	Onbezongen	Valentijn Dhaenens/KVS	274	SSB
23-01-2018	Marx	Johan Heldenbergh	532	SSB
30-01-2018	Absurde Held (voorheen: Camus)	ARSENAAL/LAZARUS	436	SSB
20-02-2018	De zonder zon zon	ARSENAAL/LAZARUS	120	MT
21-02-2018	De zonder zon zon	ARSENAAL/LAZARUS	111	MT
22-02-2018	Buko	Abattoir Fermé	252	SSB
28-02-2018	Hells Bells	Ben Segers & Co	476	SSB
13-03-2018	Wachten op Godot	Leporello	217	SSB
21-03-2018	Mijn punt is eigenlijk.	Maud Vanhauwaert	224	SSB
26-03-2018	Para	Bruno Vanden Broecke/KVS	498	SSB
27-03-2018	Para	Bruno Vanden Broecke/KVS	486	SSB
17-04-2018	Gisteren was het geweldig!	Nico Sturm/Jonas Van Geel	498	SSB
24-04-2018	La Superba	Tg Maastricht	532	SSB
22-05-2018	Het kleine meisje van Mr Linh	Het Toneelhuis	372	SSB
24-05-2018	Aspe 2, het dodelijk jubileum	Uitgezonderd. Theater!	293	SSB
18-09-2018	Jubilee Lanoye - Try Out	Behoud de Begeerte/Tom lanoye	124	SSB
27-09-2018	Jubilee Lanoye (première)	Behoud de Begeerte	389	SSB
02-10-2018	The Beauty Queen of Leenane	TGdeLINK	201	SSB
17-10-2018	Adela en Helena	Chris Lomme/Simone Milsdochter/Katelijne Verbeke	362	SSB
23-10-2018	Heilig Hart	Cie Cecilia	397	SSB
13-11-2018	Goed zot!	Vernieuwd Gents Volkstoneel	400	SSB
24-11-2018	Fight Night	Ontroerend goed	155	SSB
07-12-2018	3 man en een paardenkop	Bert Kruismans/Karl Meersman/Jan De Smet	493	SSB
08-12-2018	Celebrity Poetry Clash	Stijn Van de Voorde en gasten	524	SSB
18-12-2018	Oorlog en terpentijn	Needcompany/Jan Lauwers	535	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>8.901</b>	

### 2.1.2 Dans

23-02-2018	Anima Ardens	Cie Thor	269	SSB
25-04-2018	Mazing (Circuit X)	Vera Tussing	55	SSB
29-09-2018	Invited	Seppe Baeyens/Ultima Vez	59	SSB
29-09-2018	Invited	Seppe Baeyens/Ultima Vez	55	SSB
27-11-2018	Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan	Voetvolk / Lisbeth Gruwez	213	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>651</b>	

### 2.1.3 Muziek

Jaarlijks worden een aantal concerten (wereldmuziek, rock, jazz, folk) in gezamenlijk beheer georganiseerd i.s.m. De Casino en Muziekclub 't Ey op 50/50 partage basis. Het concert 'Cluster' was in samenwerking met beide partners. Daarnaast worden de concerten in kader van JazzLab van De Casino door het cultuurcentrum mee ondersteund.

				loc.	i.s.m.
13-01-2018	Automata	Hydrogen Sea/PPPProject	105	SSB	
25-01-2018	Clouseau30	Clouseau	527	SSB	
28-01-2018	Maija Kauhanen	Maija Kauhanen	92	EY	EY
07-02-2018	Murder Ballads (première)	Stijn Meuris/Gregory Frateur/Lady Linn	357	SSB	
18-02-2018	Passages V	Trio Goeyvaerts	198	MT	
10-03-2018	Vanaf nu is het van jou	Maaïke Ouboter	441	SSB	
23-03-2018	Mathieu Van Bellen en Omri Epstein	Festival Arte Amanti	100	SAL	
15-04-2018	Andy May Trio	Andy May Trio	30	EY	EY
20-04-2018	Artiom Shishkov & Dasha Moroz	Festival Arte Amanti	69	SAL	
28-04-2018	Dans en dwaal	Buurman	300	SSB	
25-05-2018	Kern	Stef Bos	524	SSB	
01-09-2018	Terrazza	Cedel en Trio VisionOn	300	SAL	
02-09-2018	Terrazza	Cedel en Trio VisionOn	500	SAL	
05-10-2018	Bird and Beyond (Orgelfestival)	HOT (Het Orgel Trio) NL	49	KERK	
06-10-2018	10 jaar Karree Konfituur	Karree Konfituur	477	SSB	
08-10-2018	Cluster	Olla Vogala e.a.	150	CAS	CAS/EY
11-10-2018	Concert The Poozies - The Poozies (Schotland) - vrije zit	The Poozies	106	EY	EY
12-10-2018	Dritter Teil der Clavier Übung (Orgelfestival)	Bart Jacobs	40	KERK	
13-10-2018	De Grootte Oorlog in Muziek, Woord en Beeld	VOS Vlaamse Vredesorganisatie	163	SSB	
19-10-2018	Fantasiëën, met en zonder koraalmelodie (Orgelfestival)	Theo Jellema (NL)	28	KERK	
21-10-2018	On n'oublie rien: Les chansons de Jacques Brel	Patrick Riguelle	429	SSB	CAS
26-10-2018	Oorlogsstemmen	Guy Verlinde	97	MT	CAS
27-10-2018	Oorlogsstemmen	Guy Verlinde	27	MT	CAS
11-11-2018	The Armed Man: A Mass for Peace	Koninklijk Gemengd Koor Sint-Gregoriusgild	475	KERK	
12-11-2018	concert	Paul Young	501	SSB	
17-11-2018	concert (staand)	Red Zebra	599	CAS	CAS
18-11-2018	Boules de Berlin	Gène Bervoets en Fidelio Strijkkwartet	78	VTS	
18-11-2018	Oorlogstaferelen	Paul Rans Ensemble	119	KERK	EY



23-11-2018	concert (staand)	Carmel	387	CAS	CAS
25-11-2018	Concert	Vishten (Canada)	103	EY	EY
06-12-2018	LOVE=MUSIC	K's Choice	523	SSB	
09-12-2018	Chansons Fatales	Eddy et les Vedettes	283	SSB	
15-12-2018	Concert	Karim Baggili	92	EY	EY
23-12-2018	XMAS XL	De Kunstvrienden	601	KERK	
		<b>Totaal</b>	<b>8.870</b>		

### 2.1.4 Humor

09-01-2018	Van Peel overleeft 2017	Michaël Van Peel	525	SSB
24-02-2018	Schoon	Jan Jaap Van der Wal	532	SSB
24-03-2018	Levend en vers	Wouter Deprez	531	SSB
08-05-2018	Levend en vers	Wouter Deprez	513	SSB
23-05-2018	Er wordt naar u geluisterd	Wim Helsen	532	SSB
05-12-2018	De Ronde van Begijn	Begijn Le Bleu	481	SSB
15-12-2018	De schaamte voorbij	Kamal Kharmach	532	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>3.646</b>	

## 2.2 Jeugdprogrammatie

Het cultuurcentrum organiseerde een ruim en gevarieerd aanbod in de kunsten voor kinderen en jongeren in de school- en vrije tijd: theater, dans, film, circus en muziek.

Deze voorstellingen worden omkaderd door een gevarieerde publiekswerking. We kozen voor makers die kwalitatieve, hedendaagse voorstellingen maken die meer doen dan animeren of verstrooien. We kozen voor kunstproducten met een interessante inhoud en vorm.

### 2.2.1 Tijdens de schooluren genieten van cultuur

In 2018 bereikte het cultuurcentrum met een **gevarieerde programmatie** kinderen en jongeren in de schooltijd met een ruime keuze aan hedendaags theater, dans, film, workshops en educatief materiaal. Er werd veel aandacht besteed aan een aangepaste omkadering. Door het veelvuldig aanbieden van lesmappen, recensies, voorbereidende workshops en nagesprekken werden drempels weggenomen en werd de betrokkenheid vergroot.

Het scholenaanbod van alle stedelijke culturele instellingen wordt kenbaar gemaakt aan directies en scholen door middel van een gemeenschappelijke 'scholenbox' en wordt voorgesteld op een presentatiedag.

De website van het cultuurcentrum is ook voor de scholen het juiste instrument om in te schrijven en tijdens het schooljaar steeds up-to-date informatie te vinden over het aanbod en de omkaderingen.



'Aardappelsoep' van Laika

\* Voor **kleuters** werden er 9 verschillende activiteiten (in de genres theater, figurentheater, dans en film) georganiseerd die samen 31 keer getoond werden. We bereikten hier 2.874 kleuters mee. Voor de allerkleinsten en hun leerkrachten was er ook het – op maat gemaakte - klasje Kamishibai, een vertelling met thematische verwerking in de klas.

\* Voor de **lagere school** werden 15 voorstellingen (in de genres theater, figurentheater en film) georganiseerd die samen 41 keer werden getoond voor 6.057 leerlingen.

Op school werden er door Mooss theaterworkshops georganiseerd bij de voorstelling 'Sapperlipopette' van Ultima Thule.

Tien klassen volgden met 'Spot op theater' een interactieve rondleiding achter de schermen in de Stadsschouwburg.

\* Voor de **middelbare school** (zowel ASO, TSO en BSO) werden er 9 voorstellingen georganiseerd (in de genres theater, figurentheater en dans) die samen 17 keer werden getoond voor 4.320 scholieren.

Op school werden er voorbereidende dansworkshops gegeven door Moos bij de voorstelling 'SNAP XL' van Fabuleus in 7 klassen.

Een overzicht van alle schoolactiviteiten:

11-01-2018	Film Stip en Vlek	Lotta & Uzi Geffenblad	115	Klavers
11-01-2018	Film Stip en Vlek	Lotta & Uzi Geffenblad	143	Klavers
11-01-2018	Film Mijn naam is Courgette	Claude Barras	127	Klavers
22-01-2018	Raspoetin	Theater Tieret	112	MT
22-01-2018	Raspoetin	Theater Tieret	110	MT
23-01-2018	Raspoetin	Theater Tieret	107	MT
23-01-2018	Raspoetin	Theater Tieret	103	MT
25-01-2018	Raspoetin	Theater Tieret	110	MT
25-01-2018	Raspoetin	Theater Tieret	114	MT
29-01-2018	Benny	Pepijn Lievens	185	SSB
29-01-2018	Benny	Pepijn Lievens	162	SSB
01-02-2018	Film Mijn naam is Courgette	Claude Barras	105	Klavers
01-02-2018	Storm	Dennis Bots	130	Klavers
01-02-2018	Storm	Dennis Bots	95	Klavers
05-02-2018	Storm	Dennis Bots	234	SSB
05-02-2018	Storm	Dennis Bots	263	SSB
08-02-2018	Film - Rintje	Ben Tesseur/Steven De Beul	120	Klavers
08-02-2018	Film Uilenbal	Simonne van Dusseldorp	127	Klavers
08-02-2018	Film Uilenbal	Simonne van Dusseldorp	116	Klavers
19-02-2018	Klasje Kamishibai op school - kleuters	ABC vzw	32	SCHOOL
19-02-2018	Film Mijn naam is Courgette	Claude Barras	173	SSB
19-02-2018	Film-Gruwelijk-rijmen	Jakob Schuh - Jan Lachauer	236	SSB
22-02-2018	Klasje Kamishibai op school - kleuters	ABC vzw	24	SCHOOL
22-02-2018	Klasje Kamishibai op school - kleuters	ABC vzw	19	SCHOOL
26-02-2018	Bonte Nacht	Tuning People en DE MAAN	178	SSB
26-02-2018	Bonte Nacht	Tuning People en DE MAAN	138	SSB
27-02-2018	Bonte Nacht	Tuning People en DE MAAN	177	SSB
27-02-2018	Bonte Nacht	Tuning People en DE MAAN	156	SSB
06-03-2018	S.L.I.M.	Michael Schack / Maandacht	330	SSB
08-03-2018	Gitte	Theater Froe Froe	234	SSB
08-03-2018	Gitte	Theater Froe Froe	265	SSB
09-03-2018	Gitte	Theater Froe Froe	279	SSB
15-03-2018	Schots & Scheef	tout petit	64	SSB
15-03-2018	Schots & Scheef	tout petit	80	SSB
15-03-2018	Schots & Scheef	tout petit	76	SSB
16-03-2018	Schots & Scheef	tout petit	74	SSB
16-03-2018	Schots & Scheef	tout petit	61	SSB
16-03-2018	Schots & Scheef	tout petit	90	SSB

19-03-2018	Nocturama - 1ste en 2de kleuterklas	Theater De Spiegel & HERMESensemble	96	SSB
19-03-2018	Nocturama - 1ste en 2de kleuterklas	Theater De Spiegel & HERMESensemble	73	SSB
19-03-2018	Nocturama - 1ste en 2de kleuterklas	Theater De Spiegel & HERMESensemble	83	SSB
20-03-2018	Nocturama - 1ste en 2de kleuterklas	Theater De Spiegel & HERMESensemble	93	SSB
20-03-2018	Nocturama - 1ste en 2de kleuterklas	Theater De Spiegel & HERMESensemble	90	SSB
23-03-2018	Niet vergeten	Hoge Fronten	152	SSB
03-05-2018	De Rally	Bad Van Marie	69	Locatie
04-10-2018	SNAP XL	fABULEUS	236	SSB
05-10-2018	SNAP XL	fABULEUS	260	SSB
05-10-2018	SNAP XL	fABULEUS	236	SSB
08-10-2018	Kalf!	Zaam	204	SSB
08-10-2018	Kalf!	Zaam	156	SSB
09-10-2018	Film - Brammetje Baas	Anna van der Heide - 2012	95	KLAVERS
09-10-2018	Binnenstebuiten	Iota	43	SCHOOL
09-10-2018	Kalf!	Zaam	234	SSB
09-10-2018	Film - Brammetje Baas	Anna van der Heide - 2012	96	KLAVERS
09-10-2018	Film - Brammetje Baas	Anna van der Heide - 2012	103	KLAVERS
09-10-2018	Kalf!	Zaam	199	SSB
10-10-2018	Binnenstebuiten	Iota	37	SCHOOL
11-10-2018	Binnenstebuiten	Iota	84	SCHOOL
11-10-2018	Film - Kleine Anna en lange oom	Alicja Björk, Lasse Persson, Per Ahlin	48	SSB
15-10-2018	Binnenstebuiten	Iota	56	SCHOOL
15-10-2018	De-Roofkes	Tal en Thee	124	SSB
15-10-2018	De-Roofkes	Tal en Thee	104	SSB
16-10-2018	Binnenstebuiten	Iota	44	SCHOOL
18-10-2018	Niets	De Nwe Tijd & Het Paleis	218	SSB
22-10-2018	Dethleff	De Mannschaft	263	SSB
22-10-2018	Dethleff	De Mannschaft	278	SSB
23-10-2018	Film - Rosie en Moussa [kopie]	Dorothee van den Berghe - België - 2018	100	KLAVERS
25-10-2018	Woestzoeker	Theater Antigone & Theater Artemis	156	SSB
26-10-2018	Woestzoeker	Theater Antigone & Theater Artemis	198	SSB
06-11-2018	Film - Supa Modo	Likarion Wainaina - DE - KE - 2018	74	SSB
08-11-2018	Film - Earth, een onvergetelijke dag	Paul Webber, Richard Dale - GB - 2017	176	SSB
08-11-2018	Film - Earth, een onvergetelijke dag	Paul Webber, Richard Dale - GB - 2017	198	SSB
15-11-2018	De Meester en Margarita	Laika en Theater Froe Froe	232	SSB
16-11-2018	De Meester en Margarita	Laika en Theater Froe Froe	231	SSB
19-11-2018	My Robot is a Lover	Laika	210	SSB
19-11-2018	My Robot is a Lover	Laika	204	SSB
20-11-2018	My Robot is a Lover	Laika	188	SSB
20-11-2018	Film - Le Voyage de Fanny [kopie]	Lola Doillon - BE - FR - 2016	117	KLAVERS
20-11-2018	Film - Le Voyage de Fanny [kopie]	Lola Doillon - BE - FR - 2016	116	KLAVERS
20-11-2018	My Robot is a Lover	Laika	222	SSB
23-11-2018	Cerebro	Rode Boom	229	SSB
10-12-2018	Olleke Bolleke	Theater Tieret	111	SSB

10-12-2018	Olleke Bolleke	Theater Tieret	124	SSB
11-12-2018	Olleke Bolleke	Theater Tieret	78	SSB
12-12-2018	Olleke Bolleke	Theater Tieret	118	SSB
12-12-2018	Olleke Bolleke	Theater Tieret	113	SSB
13-12-2018	Sapperlipopette	Ultima Thule	209	SSB
14-12-2018	Sapperlipopette	Ultima Thule	193	SSB
14-12-2018	Sapperlipopette	Ultima Thule	255	SSB
20-12-2018	Film - Rosie en Moussa	Dorothee van den Berghe - België - 2018	146	SSB
20-12-2018	Film - Rosie en Moussa	Dorothee van den Berghe - België - 2018	215	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>13.251</b>	

## 2.2.2 Familievoorstellingen

Met 18 **familievoorstellingen** bereikten we in de genres theater, figurentheater, film, muziek en dans 2.620 bezoekers. Bij al de familievoorstellingen in de stadsschouwburg en het museumtheater werd een gratis toegankelijke omkaderende activiteit of workshop aangeboden.



©Saris & den Engelsman

28-01-2018	Raspoetin	Theater Tieret	113	MT
28-01-2018	Raspoetin	Theater Tieret	111	MT
09-02-2018	Zooks	Dimitri & Kristoff Leue	180	SSB
25-02-2018	Bonte Nacht	Tuning People en DE MAAN	269	SSB
14-03-2018	Schots & Scheef	tout petit	55	SSB
18-03-2018	Nocturama	Theater De Spiegel & HERMESensemble	97	SSB
18-03-2018	Nocturama	Theater De Spiegel & HERMESensemble	97	SSB
23-03-2018	Niet vergeten	Hoge Fronten	155	SSB
28-09-2018	Modders	Cie Barbarie	268	SSB
14-10-2018	De-Roofkes	Tal en Thee	90	SSB
14-10-2018	De-Roofkes	Tal en Thee	76	SSB
26-10-2018	Woestzoeker	Theater Antigone	200	SSB
29-10-2018	Stip	4Hoog	139	SSB
25-11-2018	Olleke Bolleke	Theater Tieret	116	SSB
25-11-2018	Olleke Bolleke	Theater Tieret	74	SSB
16-12-2018	Muziek van Beneden	Het Houten Huis	281	SSB
28-12-2018	Babelut Parcours / GOUD	Musica, Traffik Theater	151	TTZ
28-12-2018	Babelut Parcours / GOUD	Musica, Traffik Theater	148	TTZ
		<b>Totaal</b>	<b>2.620</b>	

### 2.2.3 Jong Geweld voorstellingen

De **Jong Geweld-reeks** (frisse podiumactiviteiten voor iedereen vanaf 15 jaar) bestond uit 5 theateervoorstellingen waarmee 1.358 toeschouwers bereikt werden. In 2018 was er bij een aantal voorstellingen een nagesprek met de makers, de andere Jong Geweld voorstellingen werden ingeleid door óp maat gemaakte 'filmpjes met de makers' i.s.m. De Zendelingen.



06-02-2018	The only way is UP!	Campo	283	SSB
09-03-2018	Gitte	Theater Froe Froe	334	SSB
25-09-2018	Mikado Remix	Louis Vanhaverbeke / CAMPO	107	SSB
18-10-2018	Niets	De Nwe Tijd & Het Paleis	311	SSB
16-11-2018	De Meester en Margarita	Laika & Froe Froe	323	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>1.358</b>	

### 2.2.4 Circusvoorstellingen

Met *L'instinct du Déséquilibre* van Iéto en *Cerebro* van Rode Boom werden 290 toeschouwers bereikt.



17-03-2018	L'instinct du Déséquilibre	Iéto	196	SSB
23-11-2018	Cerebro	Rode Boom	94	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>290</b>	

## 3. ANDERE ACTIVITEITEN

### 3.1 Poëzie op zondagmorgen 2018

*i.s.m. De bib en De Foyer*

**zondag 4 februari 2018**

**ELS MOORS**

In 2006 betreedt dichteres en prozaschrijfster Els Moors (Poperinge, 1976) de literaire wereld langs de grote poort: haar bundel *er hangt een hoge lucht boven ons* wordt meteen bekroond met de *Herman de Coninckprijs* voor beste poëziedebuut. De poëzie van Els Moors balanceert tussen zwaarte en lichtheid, in toon en thematiek. Dagdagelijkse taferelen worden met een weerbarstige taal getransformeerd tot een nieuwe werkelijkheid.

**zondag 4 maart 2018**

**ANNEMARIE ESTOR & MUSTAFA KÖR**

Zinnelijk, zintuiglijk, virtuoos, mythisch: het zijn maar enkele woorden waarmee de poëzie van Annemarie Estor (1973) omschreven wordt. Voor *De oksels van de bok* (2012), een bundel met een bedwelmende beeldspraak, ontvangt ze de *Herman de Coninckprijs*.

Mustafa Kör (1976) debuteert in 2016 als dichter met *Ben jij liefde*. Hij wordt meteen dé dichtersensatie van België. "Een aangrijpende bundel die een dichter maar één keer in z'n leven kan schrijven." dixit de Standaard der Letteren. Voor deze gelegenheid bundelden beide auteurs hun krachten en schreven samen aan een uniek project.

**zondag 22 april 2018**

**ARCHIPEL – HUGO CLAUS**

In 2018 is het tien jaar geleden dat dichter, proza- en toneelschrijver, schilder en regisseur Hugo Claus koos voor een waardig einde van een kunstenaarsleven. Hoe veelzijdig zijn oeuvre ook, Claus voelde zich in eerste instantie een dichter. In de compactheid en de afwisseling van zijn gelaagde poëzie kon hij zich naar eigen zeggen het best uitdrukken.

Het Hugo Clausjaar krijgt op deze Archipelochtend een eervolle Wase pendant. Vrienden van de auteur en kenners van zijn leven en werk passeren de revue en staan garant voor een nu al memorabele "ik schrijf je neer"-zondag van de poëzie.

**zondag 7 oktober 2018**

**EMMA CREBOLDER**

Emma Crebolder was de eerste officiële stadsdichter binnen het Nederlandse taalgebied.

*Opsnuiven*, haar meest recente bundel (2018), bevat gedichten over geur, herinneringen en verre oorden. In de woorden van recensent Mario Molengraaf "het meest bedwelmende boek van 2018". Met Emma Crebolder ontvangen we een dichteres die "zo langzamerhand toe is aan een grote poëzieprijs" (Koen Eykhout).

**zondag 4 november 2018**

**WANNES VAN DE VELDE - eerbetoon**

Tien jaar is het inmiddels geleden dat Wannes, de muzikale Don Quichot der Lage Landen, overleed (Antwerpen, 1937-2008). Acteur Bob De Moor, zanger-gitarist Marc Hauman en accordeonist Bernard Van Lent brengen op deze zondag van de poëzie een passend eerbetoon aan hun intieme vriend en leermeester.

**zondag 2 december 2018**

**JAN VANRIET**

Jan Vanriet (Antwerpen, 1948), schilder van de suggestie is misschien minder gekend als dichter. Naar aanleiding van zijn zeventigste verjaardag verscheen in 2017 *Radeloos geluk*, een vuistdik autobiografisch boek waarin Vanriet getuigenis aflegt van een leven vol kunst, kunstenaars en andere opmerkelijke figuren. In zijn tot dusver laatste dichtbundel *Moederland* (2016) kijkt hij vol verbijstering naar zijn leven en land.

**Dichters thuis in Puivelde:** 25 mei 2017

Dichters thuis in Puivelde is een tweejaarlijks evenement (gestart in 2011) waarbij een zestal dichters een hele namiddag voorlezen in huiskamers verspreid over het dorp.

### 3.2 Archipel

Lente in boekenland: daar komt ARCHIPEL

Wereldboekendag is een evenement dat sinds 1995 jaarlijks op 23 april wordt georganiseerd door UNESCO ter promotie van lezen, publicatie en auteursrechten. De datum, 23 april, werd gekozen omdat deze dag in Spanje al

sinds 1923 in het teken staat van boeken: op die dag wordt de schrijver Miguel de Cervantes geëerd. In 1998 haakten ook de boekhandelaars in Sint-Niklaas, samen met het Cultuurcentrum en tal van andere cultuurpartners, hun initiatief hieraan vast.

ARCHIPEL werd de vlag waaronder het Sint-Niklase literaire weekend zou varen. Door de jaren heen groeide het weekend uit naar een heuse week die bol staat van lezingen, workshops, voorstellingen en activiteiten.

ARCHIPEL: een gratis literair festival dat de letteren laat bloeien!

### 3.3 Siniclub 2018

In samenwerking met Siniscoop presenteert CC Sint-Niklaas elke week een mooie selectie uit het alternatieve filmcircuit onder de naam *Siniclub*. Elke film wordt vertoond telkens op donderdag om 14u30, op zondag om 11u en op dinsdag om 20u in Siniscoop, Stationsplein, 9100 Sint-Niklaas.

De tickets worden aangekocht in Siniscoop zelf, reserveren hoeft niet. De promotie voor Siniclub verloopt via een tweemaandelijks flyer, e-nieuwsbrief en affiches.

<b>FILMS 2018</b>		
The Square	11.01.2018	<b>145</b>
An Inconvenient Sequel	18.01.2018	<b>52</b>
Victoria & Abdul	25.01.2018	<b>341</b>
Loveless	01.02.2018	<b>114</b>
Il Colore Nascosto Delle Cose	08.02.2018	<b>135</b>
Zagros	18.02.2018	<b>109</b>
Charlie & Hannah	22.02.2018	<b>46</b>
The Darkest Hour	01.03.2018	<b>191</b>
The Post	08.03.2018	<b>283</b>
Call Me By Your Name	15.03.2018	<b>340</b>
The Florida Project	22.03.2018	<b>129</b>
The Phanton Thread	29.03.2018	<b>201</b>
LadyBird	19.04.2018	<b>100</b>
I Tonya	26.04.2018	<b>174</b>
Ni Juge Ni Soumise	03.05.2018	<b>48</b>
Gods own country	10.05.2018	<b>83</b>
Finding Your Feet	17.05.2018	<b>65</b>
The Rider	24.05.2018	<b>93</b>
The Death Of Stalin	31.05.2018	<b>99</b>
The Bookshop	07.06.2018	<b>110</b>
Lean on Pete	14.06.2018	<b>62</b>
Guernsey	21.06.2018	<b>151</b>
Sweet country	06.09.2018	<b>50</b>
The Children act	13.09.2018	<b>128</b>
The Guilty	20.09.2018	<b>110</b>
Dogman	27.09.2018	<b>99</b>
Figlia Mia	04.10.2018	<b>85</b>
Disobedience	11.10.2018	<b>126</b>
Girl	18.10.2018	<b>388</b>
3 Faces	25.10.2018	<b>80</b>
BlackKklansman	06.11.2018	<b>118</b>
The Wife	15.11.2018	<b>194</b>
Loro	22.11.2018	<b>134</b>
The sister brothers	29.11.2018	<b>149</b>

Nos batailles	06.12.2018	<b>101</b>
Cold War	13.12.2018	<b>231</b>
Totaal		<b>5.064</b>

### 3.4 De Nacht

De Academie voor Muziek, Woord en Dans, de Academie voor Schone Kunsten Sint-Niklaas en het Cultuurcentrum sloegen de handen in elkaar voor een 24 uur durend kunstenfestival. Op 27 januari om 12 uur werd de aftrap gegeven voor een groot klank- en beeldfestijn met als rode draad 'Partituur'. Meer dan 3.000 mensen namen deel aan dit unieke festival.

### 3.5 Walburgconcerten / Parkies 2018

Sinds 1993 worden de Walburgconcerten (nu: Parkies) ondersteund vanuit het Cultuurcentrum. Programmatie en exploitatie berust bij de organisatie Parkies, logistieke ondersteuning gebeurt door de stedelijke diensten (evenementen, groendienst, reinigingsdienst, stadswachten, politie). Een financiële ondersteuning komt van de vzw ACCSI en van het stadsbestuur, voor een totaal van 20.000 EUR.

10/07/2018 Mathias Vergels  
 17/07/2018 Paul Michiels  
 24/07/2018 Uncle Phil  
 31/07/2018 Buscemi ft Squadra Bossa  
 07/08/2018 Brussels by Night  
 14/08/2018 Frimout  
 21/08/2018 Gene Thomas





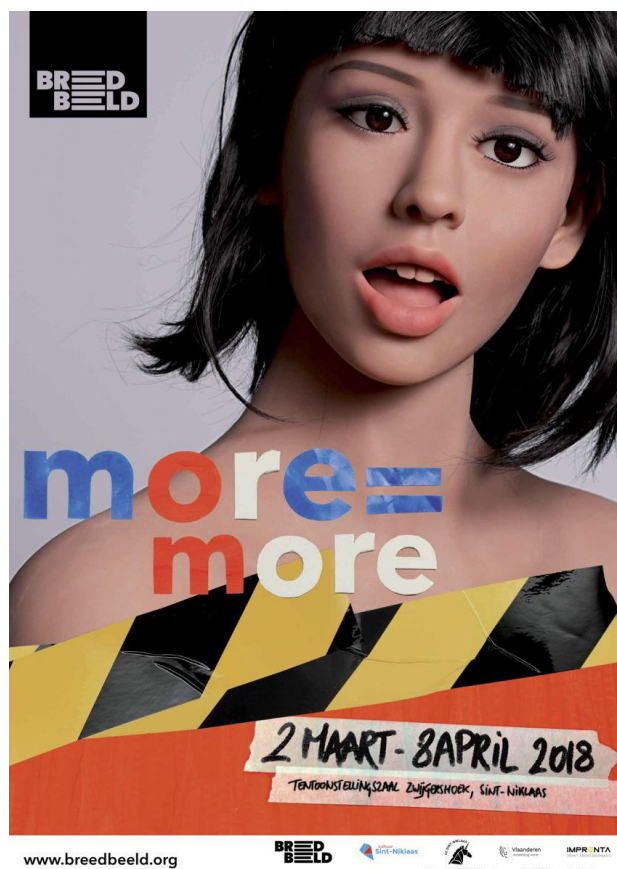
## 4. Tentoonstellingen

Het CC organiseerde in 2018 drie eigen tentoonstellingen, vaak projecten in samenwerking met partners.

### more = more

Van 2 maart tot 8 april vond in Tentoonstellingszaal Zwijgershoek *More is More* plaats, een 'Festival van fotografie, film en experiment' i.s.m. het Centrum voor Beeldexpressie/Breedbeeld. Tom Van der Borght, oud-leerling van de afdeling Mode van de academie Beeld van Sint-Niklaas, cureerde dit maximalistische project dat in het teken stond van de overdaad. Samen met fotograaf Athos Burez zorgde hij voor de professionele selectie van de ingezonden foto's. Deze gratis tentoonstelling werd bezocht door **701 deelnemers**.

Op 22 maart vond in kader van deze tentoonstelling bovendien de elfde editie van *De Donkere Kamer* plaats in de stadsschouwburg van Sint-Niklaas. Aan dit evenement namen **220 mensen** deel.



## WORK FLOW A PLAY WITH (ARTS) APES AND CRAFTS

De zomer stond in het teken van *WORK FLOW* (24 april-2 september). Beeldend kunstenaar en curator Wim Wauman, die een doctoraat voorbereidt over de schijnbare tegenstelling tussen maken en denken, verzamelde bekend en onbekend werk van een internationale selectie van 50 kunstenaars rond het thema van onze veranderende manier van werken en het subtiele evenwicht tussen kunst en vakmanschap.

Er werd werk getoond van onder meer Wim Delvoye, Edward Burtynsky, Richard Artswager, John Baldessari, Luc Deleu, Thomas Lerooy, Benjamin Verdonck en Sofie Muller. Bij deze betalende tentoonstelling verscheen een fraaie catalogus van de 150 werken. **1292 mensen** bezochten de tentoonstelling.

De finissage met een heuse after work sessie vormde een van de orgelpunten van de expo, net als de rondleidingen en workshops.

21.04.2018  
02.09.2018

CC Sint-Niklaas  
Tentoonstellingszaal Zwijgershoek  
Zwijgershoek 14  
Sint-Niklaas

A Play with  
Arts

WORK  
FLOW  
WORK  
FLOW

Apes and  
Crafts

www.ccsint-niklaas.be

Finissagesessie met  
Een Heuse After Work Sessie

M HKA

V.O. Arnhem: Oerle, Drie Winkels, Bor Nilles - Bank Wouter, Van der Sijpe, Oerle, Arnhem 06 52 20 20



## The Graves are Nice this Time of Year – Jimmy KETS

Van 7 oktober tot 11 november was de fototentoonstelling *The Graves are Nice this Time of Year*, een project van het Vlaams Vredesinstituut, het Vlaams Parlement en de Raad van de Vlaamse Gemeenschapscommissie met foto's van Jimmy Kets in de Zwijgershoekzaal te bekijken. Deze andere, vernieuwende en uitdagende kijk op het herdenken van Wereldoorlog I sloot aan bij het ruimte Wereld Oorlog I-programma van de stad Sint-Niklaas. Het project liep korte tijd synchroon met het spectaculaire foto-/filmverhaal rond het werk van de Lokerse brancardier-scheutist Gustave Drossens ('Frontleven Wereldoorlog I in 3D').

In kader van deze tentoonstelling bracht singer-songwriter Guy Verlinde op 26 en 27 oktober zijn 'Oorlogsstemmen' in het Museumtheater. De **124 tickethouders** konden voor en/of na het optreden de tentoonstelling bezoeken.

Tessa De Maere en Rik Van Daele coördineerden intern. 13 groepen bezochten de gratis tentoonstelling, die op **852 bezoekers** kon rekenen. Voor de verkoop van de catalogus werd samengewerkt met uitgeverij Kannibaal:

<http://www.uitgeverijkannibaal.be/catalogus-hannibal/oorlog/the-graves-are-nice-this-time-of-year>



## 73<sup>ste</sup> JAARLIJKSE TENTOONSTELLING 2018 KONINKLIJKE KUNSTKRING LUCASGEZELLEN



Peter Bosteels  
Rik Bosteels  
Rudy Bosteels  
Marie-Louise De Coenar  
Marianne de Meulenaer  
Diane De Winger  
André Nuyss  
Jan Nagels  
Keesje Pallet  
Nicola Pagnon  
Rogier Servotte  
Lieve Stout  
Albert Terago  
Kornelie Van  
Guy Van Assche  
Willy Van der Vliet  
Kees Van der Brouck  
Jocelyne Van der Meulen  
Philippe Vermeulen  
Walter Vermeulen  
André Verhelst  
Julia Vlieghe

Gestagecomitee:  
Adriana Maria  
Zak Meelck  
Gelis Van Duyse  
Gert Jan Van Goolen

Rik Bosteels in de kijker

SteM Zwijgershoek 9100 Sint-Niklaas  
Van zondag 25 november tot zondag 16 december 2018

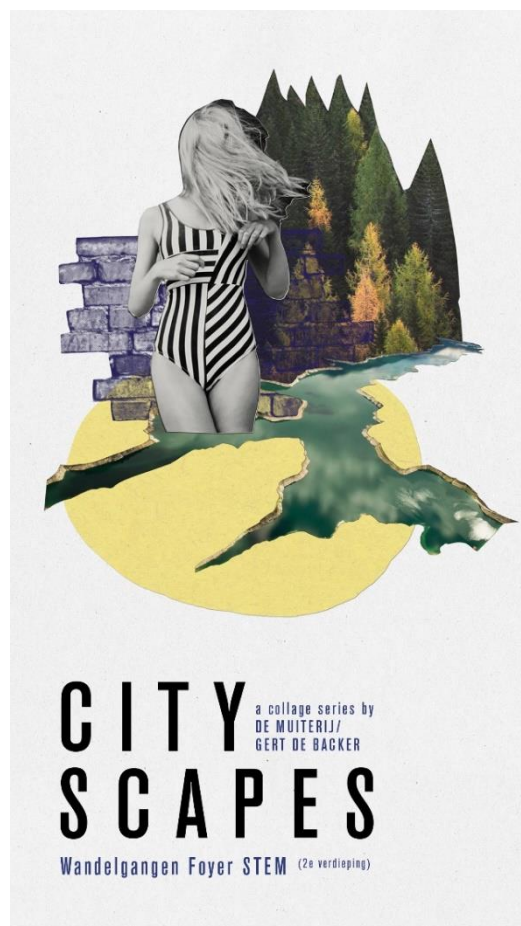
Opening op zondag 25 november om 11 u. - Gratis toegang alle dagen van 11 tot 17u. maandag gesloten.

## Te Gast

Tentoonstellingsdeskundige Kim Claes en Tessa De Maere, die steeds met een persoonlijke touch de projecten mee uitwerkte, zorgden verder voor het coördineren van enkele projecten in de grote tentoonstellingszaal, o.a. *73ste Jaarlijkse tentoonstelling Kunstkring Lucasgezellen* van 25 november tot 16 december. De tentoonstelling zette Rik Bosteels in de kijker en kon rekenen op **753 bezoekers**.

## Good to know

- more = more en *WORK FLOW* werden allebei opgenomen in de top 10 van expo's van De Standaard Magazine.
- Leo Trienpont, Pia Van Duyse waren onze gidsten in *WORK FLOW* en in *The Graves* gidsten Leo Trienpont en Vannessa Lateur. In deze beide projecten werd ook een rondleiding en/of vormingsmoment voor het stadspersoneel voorzien.
- Alle tentoonstellingen werden mede mogelijk gemaakt door het technisch team van het SteM.
- Het Fotografiecircuit Vlaanderen beleefde in 2018 zijn laatste expositie in de Foyer van het museumtheater. Het werd vervangen door projecten van jonge kunstenaars: o.a. *City Scapes* van Gert De Backer van De Muiterij.
- Er waren intense contacten met o.a. kunstencentrum WARP en met d'Academie Beeld.



## 5. PUBLIEKSWERKING

*Publiekstoeleiding* danst op de lijnen tussen aanbod en publiek. Het juiste aanbod op de juiste manier bij de juiste mensen krijgen: daar draait het om. Om dat goed te kunnen, is het belangrijk te weten wie dat publiek is, wat hen aanspreekt en waar ze zich zoal ophouden. *Publieksverdieping* omvat alle initiatieven die de kwaliteit van de cultuurparticipatie verhogen en bevorderen. Dit alles in interactie met het cultuuraanbod.

In 2018 werden er een groot aantal 'Podiumwikkels' voorzien bij het **podiumaanbod** voor extra verdieping, omkadering en beleving bij de voorstellingen. Zo werden er inleidingen gegeven bij alle theater- en dansvoorstellingen, waren er creatieve in- en uitloopactiviteiten bij familievoorstellingen en vonden er nagesprekken plaats bij theatervoorstellingen. Bovendien kon het publiek na afloop van de voorstellingen 'Para', 'Mazing', 'Het kleine meisje van Mr Linh', 'Mikado Remix' en 'INVITED' komen 'biechten' in *De Biechtstoel*, een installatie van het multimediale kunstkritiekcollectief De Zendelingen. Ook hun nieuwe concept, *Biechtstoel For Families*, een versie voor families waarbij een kind samen met zijn ouder, grootouder of vriend(in) in gesprek gaat over de voorstelling was bij ons te gast bij 'Modders' en 'Woestzoeker'.

De Zendelingen ontwikkelde een nieuw concept bij onze Jong Geweld-voorstellingen. In een filmpje werden de makers aan de hand van 10 vragen bevestigd over hun inspiratiebronnen en het maakproces van hun voorstelling, dit werd op voorhand gemaaid naar het publiek en was ook te zien in de wandelgangen. Na de voorstelling werd het publiek via een filmpje op hun beurt bevestigd naar hoe ze de voorstelling ervaren hadden en welke thema's hen geraakt hadden.

We lieten in de stijl van ons seizoenbeeld een scrabblemuur maken waar het publiek zijn commentaar en inspiratie op kwijt kon na 'On n'oublie rien: les chansons de Jacques Brel', 'De Meester en Margarita', 'Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan' en 'Oorlog en terpentijn'.

Ook bij de **tentoonstellingen** werd er in 2018 sterk ingezet op omkaderende activiteiten en toeleiding van een brede doelgroep aan mogelijke publieken. Zo werden er nocturnes, finissages, themarondleidingen en familiedagen georganiseerd tijdens de tentoonstellingen. Meer uitgebreide info is terug te vinden in het hoofdstuk 'tentoonstellingen'.

In het kader van *publieksvernieuwing/-verbreding* werd in 2018 verder ingezet op allianties en toeleidingsinitiatieven via onder andere de cultuurgroep van ontmoetingshuis Zigzag, de bovenlokale artistieke projecten van de jeugdhuizen, buurtwerkers, cultuurcoördinatoren van scholen en het Rode Kruis Opvangcentrum.

In 2018 ontwikkelden het cultuurcentrum Sint-Niklaas, Jos vzw en Pluto vzw samen De Plutomobiel, een nieuw **kunsteducatief vakantieproject** voor kinderen. Ervaren begeleiders rijden met een bakfiets langs pleintjes waar kinderen buiten spelen en brengen kunsteducatie tot bij hen op de schoot. Aan de hand van een creatief spelhandboek én materialen in de bakfiets maken kinderen via creatief spel kennis met verhalen, theater, dans, muziek, beeld en film.

De Plutomobiel richt zich tot kinderen tussen 6 en 12 jaar. Het project tracht kinderen te bereiken die niet zo makkelijk hun weg vinden naar het reguliere vrijetijdsaanbod. Via de Plutomobiel maken zij op een laagdrempelige manier kennis met kunsteducatieve vrijetijdsbesteding en verwerven zo verschillende culturele competenties.

De Plutomobiel fietste de laatste twee weken van juli en augustus naar verschillende pleintjes in Sint-Niklaas. De gratis activiteiten vonden telkens plaats tussen 13.30 en 16.30 uur.



## 6. COMMUNICATIE

### 6.1 Overkoepelende communicatie

(Statistieken zie dashboard in bijlage)

- a) Website [www.ccsint-niklaas.be](http://www.ccsint-niklaas.be)
- b) Facebook [facebook.com/ccsintniklaas](https://facebook.com/ccsintniklaas)
  - posts, eventueel gesponsord, events
- c) Instagram [instagram.com/ccsintnik](https://instagram.com/ccsintnik)
  - foto's 'achter de schermen'
- d) CC-affiches A0
  - tweemaandelijks, 4x p/j – 8 ex.
- e) Cultureel magazine *accenten* - seizoenbrochure
  - agendagegevens in jaarlijks seizoennummer juni
  - ook digitaal via [www.accenten.be](http://www.accenten.be)
- f) campagnes via GoogleAds
  - i.s.m. INTK
- g) eigen roll-ups + affiches A0 (ook binnen gebouw Stadsschouwburg)

### 6.2 Sectoriële communicatie: doelgroepgericht

(Maandelijks update cijfers: zie dashboard in bijlage)

Binnen de podiumkunsten wordt per seizoen gewerkt i.p.v. per kalenderjaar - een cultureel seizoen loopt van september tot en met juni.

(zie seizoenbeeld in bijlage. © Wilderzicht (Femke Vanbelle))

#### a) digitaal: nieuwsbrief (e-nieuws)

- Podiumkunsten: maandelijks
- Film: tweemaandelijks
- Occasioneel e-nieuws per project (genregebonden, Poëzie op Zondagmorgen, Archipel, ...)
- opname via Stad Sint-Niklaas in nieuwsbrief, nieuwsflits, Forum intranet, Ontdek Sint-Niklaas, Facebook, ...
- direct mailings naar doelgroepen

#### b) print:

**b1. podiumkunsten** (koepelsector: theater, dans, klassiek, muziek, humor, familie, jong geweld, podiumWIKKELS): per seizoen wordt gekozen voor een campagnebeeld. In 2018 werd gekozen voor het beeld van een scrabblebord.

#### Overzicht, periodiciteit en oplage eigen publicaties:

- Seizoenskrant (1 x p/j – 9.000 ex. ) + seizoenscampagne (1 x p/jaar)
- CC-brochure (tweemaandelijks – oplage variabel & oplopend)
- Matinee krant (1 x p/j - augustus) – 3.500 ex.
- Filmflyer + filmaffiches (tweemaandelijks) oplage variabel & oplopend
- Familieflyer (2 x p/j) - 6.500 ex.
- Schoolbrochure lager- en kleuter , middelbaar (1 x p/j – juni – 250 ex.
- Archipelflyer (1 x p/j – april – 2.500 ex.) i.s.m. De Bib & De Foyer
- Poëzie op Zondagmorgen (1 x p/j) – 2.500 ex. i.s.m. De Bib
- affiches/folders/flyers (per productie via gezelschappen of eigen redactie)
- infoblad (per voorstelling)
- inleiding (per dans- en theatervoorstelling)

**b2. expo** ontwikkelt eigen promodragers en een eigen sectoriële communicatie: affiches / brochures / flyers / catalogi / websites.

### 6.3. Overige publicaties/platformen/verdeelpunten

- UIT in Vlaanderen
- [www.sint-niklaas.be](http://www.sint-niklaas.be) / Ontdek Sint-Niklaas
- Uit in Sint-Niklaas
- OH-magazine
- Azohee (Kansenkrant)
- Winterkrant
- De Zondag
- Rondon
- Persmailings / Persacties / Stadstelevisie / tv-Oost
- Cultuurmarkt Antwerpen
- Agrafa
- Aeolus- en stadsrekken
- eigen stads- en regiotour
- promo uitwisselingen ad hoc met partners



## 7. VORMING

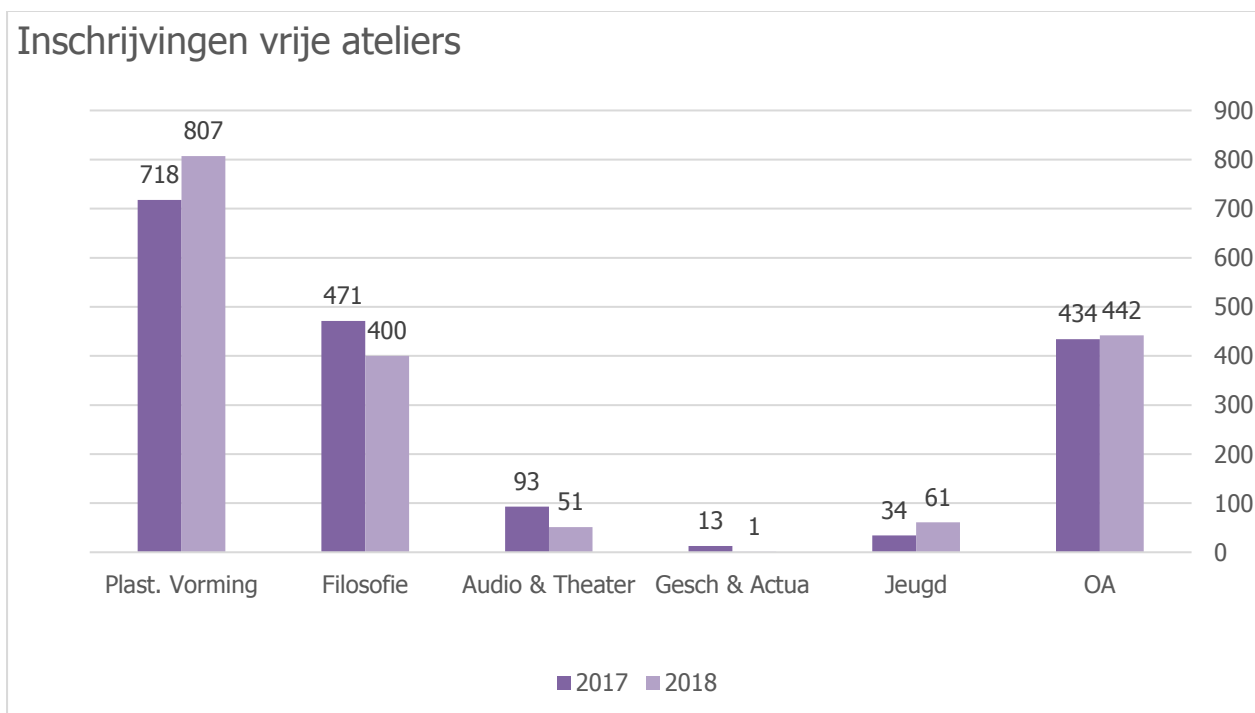


De Vrije Ateliers bleven inzetten op het **open atelier** dat via de lage inschrijvingsprijs op jaarbasis mede opgezet is voor kansarmen en voor senioren.

Sinds najaar 2015 kan men inschrijven per dagdeel aan 15€/per folder. Het aantal inschrijvingen van de 12 dagdelen in het voorjaar is 218 en het najaar is 224.

Daarnaast organiseerden de Vrije Ateliers opnieuw een indrukwekkende lijst van 366 **cursussen** en waarvan 64 cursussen in een samenwerkingsverband (Vormingplus Waas-en-Dender, PRH, Thai Learning Centre, Japans cultuurcentrum en Opendoek vzw):

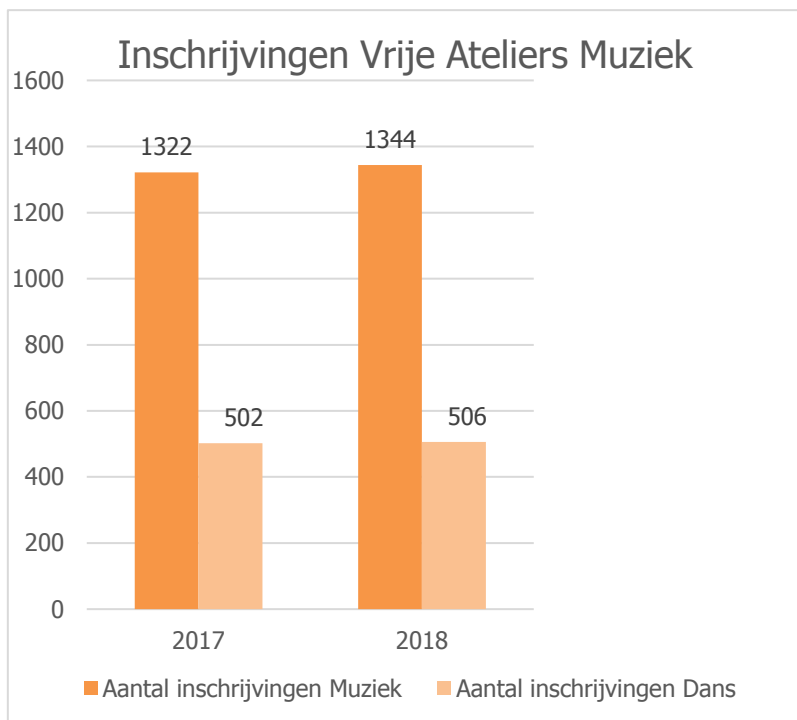
- plastische vorming = 807 inschrijvingen
- filosofie en persoonlijkheidsvorming = 400 inschrijvingen
- audiovisuele kunsten = 51 inschrijvingen
- actualiteit, geschiedenis en uitstappen = 1 inschrijvingen
- Op woensdagnamiddagen werden er 5 cursussen voor kinderen aangeboden en 61 inschrijvingen geboekt.



De Vrije ateliers ontwikkelde ook 103 muziek- en danscursussen, waarin individuele begeleiding wordt aangereikt.

- muziek 1344 inschrijvingen
- dans 506 inschrijvingen

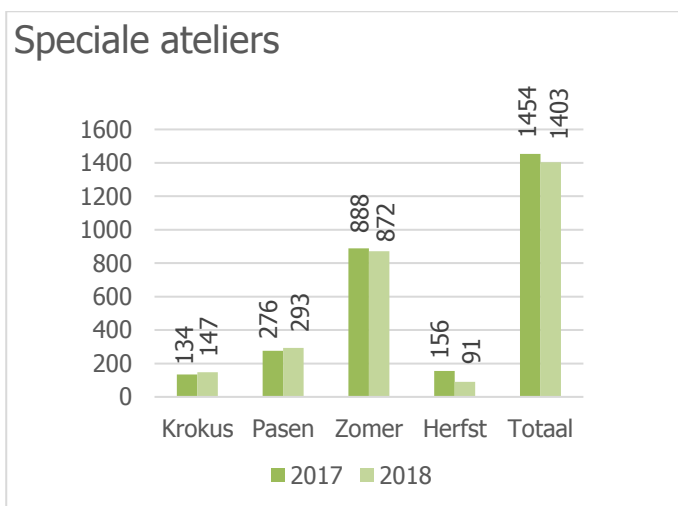
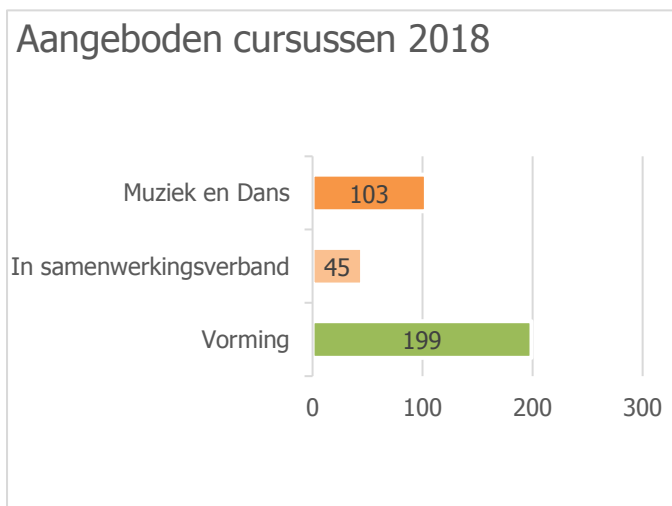




Vanaf 15 augustus 2015 heeft één van onze samenwerkingspartner nl **Vormingplus Waas-en-Dender** van stadswege een erfpachtrecht op de hoogbouw verkregen dat 50 jaar duurt. Vrije Ateliers zullen dus in de komende jaren intensiever samenwerken met deze partner. Dit jaar gebeuren de inschrijvingen volledig bij Vormingplus. Hierdoor zie je bijna geen inschrijvingen meer bij ons van culturele uitstappen, duurzaamheid, actualiteit en geschiedenis.

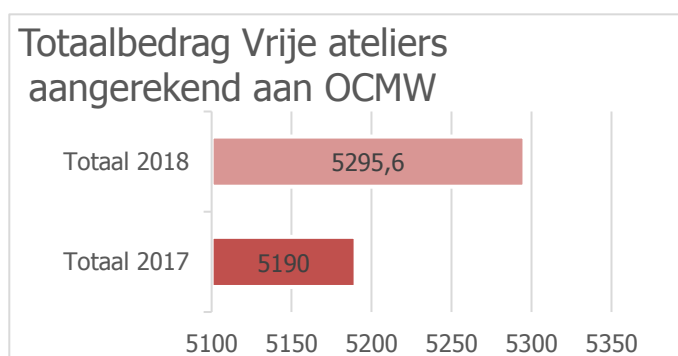
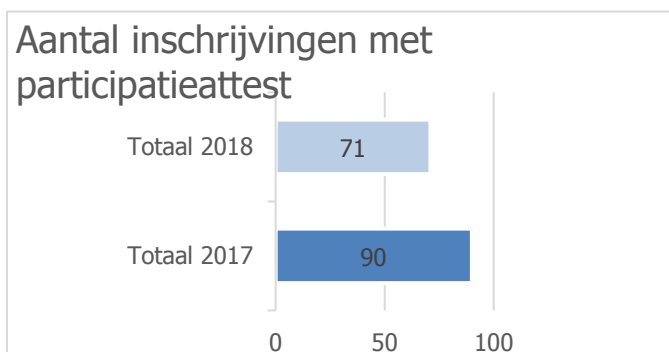
De 13 culturele uitstappen van de Vrije Ateliers gebeuren meestal in samenwerking met de **Volkshogeschool** Vormingplus Waas-en-Dender.

In de **schoolvakanties** werden 135 speciale ateliers ingericht voor kleuters, kinderen en jongeren (4 tot 18 jaar), met in totaal 1403 inschrijvingen. Vanaf de herfstvakantie 2016 kon men hiervoor via 'vakantie op maat' online inschrijven.

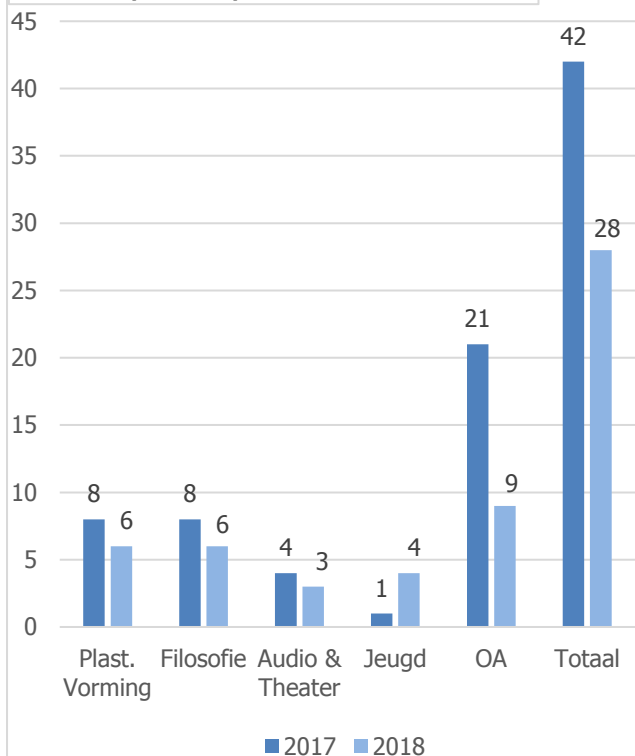


#### OCMW - participatieattest

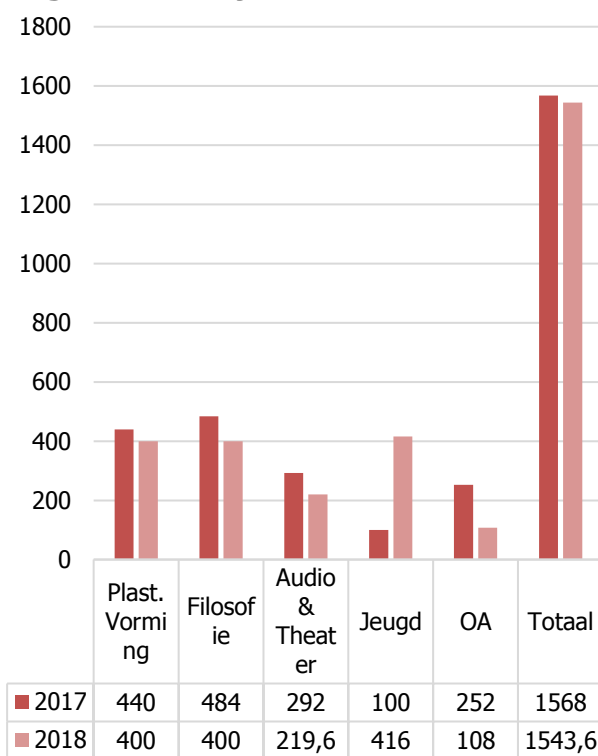
De cursussen kunnen door OCMW-gerechtigden en kanspassers met een participatieattest gevolgd worden tegen 20 % van de kostprijs.



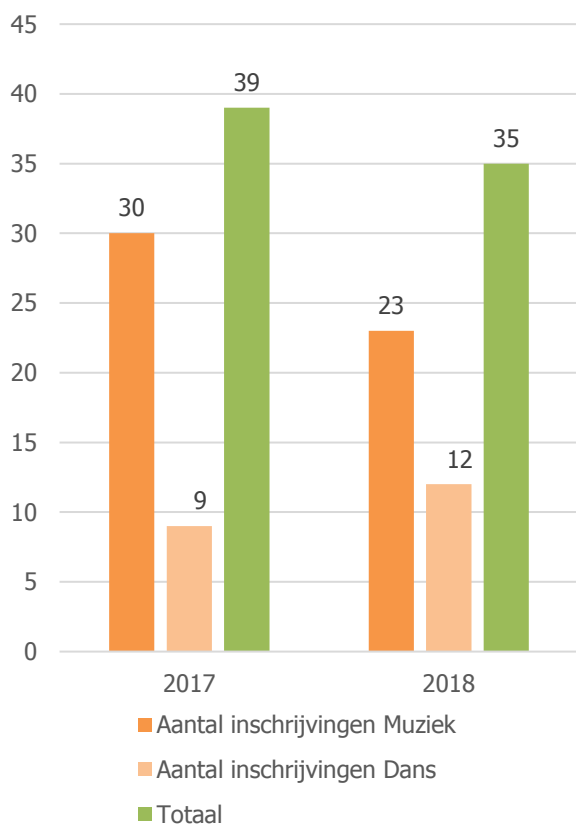
### Inschrijvingen per afdeling met participatieattest.



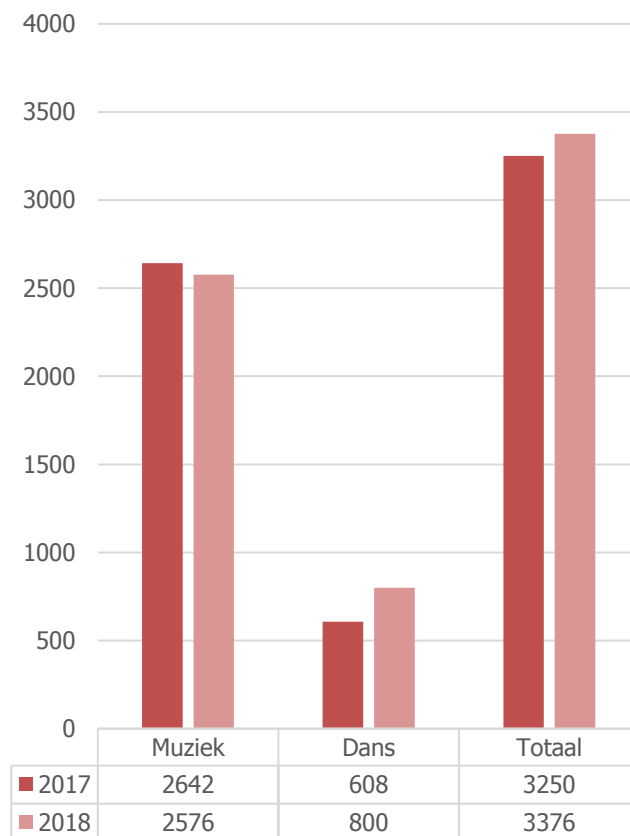
### Bedrag per afdeling aangerekend bij OCMW

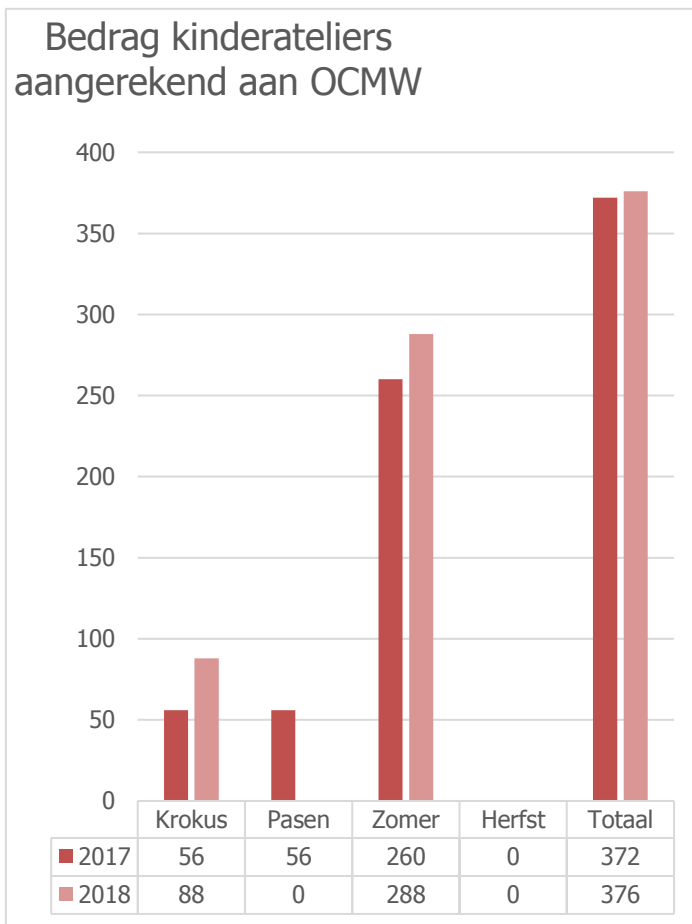
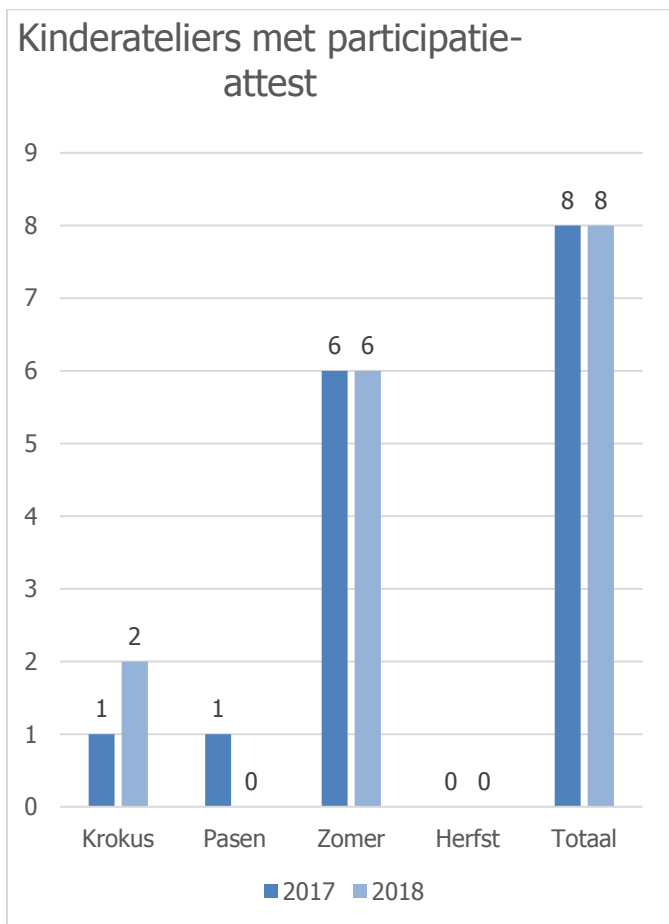


### Inschrijvingen muziek en dans met participatieattest



### Bedrag Muziek en dans aangerekend aan OCMW





De Vrije ateliers organiseerde op woensdag- en zaterdagmiddagen 33 **creatieve verjaardagfeesten**. In het aanbod zitten zeven verschillende feestjes voor de leeftijd van 4 tot 12 jaar.

De Vrije ateliers organiseren twee **opendeurdagen** (4 februari en 2 september). Voor de muziek- en danscursussen was er het openlucht optreden **Red Cross Road** (3 juni), waar je kon kennis maken met de begeleiders en hun cursisten. Het koor Watzup gaf op 24-25 februari een gevarieerd optreden met 2 uitverkochte voorstellingen op een nieuwe locatie nl. zaal Antigone. Het koor telt een 90-tal leden van alle leeftijden.



#### Andere activiteiten in het kader van:

#### Senioren KUNSTDOETLEVEN!

De Vrije ateliers werken mee aan KUNSTDOETLEVEN!, het stadsproject dat ouderen wil warm maken voor kunst en cultuur. Je hoeft geen kunstenaar of ervaren danser te zijn, onze cursussen



eisen geen ervaring of speciale kennis. Iedereen die iets nieuws wil leren en zijn talenten ontdekken, is welkom.

In 2018 was het aanbod:

- Open atelier
- Bloemschikken
- Powertex in kleur
- Impressionistisch aquarellen
- Tekenen is leuk
- Zilverklei – vrij werk
- Character design
- Juwelen met koper en tin
- Buitenateliers
- Handletteren van A tot Z
- Frivolité
- Beton in mijn interieur
- Wasschilderen
- Geef oude kant een nieuwe kans
- Haken voor starters
- Springketting
- Glazen kruidenpotje versieren met koud porselein
- Sierpop maken
- Werken met koper en tin
- Kom unieke wenskaarten maken
- Experimenteel ontkleuren van zijden stoffen
- Kalligrafieboek inbinden
- Paper-cut art
- Eenvoudig boekbinden
- Papier marmeren
- Doodle clay
- Patronen ontwerpen met lino'snede
- Kerstdeco maken
- Take off met stof
- Oefening baart kunst: acteren
- Foto's maken met de smartphone
- Openstaan voor dromen, kansen en uitdaging
- Hulp vragen dat doe je niet
- Later begint nu
- Taiji
- Chakra yoga
- Meridiaan yoga
- Simplified yoga
- Stronger longer
- Natuurlijke huis- en reisapotheek
- Funlinedance
- Take it easy
- Zumba gold
- Easy & fun dance

### **Diversiteit**

Jaarlijks wordt een zeer uitgebreid **project** ontwikkeld rond **andere culturen**. In 2018 was het aanbod:

- Chinese kalligrafie
- Chinese penseeltechnieken
- Chinese nieuwjaarsdecoratie
- Zendala's tekenen
- Workshop zilverklei – vrij werk
- Papier marmeren
- Origami
- Sushi maken
- Thais koken hoofdgerechten 1-2 en snack
- Kookcursus: ontmoeting met Marokko
- Chinees koken
- Taiji
- Runen in de oud Noorse mythologie
- Over afscheid en sterven in diverse culturen
- Boeddhisme in China
- China & EU
- Vrije Ateliers vieren Chinees Nieuwjaar
- Afrikaanse groenten kweken
- Nooit meer thuis
- Roemeense wandeling in Antwerpen

### **800 jaar stad Sint-Niklaas**

- Van heinde en verre

### **De Grote Oorlog**

- Vesting Antwerpen en fort van Haasdonk
- In Europese velden
- In Flanders Fields staan de papavers rood

### **De Passage/tentoonstellingen Vrije ateliers.**

#### **VAN HEINDE EN VERRE**

Migratiegeschiedenis en -portretten i.s.m. wereldhuis Bonangana vzw.

#### **SARAH VAN OSSELAER VOORGESTELD**

Docent Sarah Van Osselaer stelt haar werk tentoon.

#### **OPEN EN TOE**

Cursisten van het open atelier stellen hun werk tentoon.  
(werkjaar 2017-2018)



## VRIJE VAART

### De ballonvaart vroeger en nu

Tentoonstelling van de uitgebreide 'History Of Ballooning'-collectie van de familie Blancquaert.

## IN FLANDERS FIELDS STAAN DE PAPAVERS ROOD

De cursisten van het Open atelier stelden tentoon met verschillende technieken met als thema '100 jaar Wapenstilstand'.

## SINT-NIKLAAS IN BEELD

Sint-Niklaas gefotografeerd door de ogen van de cursisten fotografie Vrije ateliers. Een verschillende kijk hoe de stad leeft en wat er op te merken valt.

In  **totaal**  waren er  **537 cursussen**  in de Vrije ateliers goed voor  **5015 inschrijvingen**  in 2018. (het inschrijvingsaantal is visueel verminderd omdat de inschrijvingen i.s.m. Vormingplus niet meer worden meegeteld).

OCMW – participatie attest.

## 8. PARTICIPATIE

### 8.1 UITpas onderzoek

Haalbaarheidsonderzoek aan de hand van bezoeken aan Dendermonde en Aalst en gesprekken met Public. Opmaken van een analyse met de voorwaarden, gevolgen en impact van het invoeren van de stedelijke en regionale UITpas voor onze stad en regio Waas



### 8.2 Cursussen en ontmoetingsmomenten voor senioren

nieuw aanbod voor senioren:



- Wat beweegt jou? Als je hart je maar leidt: bewegingsoefeningen op basis van euritmie
- Kracht kiezen boven eenzaamheid (i.s.m. PRH)
- In het begin was er niets...: theater maken en spelen (i.s.m. OPEN DOEK)
- Taiji, Yang stijl

### 8.3 Het Landjuweel 2020

- Opstarten stuurgroep Landjuweel
- organiseren van werkbezoek aan C-mine voor Landjuweel Genk met de stuurgroep
- organiseren van vergaderingen

## 8.4 Onderzoek naar samenwerking met STEMacademies

Aanbieders workshops zoeken en offertes opvragen.

Planning voor vakantieaanbod 2019: Overleg met Geckolab, budget vastleggen en planning

## 8.5 Initiatie tot cultuurbeleving

Creatieve lunch

- bewegingsexpressie

Doelgroep: anderstaligen en personen die we niet bereiken met het reguliere cultuuraanbod i.s.m. OPENDOEK en de stadsschouwburg

7 workshops bewegingsexpressie op vrijdag tijdens de middaguren: 9, 16, 23, 30 november Professionele docent van OPENDOEK: Iraïis Ooms.

Communiceren zonder woorden, jezelf zijn met een open geest voor theater en dans.

We brengen onze eigen lunch mee en eten samen om elkaar te leren kennen. Daarna werken we aan fysieke expressie, lichaamsbewustzijn en 'jezelf zijn' aan de hand van speelse technieken uit o.a. dans, fysiek theater en slapstick. Zonder woorden leren we hoe we met de ander kunnen communiceren. We focussen op ritme, beweeglijkheid en compositie. Voor deze cursus is geen voorkennis nodig. Alle leeftijden zijn welkom.

Gratis en voor iedereen toegankelijk, geen voorkennis nodig

- Warm maken voor dans- en theateraanbod van de stadsschouwburg:

met de groep en hun kinderen naar de familievoorstelling in de stadsschouwburg Muziek van Beneden van Het Houten huis

- Toonmoment op 17 december in het SASK: Spaanse cameraploeg filmt het toonmoment.



## 9. WACCO – WASE CULTUURCENTRA OVERLEGPLATFORM



WACCO is het intergemeentelijk samenwerkingsverband van de cultuur- en gemeenschapscentra van Beveren, Hamme, Lokeren, Sint-Niklaas, Waasmunster en Zwijndrecht. In de loop van 2018 besloot ook de gemeente Temse toe te treden; zij werden effectief lid op 1 januari 2019. De centra werken vooral samen op het vlak van communicatie en promotie en het spreiden van een uitgebreid, aantrekkelijk en gevarieerd aanbod in de regio. Verder overleggen de directies en stafleden van de aangesloten centra maandelijks (en indien nodig vaker) over alle materies die hen aanbelangen, met het oog op een permanente uitwisseling van informatie en expertise.

2018 stond in het teken van het nieuwe decreet Bovenlokale Cultuurwerking. Werkingssubsidies voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden zullen vanaf 1 januari 2019 toegekend worden voor het vervullen van de regisseursrol als verbinder, facilitator en

'verduurzamer' van het bovenlokale culturele veld. Bovendien zal er transversaal moeten gewerkt worden: er moeten verbindingen gecreëerd worden met welzijn, jeugdwerk, toerisme, lokale economie, ... WACCO begon in de loop van 2018 met een voorbereidend traject, samen met Interwaas en Bibliowaas, om te komen tot een nieuw intergemeentelijk samenwerkingsverband, dat de uitdagingen gesteld door het nieuwe decreet kan beantwoorden.

Onze seizoensbrochure *accenten* vond in 2018 opnieuw zijn weg naar de gebruikers. Er werd veel aandacht besteed aan een frisse lay-out. De gebruiksvriendelijkheid voor onze klanten werd verbeterd; klanten kunnen op genre zoeken, maar ook chronologisch en per centrum. Ook namen we opnieuw deel aan de Cultuurmarkt van Vlaanderen in Antwerpen, als promostart van het nieuwe seizoen.

Cultuurconnect startte in 2017 met een onderzoek naar een regionaal ticketingsysteem. Dit onderzoek, waar wij aan meewerkten, liep verder in 2018 en zal wellicht zijn vervolg kennen in 2019.

Villanella, de organisator van De Kunstbende, kreeg na de laatste editie in 2017 geen middelen meer. WACCO blijft er echter sterk van overtuigd dat jonge mensen de kans moeten krijgen uiting te geven aan hun creativiteit en wil verder inzetten om jonge creatieve kunstenaars een podium te geven. De middelen bleven dan ook expliciet voorzien in onze begroting en zullen in 2019 gebruikt worden om een event voor creatieve jongeren op te zetten dat op termijn moet leiden naar een langetermijn-traject voor deze jonge artiesten. Met de voorbereiding hiervan werd in 2018 reeds gestart.

Er werden in 2018 ook voorbereidende stappen gezet om vanaf het nieuwe seizoen 2019-2020 een digitaal communicatieplan te ontwikkelen voor WACCO: het Gentse communicatiebureau DIFT ontwikkelt een strategie die ons in staat moet stellen ons publiek uit te breiden en beter aan ons te binden, met als hoofdvehikel de website [accenten.be](http://accenten.be).

Wat publiekswerking betreft werd er in 2018 ingezet op omkadering bij theater voor kinderen, meer bepaald bij de schoolvoorstelling "Saperlipopette" van Ultima Thule. Deze voorstelling speelde in het najaar van 2018 in alle op dat ogenblik aangesloten centra. Ter voorbereiding, en om alle bezoekende schoolkinderen de kans te geven optimaal te genieten van de voorstelling, voorzagen we een workshop in alle klassen die naar het stuk kwamen kijken. Deze werden besteld bij Mooss vzw, organisatie voor kunst- en erfgoededucatie.

Om de drempel zo laag mogelijk te houden kwam WACCO ook tussenbeide in de uitkoopsommen voor de voorstelling.

Ook de avondprogrammatie werd niet vergeten: De Zendelingen maakten in opdracht van WACCO een aantal verdiepende en prikkelende films, die de beleving van een aantal geselecteerde voorstellingen verrijkten.

Oona Goyvaerts werkte tot en met 31 maart 2018 voor WACCO, maar vond een nieuwe uitdaging in het CC van Sint-Niklaas. Zij werd vanaf 1 april opgevolgd door Tom Peeters, die met evenveel enthousiasme de secretarisstoel inneemt.

Meer weten over de werking van WACCO? Het jaarverslag van 2018 is op eenvoudig verzoek te verkrijgen via een mailtje aan [tom.peeters@sint-niklaas.be](mailto:tom.peeters@sint-niklaas.be)

**BIJLAGEN**

bij jaarverslag 2018



cultuur  
**Sint-Niklaas**





# Dashboard 2018

	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	
<b>Site CC SN</b>													
Totaal bezoeken	8.184	7.733	9.403	6.866	6.711	10.022	3.831	4.838	10.279	11.321	11.797	13.985	
Gebruikers	6.068	5.746	7.144	5.207	4.871	6.731	3.259	3.796	7.544	8.045	8.427	9.292	
Pag weerg	20.434	17.955	20.005	14.779	19.857	30.387	6.946	11.476	24.164	28.448	27.563	38.805	
Pag/bezoek	2,50	2,32	2,13	2,15	2,96	3,03	1,81	2,37	2,35	2,45	2,34	2,77	
Gem.bezoekduur (min.)	01:57	01:37	01:19	01:23	02:11	03:12	01:02	01:47	01:33	01:44	1:36	01:39	
% Nwe bezoek	73,8	72,8	75,3	75,8	73,6	71	82,3	79,2	78,5	74,8	74,2	71,6	
% Terugk. bezoek	26,2	27,2	24,7	24,2	26,4	29	17,7	20,8	21,5	25,2	25,8	28,4	
% Mobiel	46,96	46,79	43,96	41,53	41,23	36,99	39,33	39,45	43,5	46,75	48,05	55,51	
<b>E-nieuws podium</b>													
Verstuurd	5.607	5.577	5.555	5.527	6.716	8.631		/	8.628	8.772	8.851	8.811	
Bekeken	2.811	2.645	2.235	2.207	4.120	7.469		/	5.081	4.437	4.745	3.984	
Geklikt	359	222	173	154	335	1.209	<b>Z O M E R S L U I T I N G</b>	/	247	254	257	310	
Uitgeschreven	28	10	15	7	29	88		/	45	34	36	34	
<b>E- nieuws film</b>													
Verstuurd	1.083	/	1.093	/	1.113	/		/	1.051	/	1.069	/	
Bekeken	853	/	956	/	755	/		/	772	/	1.106	/	
Geklikt	85	/	82	/	62	/		/	69	/	104	/	
Uitgeschreven	3	/	0	/	8	/		/	3	/	5	/	
<b>Facebook</b>													
Tot. vind-ik-leuks	3.798	3.813	3.927	3.949	4.046	4.100			4.085	4.102	4.122	4.118	4.152
Totaal bereik gem. p/w	1.931	3.067	3.268	3.925	4.400	4.780			1.976	3.100	4.383	1.450	5.925
Acties	135	218	338	216	145	377		158	120	352	325	1.450	
<b>Podiumkrant</b>													
Verstuurd post	3.983	/	3.959	/	4.455	/		1.415	1.353	/	2.021	/	
Totaal verspreid	5.500	/	5.500	/	5.500	/		3.500	3.000	/	3.600	/	
								(Mat. Br.)					
<b>Filmflyer</b>													
Verstuurd post	405	/	411	/	414	/		422	/	425	/	424	
Totaal verspreid	2.500	/	2.500	/	2.500	/		2.500	/	2.500	/	2.500	
<b>Ticketstand Totaal abo + los</b>	27.141	27.650	28.220	28.445	28.566	<b>28.566</b>	16.278	16.695	17.705	18.817	21.176	22.439	
						<b>Eindstand 1718</b>							
	<b>Jan</b>	<b>Feb</b>	<b>Mrt</b>	<b>Apr</b>	<b>Mei</b>	<b>Jun</b>	<b>Jul</b>	<b>Aug</b>	<b>Sep</b>	<b>Okt</b>	<b>Nov</b>	<b>Dec</b>	

						Seizoenswissel						
<b>Abo 5</b> aantal	791	791	791	791	791	<b>770</b>	800	807	808	808	810	810
<b>Abo 10</b> aantal	467	467	467	467	467	<b>414</b>	434	436	436	436	434	434
<b>Abo totaal</b>	1.258	1.258	1.258	1.258	1.258	<b>1.184</b>	1.234	1.243	1.244	1.244	1.244	1.244
<b>Aantal tickets</b> (verkocht / verwerking)												
<b>Abo 5</b> 5.529	5.529	5.529	5.529	5.529	5.529		5.030	5.067	5.075	5.076	5.094	5.094
<b>Abo 10</b> 6.344	6.344	6.344	6.344	6.344	6.344		10.375	5.365	5.367	5.364	5.344	5.344
<b>Totaal abo</b> 11.873	11.873	11.873	11.873	11.873	11.873		10.402	10.432	10.442	10.440	10.438	10.438

### Globale statistieken [www.ccsint-niklaas.be](http://www.ccsint-niklaas.be) / Facebook / Instagram

<b>www.ccsint-niklaas.be</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	
<b>Totaal bezoeken</b>	<b>90.378</b>	<b>96.825</b>	<b>84.754</b>	<b>87.757</b>	<b>104.970</b>	19,61% meer bezoeken tgo 2017
Google Ads (vanaf 07/03)					16.783	waarvan 16% via Google Ads
<b>Gebruikers</b>	58.915	72.293	56.810	53.656	<b>66.467</b>	23,88% meer tgo 2017
Google Ads (vanaf 07/03)					13.488	waarvan 20,29% via Google Ads
<b>Pagina weergaves</b>	387.323	390.222	282.756	225.265	<b>206.197</b>	
<b>Pag/bezoek</b>	4,29	4,03	3,35	2,57	<b>2,48</b>	
<b>Gem. bezoekduur</b>	00:02:48	00:02:35	00:02:11	00:01:59	<b>00:01:47</b>	
<b>Totaal Mobiel</b>	22.726	30.551	31.560	36.203	<b>47.340</b>	Mobiel verkeer = 45,10% van totaal aantal bezoeken.
tablet	13.772	15.429	11.864	10.581	<b>10.639</b>	
smartphone	8.954	15.122	19.696	25.622	<b>36.701</b>	
Google Ads					5.664	waarvan 12% via Google Ads
<b>Facebook ccsintniklaas</b>						
Totaal 'Vind-ik-leuks'	3.332	3.449	3.747	3.889	4.152	
<b>Instagram</b>						
Volgers	/	53	141	329	728	

in het kort

Sessies

104.970

↑ 19.6%

Gebruikers

66.467

↑ 21.3%

Bouncepercentage

55,20%

↑ 8.4%

Behaalde doelen

110.362

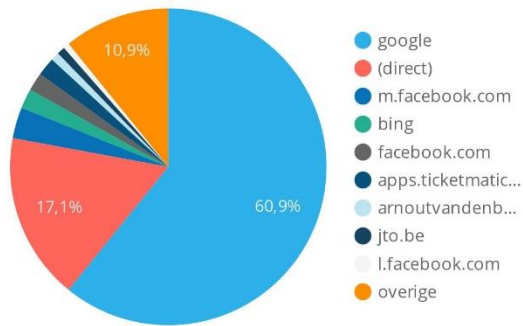
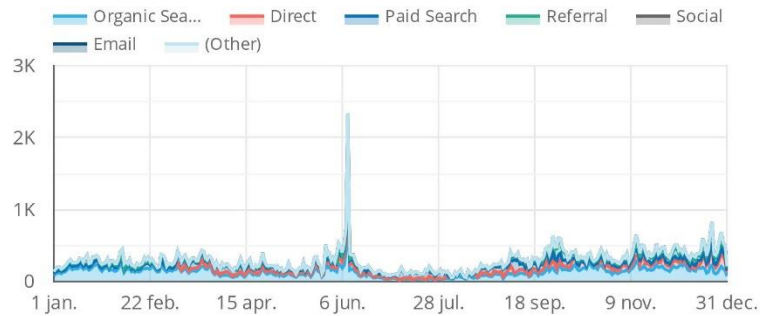
↑ 52.1%

Pagina's/sessie

2,48

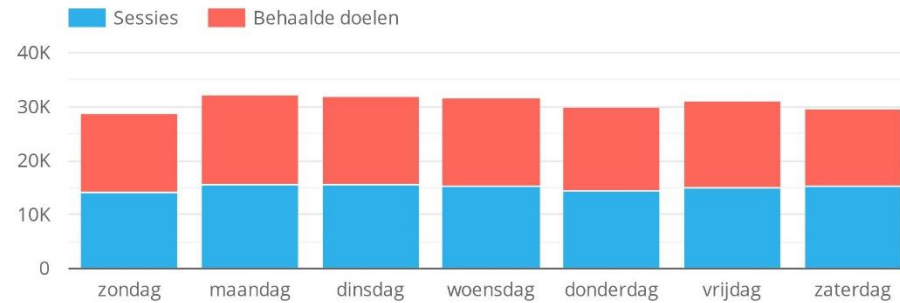
↓ -3.4%

hoe komen bezoekers op je site?

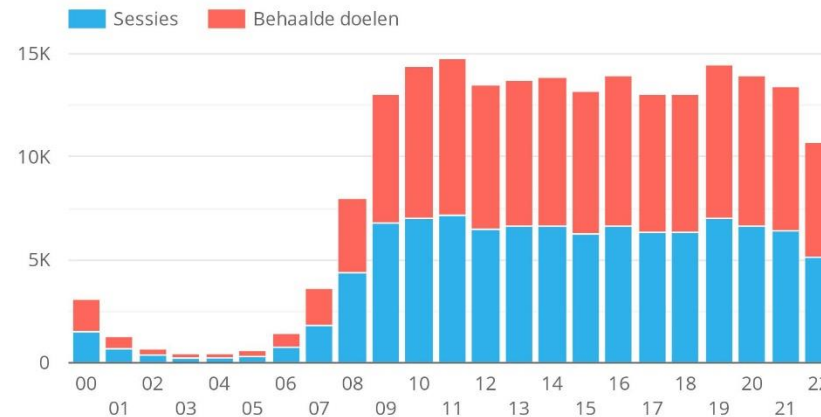


wanneer zijn je bezoekers het meest actief?

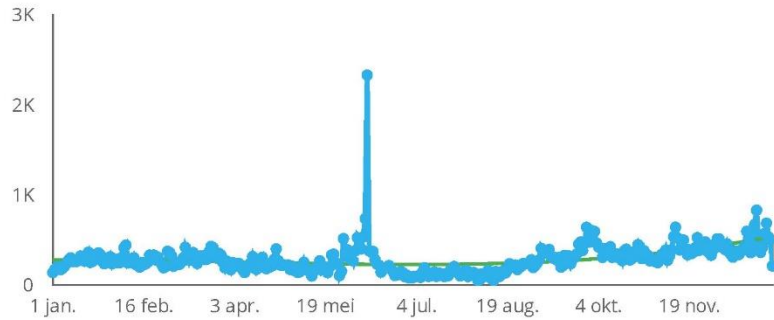
dag van de week



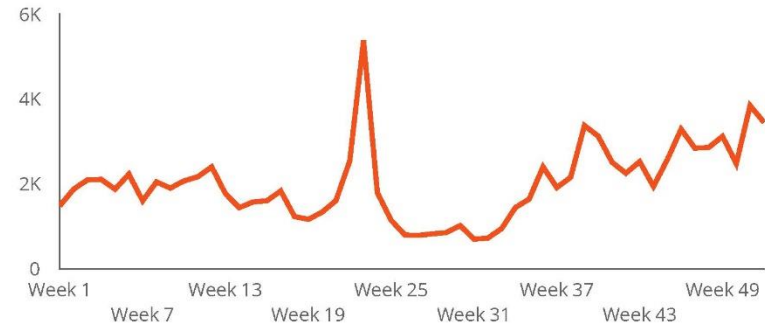
uur van de dag



laatste 30 dagen **13.985**  
 Sessies  
 tov vorige 30 dagen **↑ 2.188**

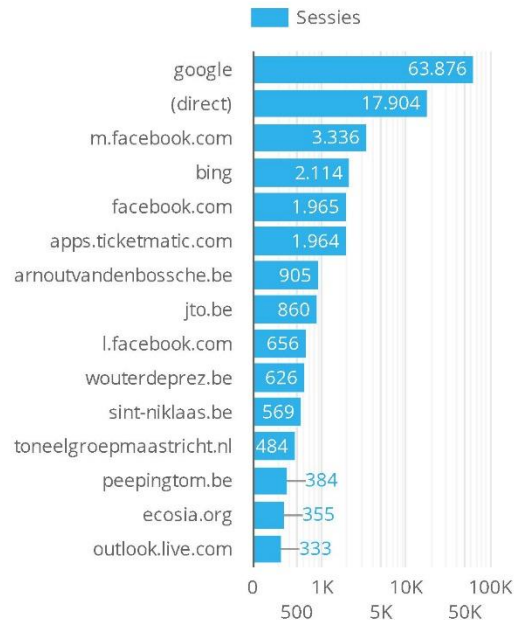


wekelijkse sessies **2.933**  
 Sessies  
 jaar na jaar



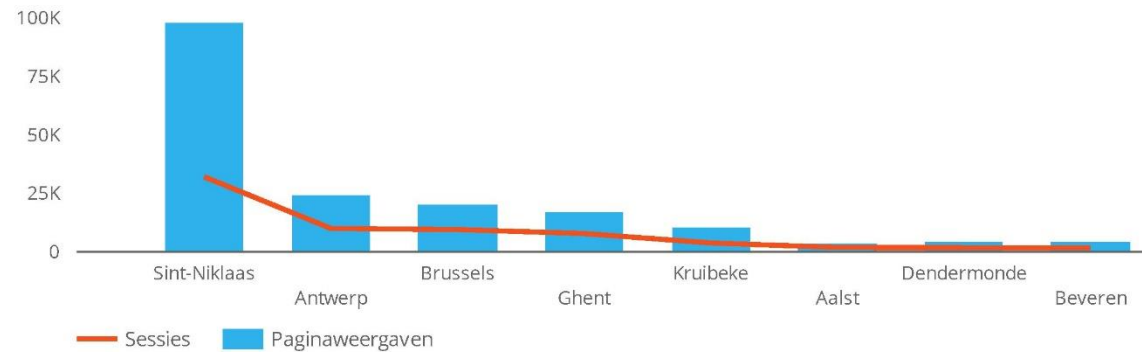
top bron

zoemachines, mails, social, andere sites



top 8 stad bezoekers

sessies en paginaweergave



bezoekers afgelopen jaar

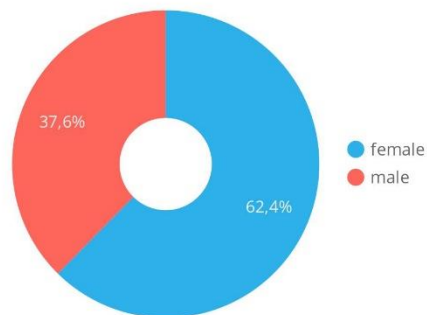
Sessies **104.970**

tov jaar er voor

↑ 19.6%

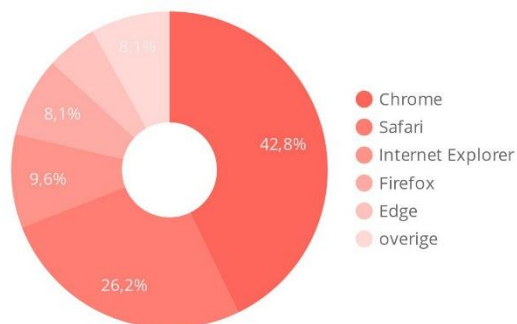
### geslacht van je bezoekers

maar eerlijk gezegd, beetje kort door de bocht



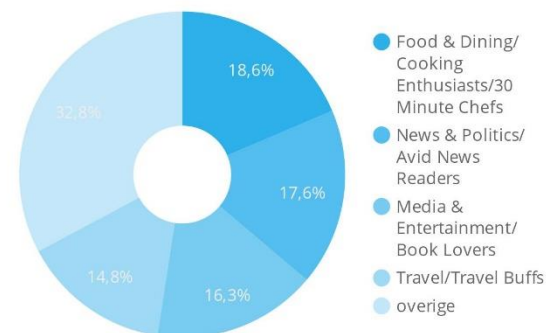
### welke browsers in gebruik

wie wint?



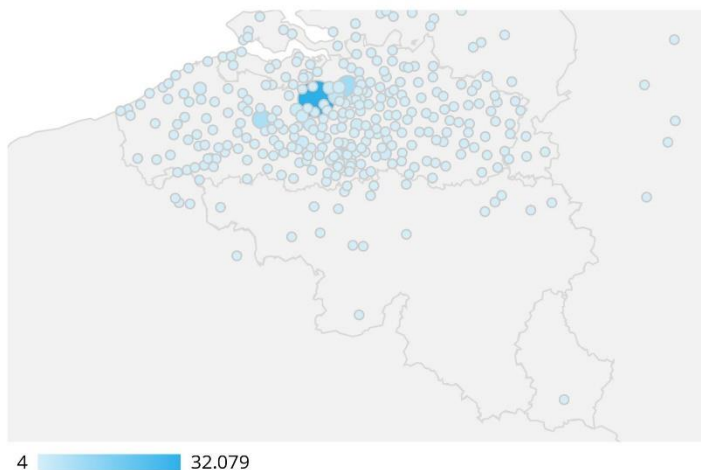
### interesses van je bezoekers

google doet ook maar een gooi



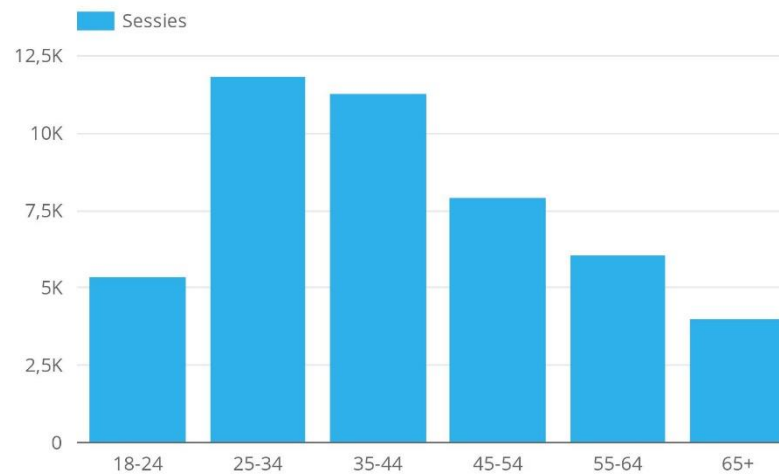
### waar wonen je bezoekers

volgens ip computer



### leeftijd van je bezoekers

volgens google account



### hoe verhouden organic searches zich tov alle bronnen



### de top organic landing pagina's waar komen ze binnen

Bestemmingspagina	Sessies
/	9.443
/podium/12793/jeugdtheater-o...	1.498
/podium/12792/jeugdtheater-o...	1.433
/podium	984
/search?genre_id=75&type=event	765
/search?genre_id=50&type=event	673
/podium/10988/stijn-van-de-vo...	550
/podium/10997/paul-young-con...	498
/bestellen	470
/podium/11003/kamal-kharmac...	423
/contact/bereikbaarheid	397
/podium/10815/musica-traffik-t...	349
/podium/10962/peeping-tom-va...	315
/podium/11009/michael-van-pe...	312
/podium/12566/universitair-har...	307
/podium/11016/natalia-en-jef-n...	297
/podium/10999/begijn-le-bleu-d...	292
/te-gast	217
/contact/adresgegevens	181
/podium/11019/jimmy-kets-the-...	175

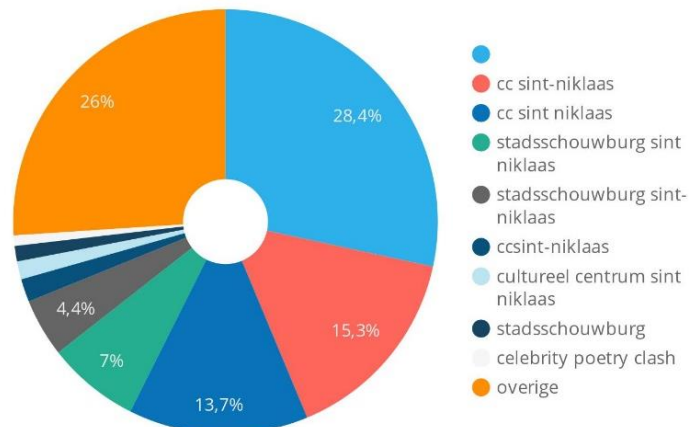
### exit pagina's

zijn ze je beu? waar moet je ze langer vasthouden?

Uitstappagina	Sessies
/	3.366
/podium	2.300
/podium/12792/jeugdtheater-on...	1.821
/podium/12793/jeugdtheater-on...	1.680
/search?genre_id=75&type=event	733
/bestellen	729
/podium/10988/stijn-van-de-voor...	672
/podium/10997/paul-young-conc...	578
/contact/adresgegevens	531
/podium/11003/kamal-kharmac...	529
/contact/bereikbaarheid	523
/podium/10815/musica-traffik-th...	476
/podium/12566/universitair-har...	386
/podium/10999/begijn-le-bleu-de...	381
/podium/11009/michael-van-peel...	350
/podium/10962/peeping-tom-vad...	346
/podium/11016/natalia-en-jef-ne...	329
/podium/12185/rob-de-nijs-orga...	288
/te-gast	283
/search?genre_id=50&type=event	276

### welke keywords zoeken surfers?

wat tikken ze in google om op je site te landen?



### social engagement?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen

hoe lang blijven ze

Gem. sessieduur

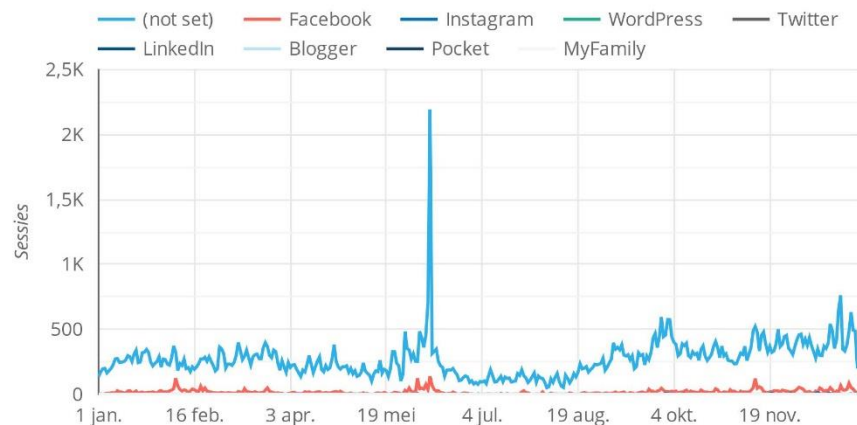
01:32

terug weg na 1 pagina

Bounceperce

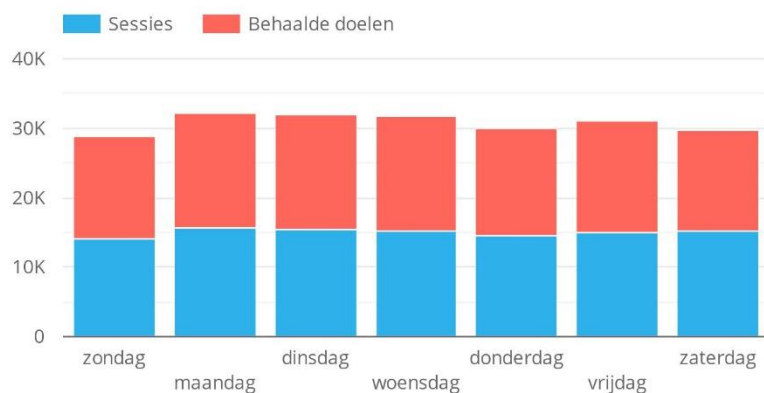
69,2%

### welke sociale netwerken sturen bezoekers?



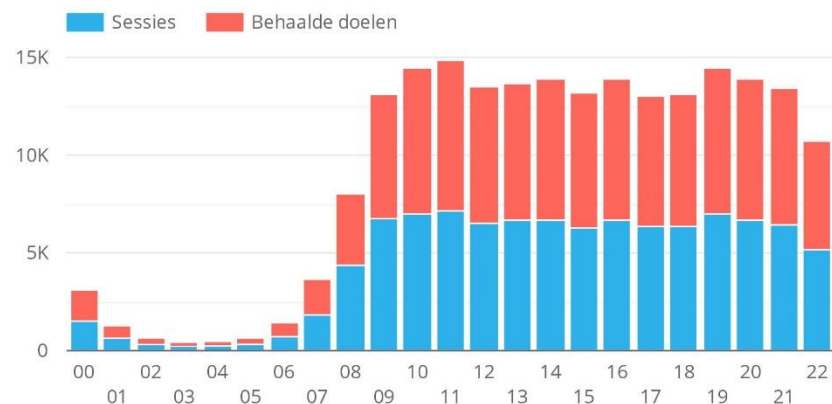
### welke dag meest populair voor social?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen



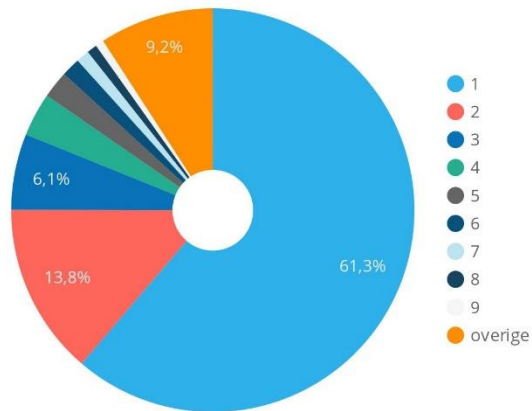
### hoe laat zijn social users meest actief?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen



### hoe vaak komen ze terug?

aantal bezoeken per gebruiker



### wat doen ze op de site?

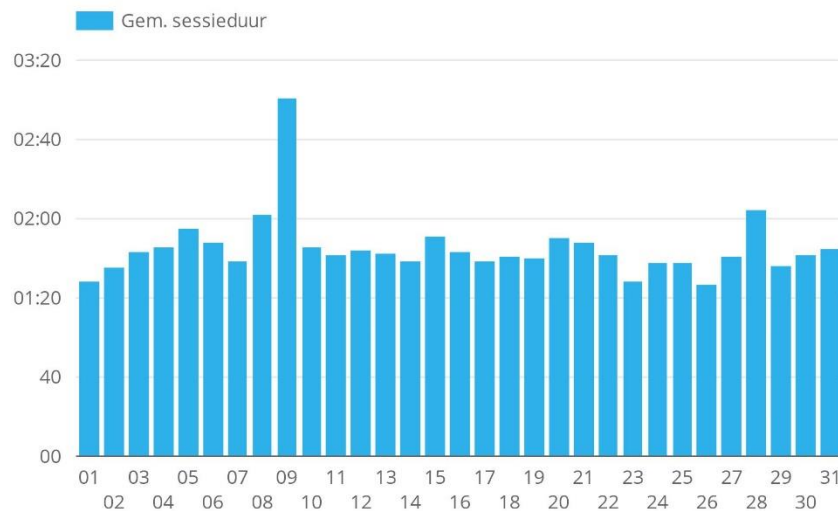
**01:12** seconden gemiddeld op de site

↓ -4.7% vanaf afgelopen 365 dagen

**2,48** aantal pagina's bezocht per sessie

↓ -3.4% vanaf afgelopen 365 dagen

### gemiddelde tijd op site per dag



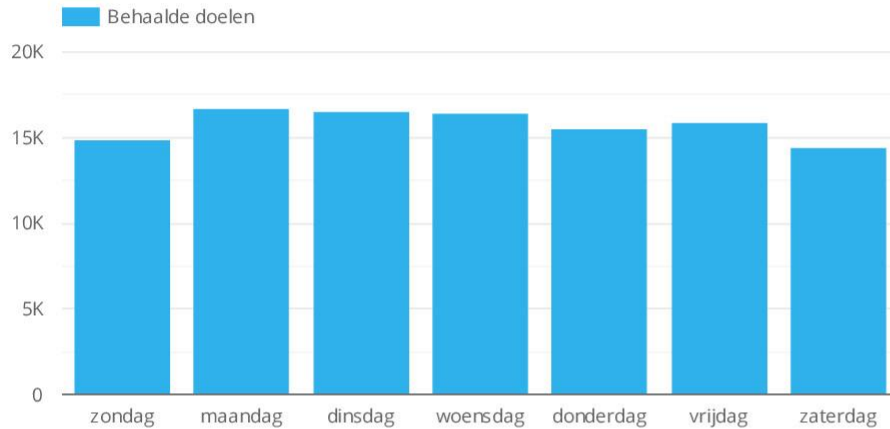
### meest populaire pagina's

	Paginatitel	Sessies
1.	CC Sint-Niklaas	50.090
2.	BESTELLEN & BETALEN - CC Sint-Niklaas	2.000
3.	CC Sint-Niklaas Tickets Start	1.800
4.	Tickets - CC Sint-Niklaas	1.680
5.	Jeugdtheater Ondersteboven - Kleine Draak - CC Sint-Niklaas	1.593
6.	Jeugdtheater Ondersteboven - JUBILEUMCONCERT 25 JAARJT...	1.503
7.	Arnout Van den Bossche - Burn-out voor beginners - CC Sint-...	1.312
8.	Wouter Deprez - Levend en vers - CC Sint-Niklaas	1.097
9.	CC Sint-Niklaas - WORKFLOW - CC Sint-Niklaas	1.041
10.	bereikbaarheid - CC Sint-Niklaas	1.029



### bereikte doel

op welke dag van de week worden er doelen voltooid?



### gebeurtenissen op de site

	Gebeurtenisactie	Gebeurteniscategorie	Gebeurtenislabel	Totale geb...
1.	click	Ticketmatic	home / bestellen & be...	5.936
2.	click	tickets	voorstelling	5.375
3.	click	Ticket sale: naar ticketpa...	https://tickets.hop.tick...	1.552
4.	addToCart	Enhanced Ecommerce	(not set)	1.552
5.	checkout	Enhanced Ecommerce	(not set)	1.231
6.	click	klik hier - tickets	/bestellen	609
7.	click	Ticketmatic	/podium/12793/jeugd...	749
8.	click	Ticketmatic	/podium/12792/jeugd...	420
9.	click	ruilbox	home	370

1 - 100 / 120 < >

### doelen

welke doelen voltooiën bezoekers van de site?

26,73% [+3 klikken op site](#)

10.027 [search gebruikt](#)

- [inschrijving nieuwsbrief](#)

- [klik naar Facebook](#)

- [klik naar Instagram](#)

- [klik naar Instagram](#)

# Seizoensbeeld

	S 5	E 1	I 2	CC SINT- NIKLAAS
	Z 8	O 2	E 1	N 3
	2 2	0 1	1 2	8 4
	2 2	0 1	1 2	9 4





## **Pianist Yannick Van de Velde is nieuwe culturele ambassadeur van Sint-Niklaas**

Muzikant en Pianofest-organisator Yannick Van de Velde is de nieuwe culturele ambassadeur van Sint-Niklaas.

Sinds 2015 zet Sint-Niklaas culturele ambassadeurs in om het imago van de stad op cultureel vlak in binnen- en buitenland te versterken. Dat eerste jaar mocht Alex Callier de spits afbijten, om een jaar later gezelschap te krijgen van cartoonist Karl Meersman. De culturele ambassadeurs worden

immers voor een periode van twee jaar aangesteld. Karl Meerman kreeg op zijn beurt culturele bijstand van concertorganisator De Casino. Momenteel is Stef Van Bellingen aan zet. Hij krijgt nog één jaar het gezelschap van Yannick Van de Velde om het culturele prestige van de Wase hoofdstad uit te dragen.

### Topfestival

Yannick Van de Velde hoort als pianist bij de Belgische top en trad op over de hele wereld, zowel als solist als kamermusicus. Bovendien is de Sint-Niklazenaar nog steeds maar 28 jaar. In 2017 organiseerde hij voor het eerst ook het klassieke muziekfestival PianoFest. Daarmee brengt hij om de twee jaar een topfestival naar zijn thuisstad Sint-Niklaas, met masterclasses voor jonge beloftevolle pianisten in combinatie met concerten van de nationale en internationale top binnen de muzikwereld. Dit jaar vindt PianoFest plaats van 15 tot 17 maart, met onder meer twee winnaars en heel wat laureaten van de Koningin Elisabethwedstrijd, de artiest van het jaar 2018 in Frankrijk Bruno Philippe, de meesterpianiste Mi-Joo Lee uit Zuid-Korea, de vier muzikale broers Van de Velde en een hele reeks andere muzikanten uit meer dan twintig verschillende landen.

### “Indrukwekkend palmares”

“Hij is nog maar 28 jaar en heeft al zo’n indrukwekkend palmares, met heel wat internationale prijzen. Met het tweejaarlijkse muziekfestival PianoFest brengt hij ook een stukje van de wereld naar Sint-Niklaas. Genoeg redenen dus om Yannick Van de Velde het cultureel ambassadeurschap toe te kennen”, klonk het bij de jury.

Voor de bescheiden Yannick Van de Velde is het een eer om op deze manier zijn stad te mogen vertegenwoordigen.

“Absoluut. Het is een héél grote eer, zeker als je weet wie de vorige ambassadeurs waren. Als jonge gast ben ik zeer vereerd om deze opdracht te krijgen. Ik ben met Stef Van Bellingen al aan het brainstormen over wat we samen kunnen doen om Sint-Niklaas verder op de kaart te zetten. Ik zit in de muzikwereld, hij in de artistieke wereld, samen moeten we enkele mooie dingen kunnen verwezenlijken.”

De culturele ambassadeurs krijgen jaarlijks een som van 2.500 euro om te investeren in de promotie van hun stad.

JVS in HLN  
07/01/2019



## Eenhoorn Bruno wijst de weg

### De programmatoren introduceren Bruno de eenhoorn, als gids door het programma.

Wie zich een weg zoekt door de programmatie van Cultuurcentrum Sint-Niklaas, kan voortaan een beroep doen op mascotte Bruno: de eenhoorn die iedereen door het aanbod gidst.

De Sint-Niklase illustrator Jelle Meys goot het eenhoornlogo van het Cultuurcentrum in een stripfiguurtje. Dat maakt nu zijn opwachting in de nieuwe brochure van het cc. Hij werd *Bruno* gedoopt, naar het eenhoornkunstwerk van kunstenaarsduo Weyers & Borms dat in de Stadsschouwburg hangt.

"Samen met zijn koddige compagnie draaft hij door onze programmabrochure", vertelt directeur Annelies De Graeve. "Bruno krijgt ook een eigen column in onze tweemaandelijks brochure én hij wordt onze woordvoerder en gids voor het publiek via de vaste categorieën Familie, Jong Geweld, Matinees, Columbus en Canapé.

Voor de programmatie zelf werkt het Cultuurcentrum opnieuw nauw samen met concertzaal De Casino en folkclub 't Ey in Belsele. Zij halen onder meer Belpophelden Red Zebra, zangeres Carmel en de volledig vrouwelijke folkgroep The Poozies naar Sint-Niklaas.

"Er zitten geen grote trendbreuken in de programmatie", zegt De Graeve. "Wel willen we binnen het comedyluik actief op zoek gaan naar jongere en vrouwelijke *comedians*. Verder breidt Pianofest dit jaar uit naar de stadsschouwburg en starten we deze zomer al met een Plutomobiel. Dat is een bakfiets waarmee we cultuur naar de wijken brengen. Zo hopen we kinderen te bereiken die doorgaans niet tot bij ons geraken. Om jongeren te bereiken, hebben we een aparte brochure met dertig voorstellingen op maat van scholieren."

### Talent van eigen bodem

Verder is er ook talent van eigen bodem. Auteur Tom Lanoye viert zijn zestigste verjaardag met een jubileumvoorstelling op donderdag 27 september. Ook Karree Konfituur, theater Tieret en Stijn Van de Voorde zijn van de partij.

De ticketverkoop start vandaag, zaterdag, om 9 uur via [www.ccsint-niklaas.be](http://www.ccsint-niklaas.be)

## Kunstenaar vindt inspiratie in... wassalon



Tom Clement aan het werk in het wassalon in de Elisabethwijk. Foto JVS

In de anders zo monotone en desolate ruimte van het wassalon in de Elisabethwijk brengt tekenaar en theatermaker Tom Clement deze week artistieke zuurstof. Nog tot vrijdag is hij er elke dag aan het werk, om het leven dat zich ontvouwt binnen de wereld van het wassalon op papier te zetten.

'Wassalon' is een initiatief van het Sint-Niklase cultuurcentrum en buurtwerking Elisabethwijk. Zij brachten daarvoor kunstenaar Tom Clement uit Antwerpen naar het voor één keer uiterst gezellige wassalon

in de Koningin Elisabethlaan. In Antwerpen heeft hij al vaker in een wassalon een soortgelijk artistiek project tot een waardevol einde gebracht. Nog in heel wat andere steden gaan de deuren van de wassalons voor hem open.

Voor Tom is het niet alleen iets artistiek. «Het is heel fijn om in interactie te gaan met de omgeving, omdat er ook een heel groot sociaal aspect aanwezig is. Ik laat me inspireren door wat er deze week op deze plek gebeurt. En meestal zijn dat ook de verhalen van de mensen uit deze buurt. Ik spreek iedereen aan die in het wassalon

komt, om hen uit te nodigen voor de expo van vrijdag. Dat is een mooie aanleiding voor een gesprekje. En dan hoor je vaak hele bijzondere levensverhalen.»

Elke nieuwe tekening krijgt een plaats aan de muur van het wassalon. Gedurende de week nodigt Tom Clement ook dichteres Jana Arns uit, die zich op haar manier laat inspireren door de kleine maar vaak ook grootse wereld van het wassalon. Komende vrijdag vanaf 18 uur mondt dat uit in een afsluitmoment met een tentoonstelling van het werk van de voorbije week. (JVS)

WS

## Echte Ikea-kast staat op expo, nagemaakt exemplaar bij iemand thuis (maar die weet nergens van)

SINT-NIKLAAS

Portretten van acteur George Clooney in koffieboneninkt, en een originele Ikea-kast waarvan het nagemaakte exemplaar bij iemand thuis staat (zonder dat die er weet van heeft): de expo *Workflow* in het stedelijk museum staat vol verrassingen.

Nog tot 2 september loopt in het stedelijk museum de tentoonstelling *Workflow*. Die bundelt honderd kunstwerken van ruim vijftig moderne kunstenaars en onderzoekt het hele creatieve proces. Zo is er een houten, ambachtelijk vervaardigde QR-code

te zien die, eenmaal ingescand, een middeleeuwse ets toont. En er zijn zeefdrukken van George Clooney met inkt uit espresso-koffiebonen, een verwijzing naar de koffiereclame waarin de bekende acteur figureert.

Curator is Sint-Niklazenaar Wim Wauman, die voor zijn doctoraatsstudie werkte rond ambacht en de tegenstelling tussen denken en maken. "Is een goed idee hebben ook een ambacht, of moet je daarvoor echt iets met de hand maken", vraagt hij zich af. Sommige werken zijn opgebouwd uit Lego of gemaakt met een 3D-printer, elders is er een motor van een Volkswagen Passat volledig ambachtelijk uit hout en metaal vervaardigd. Zelfs een Ikea-kast kan kunst worden. "Kunstenaar



Curator Wim Wauman verzamelde honderd kunstwerken die het verband tussen creativiteit en arbeid onderzoeken.

bouwd uit Lego of gemaakt met een 3D-printer, elders is er een motor van een Volkswagen Passat volledig am-

bachtelijk uit hout en metaal vervaardigd.

Zelfs een Ikea-kast kan kunst worden. "Kunstenaar

Stefaan Dheedene kocht een Billy-kast en liet die volledig nabouwen door een schrijnwerker", vertelt Wim Wauman. "Vervolgens bracht hij de met de hand gemaakte kast terug naar de winkel en kreeg hij een nieuwe. Ergens heeft iemand dus een ambachtelijke Ikea-kast staan, terwijl in de expo het zoveelste massaproductie-exemplaar staat."

Wim Delvoye

Verder is er werk van onder meer Wim Delvoye, Edward Burtynsky, Richard Artschwager, Nick Ervinck, John Baldessari en Sofie Muller te bezichtigen.

De tentoonstelling kan bezocht worden van dinsdag tot en met zaterdag tussen 14 en 17 uur en op zondag van 11 tot 17 uur. (mgb)

## SINT-NIKLAAS

## Expo Workflow biedt kijk op kunst en vakmanschap



Curator Wim Wauman geeft een rondleiding bij de expo 'Workflow'. Foto Joris Vergauwen

Nog tot 2 september loopt in de Tentoonstellingszaal Zwijgershoek in Sint-Niklaas de expo 'Workflow'. Curator Wim Wauman verzamelt er bekend en nieuw werk van een internationale selectie kunstenaars, met een focus op onze veranderende manier van werken en het subtiele evenwicht tussen

kunst en vakmanschap. Zowat honderd kunstwerken van vijftig kunstenaars zijn er geëxposeerd. Met werk van onder meer Wim Delvoye, Edward Burtynsky, Richard Artschwager en Sofie Muller. Tickets voor de expo kosten 6 euro. Info: [www.ccsint-niklaas.be](http://www.ccsint-niklaas.be). (JVS)

WS

&amp;

## 10 EXPO WORKFLOW

Beeldend kunstenaar Wim Wauman onder-

zoekt voor zijn doctoraat de schijnbare tegenstelling tussen maken en denken, en distilleerde uit zijn bevindingen een groepsexpo waarin hij met werk van onder anderen John Baldessari, Luc Deleu, Thomas Lerooy, Charlotte Lybeer en Benjamin Verdonck de term 'ambachtelijkheid' loskoppelt van zijn nostalgische bijklank.

Van 21/4 tot 2/9 in tentoonstellingszaal Zwijgershoek (Sint-Niklaas). [ccsint-niklaas.be](http://ccsint-niklaas.be)

de  
enbaart  
e wereld.  
rne).

## A Brief History of the Future



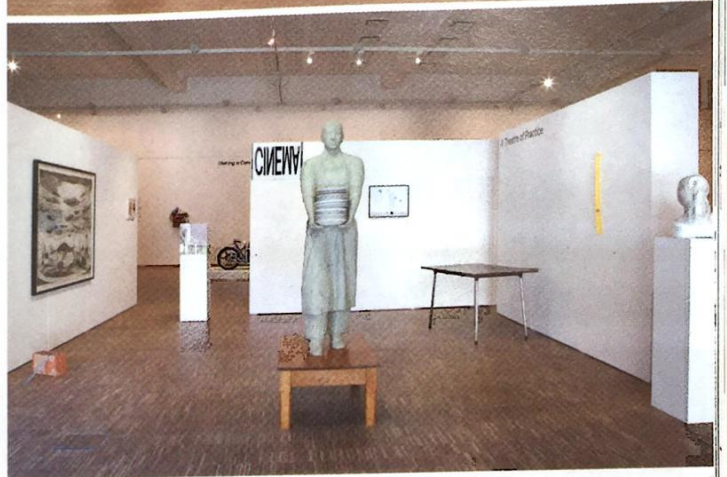
## EXPO 'WORKFLOW'

Een verhelderende  
kijk op veranderende  
manieren van werken

Wat heeft een levensgroot standbeeld van een afwasser op een sokkel gemeen met een print van een gigantische Chinese fabrieksrefter? Waarom zijn een Billy-boekenkast of een IKEA-potlood het exposeren waard? Moet een kunstwerk fysiek aanwezig zijn tijdens een tentoonstelling of volstaat de QR-code waarmee je het online bekijkt? Kunst roept vragen op, en dat is met de expo 'WORKFLOW' niet anders. Van 21 april tot 2 september kan men in Tentoonstellingszaal Zwijgershoek van het CC Sint-Niklaas kennis maken met niet minder dan 100 kunstwerken van 50 diverse kunstenaars uit binnen- en buitenland. Kunstwerken die eerder al in prestigieuze musea een plaats kregen, staan, liggen of hangen er naast relatief onontdekt en recent werk. Jonge kunstenaars lopen in de kijker tussen ronkende namen als Wim Delvoye, Edward Burtynsky, Richard Artschwager, Nick Ervinck, John Baldessari en Sofie Muller.

## Hedendaagse ambachtsman

Met de internationale groepstentoonstelling 'WORKFLOW' wil curator Wim Wauman de alsmat veranderende manieren van werken onder de ogen schuiven. De schijnbare antithese tussen 'denken' en 'maken' loopt als een rode draad doorheen deze expo. Als beeldend kunstenaar verdiende Wim Wauman reeds zijn sporen. Zo bevinden niet minder dan acht van zijn werken zich in de collectie van het prestigieuze Victoria And Albert Museum in Londen, wereldwijd toonaangevend voor zijn 'Arts and Crafts'. Het is dan ook door een schier ambachtelijke lens dat Wauman ons laat meekijken naar maatschappelijke fenomenen. "De hedendaagse ambachtsman woont niet in Bokrijk maar staat met beide voeten in onze maatschappij. Zijn werk staat tegenover de waarden van machinale productie, mondiaal kapitalisme en massaconsumptie. Vakmanschap duidt niet enkel op technische bekwaamheid. Het is een levenshouding die gekenmerkt wordt door zelfredzaamheid, maatschappelijke betrokkenheid en een constant streven naar kwaliteit", aldus Wauman.



## Inventiviteit en humor

Als geheel brengt 'WORKFLOW' een speels, eigenzinnig verhaal doorspekt met verwijzingen naar oudere science-fictionfilms, academische literatuur, actuele maatschappelijke kwesties en – jawel - (mens)apen. De geselecteerde kunstenaars verrassen stuk voor stuk via het vernuft van handvaardigheid of de inventiviteit van hun denkwerk. Maar evengoed raken ze aan actuele of filosofische kwesties, heel vaak met de nodige portie humor en knipogen.

Dat laatste is dan ook heel kenmerkend voor 'WORKFLOW'. Door de jonge kijk op het thema en de unieke opstelling houdt de expo als het ware het evenwicht tussen een esthetische supermarkt en een moderne Wunderkammer.

Coördinatrice Tentoonstellingen Kim Claes van CC Sint-Niklaas: "De tentoonstelling zit voordevol symboliek en verwijzingen. Ieder object verhoudt zich tot het volgende en vormt zo een verrassende keten van betekenissen. Niet iedereen 'ziet' hetzelfde. Je kunt als bezoeker telkens weer nieuwe verbanden ontdekken en er zo je eigen verhaal van maken." Om de bezoeker extra bij de hand te nemen, hebben de 'rayons' intrigerende titels zoals 'Monkey See, Monkey Do', 'A Conspiracy Theory' of 'A Brief History of the Future'.



## Internationale uitstraling

Voor 'WORKFLOW' werden verschillende werken ontleend uit museale of private collecties; andere werden speciaal geproduceerd naar aanleiding van deze tentoonstelling. "Deze expo is van niet te onderschatten culturele waarde en heeft voor Sint-Niklaas grote nationale, ja zelfs internationale uitstraling", aldus schepen van Cultuur Annemie Charlier.

## SINT-NIKLAAS, BEVEREN

Expo 'More = More' kiest voor overdaad met ook lokale kunstenaars

# Festival van fotografie, film en experimenten

**Foto's naast, op en door elkaar: dat is de bijzondere aanpak van de expo 'More = More' in Sint-Niklaas. Breedbeeld, het nieuwe steunpunt voor iedereen die in Vlaanderen op niet-professionele manier bezig is met fotografie, film of mediakunst, levert met de tentoonstelling een eerste visitekaartje af.**

Met More = More trekken Breedbeeld en het cultuurcentrum van Sint-Niklaas resoluut de kaart van de overdaad. Dertig fotografen, filmmakers en mediakunstenaars tonen hun werk. Curator Tom Van Der Borgh, een Sint-Niklase modeontwerper, plaatste werken naast, door en op elkaar en liet details opblazen tot wandvullende prints.

"Ik ben zelf een slechte fotograaf", zegt Van Der Borgh. "Ik maakte wel al artwork en een videoclip voor The Van Jets. Zo kwam Breedbeeld bij mij terecht voor deze expo."

More = More gaat voor de curator over het ontdekken van verborgen elementen en het verleggen van gangbare grenzen en normen. Voor de expo werd werk van dertig fotografen geselecteerd.

### Mee op tournee

Een van de opvallendste exposanten is Beverenaar Timo Vergauwen. Hij ging als tourfotograaf mee de baan op met het Amerikaanse folkduo Handmade Moments. "Ze rijden het land door met hun tourbusje, dat meteen ook hun thuis is. Een heel bijzondere manier van leven. Enkele maanden met hen optrekken, was een heel boeiende ervaring", zegt Timo.

Tijdens de expo toont de debuterende Timo het verhaal van het duo. Hij documenteert de tocht, portretteert de levensstijl van de artiesten en toont zowel



Timo Vergauwen bij zijn werk: van meer dan levensgroot tot foto's in klein formaat. FOTO GUY VAN VLIET

**Timo Vergauwen**  
Beverse fotograaf

*"Enkele maanden als tourfotograaf met een folkduo optrekken, was een heel boeiende ervaring."*

hun schoonheid als breekbaarheid.

In het kader van de expo More = More vindt op 22 maart in de Sint-Niklase stadsschouwburg het al even opvallende evenement De Donkere Kamer plaats. Ook daarbij draait alles rond fotografie. Drie door een jury geselecteerde fotografen kunnen die avond hun foto-project promoten.

Het publiek, dat 10 euro per ticket betaalt, krijgt een jeton

en mag die aan een fotograaf naar keuze geven. Op het eind van de avond wordt de opbrengst verdeeld over het drietal, op basis van het aantal ontvangen jetons.

More = More is tot 8 april te zien in Museum Zwijgershoek. De Donkere Kamer vindt plaats op 22 maart in stadsschouwburg Sint-Niklaas.

**GUY VAN VLIET**

• [www.beeldexpressie.be](http://www.beeldexpressie.be)



## 8 FOTO MORE = MORE

Breedbeeld, het nieuwe steunpunt voor niet-professionele cineasten, fotografen en mediakunstenaars, lanceert zijn nieuwe werking met *More = More*, een tentoonstelling rond het thema overdaad met werk van 30 kunstenaars. Het live fotografie-event 'De Donkere Kamer' maakt van de gelegenheid gebruik om een eerste Sint-Niklase editie te organiseren.

Tot 8/4 in tentoonstellingszaal Zwijgershoek (Sint-Niklaas). [breedbeeld.org](http://breedbeeld.org)

Op 22/3 in de Stadsschouwburg (Sint-Niklaas) [ddk-live.com](http://ddk-live.com)



Joachim Coucke, *Today I Made Nothing*, 2012 (detail)  
Peter De Meyer, *IK*, 2012  
Anton Cotteleer *Sacrifice 3*, 2004,

## Niets

'Vandaag schrijf ik niets': daarmee zou ik de slogan van Joachim Coucke na-afen. Dat doe ik niet - maar ik zal het wel kort houden. De beelden hierboven komen uit de thematentoonstelling *Workflow*. Qua setting houdt die het midden tussen een esthetische supermarkt en een *Wunderkammer*. In secties getiteld als *Monkey See, Monkey Do of A Brief History of the Future* laat een vijftigtal (inter)nationale kunstenaars eigenwijze creaties rond werkgerelateerde thema's als ambacht/digitalisering/(massa)productie en consumptie zien. Ofwel: een frisse blik op de evolutie van het concept 'werk', vol knipogen en humor.

Door HANS BOFFEL

*Workflow*, van 21/4 tot 2/9  
in cc Zwijgershoek, Sint Niklaas.





## Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
Ondernemingsnr. 459.206.512

### NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op maandag 19 februari 2018 om 20u00, Reynaertzaal

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage  
Verslag: E. Buts

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van mevrouw Annemie Charlier.

Zij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

Opmerking ivm aanwezigheidslijst: Luc Verstraeten, is sinds 5 oktober aangesteld om halftijds het team onthaal te versterken in de stadsschouwburg. Aangezien dit ambt niet cumuleerbaar is met zijn functie van bestuurslid van ACCSI, zal CD&V in een nieuwe afgevaardigde moeten voorzien.

#### **1. Goedkeuring verslag vorige vergadering van 16 oktober 2017**

***Het verslag van 16 oktober 2017 wordt goedgekeurd.***

*Vorige vergadering werd gevraagd of De Casino nog met het kansenspasterief werkt?*

*Antwoord: De Casino kent een korting toe van 50% aan kansenspashouders op toegangstickets voor voorstellingen waarvan zij zelf de organisator zijn. Deze voorstellingen worden eveneens opgenomen in de kansenspaskrant.*

#### **2. Personalia**

- ✓ Dries Vervaet start op 5/03 bij de theatertechnici
- ✓ Silke Van Cleuvenbergen, cultuurfunctionaris publiekswerking en educatie stopt 1 april (6 maanden loopbaanonderbreking), zij gaat werken voor RASA – Oona Goyvaerts volgt haar op en neemt ook het luik programmering op. Tom Peeters neemt vanaf april de taken van WACCO van Oona over. Hij heeft in verschillende culturele instanties gewerkt (CC De Velinx, Fotomuseum, Monumental vzw, ...).
- ✓ Miek Cole, administratief medewerker (onthaal stadsschouwburg en expo cc) muteert naar de dienst toerisme (vervanging John De Laender). Gesprekken voor haar vervanging binnen het cultuurcentrum zijn nog lopende
- ✓ De procedure ter vervanging van museumtechnieker Jan Smet, die met pensioen gaat, is eveneens opgestart.

#### **3. Financiën**

Het college keurde de opzeg bij Oxynade/CIPAL en de overstap\* naar het ticketprogramma **Ticketmatic 3** (Europese aanbesteding via Geñk) goed.

\*Oxynade is overgenomen door een buitenlandse partner waardoor er nog geen Nederlandstalig programma voorhanden is, omwille van tekortkomingen volgens het contact, trachten we deze middelen te recupereren.

Ticketmatic is een betrouwbare, betere organisatie. Dit programma zal operationeel zijn in juni 2018.

Een groot voordeel is de wisselwerking met ZAP (de planningsmodule die momenteel gebruikt wordt).

Offerte van ZAP inzake mogelijke uitbreiding, en betreft een éénmalige kost.

- i. Gegevensuitwisseling ZAP-Ticketmatic 3 (in 2 richtingen): 750 EUR (excl BTW) - = éénmalige input, geen dubbel werk meer bij invoeren van activiteiten
- ii. Automatische herinneringsmail: 375 EUR (excl. BTW)
- iii. Overzicht winkelmandje: 525 EUR (excl. BTW)

Er wordt nog onderzocht welke financiële gevolgen voor derden deze uitbreiding mogelijks bedraagt. Deze uitbreiding zal later nog voorgelegd en verduidelijkt worden aan de raad van bestuur bij begrotingswijziging.

***De leden van de raad van bestuur geven hun akkoord inzake de overstap naar Ticketmatic.***

Bij ACCSI vzw staan momenteel 25.160,41 EUR aan gecumuleerde **middelen 'jeugdcultuur'** geparkeerd. Bij de eerste begrotingswijziging (in juni) komt daar nog 9.250 EUR van 2017 bij.

Aan de raad van bestuur wordt voorgesteld om de huidige middelen meteen en de nog komende middelen van zodra ze er zijn door te storten aan JOS vzw. Deze middelen hebben geen betrekking op de jongerenprogrammatie.

***De leden van de raad van bestuur geven hun akkoord om de restmiddelen jeugdcultuur, 34.410,41 EUR over te dragen aan JOS vzw.***

Om het bereik van het cultuurcentrum te vergroten en meer mensen toe te leiden naar de website van het cultuurcentrum wordt voorgesteld om promotie te voeren via **Google AdWords** (firma die advertising schrijft). Dit met als doel: een gevoelige uitbreiding van het bereik van de website, meer naambekendheid, verhoogde bezoekersaantallen en daaraan gekoppelde reservaties. Een aantal collega's van het cultuurcentrum werken reeds met Google AdWords en bevestigen de effectiviteit ervan. Referenties zijn: Bronks, 't Arsenaal, Kazerne Dossin...

Aan de leden van de raad van bestuur wordt de toestemming gevraagd om hierop in te zetten en het budget van 'algemene promotie' (art. nr 562/125-18) te verhogen met 4.000 EUR (btw incl.). Evaluatie gebeurt op jaarlijkse basis aan de hand van rapportages (o.a. aantal clicks), indien dit promotiekanaal gunstig geëvalueerd wordt, zal de kost hierna 3.500 EUR/jaar bedragen.

Leden van de raad van bestuur benadrukken dat het contract jaarlijks opzegbaar moet zijn, vaak heeft deze wijze van promotie voeren slechts tijdelijk een effect. Belangrijk in de evaluatie is het aantonen van de meerwaarde, bereikt men het beoogde doelpubliek en is dit promotiekanaal effectief een meerwaarde.

***De leden van de raad van bestuur stemmen er mee in om dit promotiekanaal Google AdWords aan te wenden en staan de budgetverhoging van 4.000 EUR (btw incl.) 'algemene promotie' toe, op voorwaarde dat het contract met de firma jaarlijks opzegbaar is.***

Het **jaarverslag 2017** is in opmaak en wordt voorgelegd op de volgende raad van bestuur.

#### **4. Beleid**

##### **FoCI-middelen (trekkenwand):**

In ministerieel besluit van 6 december 2017 werd een bedrag van 423.500 EUR toegekend aan ACCSI vzw voor het vernieuwen van de trekkenwand. De stad past 50% van deze middelen bij. De middelen zijn 6 jaar beschikbaar en reeds 80% van de subsidie is gestort, na volledige installatie volgt de overige 20 %.

Momenteel is het cultuurcentrum het enige binnen Oost-Vlaanderen die de trekkenwand automatiseert en hiervoor op de middelen van Vlaanderen beroep deed.

De gunningprocedure wordt dit jaar opgestart. Om goed te kunnen voorbereiden - de vernieuwing vergt immers structurele aanpassingen en dus het betrekken van een ingenieur- wordt de uitvoering ingepland in de zomer van 2019. Zo ondervindt de werking van het cultuurcentrum geen nadeel (buiten het lopend seizoen).

Na de nota's rond letterenbeleid en erfgoedbeleid volgt nu een **nota tentoonstellingsbeleid**.

Hiervoor werd een ambtelijke werkgroep bijeen gebracht en zij voorzien het afronden van deze nota voor de zomer.

**Oproep:** de leden van de ACCSI vzw en cultuurraad worden uitgenodigd tot meedenken en **overleg op woensdag 2 mei 2018**. Een uitnodiging volgt.

#### **5. Programmatie**

##### **✓ Evaluatie afgelopen periode**

**De Nacht** waar het cultuurcentrum voor het eerst aan deelnam in samenwerking met de academies, was een groot succes.

Algemene indruk: veel sfeer, zeer tof, veel tegelijk en moeilijk om keuzes te maken: 'je werd sowieso op een positieve manier overladen met het gevoel van alles gemist te hebben', zondagochtend duidelijk een kinderaangelegenheid.

Een interne evaluatie met de instellingen volgt eind februari.

**Passages** was volledig uitverkocht: aangename sfeer en zeer goed.

##### **✓ Waar kijken we naar uit?**

##### **\*Vrije Ateliers: WHAT'S UP ?**

Een gevarieerd concert door WATZUP en ACABELLA. Zaterdag 24 februari 2018 om 20 uur en zondag 25 februari 2018 om 15 uur in Zaal Antigone (Spoorweglaan).

**\*expo More is More** (2 maart – 8 april) in samenwerking met het Centrum voor Beeldexpressie. 'More is More' omvat een tentoonstelling van fotografie, film en experiment, maar is bovenal een festival dat de hele stad inpalmt met activiteiten, workshops en lezingen. De **officiële opening** vindt plaats **donderdag 1 maart** in de tentoonstellingszaal Zwijgershoek in het SteM. Sven Gatz komt toch niet naar de opening.

Op vrijdag 2 maart is er in 't Bauhuis het bedankingsmoment **800 x BEDANKT** (panelen worden daarna overgebracht naar de Salons en zijn daar een maand te bezichtigen).

\***expo Workflow** (21 april – 2 september): Met deze internationale groepstentoonstelling koppelt beeldend kunstenaar en curator Wim Wauman de term 'ambachtelijkheid' los van zijn nostalgische bijklank. 'WORKFLOW' werd opgevat als een aaneenschakeling, een panorama van meer dan 80 overwegend hedendaagse kunstwerken van 49 kunstenaars uit binnen- en buitenland en kadert binnen zijn doctoraat: Making Waves: A Play with Arts and Crafts, een onderzoek naar de schijnbare tegenstelling tussen maken en denken.

\***Archipel** in samenwerking met de bib, het programma en het ontwerp van de affiche (Tim Polfliet) werd voorgesteld tijdens de vergadering.

\***Activiteiten in kader van WOI** informatievergadering op 27 februari 2018 om 19.30 uur in het Museumtheater rond de herdenking van Wereldoorlog I (dit o.a. naar aanleiding van de tentoonstelling van Jimmy Kets 'The graves are nice this time of year' – 8 oktober t/m 13 november). Tijdens deze periode van 8 oktober tot 13 november kunnen de zalen van de stad en de ACCSI vzw kosteloos ter beschikking gesteld worden aan verenigingen die werken rond dit thema.

## 6. Uit de sector

✓ **VVSG-dag:** Trefwoorden waar de cultuursector naar moet kijken: *'verenig u, organiseer, stad ondersteunt, coaching, grensoverschrijdend, zorg voor verbinding, prikkel van onderuit niet verliezen, gesprek aangaan met verschillende partners, zoek verbinding met locale spelers, stuur deze bovenlokaal uit, cocreatie, cofinanciering, innovatie'*.

Link: <http://www.vvsg.be/nieuws/Paginas/Symposium,-Scheuren-in-cultuur,-De-Werf-Aalst.aspx>

✓ **Voorontwerp decreet bovenlokaal cultuurbeleid** (ter info):

Een nieuw decreet in volle voorbereiding met verduidelijking over wat er in de plaats van de provincies komt, wat steden en gemeenten zullen doen en wat op bovenlokaal niveau overgenomen wordt. Reeds twee keer voorgelegd in voorontwerp aan de Vlaamse Regering. Daarna wordt dit voorgelegd aan het parlement.

Krachtlijnen:

- **praktijkondersteuning** via consulentschap, coaching en ondersteuning, al dan niet opgenomen door steunpunten of spelers in het veld
- **talentondersteuning** door subsidiëring van jonge beloftevolle kunstenaars of amateurkunstenorganisaties
- **participatie** door ondersteuning van breed toegankelijke bovenlokale culturele initiatieven, culturele producties of samenwerkingsverbanden op vlak van cultuurcommunicatie

Het decreet moet operationeel zijn vanaf 1 januari 2020. Voor eind 2018 moet het decreet, memorie van toelichting en uitvoeringsbesluit klaar zijn, want het decreet moet het transitierglement vervangen. De VVSG wordt als gesprekspartner in het traject naar het ontwerp betrokken.

✓ **Transitierglement:**

- eerste projecten zijn goedgekeurd
- tweede ronde: het dossier rond de culturele bakfiets wordt ingediend. In samenwerking met Pluto VZW en C-Mine Genk zal er een mobiele installatie worden ontwikkeld rond creatief spel. *De bakfiets zou samen met de pretcamionette gelijkaardig worden ingezet ifv het 'openspelbeleid'. Dit project vult de noodzaak aan mobiele cultuureducatie via spel in. Bovendien is het complementair aan het reeds bestaande culturele vakantieaanbod van bvb academies en vrije ateliers. Doelgroep zijn kinderen tussen 6-12 jaar in enkele zorgvuldig geselecteerde speelarme wijken. Velen van hen participeren op heden niet aan het overige (eerder immobiele) vakantieaanbod.*

✓ **Wacco:**

- Vervanging van Oona Goyvaerts door Tom Peeters (zie personeel)
- Uitwisselingsdag op 18-06-2018 (uitwisselen van praktijkvoorbeelden...)
- Gesprek met Temse, die nu zelf vragende partij zijn om toe te treden. Voordeel = gronddekkend. Nu enkel Sint-Gillis Waas nog trachten te overtuigen.
- Cultuurconnect (zie hieronder)

✓ **Cultuurconnect: haalbaarheidsstudie gecentraliseerd ticketsysteem**

= haalbaarheidsstudie naar een meer gecentraliseerde oplossing voor ticketing bij de cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaanderen

- **Aanleiding**

- Vanuit de gebruikers is er nood en behoefte aan regionale samenwerkingsinitiatieven
- Regio-gevoel creëren, is geen puur technisch verhaal
- Een MVP opzetten botst op moeilijke randvoorwaarden wegens gebrek aan een gedeelde infrastructuur
- Naar analogie met identieke software vandaag gebruikt door verschillende Vlaamse bibliotheken.

## - Regionale proeftuin

= Mogelijkheid voor een regionaal labo, met regionale, digitale onderbouw

- Minstens 3 centra, met regionale inslag. Voldoende groot.
- Nauwe samenwerking op vlak van programmatie, infrastructuur (ticketing, website) en communicatie
- wordt getrokken vanuit Cultuurconnect (ook financieel)
- engagement vanuit de centra

Ook voor Wacco interessant. Sint-Niklaas is bevroegd, maar ziet hier van af omdat we van ticketprogramma wisselen.

## ✓ Cultuurconnect: Project RegioCC 'Hoe willen mensen het cultuuraanbod uit hun regio ontdekken?'

Het artikel wordt besproken ter vergadering

6 stellingen:

- 1. Een 14-daags overzicht van het culturele aanbod waarvoor nog tickets beschikbaar zijn**
  - Terug een nieuw kanaal lijkt niet opportuun, wel het extra en blijvend promoten via de bestaande kanalen.
- 2. Ambassadeurs/lokale helden**
  - Mensen zijn hier gevoelig aan, welke timing hanteren we, vooraf (= risico bij uitverkochte voorstellingen). Het gebruikte medium hiervoor is nu reeds facebook. Wel voorstanders van een 'theatertip van de week' en ter promotie van moeilijke toegankelijke stukken en/of producties die vernieuwend zijn.
- 3. Een vaste prijs/maand die onbeperkt toegang geeft tot een beperkt deel van het aanbod.**
  - Dit gebeurt nu ook al. Opgelet voor koppelverkoop.  
Idee: een soort blind date/ cultuurdate (zonder vast thema, maar wel vastgelegd tijdschema)
- 4. Last-minute tickets die enkele dagen op voorhand aan 50% worden aangeboden**
  - Dit leidt tot speculatie, bereik je hier de juiste mensen mee?, wat zijn de gevolgen bij partagedeals?, ook het hanteren van goedkopere tickets voor slechtere plaatsen blijkt geen optie wegens verplaatsing na de pauze.  
Dit lijkt enkel zinvol voor voorstellingen waarbij tickets moeilijk verkocht raken.
- 5. Personalisatie van het aanbod**

Het aanbieden van filters, gebeurt nu reeds. Colruyt, facebook en google werken hier intenser mee. Dit is niet altijd even wenselijk. Ook de Cultuurkiosk speelde hier reeds op in.
- 6. Regionaal abonnement**

Het voorzien van een regionaal abonnement wordt warm onthaald, wel met eenzelfde ticketsysteem. Leden van de raad dromen al luidop van een pendeldienst, een soort cultuurvervoer- pendelbus. Dit om mensen uit gebieden waar geen cultuurcentra zijn toe te leiden naar bestaande cultuurcentra (vb. Kruibeke).

## 7. Infrastructuur

Zie bijlage voor de nota omtrent het gebruik van Familia door het koor Sint-Gregoriusgild.

***De raad van bestuur van de vzw ACCSI gaat akkoord de waarborg van 100 EUR in te houden als compensatie voor de extra-prestaties (schoonmaak) van de conciërge.***

## 8. Varia

- Flyer Siniclub (uitgedeeld ter vergadering).
- Herhaling uitnodiging 'Avond van de cultuurprijs 2017' 21 februari om 20 uur in de Stadsschouwburg.
- Er wordt gevraagd de vloer uit de polyvalente zaal van 't Verschil opnieuw te vernissen.
- Uitnodiging 2 maart in 't Bau-huis '800 x Bedankt'

Annemie Charlier  
De Voorzitter

Ilse Bats  
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
De Secretaris

**Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

- verslag vorige vergadering 12-06-17
- volmachtformulier
- artikel cultuurconnect: <http://www.cultuurconnect.be/hoe-regionale-cultuuraanbod-ontdekken>

**Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- aanwezigheidslijst
- flyer Siniclub
- nota gebruik Familia door het koor Sint-Gregoriusgild



## Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
Ondernemingsnr. 459.206.512

### NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op maandag 23 april 2018 om 20u00 in de Vredeszaal

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage

Verslag: M. Heirbaut

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van mevrouw Annemie Charlier.

Zij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

#### 1. Goedkeuring verslag vorige vergadering van 19 februari 2018

*Het verslag van 19 februari 2018 wordt goedgekeurd.*

#### 2. Personalia

- ✓ Silke Van Cleuvenbergen, cultuurfunctionaris publiekswerking en educatie, werd per 1 april opgevolgd door **Oona Goyvaerts** (Wacco-coördinator tot 31 maart 2018). Zij zal een deel van Silkes takenpakket overnemen alsook het luik programmering theater en dans voor haar rekening nemen. Ze heeft theaterwetenschappen gestudeerd en is reeds als programmator aan de slag geweest in Bonheiden. Ze heeft reeds voor verschillende centra gewerkt, en heeft de werking van het cultuurcentrum van Sint-Niklaas steeds van dichtbij gevolgd. Zo heeft ze ook nog voor de Foyer gewerkt.
- ✓ Tom Peeters werd aangesteld als WACCO-coördinator. Deze Kempenaar is woonachtig in Antwerpen en is zijn carrière destijds gestart in het cultuurcentrum De Velinx van Tongeren. Hij heeft een zevental jaar voor het Bonnefantenmuseum in Maastricht gewerkt en heeft gedurende tien jaar Monumental vzw in Bornem geleid. Daarna heeft hij zijn loopbaan vervolgd in het fotomuseum in Antwerpen. Tot voor kort was hij tewerkgesteld bij de federale overheid voor de opvang van asielzoekers, maar vandaag is hij bijzonder tevreden zich terug te begeven op zijn oude vertrouwde terrein "cultuur". Wanneer op kantoor, kan je hem terugvinden in de kamer van de voorzitters in de SASK (tel nr 03 778 33 44).

#### 3. Financiën

##### a) Jaarrekening 2017

##### ➤ Receptieve werking

- 3.785,33 EUR meer uitgegeven bij de evenementen in de vrije ateliers, maar ook 7.572,10 EUR meer ontvangen.
- Minder verhuringen in het Zwijgershoekcomplex

##### ➤ Eigen programatie

- Podium: 14.617,61 EUR minder uitgaven en 31.356,50 meer ontvangen dan begroot.
- Jeugd: 17.071,23 EUR minder uitgegeven en 10.572,99 EUR meer ontvangen dan begroot.
- Vorming: 52680,88 EUR minder uitgegeven, maar ook 33.813,11 EUR minder ontvangen dan begroot.
  - Een van de redenen; er zijn geen ontvangsten/uitgaven meer voor de cursussen van vorming +.
- Tentoonstelling: 20.090,24 EUR meer ontvangen dan begroot.
  - Verkoop platen Visual Vinyl
- Participatie en integrerende projecten:
  - Cultuurbeleidsplan: 16.801,10 EUR gebruikt voor de cultuurambassadeur, avond van de cultuurprijzen. In 2017 geen geld ontvangen vanuit de stad.
  - Jeugdcultuur: 2.744,90 EUR gebruikt voor Ping je Ding en En Route.



- In 2018 worden de middelen doorgestort naar de vzw JOS.
- 16.011,57 EUR gebruikt voor experimenten en integrerende projecten:
  - Openluchttheater
  - Project rond "mijn cultuurprofiel"
- Participatie: 10.851,56 EUR minder uitgegeven dan begroot en 6.780 EUR minder ontvangen dan begroot.
  - Kunst doet leven (enkel drukwerk), alle andere kosten via het departement CJM en via de stad. (dus minder uitgaven dan begroot, ook geen subsidie ontvangen bij ACCSI)
  - De Europese subsidie voor Long Live Arts werd niet toegekend, waardoor er beslist is om hier niet aan deel te nemen. (Minder uitgaven, geen ontvangst)
  - Het project voor dans en bewegingsexpressie bij ouderen werd niet uitgevoerd omdat de subsidie niet toegekend werd. (Minder uitgaven, geen ontvangst).
- Algemene werking: 4.374,81 EUR meer uitgegeven dan begroot en 1.915,40 EUR meer ontvangen dan begroot.
  - Aankoop divers materiaal
  - Paymentfee bij Oxynade
  - Terugvordering ticketkosten
- Educatie: 2.547,35 EUR minder uitgegeven en 874,50 EUR meer ontvangen dan begroot.
- De structurele samenwerkingsverbanden bleven binnen de begroting.
- Administratie en promotie
  - Administratieve kosten: 3.605,98EUR binnen de begroting
  - Promotiekosten: 2.490,57 EUR minder dan begroot.
- Algemene kosten en opbrengsten
  - Financiële kosten binnen de begroting.
  - De werkingstoelage, exact wat begroot werd.
  - Financiële opbrengsten; 1.303,95 EUR minder dan begroot → bedrag bij volgende begroting aanpassen.

#### ➤ **RESULTAAT**

We hadden een reserve van 377.739,11 EUR, hier is nu 6.202,16 EUR bijgekomen.

Bij de begrotingswijziging gingen we normaal 197.488,14 EUR overhouden. Ons resultaat is dus 186.453,12 EUR positiever dan begroot.

Een lid van de raad van bestuur merkt op dat op zondag vaak meest bezoekers bereikt worden op andere activiteiten. De vraag wordt gesteld of het voor het (expo-gedeelte van het) cultuurcentrum interessant zou kunnen zijn de toegang gratis te maken op zondag van 11u00 tot 13u00, analoog aan de zondagsregeling bij het SteM.

→ Er zal cijferinfo worden opgevraagd bij het museum, om de financiële gevolgen hiervan in te proberen schatten.

***De leden van de raad van bestuur van de vzw ACCSI geven hun akkoord over deze rekening. Zij kan naar de gemeenteraad van mei en daarna voorgelegd worden aan de algemene vergadering ter goedkeuring, samen met het verslag van de bedrijfsrevisor.***

#### **b) Begrotingswijziging**

Er wordt een begrotingswijziging voorgelegd aan de leden van de raad van bestuur.

4.000 EUR zou extra uit de reserve worden onttrokken.

Dit omhelst volgende uitgaven:

- 1400 EUR voor het gebruikersonderzoek VVC-UA (zie verder)
- 600 EUR aankoop kunstwerk (zie verder)
- 2000 EUR voor extra promo bij tentoonstellingen

Deze uitgaven mee verrekend, brengt de begrote reserve dan op 192.380,80 EUR.

***De leden van de raad van bestuur van de vzw ACCSI geven hun akkoord over deze begrotingswijziging.***

### c) Prijsvraag drukker

Van de Vrije Ateliers kwam de vraag of het drukwerk elders uitgevoerd zou kunnen worden. De wachttijden zijn erg lang. 3 offertes werden opgevraagd, Van Lijsebetten blijkt goedkoopst. Voordeel hierbij is ook dat Van Lijsebetten lokaal gevestigd is.

***De leden van de raad van bestuur van de vzw ACCSI gaan akkoord om Van Lijsebetten aan te stellen voor het drukwerk van de Vrije Ateliers.***

d) De VVC heeft opgemerkt dat er verschillende centra problemen ondervonden met **Oxynade**. Zij wensen over te stappen naar een nieuw programma. Er werd contact opgenomen met Cultuurconnect en 16 april vond er een gemeenschappelijk overleg plaats in Brussel, waar Annelies De Graeve het cultuurcentrum van Sint-Niklaas vertegenwoordigde. Problemen werden in kaart gebracht. Het doel van de VVC is vooral om juridische ondersteuning te bieden. Oxynade communiceert namelijk heel moeilijk en net als Lokeren en Wetteren zijn wij nog een jaar gebonden aan het onderliggend contract.

e) **Ticketmatic**, de nieuwe ticketaanbieder, voorziet opleidingen voor de medewerkers van het cultuurcentrum, zowel naar beheer als naar verkoop toe. Een testfase zal eind mei / begin juni lopen en bij de start van de verkoop op 9 juni zal er iemand van Ticketmatic ook fysiek aanwezig zijn in de schouwburg.

## 4. Beleid

### FOCI-middelen (perstekst)

In 2019 zal de trekkenwand geïnstalleerd worden. De aanbesteding moet nog starten en het duurt verschillende maanden vooraleer alle fases hierin doorlopen zijn. Het is momenteel de enige trekkenwand in Oost-Vlaanderen die in aanmerking komt voor FoCi-subsidiëring.

## 5. Programmatie

### a. Lopend:

Expo's **More = More** is een goed lopende tentoonstelling geweest.

De vernissage van **Workflow** vond vrijdag 20 april 2018 plaats. Het is een boeiende tentoonstelling waarop iedereen van harte wordt uitgenodigd. Ze loopt nog tot de Vredefeesten.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er nog rondleidingen geprogrammeerd worden voor Workflow.

→ Ja, o.a. voor het personeel en voor de leden van de Raad van Bestuur en de Algemene Vergadering op 18 juni 2018.

### b. Programma 2018-2019

>Jeugd/scholen/circus (Ann Goossenaerts)

Er wordt een hedendaags gevarieerd programma voor verschillende categorieën voorgesteld.

- De familievoorstellingen worden aangeboden voor de allerkleinsten (vanaf 1 jaar) tot 12+. Zowel nieuwe gezelschappen als vaste waarden worden geprogrammeerd en verschillende genres komen aan bod.
- Jong geweld bevat een mix van verschillende genres voor jongeren en volwassenen die een toegankelijke voorstelling zoeken.
- 1 van de circusvoorstellingen vindt plaats in De Salons: het betreft een heel intieme voorstelling voor een klein publiek volwassenen.
- Schoolvoorstellingen worden aangeboden voor alle leeftijden, zo veel mogelijk met voorbereidende workshops en soms eens op school zelf. Dit laatste is niet altijd even gemakkelijk maar hier is wel veel vraag naar bij de scholen. Één van de voorstellingen voor de tweede graad van de basisschool zal plaatsvinden in het asielcentrum in de Kasteelstraat. De leerlingen maken dan kennis met theater, maar gelijktijdig ook met het asielcentrum en zijn onderliggende migratieverhalen. Inclusief rondleiding in groepjes.
- Voor het secundair onderwijs is er extra aandacht geschonken aan een brede schakering in moeilijkheidsgraad, wat maakt dat leerkrachten zelf kunnen zoeken naar voorstellingen die het best bij zijn of haar klas passen. Bij een aantal

van deze voorstellingen worden er workshops of voorbereidende lessen georganiseerd, wat de nieuwsgierigheid verhoogt en de beleving ervan bij de leerlingen verbetert.

- Voor de kleuterschoolvoorstellingen wordt een tarief van 5 euro voorgesteld, wat bij navraag bij de kleuterjuffen geen struikelblok zal vormen om in te schrijven.
- Verder blijft de voorgestelde tarifiering gelijk aan deze van het lopende seizoen.

#### >Avondprogrammatie (Annelies/Oona)

De voorgestelde avondprogrammatie vertoont geen grote trendbreuk met voorgaande seizoenen. Het betreft een samenwerking tussen Annelies DG en Oona G.

Eén dansvoorstelling zal op locatie in Lokeren plaatsvinden.

Er werd gepoogd het genre Humor iets jonger en iets vrouwelijker in te plannen.

Binnen het genre Klassiek komen een aantal vaste waarden terug, maar ook enkele voorstellingen in het kader van de herdenking van WOI, een thema dat ook binnen Muziek terugkomt. Hier komt de samenwerking met 't Ey en de Casino ook duidelijk naar voren. Met *Les Ames perdues* wordt cabaret gebracht in een scène-op-scène-setting. Ook *Oorlogsstemmen* is kleinschalig opgevat en zal uitgevoerd worden in het Museumtheater.

Verder komen er een aantal klassiekers terug, zoals Lanoye die de (theater)spits afbijt eind september.

Op 8 december wil Stijn Van de Voorde in het kader van Music for live *Celebrity! Poetry! Bam!* brengen, in samenwerking met Siska Schoeters, Tomas De Soete, Otto-Jan Ham,... Hier zal live poëzie gebracht worden op het podium, waarbij het publiek telkens 1 van de 2 voordrachten kiest, waardoor er een afvallingsparcours start. Op het eind levert dit 1 winnaar en de volledige opbrengst van deze wedstrijd zal geschonken worden aan Home Lenteweelde die hiermee een vakantie zal organiseren voor de 12 tot 15 kinderen die in deze home in Belsele verblijven.

Deze benefiet zal ook door de artiesten kosteloos gebracht worden, zodat de opbrengst integraal overgemaakt kan worden aan Home Lenteweelde.

Een lid van de raad van bestuur informeert of er opnieuw openluchttheater geprogrammeerd zal worden?

- ➔ Compagnie Marius heeft, met uitzondering van de kleine varianten zonder avondmaal, geen voorstellingen meer die in Sint-Niklaas nog niet vertoond zijn.
- ➔ Een lid van de raad van bestuur geeft in dit kader nog de tip mee de programmering van Antwerpen Zomert goed in het oog te houden. Hier treden buitenlandse gezelschappen op in openlucht die voor Antwerpen naar België willen komen. Mogelijks zijn de uitkoopsommen/vervoerskosten kleiner, aangezien ze dan reeds in het land zijn.

#### >Expo

Wim Wauman heeft zijn hart en ziel in Workflow gestopt. Zelfs in extreme omstandigheden, wanneer zijn moeder terminaal was, is hij nog elke dag langs geweest. Hij heeft hier financieel geen verdienste aan gehad, het was pure overgave en gedrevenheid. Voorgesteld wordt om één van de werken (het werk met de apen) (verzamelwaarde 1.500 EUR, aankoopprijs 600 EUR) aan hem te schenken uit dankbaarheid voor al zijn werk en moeite.

**De leden van de raad van bestuur gaan akkoord dit kunstwerk te schenken aan Wim Wauman.**

De eerste expo dit najaar "The graves are nice this time of year" van Jimmy Kets kadert in de herdenking van de Grote Oorlog. Deze gerespecteerde fotograaf werkt voor grote kranten en is voor dit project het Vlaamse land door getrokken op zoek naar plaatsen waar men de Eerste Wereldoorlog herdenkt.

Met "Gansanders" brengt Rasa dierenillustraties samen in een kunstenkabinet. Deze expo voor zeven- tot twaalfjarigen loopt in de bib in februari 2019.

In de tentoonstellingszaal Zwijgershoek loopt van 31 januari tot 24 maart 2018 een expo met het werk van fotograaf Mous Lamrabat. Nooit eerder vertoond werk, altijd met een licht absurd kantje.

Later op het jaar, in april, loopt de Grafiekbiënnale waarin het CC sinds dit jaar ook participeert. Centraal thema zal zijn "het kind".

Binnen Expo valt ook *Wassalon* op: geprogrammeerd op locatie zal er een week lang kunst ontwikkeld worden in een wassalon op het Elisabethplein.

#### >Communicatie

Communicatie 2018-2019 + samenwerking Siniscoop – Christel Collier

> communicatie: te vatten in 2 noemers:

- i. Algemene communicatie: website, accenten, facebook, ~~twitter~~ (stopgezet), instagram, affiches en Google AdWords
- ii. Sectoriële communicatie: digitale nieuwsbrief en prints

We kunnen hier het nieuwe seizoenbeeld in première laten zien, ontworpen door Femke Vanbelle, met 'Bruno de eenhoorn' in een glansrol.

##### **Nuttige data**

- Ma 28/5 programmatie online
- za 09/06, 9u: start online ticketverkoop

> samenwerking Siniscoop: heel interessant concept, er zit nog steeds groei in het bezoekersaantal.

Een lid van de raad van bestuur merkt op dat Facebook niet maximaal gebruikt wordt.

- ➔ Het is niet de bedoeling om elke voorstelling te posten op Facebook. Ook andere kanalen worden ingezet en de keuze in combineren wordt genomen in functie van efficiëntie.

Een lid van de raad van bestuur beaamt dat dit allemaal zeer tijdrovende zaken zijn, dat te veel posten het tegenovergestelde effect kan hebben, dat het geen zin heeft promotie te voeren voor wat al uitverkocht is, en dat er uiteindelijk voor de betrokken medewerker ook maar 24u op een dag zijn.

***Deze programmatievoorstellen (mèt ticketprijzen, budget, locaties en partner), persoonlijk toegelicht door de cultuurfunctionarissen, worden door de leden van de raad van bestuur goedgekeurd.***

#### >Promotie einde seizoen - start volgend seizoen

Podium XL zal dit jaar niet georganiseerd worden.

Het logo voor het seizoen 2018-2019 is gekend: Bruno de eenhoorn wordt een stripfiguur en loodst de cultuurliefhebber doorheen het seizoen. Hij komt ook tot leven via filmpjes op de sociale media, met een terugblik naar 2017-2018 en een vooruitblik naar 2018-2019.

28 mei zal de brochure 2018-2019 online gebracht worden en 9 juni start de ticketverkoop.

#### >verhouding SSB-MT = druk op de kalender

Er wordt een capaciteitsprobleem gesignaleerd, wat een enorme druk geeft op de kalender van de schouwburg. Het museumtheater brengt hierin geen soelaas. De technische vereisten voor professionele producties zijn vaak te hoog om in het museumtheater te kunnen realiseren en als dat al niet zo is, blijkt de capaciteit van het zaaltje ondermaats om nog enige rendabiliteit te kunnen halen. In Sint-Niklaas ontbreekt er een tussenmaatzaaltje: kleiner dan de schouwburg, maar groter dan het museumtheater.

Ook het gebrek aan repetitieruimtes wordt gesignaleerd.

- ➔ Naar de toekomst toe, zal de Paterskerk hierin enige verlichting kunnen brengen.
- ➔ Ook wordt gekeken wanneer we de theaterklas van de SAMWD kunnen openstellen (voor repetities). Dit moet dan wel in het tijdsbestek van de academie passen.
- ➔ Repeteren in de Kouter is nog steeds mogelijk
- ➔ De Klavers werd dit najaar minder gebruikt dan mogelijk is, hier is nog ruimte.
- ➔ Er loopt een haalbaarheidsstudie naar de (culturele) mogelijkheden van de Christus Koningkerk.

## 6. Uit de sector

### ✓ Wacco:

- De jaarbrochure van Wacco wordt klaargemaakt.
- Temse zal naar alle waarschijnlijkheid toetreden.
- Het bovenlokaal cultuurdecreet moet nu naar het parlement. Wacco wordt hier door gevat, aangezien de werkingssubsidies vooral naar intergemeentelijke samenwerkingsverbanden zullen gaan. Er zal breder en sectoroverschrijdend gewerkt moeten worden.

Een lid van de raad van bestuur adviseert dat we alles op alles moeten zetten om een maximale subsidie te verwerven. We kunnen hierin best de krachten bundelen om te vermijden dat we in gespreide slagorde uiteindelijk met lege handen naar huis keren. Vertrekkende vanuit de noden moeten we de denkoefening maken, en samen een goed gedragen dossier ontwikkelen.

Een ander lid van de raad van bestuur merkt op dat het decreet nog niet gestemd is en de uitvoeringsbesluiten nog moeten komen. De gesprekken zullen inderdaad gevoerd moeten worden, maar misschien best toch nog een beetje afwachten.

### ✓ Gebruikersonderzoek UA-VVC:

***De leden van de raad van bestuur gaan akkoord in te schrijven voor dit gebruikersonderzoek met een kostprijs van 1.100 EUR excl BTW.***

## 7. Infrastructuur

Zie bijlage voor de nota omtrent het gebruik van Familia door Muze-cal op 17 februari 2018.

***De raad van bestuur van de vzw ACCSI gaat akkoord de waarborg van 100 EUR in te houden als compensatie voor de extra-prestaties van de conciërge (schoonmaak zaal en toiletten + verwijderen afval) en het verloren materiaal (emmer en grote kookpot), alsook om de vereniging het gebruik van de zalen Familia voor 1 jaar te ontzeggen.***

Zie bijlage voor de nota omtrent het gebruik van Familia door Opendoek 7 maart 2018.

***De raad van bestuur van de vzw ACCSI gaat akkoord om de extra-prestaties van de conciërge voor het schoonmaken van de gebruikte zaal en toiletten (2 uren x 36,55 EUR/uur = 73,10 EUR) aan te rekenen aan Opendoek vzw.***

Een lid van de raad van bestuur vraagt zich af waarom een bepaald gelijkaardig incident niet op deze vergadering ter sprake gekomen is.

- *Update na de vergadering: Dit werd nagevraagd bij OCV, maar men is er daar niet van op de hoogte. Zolang er geen klachten komen, kunnen ze actie ondernemen.*

## 8. Varia

- Uitnodiging om de nota tentoonstellingenbeleid door te nemen op woensdag 2 mei. Elektronische uitnodiging volgt.
- Kan er in een zaal vergaderd worden met meer licht? De Vredeszaal is te weinig verlicht om 's avonds aangenaam te vergaderen.
- Gevraagd wordt om het verluchtingssysteem van de polyvalente zaal van de Klavers na te kijken. Dit werkt niet meer naar behoren. Ook is de nooddeur naar de coulissen vrij toegankelijk.

Annemie Charlier  
De Voorzitter

Ilse Bats  
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
De Secretaris

**Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

- verslag vorige vergadering 19-02-18
- volmachtformulier
- jaarrekening 2017
- bijlage B en C jaarrekening 2017
- gebruikersonderzoek: Worddoc. en <https://www.cultuur18.be/>
- brochure Archipel: [https://planning.ccsint-niklaas.be/files/POZ/flyverdef\\_archipel-18\\_programma\\_npagina.pdf](https://planning.ccsint-niklaas.be/files/POZ/flyverdef_archipel-18_programma_npagina.pdf)
- resultaten cultuurcontentement: <http://www.cultuurcontentement.be/>
- info FoCi middelen
- decreet bovenlokale cultuurwerking

**Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- aanwezigheidslijst
- nota gebruik Familia door Muzecal op 17 februari 2018
- nota gebruik Familia door Opendoek op 7 maart 2018
- begrotingswijziging
- programmatie 17-18



## Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
Ondernemingsnr. 459.206.512

### NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op maandag 25 juni 2018 om 19u30 in het SteM

Aanwezigheidslijst, verontschuldigungen en volmachten: zie lijst in bijlage

Verslag: M. Heirbaut

De vergadering wordt geopend onder ondervoorzitterschap van mevrouw Ilse Bats, door de langdurige afwezigheid van voorzitter mevrouw Annemie Charlier.  
Zij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigungen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

#### 1. Goedkeuring verslag vorige vergadering van 23 april 2018

*Het verslag van 23 april 2018 wordt goedgekeurd.*

#### 2. Personalia

- ✓ Luc Verstraeten wordt als lid van de raad van bestuur vervangen door Jurgen Naudts. Hij zetelt als stemgerechtigd afgevaardigde van de gemeenteraad voor de CD&V.

*De leden van de raad van bestuur gaan akkoord Luc Verstraeten te vervangen door Jurgen Naudts als lid van de raad van bestuur.*

Dit zal worden gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad.

- ✓ Vanaf 1/07/2018: vaste benoeming 3 technisch experts (Sjim Reinhout, Jan Eeckman en Laurens Dhooghe) met ingang van 1 juni 2018.
- ✓ 1/07/2018: pensionering Hilde Neyrinckx  
Luc Verstraeten blijft aangesteld tot maart 2019, waarna de procedure voor de opvolging van Hilde Neyrinckx opgestart zal worden.

#### 3. Financiën

##### Rekening 2017

Zie bijlage

*De leden van de raad van bestuur gaan akkoord de rekening 2017 voor te leggen aan de algemene vergadering ter goedkeuring.*

##### Verslag externe commissaris

Zie bijlage

De commissaris geeft zijn oordeel over de rekening 2017 zonder voorbehoud.



**Het verslag van de externe commissaris wordt door de raad van bestuur aanvaard en goedgekeurd.**

#### Budgetwijziging 2018

Zie bijlage

**De leden van de raad van bestuur gaan akkoord de budgetwijzigingen voor 2018 voor te leggen aan de algemene vergadering ter goedkeuring.**

#### Oxynade:

CC Sint-Niklaas werd, zoals verschillende andere centra, in gebreke gesteld door Oxynade (de firma die verantwoordelijk is/was voor de ticketing van het CC). Sint-Niklaas is overgestapt naar Ticketmatic. De centra die Oxynade gevolgd zijn in hun voorstel Rodrigue te gebruiken, zijn niet van start kunnen gaan. De ingebrekestelling werd aangetekend beantwoord met de vraag de stad en het cc enkele weken extra tijd te geven om op hun vragen en argumenten te repliceren. Hiervoor werd via bemiddeling van het steunpunt Cultuurconnect advocatenkantoor Stibbe gemandateerd.

#### **4. Beleid**

- ✓ De ontmoeting vzw ACCSI met het stadsbestuur wordt uitgesteld tot 30 augustus door afwezigheid van schepen Charlier.

#### **5. Programmatie**

- ✓ Het Jaarverslag 2017 wordt uitgedeeld ter vergadering.

**De raad van bestuur keurt het jaarverslag 2017 goed.**

- ✓ Programmatie 2018-19: start verkoop - zie aparte lijsten/overzichten
  - i. Er zijn na de start van de ticketverkoop op 9 juni 15.808 tickets verkocht waarvan 13.131 reeds op 9 juni zelf. Dit is 3.000 minder dan bij de vorige verkoop, wat onder andere te verklaren valt door de programmatie van soms kleinere voorstellingen. In totaal zijn er op vandaag reeds 214.622 EUR aan inkomsten.
  - ii. Er werden 1.210 abonnementen verkocht, voor een totaal van 10.214 tickets. De gelijktijdige aankoop van 5 tickets komt het vaakst voor. Er zijn ook aankopen van meer dan 10 tickets, met zelfs een uitschieter van 29 tickets, wat meteen ook het maximum is dat in 1 abonnement kan opgenomen worden.
  - iii. Voor de Top 10 van meest verkochte voorstellingen wordt naar de lijst in bijlage verwezen. Drie voorstellingen zijn inmiddels uitverkocht.
- ✓ Landjuweel 2020:
  - Belcanto zal in 2020 plaatsvinden in de 2 weken na de herfstvakantie
  - Op 12 juni werd er in het museumtheater in aanwezigheid van de lokale verenigingen een uiteenzetting over het festival gegeven door OpenDoek, onder coördinatie van Rik Van Daele.

#### **6. Uit de sector**

- ✓ Gebruikersonderzoek:
  - Vandaag zijn er 196 ingevulde enquêtes, het onderzoek loopt tot eind juli.

- ✓ Wacco:
  - i. Waccodag:  
Dit initiatief werd positief onthaald door de 64 aanwezigen. Spreker was Marc Mieras. In kleine groepjes werd gewerkt rond relevante thema's.
  - ii. Decreet bovenlokaal cultuurwerking:  
De teksten voor het decreet bovenlokale cultuurwerking worden rond deze tijd, en voor de zomervakantie, gefinaliseerd.

## 7. Infrastructuur

- ✓ Zie bijlage voor de nota omtrent het gebruik van Troelant door JOC Troelant naar aanleiding van het WK voetbal.

***De raad van bestuur van de vzw ACCSI gaat met terugwerkende kracht akkoord jeugdtarief toe te passen voor het gebruik van Troelant door JOC Troelant.***

- ✓ Zie bijlage voor de nota omtrent het gebruik van Familia op 2 juni 2018 door Berkenboom De Fontein.

Een lid van de raad van bestuur merkt op dat op korte tijd gelijkaardige incidenten gebeuren in dezelfde zaal. Voorgesteld wordt om te bekijken of een professionele poetsploeg (bijvb. Mo-Clean) ingeschakeld kan worden, die mits betaling deze zaken regelt.

***De raad van bestuur van de vzw ACCSI gaat akkoord de waarborg van 100 EUR in te houden als compensatie voor de extra prestaties van de conciërge.***

***De raad van bestuur van de vzw ACCSI vraagt om te onderzoeken of betaalde poetsploegen ingeschakeld kunnen worden na gebruik van de ACCSI-infrastructuur.***

## 8. Varia

- In verband met de expo More = More worden er enkele vragen gesteld:

- *Hoe zat het met de kosten/baten? Wie betaalde wat?*

Breedbeeld (voorheen Centrum voor Beeldexpressie) betaalde het grootste stuk van de expo. Het cultuurcentrum heeft voornamelijk kleinere technische kosten (verf, ophangbeugels voor schermen en tablets) gedekt en catering tijdens de jurering. In totaal gaat het over minder dan 1.000 euro. De andere kosten werden betaald door Breedbeeld. Inzet van personeel was er uiteraard wel: Kim Claes en twee museumtechniekers boden de nodige (technische) ondersteuning.

Daarnaast kreeg CC Sint-Niklaas heel wat gratis nationale visibiliteit en promotie in de pers, via verschillende online kanalen, via de verenigingen en fotografen.

Er wordt dan ook afgesproken dat in return voor de genereuze houding van Breedbeeld, de inkomsten van de tentoonstelling doorgestort worden naar hen.

- *Hoeveel (betalende) bezoekers konden geteld worden?*  
In totaal bezochten 701 personen de tentoonstelling.

Week / Maand	Bancontact		Gratis	3,00		2,50		Totaal week	Week totaal bezoekers
	2,5 eur	3 eur	ind.	ind.	bedrag	lerarenkaart / kanspas	bedrag	som bedragen	
01 ma	0	0	300	0	0,00	0	0,00	0,00	300
01 ma - 04 ma	0	2	1	54	162,00	0	0,00	162,00	57
05 ma - 11 ma	3	20	8	30	90,00	5	12,50	102,50	66
12 ma - 18 ma	2	2	6	48	144,00	5	12,50	156,50	63
19 ma - 25 ma	1	21	6	56	168,00	2	5,00	173,00	86
26 ma - 01 apr	0	2	4	29	87,00	14	35,00	122,00	49
02 apr - 08 apr	1	4	11	57	171,00	7	17,50	188,50	80
	7	51	336	274	822,00	33	82,50	904,50	701

Betalende bezoekers 365  
 Gratis bezoekers 336  
 Totaal 701

- Verschillende Wase centra, waaronder Sint-Niklaas, werden gecontacteerd door Unia. Men stelde zich de vraag in hoeverre de reservatie van tickets toegankelijk is voor mensen die minder mobiel zijn. Nadien werd er hieromtrent feedback gegeven.  
Wat Sint-Niklaas betreft, zijn de mogelijkheden die geboden worden afdoende, maar werd het advies gegeven dit duidelijker op de website te plaatsen.
- Een lid van de raad van bestuur herhaalt de vraag van vorig overleg ivm de toegangsprijzen op zondag voor de museumsite. Kan er een regeling uitgewerkt worden om de betalende tentoonstellingen van het cc gratis aan te bieden op zondagmorgen, naar analogie met het SteM?
- Een lid van de raad van bestuur stelt de vraag of er tussen 8 en 16 maart binnen het cultuurcentrum iets georganiseerd kan worden in het kader van de vrouwenweek.  
-> De programmatie voor 2018-2019 ligt reeds vast.
- De Special Olympics zullen van 29 mei tot 1 juni plaatsvinden in onze regio, waarbij Sint-Niklaas en Beveren gastgemeenten zijn. Special Arts zal hierbij een expo organiseren. Een lid van de raad van bestuur adviseert hierbij te proberen inspelen op de komst van deze extra bezoekers aan Sint-Niklaas door bijv. een brochure uit te geven over het toeristisch/cultureel aanbod in die periode, dit naar analogie met de extra promotie die Doornik gevoerd heeft naar aanleiding van de ontvangst van de Special Olympics. Vandaag is hier slechts één (sport)ambtenaar actief mee bezig.  
-> Dit voorstel zal doorgegeven worden aan de dienst toerisme.
- Een lid van de raad van bestuur meldt verschillende tekortkomingen aan het deelgemeentehuis van Nieuwkerken:
  - De geluidsinstallatie werkt niet.
  - De buitengevel is aan het vervallen, het smeedijzerwerk aan het roesten, de verf bladdert af.
  - Het roccoraster is aan het vervallen.
  - De verf van de vensters schilfert af tot op het bloot hout.
  - Het gebouw wordt slecht onderhouden: spinnenwebben en vuil in de hoeken getuigen hiervan.
  - Hoewel er haken voor voorzien zijn, wordt het gebouw al vier jaar niet meer voorzien van bloembakken.
- > *Hoewel dit gebouw niet tot de ACCSI-infrastructuur behoort, zal gevraagd worden aan de schepen dit informeel aan te brengen binnen het college van burgemeester en schepenen.*
- Een lid van de raad van bestuur merkt op dat bij gelijktijdig gebruik van de fuifzaal en vergaderzaal in Nieuwkerken twee keer verzekering betaald moet worden.  
-> *Dit is correct, verzekering moet per lokaal betaald worden, niet per gebouw.*

Annemie Charlier  
De Voorzitter

Ise Bats  
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
De Secretaris

**Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

- verslag vorige vergadering 23-04-18
- volmachtformulier

**Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- aanwezigheidslijst
- uitnodiging 'Laat je kurieus maken'
- commissarisverslag
- nota Berkenboom De Fontein
- Dashboard Ticketmatic
- bijlage Plutomobiel
- ticketverkoop stand van zaken
- abonnementen verkoop



## **Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas**

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
Ondernemingsnr. 459.206.512

### NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op dinsdag 9 oktober 2018 om 20u00 in de stadsschouwburg

Aanwezigheidslijst, verontschuldigungen en volmachten: zie lijst in bijlage

Verslag: M. Heirbaut

---

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van mevrouw Annemie Charlier.

Zij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigungen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

### **1. Goedkeuring verslag vorige vergadering van 25 juni 2018**

De opvolging van enkele variapunten uit het verslag van 25 juni 2018 worden even nader toegelicht, waarna de leden van de raad van bestuur het verslag goedkeuren.

*Het verslag van 25 juni 2018 wordt goedgekeurd.*

### **2. Personalia**

- ✓ Afwezigheid **Kim Claes**:  
Kim zal tot eind december afwezig zijn en er werd besloten haar te vervangen vanaf oktober en verder voor de duur van haar afwezigheid.
- ✓ Loopbaanonderbreking **Silke Van Cleuvenbergen** is afgelopen.  
Zij heeft haar ontslag ingediend, waardoor zowel Oona Goyvaerts als Tom Peeters hun huidige functie kunnen blijven uitoefenen.
- ✓ Stagiair **Sven De Puyseleyn**:  
Deze student eventmanagement loopt stage op het cultuurcentrum tot begin januari. Hij is eind september gestart en zal enkele kleine projecten begeleiden.
- ✓ **Techniekers**: Externen zoeken voor locatieprojecten (De Klavers)?  
Er wordt op zoek gegaan naar een externe firma die ondersteuning kan bieden op locatie (Klavers, Museumtheater) voor zowel eigen programmatie als dat van derden (waaronder scholen). Freelance techniekers blijken echter ontzettend schaars te zijn. Wie iemand kent, mag dit steeds melden.

### **3. Financiën**

- ✓ Er wordt een nieuw boekhoudprogramma in gebruik genomen vanaf januari 2019, '**Logins**'. Het goede nieuws hierbij is dat dit programma compatibel is met Ticketmatic én volgens de BBC-wetgeving opgesteld werd.
- ✓ De voorlopige **begroting voor 2019** werd opgemaakt door Lien Smet in samenwerking met de collega's van het cc en werd voorafgaandelijk aan deze raad van bestuur aan de bestuursleden bezorgd.  
De lay-out is verschillend t.o.v. voorgaande jaren omdat er vanaf januari met het hierboven aangehaald nieuw boekhoudprogramma gewerkt zal worden. Vanaf nu wordt de begroting, alsook de rekening, opgedeeld in doelstellingen (donkergrijze achtergrond), actieplannen (lichtgrijs) en acties (wit). Zo wordt bijv. het artikel "receptieve werking" omgedoopt in de doelstelling "kleinere culturele infrastructuur ter beschikking stellen".

Nieuw is dat “theater en dans” en “muziek en humor” vanaf heden apart begroot zullen worden. Voorheen zat dit samen bij Annelies DG, maar nu Oona ook programmeertaken op zich neemt, werd deze opsplitsing in de begroting doorgetrokken.

Een andere opsplitsing is terug te vinden tussen circusvoorstellingen en jeugdvoorstellingen. Dit kwam er op vraag van Ann Goossenaerts zelf, aangezien de circusvoorstellingen een breder publiek beogen en bereiken dan enkel kinderen en jongeren.

Het artikel “ondersteuning theatertechniekers” is nieuw, en maakt 7.000 EUR vrij voor de freelance technici die gezocht worden (zie hierboven).

De laatste artikels behelzen enkel doorstortingen van middelen (samenwerking met Siniscoop, Archipel, stadsdagen de Casino, Parkies,...). Jeugdcultuur echter, wordt niet meer bij ACCSI geparkeerd.

De begroting onttrekt 141.163,81 EUR aan de reserve en brengt de nieuwe reserve op 51.216,99 EUR.

***De leden van de raad van bestuur keuren de begroting 2019, zoals voorgelegd, goed.***

De voorzitter dankt de secretaris en de penningmeester voor het geleverde werk.

✓ **Kurieuus app:**

Dit interactief en vernieuwend stadsspel werd op 3 oktober 2018 in Leuven voorgesteld met het doel de Slim-in-de-stad-prijs binnen te rijven, wat echter niet gelukt is. De app zal echter wel ondersteund en uitgewerkt worden.

✓ **Voorleestoer:**

Vanuit de bibliotheek kwam de vraag naar financiële hulp voor de Voorleestoer. Dit is een duur project en de jaarlijkse zoektocht naar voldoende middelen weegt zwaar voor de betrokkenen. Het is een vorm van toeleiding naar o.a. theater en toneel voor 14jarigen. Op een totale kost van 35.000 EUR – 45.000 EUR wordt er vanuit de bibliotheek (als organisator) de vraag gesteld of er 5.000 EUR op het ACCSI-budget ingeschreven kan worden, nu de provinciale middelen hiervoor (7.500 EUR) zijn weggevallen.

***De leden van de raad van bestuur gaan akkoord om een toelage van 5.000 EUR voor de Voorleestoer in te schrijven in de begroting van 2019.***

✓ **Zap** heeft contact opgenomen met het cultuurcentrum om te melden dat ze hun krachten bundelen met het communicatiebureau Volta en daardoor ook hun naam zal veranderen.

Er werd een prijsofferte opgevraagd voor hun dienstverlening:

- Er wordt een doorlichting voorgesteld van het communicatieplan van het CC Sint-Niklaas. De vraagprijs hiervoor is 1.800 EUR excl. BTW.
- Op een lang termijn kan de communicatie onder de loep genomen worden, met de nadruk op wat Volta kan optimaliseren. Dit wordt voorgesteld in een abonnementsformule van 350 EUR per maand, excl. BTW.
- Extra toevoegingen vanaf heden zijn een winkelmandje, een pop-up ‘uitverkocht’, een standaard herinneringsmail en een link naar Facebook/Instagram.

#### **4. Beleid**

##### **Ontmoeting ACCSI vzw met het stadsbestuur**

Zie bijlage voor het verslag overleg stad/ACCSI van 30 augustus 2018.

Het verslag van dit jaarlijks overleg wordt overlopen en toegelicht ter vergadering.

#### **5. Programmatie**

✓ **Ticketstand**

Er werden intussen zo'n 18.000 tickets verkocht, dat zijn er een 4.000 minder t.o.v. vorig jaar (zelfde periode). De verklaringen hiervoor werden op de vorige raad van bestuur reeds aangehaald (minder humorvoorstellingen, meer scène op scène, enkele niche voorstellingen,...)

✓ **Stand van zaken Oxynade:**

Oxynade heeft een voorstel gedaan aan de verschillende betrokken centra om tot een minnelijke schikking te komen door een vergoeding uit te betalen van 50% van de geleden verliezen. Advocatenkantoor Stibbe adviseert

een tegenvoorstel te formuleren van 20% van de kosten ipv 50%. De stad Sint-Niklaas moet nog beslissen of ze hier al dan niet in meegaat. Het alternatief is mogelijks een rechtszaak, maar de ondersteuning van CultuurConnect stopt na de minnelijke schikking. Juridische ondersteuning bij een eventueel rechtsgeding wordt niet meer geboden.

- ✓ Het werken met **Ticketmatic** loopt goed:
  - De foutief doorgegeven rijnummers werden intussen gecommuniceerd aan de betrokkenen.
  - Ter compensatie voor dit euvel wordt een gratis revisie aangeboden voor het komend seizoen.
  - De link tussen ZAP, Ticketmatic en het nieuwe boekhoudprogramma Logins wordt verder onderzocht.
- ✓ **Evaluatie** zomer + start seizoen:
  - Plutomobiel liep goed en heeft veel toffe reacties gekregen. De zonnige zomer heeft er ook voor gezorgd dat hij altijd kon uitrijden. Hij zal in de paasvakantie opnieuw worden ingezet. Een lid van de raad van bestuur vraagt of de Plutomobiel ook naar de deelgemeentes kan komen. ->Dit zal worden bekeken.
  - Terrazza was wederom een absoluut succes. Dit concept zal behouden blijven.
  - Bruno de eenhoorn wordt op meerdere wijzen meer zichtbaar gemaakt: op de muur in de stadsschouwburg, op badges die opgespeld worden bij de medewerkers,...
  - Mikado Remix, de start van het theaterseizoen met Tom Lanoye, Seppe Baeyens, Modders waarbij de moeders in de bloemetjes gezet worden, Olla Vogala i.s.m. 't Ey en de Casino, Poëzie op zondagmorgen dat schitterend gestart is,...
- ✓ De opstelling van het onthaal is anders georganiseerd en samen met het gebruik van de nieuwe scanners verbetert dit de doorstroom bij aanvang van de voorstellingen.
- ✓ Waar kijken we naar uit?
  - Expo Jimmy Kets werd via de stadstelevisie schitterend voorgesteld in het kader van de start van de WOI herdenkingen. De expo loopt nog tot 11 november.
  - Andere activiteiten in kader van WOI
    - Zaterdag 13 oktober wordt de Grote Oorlog in muziek, woord en dans gebracht.

## 6. Uit de sector

- ✓ **Wacco**: Principesverklaring bovenlokale cultuurwerking.  
Zie collegebeslissing in bijlage hieromtrent.  
In het kader van het decreet bovenlokale cultuurwerking werd er met Bibliowaas, Wacco, Interwaas en andere culturele instellingen gekeken hoe het decreet geïnterpreteerd en vormgegeven kan worden. Interwaas zal hierin de voortrekkersrol opnemen en een sneuvelnota voordragen in het voorjaar van 2019, dat als basis zal dienen voor het in september in te dienen projectvoorstel.  
Er staat wel al vast dat de toelage, met een maximum van 100.000 EUR, sowieso lager zal liggen dan de totale toelage vandaag.  
Een lid van de raad van bestuur wijst hier ook op. De subsidiëring zal in zijn totaliteit afnemen na de overdracht van bevoegdheden, hervormingen en inwerking treden van het nieuwe decreet.
- ✓ **Subsidedossier transitierglement**: er is een dossier door de grote culturele centra ingediend om een onderzoek te starten naar een mogelijks samenwerkingsproject. Per centrum wordt een financiële inbreng van 500 EUR gevraagd om dit onderzoek mogelijk te maken. Dit project wordt later ingediend in kader van het nieuwe decreet bovenlokale cultuurwerking.  
Dit zal nog ter kennisgeving voorgelegd worden aan het college.
- ✓ **De subsidie van VVC** wordt vanaf 2019 stopgezet. VVC wordt nl. opgenomen in het nieuwe steunpunt waarvan de samenstelling nog vastgelegd moet worden. De toekomst van de VVC wordt tijdens de algemene vergadering van 18 oktober (studiedag 'Kies voor Cultuur') voorgelegd aan de leden

## 7. Infrastructuur

Geen mededelingen.



## 8. Varia

- ✓ Landjuweel  
Er wordt een oproep gedaan aan de theaterverenigingen om met de bus mee te gaan naar Genk, waar dit jaar het Landjuweel plaats vindt. In 2020 is Sint-Niklaas aan de beurt.
- ✓ Kunst buiten! wordt georganiseerd op 20 november in De Casino. Hierbij een warme oproep om in te schrijven. Het doelpubliek zijn semiprofessionelen.
- ✓ Het Intercultureel forum (met andere culturele partners in de stad) wordt georganiseerd in de vorm van workshops. Een exacte datum werd nog niet geprikt.
- ✓ Een lid van de raad van bestuur stelt de vraag hoelang zaal Familia nog in gebruik zal zijn.  
->De zaal kan nog gebruikt worden tot de nieuwe zaal in de kerk in gebruik genomen wordt. Pas daarna wordt zaal Familia afgebroken. Gezien de bouwwerkzaamheden zal het aantal beschikbare parkeerplaatsen echter beperkt zijn.
- ✓ Een lid van de raad van bestuur herhaalt de vraag om de mogelijkheid voor een mobiel podium in de Salons te onderzoeken. Een mogelijke beperking zou de stockage hiervan kunnen zijn.
- ✓ Een lid van de raad van bestuur informeert naar de stand van zaken van de Uitpas.
  - Het team jeugd- en vrijetijdsparticipatie volgt dit op. Het staat dus op de agenda maar blijkt geen eenvoudige oefening te zijn. Er zitten heel wat verschillende partners, steden en gemeenten rond de tafel, wat het moeilijker maakt om tot een vergelijk te komen.
- ✓ Een lid van de raad van bestuur maakt ACCSI er op attent dat de website een vermelding zou moeten opnemen in de zin van "wij zijn niet verantwoordelijk voor mogelijke fouten..."

De vergadering wordt beëindigd en de bestuursleden worden uitgenodigd voor een drankje in de Foyer.

Annemie Charlier  
De Voorzitter

Ilse Bats  
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
De Secretaris

### **Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging of voor de vergadering:**

- verslag vorige vergadering 25-06-18
- volmachtformulier
- verslag overleg stad/ACCSI 30-08-2018
- begroting ACCSI 2019
- ticketverkoop 1819 stavaza

### **Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- aanwezigheidslijst
- collegebeslissing principiële nota WACCO
- prognosecijfers rekening 2018

## **Algemene vergadering Accsi vzw / CC Sint-Niklaas**

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
Ondernemingsnr. 459.206.512

### NOTULEN VAN DE ALGEMENE VERGADERING

op maandag 25 juni 2018 om 20.30 uur, in het SteM.

Aanwezigheidslijst, verontschuldigungen en volmachten: zie lijst in bijlage

Verslag: M. Heirbaut

De vergadering wordt geopend onder ondervoorzitterschap van mevrouw Ilse Bats, door de langdurige afwezigheid van voorzitter mevrouw Annemie Charlier.

De ondervoorzitter overloopt de verontschuldigungen en volmachten en constateert dat het vereiste aanwezigheidsquorum bereikt is. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

Aangezien schepen Charlier niet aanwezig kan zijn, werd de heer Marcel Van Looy uitgenodigd om haar, conform art. 1 van de statuten van ACCSI vzw, te vervangen in de algemene vergadering. Hij is aanwezig, waarvoor hartelijk dank.

### **1. Goedkeuring verslag vorige algemene vergadering van 4 december 2017**

*Het verslag van 4 december 2017 wordt zonder opmerkingen goedgekeurd.*

### **2. Personalia**

- ✓ Dries Vervaeke is op 5/03 gestart als theatertechnicus
- ✓ Silke Van Cleuvenbergen, cultuurfunctionaris publiekswerking en educatie, heeft met ingang van 1 april 2018 loopbaanonderbreking opgenomen voor 6 maanden. Zij gaat werken voor RASA
- ✓ Oona Goyvaerts volgde Silke Van Cleuvenbergen op en neemt hierbij ook het luik programmering podium en dans op zich.
- ✓ Tom Peeters op zijn beurt, nam vanaf april de taken voor WACCO van Oona over. Hij heeft reeds ervaring in verschillende culturele instellingen (CC De Velinx, Fotomuseum, Monumental vzw, ...).
- ✓ Vaste benoeming 3 technisch experts (Sjim Rijnhout, Jan Eeckman en Laurens Dhooghe) met ingang van 1 juli 2018.
- ✓ Pensionering Hilde Neyrinckx per 1 juli 2018  
Luc Verstraeten blijft aangesteld tot maart 2019, waarna de procedure voor de opvolging van Hilde Neyrinckx opgestart zal worden

### **3. Financiën en administratie**

#### Rekening 2017

Zie bijlage

*De leden van de algemene vergadering hebben geen verdere vragen of opmerkingen en keuren de 'rekening 2017' en de bijlagen B en C formeel goed.*

*Bij afzonderlijke stemming wordt unaniem kwijting verleend aan de leden van de raad van bestuur.*

## Verslag externe commissaris

Zie bijlage

De commissaris geeft zijn oordeel over de rekening 2017 zonder voorbehoud.

***Het verslag van de externe commissaris wordt door de algemene vergadering aanvaard en goedgekeurd.***

***Bij afzonderlijke stemming wordt unaniem kwijting verleend aan de commissaris.***

## Budgetwijziging 2018

Zie bijlage

***De budgetwijzigingen voor 2018 worden door de algemene vergadering zonder verdere vragen of opmerkingen aanvaard en goedgekeurd.***

## **4. Beleid**

- ✓ CCinCijfers: Deze gegevensregistratie is niet meer verplicht, maar ACCSI geeft deze nog steeds in op het digitaal platform. Dit is intussen voltooid, maar werd nog niet goedgekeurd door de Vlaamse administratie.
- ✓ De ontmoeting vzw ACCSI met het stadsbestuur wordt uitgesteld tot 30 augustus omwille van de afwezigheid van schepen Charlier.

## **5. Programmatie**

- ✓ Evaluatie seizoen 2017-18:  
Er werden 28.566 tickets eigen programmatie verkocht, wat uitzonderlijk veel is.

- ✓ Jaarverslag 2017:  
Dit verslag wordt ter vergadering uitgedeeld en besproken:

Het aantal bezoekers voor het eigen CC-aanbod, gecombineerd met receptieve activiteiten (p.11), ligt een beetje lager dan andere jaren, wat verklaard kan worden door:

- De extra 'extra muros' activiteiten, georganiseerd n.a.v. 800 jaar Sint-Niklaas;
- Een iets kleinere eigen podiumprogrammatie.

Het museumtheater trok een duizendtal mensen meer aan dan het voorgaande jaar, vnl. door de grotere scholenprogrammatie.

Met alle activiteiten samen werd er een publiek van meer dan 90.000 toeschouwers bereikt.

Een lid van de algemene vergadering merkt op dat er geen cijfers werden opgenomen in het jaarverslag die een beeld zouden kunnen geven van de bezettingsgraad. Vermoedelijk zullen deze via Ticketmatic wel beschikbaar zijn.

- ✓ Programmatie 2018-19
  - i. start verkoop - zie aparte lijsten/overzichten
    1. Er zijn na de start van de ticketverkoop op 9 juni 15.808 tickets verkocht waarvan 13.131 reeds op 9 juni zelf. Dit is 3.000 minder dan bij de vorige verkoop, wat o.a. te verklaren valt door de programmatie van soms kleinere voorstellingen. In totaal zijn er op vandaag reeds 214.622 EUR aan inkomsten.
    2. Er werden 1.210 abonnementen verkocht, voor een totaal van 10.214 tickets. De gelijktijdige aankoop van 5 tickets komt het vaakst voor. Er zijn ook aankopen van meer dan 10 tickets, met zelfs een uitschieter van 29 tickets, wat meteen ook het maximum is dat in 1 abonnement kan opgenomen worden.

3. Voor de Top 10 van meest verkochte voorstellingen wordt naar de lijst in bijlage verwezen. Drie voorstellingen zijn inmiddels uitverkocht.
- ii. De nieuwe Accenten werd verdeeld (Wacco)
- iii. Zomer:
  1. De lancering van de Kurieus-app (i.s.m. Sonar en 800 jaar Sint-Niklaas) vindt plaats in de puintuin op 27 juni, waarop jullie van harte zijn uitgenodigd (voor dit project werd 15.000 EUR voorzien, zie hiervoor ook de budgetwijziging).
  2. De Plutomobiel doet zijn intrede half juli en blijft actief tot eind augustus. In tegenstelling tot de pretcamionette, zal deze actief inzetten op kunsteducatie. Een persmoment hiervoor volgt in juli.  
Een lid van de algemene vergadering doet het voorstel om de Plutomobiel ook uit te sturen naar de deelgemeenten. Dit zou in een latere fase mogelijk kunnen zijn.
- iv. Terrazza  
wordt ook dit jaar opgenomen in de Vredefeesten.
- v. Start nieuw seizoen:  
Voor de theaterprogrammatie wordt de aftrap gegeven door Tom Lanoye.
- vi. In het najaar zullen er heel wat activiteiten georganiseerd worden in het kader van de Grote Oorlog.

## 6. Uit de sector

- ✓ Gebruikersonderzoek:  
Vandaag zijn er 196 ingevulde enquêtes, het onderzoek loopt tot eind juli.
- ✓ Wacco:
  - De toetreding van Temse zal bekrachtigd worden in de gemeenteraad van Temse in juli.
  - De teksten voor het decreet bovenlokale cultuurwerking worden rond deze tijd, en voor de zomervakantie, gefinaliseerd.

## 7. Varia

- ✓ De vraag wordt gesteld of er een mobiel podium voorzien kan worden bij gebruik van de Salons. Momenteel is er achteraan weinig te zien van wat er vooraan gebeurt.
  - De Salons behoren tot het museum
  - Mogelijks stelt er zich dan een stockeringsprobleem. Er is wel een lift, maar is deze hiervoor wel ruim genoeg?
 Er zal bekeken worden wat de mogelijkheden, de kostprijs en de bezwaren zijn.
- ✓ Een lid van de algemene vergadering stelt een vraag ivm de plutomobiel:  
Op welke manier wordt er informatie gegeven over de academies?  
Er wordt een flyer meegegeven met informatie.

Annemie Charlier  
De Voorzitter

Ilse Bats  
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
De Secretaris

**Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

- verslag vorige vergadering 4 december 2017
- Volmachtformulier
- Begrotingswijziging 2018
- verslag externe commissaris
- rekening 2017

**Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- aanwezigheidslijst
- Jaarverslag 2017
- uitnodiging 'Laat je kurieus maken'
- Dashboard Ticketmatic
- bijlage Plutomobiel
- ticketverkoop stand van zaken
- abonnementen verkoop

## Algemene vergadering Accsi vzw / CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
Ondernemingsnr. 459.206.512

### NOTULEN VAN DE ALGEMENE VERGADERING

op maandag 26 november 2018 om 20.00 uur, in de Vredeszaal in het stadhuis.

Aanwezigheidslijst, verontschuldigungen en volmachten: zie lijst in bijlage

Verslag: M. Heirbaut

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van mevrouw Annemie Charlier. Ze overloopt de verontschuldigungen en volmachten en constateert dat het vereiste aanwezigheidsquorum bereikt is. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

### **1. Goedkeuring verslag vorige algemene vergadering van 25 juni 2018**

Bij het goedkeuren van de begrotingswijziging op de algemene vergadering van 25 juni ll. werd een verouderde begrotingswijziging voorgelegd. De correcte versie, die ook reeds door de gemeenteraad werd goedgekeurd, werd aan de leden van de algemene vergadering toegezonden voorafgaand aan deze algemene vergadering.

De penningmeester licht de wijzigingen in de begrotingswijziging toe en de secretaris beantwoordt enkele vragen die tijdens de vorige algemene vergadering gerezen waren en niet onmiddellijk beantwoord konden worden.

Gevraagd wordt het verslag van de algemene vergadering van 25 juni 2018 en de meest recente begrotingswijziging, die hier integraal deel van uitmaakt, gelijktijdig goed te keuren.

***Het verslag van de algemene vergadering van 25 juni 2018, met inbegrip van de meest recente begrotingswijziging, wordt goedgekeurd door de leden van de algemene vergadering.***

### **2. Personalia**

Afwezigheid **Kim Claes**:

Kim zal tot eind december afwezig zijn en Stef Van Bellingen (WARP) neemt haar taken over voor de duur van haar afwezigheid.

Loopbaanonderbreking **Silke Van Cleuvenbergen** is afgelopen.

Zij heeft haar ontslag ingediend, waardoor zowel Oona Goyvaerts als Tom Peeters hun huidige functie kunnen blijven uitoefenen.

Stagiair **Sven De Puyseleyn**:

Deze student eventmanagement loopt stage op het cultuurcentrum tot begin januari. Hij is eind september gestart en zal enkele kleine projecten begeleiden.

**Techniekers:** Externen zoeken voor locatieprojecten (De Klavers)?

Er wordt op zoek gegaan naar een externe firma die ondersteuning kan bieden op locatie (Klavers, Museumtheater) voor zowel de eigen programmatie als die van derden (waaronder scholen). Freelance techniekers blijken echter ontzettend schaars te zijn. Wie iemand kent, mag dit steeds melden.

### **3. Financiën en administratie**

Publicatie Belgisch Staatsblad: Jurgen Naudts vervangt Luc Verstraeten voor CD&V.

Er wordt een nieuw boekhoudprogramma in gebruik genomen vanaf januari 2019, '**Logins**'. Het goede nieuws hierbij is dat dit programma compatibel is met Ticketmatic én volgens de BBC-wetgeving opgesteld werd.

De voorlopige **begroting voor 2019** werd opgemaakt door Lien Smet in samenwerking met de collega's van het cc en werd voorafgaandelijk aan deze algemene vergadering aan de bestuursleden bezorgd.

De lay-out is verschillend t.o.v. voorgaande jaren omdat er vanaf januari met het hierboven aangehaald nieuw boekhoudprogramma gewerkt zal worden. Vanaf nu wordt de begroting, alsook de rekening, opgedeeld in doelstellingen (donkergrijze achtergrond), actieplannen (lichtgrijs) en acties (wit). Zo wordt bijv. het artikel "receptieve werking" omgedoopt in de doelstelling "kleinere culturele infrastructuur ter beschikking stellen".

- Nieuw is dat "theater en dans" en "muziek en humor" vanaf heden apart begroot zullen worden. Voorheen zat dit samen bij Annelies DG, maar nu Oona ook programmeertaken op zich neemt, werd deze opsplitsing in de begroting doorgetrokken.
- Een andere opsplitsing is terug te vinden tussen circusvoorstellingen en jeugdvoorstellingen. Dit kwam er op vraag van Ann Goossenaerts zelf, aangezien de circusvoorstellingen een breder publiek beogen en bereiken dan enkel kinderen en jongeren.
- Het artikel "ondersteuning theatertechniekers" is nieuw, en maakt 7.000 EUR vrij voor de freelance technici die gezocht worden (zie hierboven).
- De laatste artikels behelzen enkel doorstortingen van middelen (samenwerking met Siniscoop, Archipel, stadsdagen de Casino, Parkies,...). Jeugdcultuur echter, wordt niet meer bij ACCSI geparkeerd.

#### **Kurieux app:**

Dit interactief en vernieuwend stadsspel werd op 3 oktober 2018 in Leuven voorgesteld met het doel de Slim-in-de-stad-prijs binnen te rijden, wat echter niet gelukt is. De app zal echter wel ondersteund en uitgewerkt worden. Hiervoor wordt 6.000 EUR voorzien in de begroting.

#### **Plutomobiel:**

Hiervoor wordt 5.000 EUR voorzien in de begroting.

#### **Seizoensopener:**

1.000 EUR wordt hiervoor vrijgemaakt.

#### **Voorleestoer:**

Op een totale kost van 35.000 EUR – 45.000 EUR werd er vanuit de bibliotheek (als organisator) de vraag gesteld of er 5.000 EUR op het ACCSI-budget ingeschreven kan worden, nu de provinciale middelen hiervoor (7.500 EUR) zijn weggevallen. Het betreft een eenmalige opname in de begroting van ACCSI.

**Zap** heeft contact opgenomen met het cultuurcentrum om te melden dat ze hun krachten bundelen met het communicatiebureau Volta en daardoor ook hun naam zal veranderen.

Er werd een prijsofferte opgevraagd voor hun dienstverlening:

- Er wordt een doorlichting voorgesteld van het communicatieplan van het CC Sint-Niklaas. De vraagprijs hiervoor is 1.800 EUR excl. BTW.
- Op een lang termijn kan de communicatie onder de loep genomen worden, met de nadruk op wat Volta kan optimaliseren. Dit wordt voorgesteld in een abonnementsformule van 350 EUR per maand, excl. BTW.
- Extra toevoegingen vanaf heden zijn een winkelmandje, een pop-up 'uitverkocht', een standaard herinneringsmail en een link naar Facebook/Instagram.

De begroting onttrekt 141.163,81 EUR aan de reserve en brengt de nieuwe reserve op 51.216,99 EUR.

***De leden van de algemene vergadering keuren de begroting voor 2019, zoals voorgelegd, goed.***

De voorzitter dankt de secretaris en de penningmeester voor het geleverde werk.

## **Ontmoeting ACCSI vzw met het stadsbestuur**

Zie bijlage voor het verslag overleg stad/ACCSI van 30 augustus 2018.

Het verslag van dit jaarlijks overleg wordt overlopen en toegelicht ter vergadering.

Vanuit Interwaas werd er initiatief genomen om de verschillende culturele spelers rond de tafel te brengen in het kader van het **nieuw decreet intergemeentelijke samenwerkingsverbanden**. Alvorens een dossier in te dienen, is het goed om eerst een plan uit te tekenen. Op vandaag ontvangt Bibliowaas bvb. zo'n 80.000 EUR aan werkmiddelen en Wacco 60.000 EUR. Nu is reeds bekend dat samenwerkingsverbanden een maximale subsidiëring van 100.000 EUR zullen ontvangen, wat duidelijk maakt dat in elk denkbaar scenario er sowieso een aanzienlijke daling van inkomsten zal zijn voor de betrokkenen. De kwaliteit van het dossier dat ingediend wordt, is van groot belang om de betrokken spelers bestaanszekerheid te kunnen bieden.

Het decreet is zodanig geschreven dat er naast de hierboven beschreven structurele subsidiëringen (met een maximum van 100.000 EUR per jaar en per samenwerkingsverband), ook projectsubsidies toegekend kunnen worden. Deze projectmiddelen dienen telkens opnieuw aangevraagd te worden en lopen over een beperkte termijn.

Uiterlijk september 2019 zal het gehele dossier ingediend worden.

In dit kader is het ook interessant te melden dat Hamme heeft beslist eind 2019 uit **WACCO** uit te treden. Zij zullen waarschijnlijk toetreden tot de organisatie rond Dendermonde.

## **4. Stand van zaken voorbij en lopende projecten**

### **Ticketprogramma**

- Stand van zaken Oxynade:  
Oxynade heeft een voorstel gedaan aan de verschillende betrokken centra om tot een minnelijke schikking te komen door een vergoeding uit te betalen van 50% van de geleden verliezen. Op advies van advocatenkantoor Stibbe heeft de stad een tegenvoorstel geformuleerd van 20% van de kosten ipv 50% (dit kan dan later na onderhandeling eventueel nog naar 30% stijgen). Er werd nog geen reactie ontvangen op dit voorstel.
- Het werken met Ticketmatic loopt goed:
  - De foutief doorgegeven rijnummers werden intussen gecommuniceerd aan de betrokkenen.
  - Ter compensatie voor dit euvel wordt een gratis revisie aangeboden voor het komend seizoen.
  - De link tussen ZAP, Ticketmatic en het nieuwe boekhoudprogramma Logins wordt verder onderzocht.

### **Evaluatie zomer**

o Plutomobiel liep goed en heeft veel toffe reacties gekregen. De zonnige zomer heeft er ook voor gezorgd dat hij altijd kon uitrijden. Hij zal in de paasvakantie opnieuw worden ingezet.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of de Plutomobiel ook naar de deelgemeentes kan komen.

->Dit zal worden bekeken.

o Terrazza was wederom een absoluut succes. Dit concept zal behouden blijven.

### **Seizoen 18-19**

Ticketstand 20/11/2018 (zie bijlage )

- Er werden een 4.000 tal minder tickets verkocht dan vorig seizoen: Er staan minder kleppers in de programmatie (Wouter Deprez, Wim Helsen ...) en iets meer kleinere voorstellingen voor een beperkt publiek. De keuze voor scene op scene in de plaats van het museumtheater en voor enkele niche voorstellingen verklaren hier ook een deel.

Evaluatie afgelopen activiteiten

- De opstelling van het onthaal is anders georganiseerd en samen met het gebruik van de nieuwe scanners verbetert dit de doorstroom bij aanvang van de voorstellingen.



- Bruno de eenhoorn wordt op meerdere wijzen meer zichtbaar gemaakt: op de muur in de stadsschouwburg, op badges die opgespeld worden bij de medewerkers
- POZ + programma SO: Voetlicht (met ipad op ontdekking in de SSB)  
POZ wordt elk jaar beter
- Expo: Jimmy Kets

Waar kijken we naar uit? Waar kijken we naar uit?

- Avond: Liesbeth Gruwez (24/11) - Begijn Le Bleu (5/12) – K's Choice (6/12) – 3 man en een paardenkop (7/12) – Celebrity Poetry Clash (8/12) – Oorlog en Terpentijn (17/12)
- Jeugd/circus: Tieret (school + avond 12/12) – Ultima Thule (13+14/12) – Goud in TTZ (28/12)
- Expo: Mous Lamrabort (februari) - Grafiek biënnale (april-juni)

Programmatie 2019-2020

- Doorgeven van suggesties voor theater, dans, expo aan de staf is steeds mogelijk.

## 5. Uit de sector

- Samenstelling nieuwe Steunpunt voor bovenlokale cultuurwerking wordt binnenkort bekendgemaakt: voorzitter Luc Martens (7-tal medewerkers van Forum voor Amateurkunsten, VVC, VVBAD)
- VVC: toekomst als belangenbehartiger (met dezelfde middelen (lidmaatschap), maar minder personeel)
- Subsidiedossier transitierglement A-centra: inbreng van 500 EUR/centrum

## 6. Varia

- Landjuweel 2020  
Er wordt een uitstap naar Genk georganiseerd ter voorbereiding. In 2019 vindt het Landjuweel plaats in Brussel en in 2020 is Sint-Niklaas aan de beurt.
- Kunst buiten! 20/11
- Studiedag gebruikersonderzoek: 3/12 worden de resultaten toegelicht.
- AV VVC 10/12. Hier staat de verdere invulling van het steunpunt op de agenda.
- Een bestuurslid neemt het woord om voorzitter Annemie Charlier te bedanken voor haar inzet de afgelopen jaren, zowel op politiek als cultureel vlak. Ze gaat de volgende jaren aan de slag als gedeputeerde voor de provincie Oost-Vlaanderen, waar wij haar allen veel succes en werkplezier toewensen.

Annemie Charlier  
De Voorzitter

Ilse Bats  
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
De Secretaris

**Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

- verslag vorige vergadering 25 juni 2018
- Volmachtformulier
- aanpassing begrotingswijziging 2018
- begroting 2019
- verslag overleg stad/ACCSI 2018

**Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- aanwezigheidslijst
- ticketstand 20/11/2018