



JAARVERSLAG 2019

CULTUURCENTRUM SINT-NIKLAAS

vzw ACCSI



Grote Markt 1
9100 Sint-Niklaas
03 778 33 35
info@ccsint-niklaas.be
www.ccsint-niklaas.be



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
Inleiding	3
Identificatie	4
Deel I: Interne Werking.....	5
1. Beleidsorganen	5
1.1 Raad van bestuur (installatievergadering 28 maart 2019)	5
1.2 Dagelijks bestuur (installatievergadering 28 maart 2019)	5
1.3 Algemene Vergadering (installatievergadering 28 maart 2019).....	5
1.4 Vergaderingen raad van bestuur & algemene vergadering	6
Deel II: Inhoudelijk Overzicht	7
1. Receptieve werking	7
1.1 Receptieve gebruikers stadsschouwburg	7
1.2 Receptieve gebruikers Museumtheater	9
2. Eigen programmatie	12
2.1 Podiumprogrammatie	12
2.2 Jeugdprogrammatie	14
3. Andere activiteiten	19
3.1 Poëzie op zondagmorgen 2019.....	19
3.2 Archipel	20
3.3 Siniclub 2019	20
4. Tentoonstellingen	21
5. Publiekswerking en educatie	25
6. Communicatie.....	27
6.1 Overkoepelende communicatie.....	27
6.2 Sectoriële communicatie: doelgroepgericht.....	27
6.3. Overige publicaties/platformen/verdeelpunten	28
7. Vorming	29
8. Participatie	37
9. WACCO – Wase CultuurCentra Overlegplatform	39
Bijlagen.....	40

INLEIDING

Beste lezer,

Cultuur naar mensen brengen en samen cultuur beleven is een van de grote uitdagingen van een Vlaamse centrumstad als Sint-Niklaas. U hebt hier het jaarverslag 2019 vast van ACCSI en opnieuw ben ik verrast over de hoeveelheid, de verscheidenheid en de kwaliteit die te zien was op onze podia en in onze tentoonstellingszaal. In de Vrije Ateliers slaagden we er opnieuw in zeer veel mensen, jong en oud, kansen te geven om hun talenten verder te ontwikkelen.

Dit alles is reeds lang een geoliede machine die erin slaagt om ons telkens opnieuw te verrassen.

Maar laat het duidelijk zijn, 'de dingen' lopen niet toevallig goed. Dit is absoluut de verdienste van een sterk team. Programmatie, organisatie, communicatie, onthaal, techniek worden met veel zorg en kwaliteit op een professionele manier aangepakt door een sterk team onder leiding van Annelies De Graeve.

Ik wil het team uitdrukkelijk bedanken voor de inzet en flexibiliteit om dit iedere dag waar te maken.

Het blijft een belangrijke beleidskeuze om in te zetten op talent van eigen bodem. Niet alleen door onze verenigingen (harmonieën, toneel- en dansverenigingen, kunstkringen, fotoclubs ...) podium te geven, maar ook door talent van eigen bodem in de schijnwerpers te zetten. Een hoogtepunt hier was zeker de fototentoonstelling van Mous Lamrabet.

Op de bestuursvergadering van ACCSI op 23 december 2019 keken we dan ook met heel veel vertrouwen naar de toekomst. De nieuwe bestuursploeg begon zijn draai te vinden, met open discussies voor en na de vergadering. Het lopende seizoen liep als een trein, er lag veel werk op de plank en er werd geschreven aan nieuwe reglementen en nieuwe retributies om de toekomst voor te bereiden ... niets of niemand zag wat er op ons afkwam, want op het moment ik dit schrijf zijn er echter zeer grote zorgen. Op donderdag 12 maart 2020 werden we bruusk met onze neus op de feiten geduwd. Het coronavirus woekert over de hele wereld en een 'lockdown' was onvermijdelijk (hoewel we het zo niet mochten noemen).

Cultuur en cultuurbeleving werd per onmiddellijke ingang op nul gezet...

Filip Baeyens, schepen van cultuur - voorzitter vzw ACCSI

IDENTIFICATIE

Naam cultuurcentrum: vzw ACCSI ACTIVITEITEN CULTUURCENTRUM SINT-NIKLAAS
 Grote Markt 1
 9100 SINT-NIKLAAS
 ☎ 03 778 33 35
 ✉ info@ccsint-niklaas.be

Adressen bijkomende infrastructuur

CC Stadsschouwburg

Paul Snoekstraat 1
 9100 SINT-NIKLAAS

CC Museumtheater en cafetaria

Zwijgershoek 14
 9100 SINT-NIKLAAS

CC TTZ en educatieve ruimte (SteM)

Zwijgershoek 14
 9100 SINT-NIKLAAS

CC Vrije Ateliers

Rode Kruisstraat 25
 9100 SINT-NIKLAAS

CC KLAVERS (polyvalente zaal)

Sint-Andriesstraat 1
 9111 BELSELE

Buurthuis Sint-Job

Kruisstraat 54
 9111 BELSELE

CC De Kouter (cultuurlokaal)

Koutermolenstraat 8b
 9111 BELSELE

Huis van het Kind (instuifruimte)

Kazernestraat 35
 9100 SINT-NIKLAAS

Buurthuis Baenslandwijk

Pater Segersstraat 26
 9100 SINT-NIKLAAS

Buurthuis Reynaertpark

Reynaertpark 254
 9100 SINT-NIKLAAS

Buurthuis Peter Benoitpark

Peter Benoitpark
 9100 SINT-NIKLAAS

Buurthuis Rode Kruisstraat

Rode Kruisstraat 22-24
 9100 SINT-NIKLAAS

Familia (polyvalente zaal, café en vergaderlokaal)

Truweelstraat 138
 9100 SINT-NIKLAAS

OC 't Verschil (polyvalente zaal en vergaderlokaal)

Nieuwkerkenstraat 198
 9100 NIEUWKERKEN

OC Troelant (polyvalente zaal en vergaderlokaal)

Vleeshouwerstraat 4
 9112 SINAAI

DEEL I: INTERNE WERKING

1. BELEIDSORGANEN

1.1 Raad van bestuur (installatievergadering 28 maart 2019)

Voorzitter vzw ACCSI: Filip Baeyens
 Ondervoorzitter: Luk Huys
 Secretaris: Annelies De Graeve
 Penningmeester: Lien Smet
 Notulist: Marianne Heirbaut

Stemgerechtigde afgevaardigden van de gemeenteraad:

voor N-VA: Filip Baeyens, Luk Huys, Lutgarde Verstraete, Rita Waterschoot, Mario Schelfhout *(op 24.06.2019 vervangen door Harry Deswarte)*

voor Sp.a: Ilse Bats, Maarten Kras

voor Groen: Bart Willems, Sander Vandenhende

voor CD&V: Sara Weemaes, Tom Piessens

voor Vlaams Belang: Kristien Bogemans, Armand De Block

voor Open Vld: Klaus De Pillecyn

voor PVDA (zonder stemrecht): Raoul Flies

Stemgerechtigde afgevaardigden van de cultuurraad:

Cris Bruelemans, Dirk Vergult, Erik De Lathouwer, Jack Van Peer, Jo De Cuyper, Johan De Vos, Karin Tavernier, Kris Boel, Laureline Soubry, Marcella Piessens

Stemgerechtigde deskundigen:

Leo Trienpont, Bart Colman, Stefanie François

1.2 Dagelijks bestuur (installatievergadering 28 maart 2019)

Voorzitter: Filip Baeyens
 Ondervoorzitter: Luk Huys
 Secretaris: Annelies De Graeve
 Penningmeester: Lien Smet

Gemeenteraad: Filip Baeyens, Luk Huys, Sander Vandenhende, Klaus De Pillecyn

Cultuurraad: Jo De Cuyper, Karin Tavernier

Deskundigen: Leo Trienpont

Staf:

Annelies De Graeve: directeur cultuurcentrum - programmator muziek/humor

Ann Goossenaerts: programmator jeugd & circus

Oona Goyvaerts: programmator theater/dans & educatie/publiekswerking

Annelies Van Wetteren: programmator tentoonstellingen

Christel Collier: algemene communicatie

Milos Bracke: technisch coördinator

Marianne Heirbaut: administratief medewerker

1.3 Algemene Vergadering (installatievergadering 28 maart 2019)

De stad vertegenwoordigd door de schepen van cultuur:

Schepen Filip Baeyens - plaatsvervanger: Maxime Callaert

Leden namens de gemeenteraadsfracties:

voor N-VA: Luk Huys

voor sp.a: Ilse Bats
voor Groen: Jonas De Cauwer
voor CD&V: Johan Uytendhouwen
voor Vlaams Belang: Hugo Pieters
voor Open VLD: Klaus De Pillecyn
voor PVDA (zonder stemrecht): Raoul Flies

Leden namens de cultuurraad:

Chris De Beer, Cris Bruelemans, Dirk Vergult, Dirk Verlaeckt, Erik De Lathouwer, Jack Van Peer, Jo De Cuyper, Johan De Vos, Jos Daems, Karin Tavernier, Kris Boel, Laureline Soubry, Maartje De Wilde, Marcella Piessens, Vinciane Meert (zonder stemrecht)

Deskundigen:

Leo Trienpont, Bart Colman, Stefanie François, Koen Huygebaert, Marie Claire De Coster, Caroline Massy, Roel Thierens, Jeffrey De Block

1.4 Vergaderingen raad van bestuur & algemene vergadering

Zie bijlage voor de verslagen

DEEL II: INHOUDELIJK OVERZICHT

Het cultuurcentrum geeft vorm aan een beleid van cultuurspreiding en gemeenschapsvorming: enerzijds met een volwaardig aanbod professionele podiumkunsten (theater, dans, muziek en poëzie) op het niveau van een Vlaamse centrumstad met aandacht voor de artistieke kwaliteit én het bovenlokaal niveau. Daarnaast wordt een doorgedreven zorg besteed aan het lokale initiatief, in het bijzonder de amateurkunsten. Dit maakt van het huis een echt kruispunt van podiumkunstenaren en -liefhebbers.

In het **podiumaanbod** zijn theater en muziek sterk vertegenwoordigd. Bijzondere aandacht werd daarnaast besteed aan verbredende programmatie, met kwalitatieve dansproducties, circusvoorstellingen en humor. De matineeën, die voorzien in een culturaanbod op namiddagen, richten zich dan weer op een rijper publiek en kennen groot succes. De **jeugdprogrammatie** zorgt voor een groot scholenaanbod van kleuters tot middelbare scholieren, een reeks familievoorstellingen voor kinderen, ouders en grootouders en een reeks Jong Geweld met een instapleeftijd vanaf 15 jaar.

In 2019 bleven de **samenwerkingen** met CAS en Muziekclub 't Ey op vlak van concerten in rock/pop, wereldmuziek en folk als co-organisatie bestaan. Ook de samenwerking met Siniscoop waarbij elke week een mooie selectie uit het alternatieve filmcircuit onder de naam *Siniclub* worden gepresenteerd, werd verder gezet.

Het literatuurlijk wordt nu getrokken door de bibliotheek, maar op het vlak van **poëzie** blijft het cultuurcentrum nog steeds nauw betrokken. Zo zijn *Poëzie op zondagmorgen* en *Archipel* ondertussen tot een echte traditie uitgebouwd.

De publieksparticipatie in de podiumsector is sterk en vereist een volgehouden kwaliteitscontrole in selectie, maar ook in **begeleiding en communicatie**.

Op receptief vlak blijven **lokale amateurkunstenaren** in het cultuurcentrum een trouwe partner vinden bij de realisatie van hun projecten, van toneel en figurentheater tot musical en ballet. Repetitiemogelijkheden, technische ondersteuning en beperkte hulp bij decorbouw behoren traditioneel tot het aanbod en versterken de lokale verenigingen bij hun vaak grootscheepse ondernemingen. Ook de Sint-Niklase scholen, het kunstonderwijs en andere organisatoren vinden gemakkelijk de weg naar onze podia.

In 2019 vonden **74.639 bezoekers** de weg naar **374 activiteiten** binnen de infrastructuur van het cultuurcentrum (receptieve werking en eigen programmatie). Hierbij komen nog de bezoekers aan de tentoonstellingen, Poëzie op Zondag, Archipel en de Siniclub. Ook de cijfers voor publiekswerking, educatie, vorming en participatie zijn hier niet in opgenomen.

1. RECEPTIEVE WERKING

1.1 Receptieve gebruikers stadsschouwburg

98 activiteiten (exclusief repetitiedagen) – 31.689 bezoekers

05-01-2019	Nieuwjaarsconcert SAMWD	SAMWD	306
05-01-2019	Nieuwjaarsconcert SAMWD	SAMWD	469
06-01-2019	Nieuwjaarsconcert SAMWD	SAMWD	490
07-01-2019	Sing Street	FilmMagie	216
07-01-2019	La Famille Bélier	FilmMagie	153
10-01-2019	Demain tout commence	FilmMagie	240
10-01-2019	Sing Street	FilmMagie	100
14-01-2019	Three billboards outside Ebbing.	FilmMagie	265
14-01-2019	The perks of being a wallflower	FilmMagie	165
18-01-2019	De Storm	SJKS	450
18-01-2019	De Storm	SJKS	320

19-01-2019	De Storm	SJKS	280
20-01-2019	De Storm	SJKS	197
23-01-2019	Kortgeknipt	SASK	212
23-01-2019	Kortgeknipt	SASK	314
31-01-2019	Niet voor het Laatst	Rob De Nijs	540
09-02-2019	Gabriel Rios	Benefiet Spoor 56	491
10-02-2019	Jasper Steverlinck	Benefiet Spoor 56	536
11-02-2019	Voordracht/jaarvergadering	Familiehulp	515
13-02-2019	Avond vd Cultuurprijs 2018	Stedelijke Cultuurraad Sint-Niklaas	233
27-02-2019	Hier brandt de lamp	Kris Van den Brande	400
27-02-2019	Hier brandt de lamp	Kris Van den Brande	285
02-03-2019	Masha en de beer	Headline	310
07-03-2019	Assepoes	Stichting Klassieke dans	345
08-03-2019	Assepoes	Stichting Klassieke dans	537
09-03-2019	Assepoes	Stichting Klassieke dans	314
10-03-2019	Assepoes	Stichting Klassieke dans	345
24-03-2019	Dansprijs voor jong danstalent	Jeugd & Dans vzw	210
30-03-2019	Wanneer trouw je met mijn vrouw...?	Koninklijke Toneelgroep Tijn	177
31-03-2019	Wanneer trouw je met mijn vrouw...?	Koninklijke Toneelgroep Tijn	280
01-04-2019	Wanneer trouw je met mijn vrouw...?	Koninklijke Toneelgroep Tijn	253
05-04-2019	Three billboards outside Ebbing.	FilmMagie	265
07-04-2019	Dansrecital 2019	Balletstudio's Laffont-du Toit	521
12-04-2019	DANCING STEPS	Clapaja	416
13-04-2019	DANCING STEPS	Clapaja	297
13-04-2019	DANCING STEPS	Clapaja	470
14-04-2019	DANCING STEPS	Clapaja	390
18-04-2019	DANCING STEPS	Clapaja	420
19-04-2019	DANCING STEPS	Clapaja	460
20-04-2019	DANCING STEPS	Clapaja	520
21-04-2019	DANCING STEPS	Clapaja	365
28-04-2019	Concert: OPUS 3	De Kunstvrienden	210
03-05-2019	Skairo	SJKS	520
04-05-2019	Skairo	SJKS	390
04-05-2019	Skairo	SJKS	539
05-05-2019	Lentefeest	Vrijgezind HV Sint-Niklaas	320
06-05-2019	The perks of being a wallflower	FilmMagie	181
06-05-2019	Three billboards outside Ebbing, Missouri	FilmMagie	206
11-05-2019	ConneXions	In-Balance	280
11-05-2019	ConneXions	In-Balance	403
17-05-2019	A'ha	SAMWD	539
18-05-2019	A'ha	SAMWD	398
18-05-2019	A'ha	SAMWD	510
19-05-2019	A'ha	SAMWD	520
20-05-2019	Three billboards outside Ebbing.	FilmMagie	186
20-05-2019	Wonder	FilmMagie	157
24-05-2019	Flamenco 'Preguntalo a mi sombrero'	vzw Flamenco Fusion	225
25-05-2019	Flamenco 'Preguntalo a mi sombrero'	vzw Flamenco Fusion	260
26-05-2019	Flamenco 'Preguntalo a mi sombrero'	vzw Flamenco Fusion	240
27-05-2019	Demain tout commence	FilmMagie	258
27-05-2019	Lean on Pete	FilmMagie	212
02-06-2019	Les Quatre Saisons	geannuleerd	-
06-06-2019	Katten, Kronkels en Kanonnen	Chantal Curinckx	117
07-06-2019	Wachten op Do Groot	De Frivole Framboos	355
09-06-2019	Roodkapje, de musical (3+)	Event Team	450
16-06-2019	Lentefeest 7-jarigen	Vrijgezind HV Sint-Niklaas	520

22-06-2019	Prijnsuitreiking SASK	SASK	367
23-09-2019	Rond punt, verbinding	Imboorling	120
23-09-2019	Rond punt, verbinding	Imboorling	200
25-09-2019	Captain Fantastic	FilmMagie	151
03-10-2019	Beautiful Boy	FilmMagie	196
03-10-2019	Lion	FilmMagie	243
06-10-2019	Er was eens	Harmonie de Toekomst	344
14-10-2019	Balletgala t.v.v. Kunst in de stad	Stichting Klassieke dans	233
19-10-2019	A memorable story	Dansgroep Explozion	274
26-10-2019	Balletgala 2019	Compagnie les Coryphées	259
28-10-2019	Carmen	Stichting Klassieke dans	274
01-11-2019	Our house	Belcanto Gezelschap	350
02-11-2019	Our house	Belcanto Gezelschap	332
03-11-2019	Our house	Belcanto Gezelschap	358
04-11-2019	De GVR	FilmMagie	410
05-11-2019	Green Book	FilmMagie	137
05-11-2019	Lion	FilmMagie	184
06-11-2019	Niet schieten	FilmMagie	175
07-11-2019	Our house	Belcanto Gezelschap	305
08-11-2019	Our house	Belcanto Gezelschap	378
09-11-2019	Our house	Belcanto Gezelschap	401
10-11-2019	Our house	Belcanto Gezelschap	440
17-11-2019	Dance Waves	Dance Waves	450
20-11-2019	Prijnsuitreiking SASK	SASK	370
24-11-2019	50 jaar mooi geweest	Elly en Rikkert	460
30-11-2019	Familietrekjes	Koninklijke Toneelgroep Tijn	424
01-12-2019	Familietrekjes	Koninklijke Toneelgroep Tijn	482
02-12-2019	Familietrekjes	Koninklijke Toneelgroep Tijn	348
05-12-2019	The house with a clock	FilmMagie	140
20-12-2019	Nutcracker	Arts CenterSaint-Michel	140
21-12-2019	Nutcracker	Arts CenterSaint-Michel	140
28-12-2019	Jacques Vermeire 'van 7 tot 77'	Jacques Vermeire	536
Totaal			31.689

Voorstellingen in de Foyer:

21-02-2019	comedy@foyer / try-out	Sander VDV / Lukas Lelie / MC Edouard De Prez	87
25-04-2019	comedy@foyer / try-out	Iwein Segers / Steven Mahieu / MC Elias Van Dingenen	107
10-10-2019	Comedy@foyer	The Lunatics	46
22-11-2019	Podium@foyer	Matonge vibes	33
28-11-2019	Comedy@foyer	Joost Van Hyfte / Gunter Lamoot / MC	100
Totaal			373

1.2 Receptieve gebruikers Museumtheater

71 activiteiten (excl. repetities) – 5.869 bezoekers

14-01-2019	Lady Bird	FilmMagie	89
22-01-2019	Lean on Pete	FilmMagie	106
30-01-2019	WooRdstock	SAMWD	50
30-01-2019	WooRdstock	SAMWD	50
31-01-2019	WooRdstock	SAMWD	50
31-01-2019	WooRdstock	SAMWD	50

01-02-2019	WooRdstock	SAMWD	50
19-02-2019	Imboorling	Stad Sint-Niklaas	286
21-02-2019	Ramzi blijft zitten	Ramzi Zergane	197
22-02-2019	Au reservoir là-haut	FilmMagie	65
25-02-2019	Lady Bird	FilmMagie	100
25-02-2019	Dunkirk	FilmMagie	100
26-02-2019	Lean on Pete	FilmMagie	90
26-02-2019	Dunkirk	FilmMagie	90
03-03-2019	Sarah D'hondt brengt 'Collage'	Sarah D'hondt	72
15-03-2019	Het geheugen van Water	KT Sint-Genesius vzw	114
16-03-2019	Het geheugen van Water	KT Sint-Genesius vzw	89
21-03-2019	Het geheugen van water	KT Sint-Genesius vzw	56
22-03-2019	Het geheugen van Water	KT Sint-Genesius vzw	90
23-03-2019	Het geheugen van Water	KT Sint-Genesius vzw	70
29-03-2019	Het geheugen van Water	KT Sint-Genesius vzw	66
30-03-2019	Het geheugen van Water	KT Sint-Genesius vzw	76
31-03-2019	Het geheugen van Water	KT Sint-Genesius vzw	65
23-04-2019	Wanneer is dat hier gedaan	Stijn Meuris/Goeleke De Wit	112
25-04-2019	Bovenlokale cultuurwerking	Pieter Malengier	60
03-05-2019	Smells like Aranis	Aranis en Basta!	102
06-05-2019	Voorleestoer	Bib	-
08-05-2019	De Europese Verkiezingen	Europahuis Brussel	9
11-05-2019	Avenue Q	Muze-cal	-
12-05-2019	Avenue Q	Muze-cal	-
25-05-2019 - 06-06-2019	Openbare toonmomenten leerlingen Woordkunst - drama - muziek	SAMWD	-
15-06-2019	Wij rijden naar de maan	Poetry Pigeon	56
04-10-2019	Onder de klokken	Waas Toneelteam vzw	84
05-10-2019	Onder de klokken	Waas Toneelteam vzw	90
06-10-2019	Onder de klokken	Waas Toneelteam vzw	110
07-10-2019	Voordracht: voldoende geletterd naar het eerste jaar	Familiehulp	103
08-10-2019	Im Labyrinth des Schweigens	FilmMagie	93
08-10-2019	Im Labyrinth des Schweigens	FilmMagie	99
09-10-2019	Captain Fantastic (2 voorst.)	FilmMagie	153
11-10-2019	Sex Thing	O'Kontreir	96
11-10-2019	Sex Thing	O'Kontreir	96
12-10-2019	Een kort gesprek met de heer Waldenström in de open vlakte	Fotogroep Cycloop	-
14-10-2019	Dogman	FilmMagie	115
15-10-2019	Reynaert, de valschaard met de grijzen baard	Theater Tieret	125
22-10-2019	OKAN circusshow	OKAN	132
26-10-2019	Into the Woods	Muze-cal	80
26-10-2019	Into the Woods	Muze-cal	52
26-10-2019	Into the Woods	Muze-cal	67
08-11-2019	Alletwee	Sint-Genesius vzw	100
09-11-2019	Alletwee	Sint-Genesius vzw	122
14-11-2019	Alletwee	Sint-Genesius vzw	61
15-11-2019	Alletwee	Sint-Genesius vzw	116
16-11-2019	Alletwee	Sint-Genesius vzw	103
22-11-2019	Alletwee	Sint-Genesius vzw	100
23-11-2019	Alletwee	Sint-Genesius vzw	61
24-11-2019	Alletwee	Sint-Genesius vzw	96
27-11-2019	Ja! Of de Ja de strategie van het geluk	Frederik Imbo	100
28-11-2019	Toondag Theater Hutsepot	Toneelgroep Hutsepot	0
30-11-2019	De Sint en de verloren Mijter	Muze-cal	62

30-11-2019	De Sint en de verloren Mijter	Muze-cal	29
01-12-2019	De Sint en de verloren Mijter	Muze-cal	29
01-12-2019	De Sint en de verloren Mijter	Muze-cal	57
01-12-2019	De Sint en de verloren Mijter	Muze-cal	15
03-12-2019	Aardappelsoep	Laïka	16
06-12-2019	48ste galaprojectie & fototentoonstelling	Koninklijke Foto-, video- en digiclub Close UP Sint-Niklaas	90
07-12-2019	48ste galaprojectie & fototentoonstelling	Koninklijke Foto-, video- en digiclub Close UP Sint-Niklaas	90
08-12-2019	48ste galaprojectie & fototentoonstelling	Koninklijke Foto-, video- en digiclub Close UP Sint-Niklaas	110
14-12-2019	STOFF 01	STOFF vzw en Theater Irina	123
15-12-2019	STOFF 01	STOFF vzw en Theater Irina	122
21-12-2019	Oekedoeleke in Fruittelland	Poppentheater Oekedoeleke	112
21-12-2019	Oekedoeleke in Fruittelland	Poppentheater Oekedoeleke	120
22-12-2019	Kapitein Kopernagel	Theater Hutsepot	52
22-12-2019	Valentino	Figurentheater Vlinders & co	78
Totaal			5.869

Ondersteuning van verenigingen/amateurs/derden/andere

Heel wat verenigingen maken gebruik van max. 3 repetitiedagen per voorstellingsperiode.

Het atelier van de stadsschouwburg leverde decorondersteuning voor de voorstellingen door de lokale amateurverenigingen: Toneelgroep Tijn, het Belcantogezelschap, d'Academie., Sint-Genesius, Phoenix,...

Regelmatig wordt ondersteuning verleend aan projecten:

Belichting van concerten in Sint-Nicolaaskerk, O.L.V.-Kerk, Don Bosco, SteM...

De producties van amateurverenigingen, scholen en academies worden begeleid door het technische team: licht- en geluidsplan uitwerken en uitvoeren, decoropstelling, bediening trekkenwand, toezicht op alle veiligheidsaspecten.

2. EIGEN PROGRAMMATIE

Het cultuurcentrum organiseerde in 2019 **205 activiteiten** in eigen programmatie, verspreid over verschillende locaties en bereikte hiermee **37.081 bezoekers**. Deze cijfers zijn incl. jeugdprogrammatie maar excl. tentoonstellingen, publiekswerking en educatie. Voor dat laatste verwijzen we naar *deel 4. Tentoonstellingen* en *deel 5. Publiekswerking en educatie*

Podiumprogrammatie

Genre	Aantal voorstellingen	Aantal bezoekers
Theater	31	7.437
Dans	5	1.566
Muziek	35	9.262
Humor	7	1.970
Totaal	78	20.595

Jeugdprogrammatie

Genre	Aantal voorstellingen	Aantal bezoekers
Scholen	92	11.866
Familie	27	3.058
Jong geweld	2	264
Circus	6	1.308
Totaal	127	16.486

2.1 Podiumprogrammatie

2.1.1 Theater

08-01-2019	Vanish Beach	Hof Van Eede	116	SSB
24-01-2019	Gonzo	Abattoir Fermé	268	SSB
31-01-2019	Zielzoekers	Theater Malpertuis/Toneelhuis	120	Rode Kruis Opvangcentrum
05-02-2019	Beginners	Theater Malpertuis	262	SSB
14-02-2019	Saint Amour	Behoud de Begeerte	364	SSB
16-02-2019	Drie zusters	Theater Zuidpool	401	SSB
20-02-2019	Het beest in u	Tom Van Dyck	geannuleerd	SSB
13-03-2019	De wetten van menselijke stupiditeit	Simone Milsdochter	114	SSB
19-03-2019	House	Ariah Lester	31	Op locatie
20-03-2019	La Musica 2	De Spelerij	381	SSB
25 t.e.m. 29-03-2019	Wassalon	MartHa!Tentatief/Tom Clement	open activiteit	Wassalon
26-03-2019	Drarrie in de nacht	Jr.cE.sA.r/KVS	349	SSB
02-04-2019	De broers Geboers	Compagnie Cecilia	391	SSB
27-04-2019	NIET DOEN!	Peter De Graef/Bruno Van den Broucke	535	SSB
07-05-2019	Vuur	Het Nieuwstedelijk	163	SSB
21-05-2019	Black / The Sorrows of Belgium I: Congo	Luk Perceval/NTGent	459	SSB
23-05-2019	Bagaar	Arsenaal/Toneelhuis/Lazarus	384	SSB
28-05-2019	Zvizdal	Berlin	116	SSB
29-05-2019	Zvizdal	Berlin	81	SSB
30-08-2019	Les enfants du paradis	Comp. Marius	60	Park Blauwendael
31-08-2019	Les enfants du paradis	Comp. Marius	60	Park Blauwendael
24-09-2019	Johnyboy	Elena Peeters	173	SSB

28-09-2019	Till It's Over	SKaGeN	30	SMAK Gent
01-10-2019	The Big Drop-Out	Hof Van Eede	207	SSB
13-10-2019	Closer	De Spelerij	436	SSB
15-10-2019	Het koninkrijk van Henry Darger	Peter de Graef/Thomas Janssens/Lynn Van Royen	428	SSB
23-10-2019	KNAUS	Alexia Leysen/Valentijn Dhaenens/BRUT	206	SSB
14-11-2019	Mevrouw Bob	De Kolonie MT	297	SSB
19-11-2019	Race	Arsenaal	199	SSB
04-12-2019	A Concert Called Landscape	LOD muziektheater	147	SSB
10-12-2019	Zakman	Vernieuwd Gents Volkstoneel	436	SSB
18-12-2019	De wereld redden	Lazarus	223	SSB
Totaal				7.437

2.1.2 Dans

26-01-2019	Vader	Peeping Tom	497	SSB
19-02-2019	Red Haired Men	Alexander Vantournhout	293	SSB
01-03-2019	Invisible (8+)	Kabinet k & HETPALEIS	181	SSB
16-11-2019	The Sea Within	Voetvolk/Lisbeth Gruwez	437	SSB
07-12-2019	Omne + Trium = Quatrum	La Verità Dance Company	158	SSB
Totaal				1.566

2.1.3 Muziek

Jaarlijks worden een aantal concerten (wereldmuziek, rock, jazz, folk) in gezamenlijk beheer georganiseerd i.s.m. De Casino en Muziekclub 't Ey op 50/50 partage basis. Het concert 'Cluster' was in samenwerking met beide partners. Daarnaast worden de concerten in kader van JazzLab van De Casino door het cultuurcentrum mee ondersteund.

30-01-2019	TV-TUNES KNT REVISITED	Wim Opbrouck	446	SSB
06-02-2019	concert Natalia & Jef Neve	Nathalia & Jef Neve	526	SSB
17-02-2019	Passages VI	Goeyvaerts Trio	265	SteM, Zwijgershoek
23-02-2019	Concert Flemish Folk Caravan	Flemish Folk Caravan (ism 't Ey)	262	SSB
02-03-2019	Arte Amanti	New Harptrio	64	Salons
15-03-2019	Openingsconcert PianoFest	Yuzuko Horigome	316	SSB
16-03-2019	Middagconcert PianoFest	Annelies Buyens en Erik Desimpelaere	117	Salons
16-03-2019	Avondconcert PianoFest	Mi-Joo Lee	264	SSB
17-03-2019	Middagconcert PianoFest	Jonge internationale artiesten	128	Salons
17-03-2019	Slotconcert PianoFest	Yannick Van de Velde, Amelie Dendal e.a.	513	SSB
23-03-2019	Les Ames Perdus	Muziektheater Transparant	90	SSB
28-03-2019	Concert	Roland Van Campenhout + Tiny Legs Tim (ism De Casino)	360	De Casino Concertzaal
03-04-2019	Bazaar Bizar	MANDolinMAN	201	SSB
05-04-2019	Arte Amanti	concert	83	Salons
10-04-2019	Concert	Eriksson Delcroix (ism De Casino)	262	CAS
02-05-2019	Köhn Plays 'Post Tenebras Lux'	Köhn	123	MT
03-05-2019	Smells like Aranis	Aranis en BASTa!	geannuleerd	MT

12-05-2019	1969, een halve eeuw Woodstock	Axl Peleman	236	SSB
07-09-2019	Terrazza	Musica Mundi's Young Talents	293	Salons
08-09-2019	Terrazza	Musica Mundi's Young Talents	787	Salons
20-09-2019	Les Goûts Reünis	Christophe Bursens en Piet Van Steenbergen	52	Kerk Tereken
27-09-2019	Trompet versus orgel	Manu Mellaerts en Tom Hoornaert	63	Sint-Nikolaaskerk
02-10-2019	Het verhaal van de 2 Meter Sessies	Histrylogie (ism De Casino)	325	SSB
04-10-2019	Water & Fire/Händel revisited	BL!NDMAN	239	Kerk Tereken
08-10-2019	Cluster presents	Snaarmaarwaar / Beat Love Oracle (ism 't Ey en De Casino)	274	De Casino Concertzaal
17-10-2019	Kleine Wereld	Tom De Rocker	119	MT
31-10-2019	concert	M'ANAM (ism 't Ey)	291	Sint-Andreas- en Ghislenukerk
06-11-2019	concert (staand)	Rick De Leeuw en band (ism De Casino)	327	concertzaal de casino
18-11-2019	Women of the 90s	Living Roots	327	SSB
25-11-2019	Soirée Décolletée	Maaïke Cafmeyer, Ineke Nijssen, Fay Lovsky, Nele Paelinck	301	SSB
26-11-2019	Jeff Buckley – 25 years of Grace, a live rockumentary	Pieter Peirman, Sofie Engelen, e.a.	388	SSB
03-12-2019	ONGEHOORD!	Studio Guga	519	SSB
11-12-2019	Concert	Geïke (ism De Casino)	503	De Casino Concertzaal
14-12-2019	Halewyn	Raphael De Cock & Ensemble (ism 't Ey)	98	SSB
22-12-2019	XMAS XL	De Kunstvrienden	100	Don Boscokerk
Totaal				9.262

2.1.4 Humor

01-02-2019	Opslaan als	Eva Crutzen	227	SSB
07-02-2019	Van Peel Overleeft 2018	Michael Van Peel	535	SSB
28-02-2019	Ja, maar eerst een diploma	Adriaan Van den Hoof	523	SSB
04-04-2019	Mijn broer en ik	Pieter Verelst	289	SSB
08-05-2019	Kwest#3: Het Geld	Nele Van den Broeck	104	De Foyer
12-10-2019	Xander de Rycke houdt het voor bekeken	Xander de Rycke	531	SSB
17-12-2019	Tired of being young	Maarten Westra Hoekzema	121	MT
Totaal				2.330

2.2 Jeugdprogrammatie

Het cultuurcentrum organiseerde een ruim en gevarieerd aanbod in de kunsten voor kinderen en jongeren in de school- en vrije tijd: theater, dans, film, circus en muziek.

Deze voorstellingen worden omkaderd door een gevarieerde publiekswerking. We kozen voor makers die kwalitatieve, hedendaagse voorstellingen maken die meer doen dan animeren of verstrooien. We kozen voor kunstproducten met een interessante inhoud en vorm.

2.2.1 Tijdens de schooluren genieten van cultuur

In 2019 bereikte het cultuurcentrum met een **gevarieerde programmatie** kinderen en jongeren in de schooltijd met een ruime keuze aan hedendaags theater, dans, film, workshops en educatief materiaal. Er werd veel aandacht besteed aan een aangepaste omkadering. Door het veelvuldig aanbieden van lesmappen, recensies, voorbereidende workshops en nagesprekken werden drempels weggenomen en werd de betrokkenheid vergroot.

Het scholenaanbod van alle stedelijke culturele instellingen wordt kenbaar gemaakt aan directies en scholen door middel van een gemeenschappelijke 'scholenbox' en wordt voorgesteld op een presentatiedag.

De website van het cultuurcentrum is ook voor de scholen het juiste instrument om in te schrijven en tijdens het schooljaar steeds up-to-date informatie te vinden over het aanbod en de omkaderingen.



* Voor **kleuters** werden er 10 verschillende activiteiten (in de genres theater, figurentheater, dans en film) georganiseerd die samen 37 keer getoond werden. We bereikten hier **3.348** kleuters mee.

* Voor de **lagere school** werden 14 voorstellingen (in de genres theater, figurentheater en film) georganiseerd die samen 39 keer werden getoond voor **5.568** leerlingen.

* Voor de **middelbare school** (zowel ASO, TSO en BSO) werden er 7 voorstellingen georganiseerd (in de genres theater, figurentheater en dans) die samen 16 keer werden getoond voor **2.848** scholieren.

Een overzicht van alle schoolactiviteiten:

16-01-2019	De Soldaat	FROEFROE	77	TTZ
16-01-2019	De Soldaat	FROEFROE	83	TTZ
17-01-2019	De Soldaat	FROEFROE	74	TTZ
17-01-2019	De Soldaat	FROEFROE	76	TTZ
17-01-2019	De Soldaat	FROEFROE	81	TTZ
18-01-2019	De Soldaat	FROEFROE	78	TTZ
21-01-2019	Vuil Vel	Het Gevolg	204	SSB
22-01-2019	Vuil Vel	Het Gevolg	239	SSB
22-01-2019	Vuil Vel	Het Gevolg	219	SSB
28-01-2019	Wit	Sprookjes & zo	103	SSB, scène op scène
28-01-2019	Wit	Sprookjes & zo	116	SSB, scène op scène
29-01-2019	Wit	Sprookjes & zo	103	SSB, scène op scène
29-01-2019	Wit	Sprookjes & zo	116	SSB, scène op scène
01-02-2019	Zielzoekers	Theater Malpertuis/Toneelhuis	106	Rode Kruis Opvangcentrum
01-02-2019	Zielzoekers	Theater Malpertuis/Toneelhuis	114	Rode Kruis Opvangcentrum

04-02-2019	Film - Brammetje Baas		258	SSB
04-02-2019	Film - Brammetje Baas		243	SSB
08-02-2019	Film - Le Voyage de Fanny		180	SSB
08-02-2019	Film - Le Voyage de Fanny		261	SSB
12-02-2019	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	ANNULATIE	Rode Kruis Opvangcentrum
12-02-2019	Film - Molly monster		237	SSB
12-02-2019	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	ANNULATIE	Rode Kruis Opvangcentrum
12-02-2019	Film - Molly monster		122	SSB
13-02-2019	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	87	Rode Kruis Opvangcentrum
14-02-2019	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	74	Rode Kruis Opvangcentrum
14-02-2019	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	75	Rode Kruis Opvangcentrum
15-02-2019	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	68	Rode Kruis Opvangcentrum
15-02-2019	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	87	Rode Kruis Opvangcentrum
15-02-2019	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	71	Rode Kruis Opvangcentrum
15-02-2019	Dethleff	De Mannschaft	220	SSB
15-02-2019	Dethleff	De Mannschaft	243	SSB
21-02-2019	Rita	BRONKS	199	SSB
22-02-2019	Rita	BRONKS	162	SSB
25-02-2019	Boks	Theater de Spiegel	80	SSB, scène op scène
25-02-2019	Boks	Theater de Spiegel	74	SSB, scène op scène
26-02-2019	Boks	Theater de Spiegel	67	SSB, scène op scène
26-02-2019	Film - Dikkertje Dap		91	De Klavers
26-02-2019	Film - Dikkertje Dap		92	De Klavers
21-03-2019	Ping	Esther de Koning	95	SSB, scène op scène
22-03-2019	Ping	Esther de Koning	91	SSB, scène op scène
25-03-2019	Film - Dikkertje Dap		207	SSB
23-04-2019	Moes	Casier&Co	93	SSB, scène op scène
23-04-2019	Moes	Casier&Co	66	SSB, scène op scène
23-04-2019	Moes	Casier&Co	82	SSB, scène op scène
24-04-2019	Moes	Casier&Co	64	SSB, scène op scène
24-04-2019	Moes	Casier&Co	83	SSB, scène op scène
24-09-2019	Johnnyboy	Elena Peeters	190	SSB
26-09-2019	Level Q	LAP vzw	238	SSB
27-09-2019	Meneer Linh	Theater Tieret	206	SSB
30-09-2019	Drie sterke vrouwen	Walpurgis	112	SSB
30-09-2019	Drie sterke vrouwen	Walpurgis	130	SSB
04-10-2019	BEAT IT	Nevski Project	177	SSB
04-10-2019	BEAT IT	Nevski Project	197	SSB
07-10-2019	Meester Kikker		178	SSB
07-10-2019	Meester Kikker		263	SSB
08-10-2019	Ernest en Celestine		118	De Klavers
08-10-2019	Meneer Linh	Theater Tieret	262	SSB
08-10-2020	Meneer Linh	Theater Tieret	280	SSB
09-10-2019	Meneer Linh	Theater Tieret	202	SSB
09-10-2019	Meneer Linh	Theater Tieret	229	SSB
17-10-2019	KILLIE BILLIE	FROEFROE	215	SSB
17-10-2019	KILLIE BILLIE	FROEFROE	185	SSB

18-10-2019	KILLIE BILLIE	FROEFROE	211	SSB
21-10-2019	Pak'm	Bonte hond	73	SSB
21-10-2019	Pak'm	Bonte hond	80	SSB
22-10-2019	Pak'm	Bonte hond	118	SSB
22-10-2019	Pak'm	Bonte hond	92	SSB
24-10-2019	Le chicon	Action Zoo Humain	171	SSB
24-10-2019	Le chicon	Action Zoo Humain	116	SSB
05-11-2019	Aardappelsoep	Laïka	43	op locatie
05-11-2019	Aardappelsoep	Laïka	52	op locatie
07-11-2019	Aardappelsoep	Laïka	65	op locatie
07-11-2019	Binti		175	SSB
07-11-2019	Aardappelsoep	Laïka	99	op locatie
12-11-2019	Heel-huids	Nat Gras	73	SSB
12-11-2019	Heel-huids	Nat Gras	84	SSB
13-11-2019	Heel-huids	Nat Gras	74	SSB
13-11-2019	Heel-huids	Nat Gras	96	SSB
19-11-2019	Meester Kikker		117	De Klavers
19-11-2019	Meester Kikker		135	De Klavers
21-11-2019	Terminator Too	Vilanella	185	SSB
09-12-2019	TATTARRATTAT!	Frieda	92	SSB
09-12-2019	TATTARRATTAT!	Frieda	91	SSB
10-12-2019	TATTARRATTAT!	Frieda	132	SSB
13-12-2019	STUCK	Laïka	205	SSB
13-12-2019	STUCK	Laïka	209	SSB
16-12-2019	Concert Magiq	Esmé Bos & Bart Voet	79	SSB
16-12-2019	Concert Magiq	Esmé Bos & Bart Voet	80	SSB
17-12-2019	Concert Magiq	Esmé Bos & Bart Voet	76	SSB
17-12-2019	Concert Magiq	Esmé Bos & Bart Voet	100	SSB
			Totaal	11.866

2.2.2 Familievoorstellingen

Met 27 **familievoorstellingen** bereikten we in de genres theater, figurentheater, film, muziek en dans **3.058** bezoekers. Bij al de familievoorstellingen in de stadsschouwburg werd een gratis toegankelijke omkaderende activiteit of workshop aangeboden.



16-01-2019	De Soldaat	FROEFROE	76	Tentoonstellingszaal Zwijgershoek
18-01-2019	De Soldaat	FROEFROE	72	Tentoonstellingszaal - Zwijgershoek
18-01-2019	De Soldaat	FROEFROE	75	Tentoonstellingszaal Zwijgershoek
27-01-2019	Wit	Sprookjes & zo	125	SSB, scène op scène
27-01-2019	Wit	Sprookjes & zo	126	SSB, scène op scène

02-02-2019	Geef mijn hand terug	BRONKS	167	SSB
13-02-2019	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	69	Rode Kruis Opvangcentrum
22-02-2019	Rita	BRONKS	207	SSB
24-02-2019	Boks	Theater de Spiegel	81	SSB, scène op scène
24-02-2019	Boks	Theater de Spiegel	80	SSB, scène op scène
01-03-2019	Invisible	Kabinet K	181	SSB
03-03-2019	Film - Rita en de Krokodil		77	SSB
03-03-2019	Film - Rita en de Krokodil		69	SSB
22-03-2019	Ping	Esther de Koning	109	SSB, scène op scène
24-04-2019	Moes	Casier&Co	75	SSB, scène op scène
29-09-2019	Drie sterke vrouwen	Walpurgis	80	SSB
18-10-2019	KILLIE BILLIE	FROEFROE	283	SSB
20-10-2019	Pak'm	Bonte hond	87	SSB
20-10-2019	Pak'm	Bonte hond	66	SSB
11-11-2019	Heel-huids	Nat Gras	73	SSB
11-11-2019	Heel-huids	Nat Gras	68	SSB
08-12-2019	TATTARRATTAT!	Frieda	56	SSB
08-12-2019	TATTARRATTAT!	Frieda	53	SSB
15-12-2019	Concert Magiq	Esmé Bos & Bart Voet	68	SSB
15-12-2019	Concert Magiq	Esmé Bos & Bart Voet	81	SSB
22-12-2019	Von Kapp	Baar	237	SSB
30-12-2019	Kikker en het avontuur	Theater Terra	317	SSB
			Totaal	3.058

2.2.3 Jong Geweld voorstellingen

De **Jong Geweld-reeks** (frisse podiumactiviteiten voor iedereen vanaf 15 jaar) bestond uit 2 theatervoorstellingen waarmee 264 toeschouwers bereikt werden.



26-04-2019	Passing the Bechdel Test	Fabuleus	174	SSB
21-11-2019	Terminator Too	Villanella	90	SSB
			Totaal	264

2.2.4 Circusvoorstellingen

Met 6 circusvoorstellingen werden **1.308** toeschouwers bereikt.

12-01-2019	Optraken	Galaktik Ensemble	273	SSB
28-03-2019	Heen en Terug	Tim Oelbrandt	90	SALONS
29-03-2019	Heen en Terug	Tim Oelbrandt	94	SALONS
30-03-2019	Heen en Terug	Tim Oelbrandt	90	SALONS
23-11-2019	Piano sur le fil	Bachar Mar-Khalifé	362	SSB

06-12-2019	Transit	Filip FabriQue	399	SSB
		Totaal		1.308



3. ANDERE ACTIVITEITEN

3.1 Poëzie op zondagmorgen 2019

i.s.m. De bib en De Foyer

zondag 3 februari 2019

RADNA FABIAS – JOOST DECORTE

“Een debuut zoals er maar eens in de tien jaar verschijnt”, “een barstensvolle en overdonderende dichtbundel”, “een geweldig debuut”, “een debuut om U tegen te zeggen”. Recensenten rolden in 2018 over elkaar heen om hun bewondering voor twee debuutbundels in woorden te vatten: *Habitus* van Radna Fabias en *Stalker* van Joost Decorte.

zondag 3 maart 2019

TJITSKE JANSEN

Tjitske Jansen (°Barneveld, 1971) veroverde reeds in 2005 alle Wase poëzieharten toen ze een eerste maal op het podium van *Poëzie op zondagmorgen* stond. *Iedereen moet ergens zijn* is de titel van te verschijnen nieuw werk.

De poëzie van Tjitske Jansen is gebed in haar beginjaren als performance-artieste. In ongekunstelde parlandotaal en vanuit een veelal kinderlijke belevingswereld brengt ze verslag uit van een wonderlijke gebeurtenis of een bijzondere ervaring. Op deze ochtend wordt ze begeleid door violist Jasper le Clercq.

zondag 7 april 2019

Paul Snoekprijs

Opnieuw een hoogdag in de Paul Snoekstraat: de uitreiking van de 10^{de} Paul Snoekprijs voor de beste Nederlandstalige bundel van de afgelopen drie jaar. Een feesteditie!

Zondag 6 oktober 2019

JO GISEKIN

In 2019 wordt de vijftigste verjaardag van het overlijden van Stijn Streuvels uitgebreid herdacht. Jo Gisekin (Gent, 1942), kleindochter van Streuvels, voerde een uitvoerige correspondentie met haar grootvader en publiceerde vertalingen van jeugdboeken.

Wanneer ze in 1969 debuteert met *Een dode speelgoedvogel* ontvangt ze meteen de *Poëzieprijs van de Provincie Antwerpen*. Sindsdien volgden een tiental bundels, waarover Aleidis Dierick schreef: “Die poëzie lezend, besef ik dat ik in vogelvlucht over het leven van een vrouw heenga. Ik lees bladen uit een dagboek.” In al haar bundels zet Gisekin de mythische en concrete functie van de vrouw centraal.

Zondag 3 november 2019**HIND ELJADID – ASTRID HAERENS**

Woordkunstenaar, zo omschrijft Hind Eljadid (Antwerpen, 1993) zichzelf. Een vlag die veel ladingen dekt: gewaardeerd slamdichter, organisator workshops voor *slam poetry*, drijvende kracht achter het sociaal-artistiek initiatief *ZonderWolk*, een platform voor woordkunst en jong talent, naarstig schrijver van *Kruimeldief*, haar literaire debuut. Haar drijfveer: mensen inspireren, mensen bewust maken, mensen choqueren. Begin dit jaar werd haar de *BILL Award 2018*, de Ultima voor jong talent, uitgereikt. Ook De *Van Dale Spoken Award* viel haar als enige Belg én vrouw te beurt.

Zondag 1 december 2019**ROLAND JOORIS**

Jooris werd als dichter herhaaldelijk bekroond. *Bladgrond*, zijn meest recente bundel, werd in 2017 geselecteerd voor de *Herman de Coninckprijs*. Behalve poëzie publiceerde Jooris vooral over moderne beeldende kunst.

3.2 Archipel

Lente in boekenland: daar komt ARCHIPEL

Wereldboekendag is een evenement dat sinds 1995 jaarlijks op 23 april wordt georganiseerd door UNESCO ter promotie van lezen, publicatie en auteursrechten. De datum, 23 april, werd gekozen omdat deze dag in Spanje al sinds 1923 in het teken staat van boeken: op die dag wordt de schrijver Miguel de Cervantes geëerd. In 1998 haakten ook de boekhandelaars in Sint-Niklaas, samen met het Cultuurcentrum en tal van andere cultuurpartners, hun initiatief hieraan vast.

ARCHIPEL werd de vlag waaronder het Sint-Niklase literaire weekend zou varen. Door de jaren heen groeide het weekend uit naar een heuse week die bol staat van lezingen, workshops, voorstellingen en activiteiten.

In 2019 schuift Archipel op richting de 'letterlijke' lente: van 30 maart tot 7 april ontluikt er heel wat in Sint-Niklaas ...

3.3 Siniclub 2019

In samenwerking met Siniscoop presenteert CC Sint-Niklaas elke week een mooie selectie uit het alternatieve filmcircuit onder de naam *Siniclub*. Elke film wordt vertoond telkens op donderdag om 14u30, op zondag om 11u en op dinsdag om 20u in Siniscoop, Stationsplein, 9100 Sint-Niklaas.

De tickets worden aangekocht in Siniscoop zelf, reserveren hoeft niet. De promotie voor Siniclub verloopt via een tweemaandelijks flyer, e-nieuwsbrief en affiches.

FILMS 2019		
Capharnaüm	10-01-2019	137
Pupille	17-01-2019	78
Shoplifters	24-01-2019	171
Green Book	31-01-2019	217
Becoming Astrid	07-02-2019	193
If Beale street could talk	14-02-2019	178
Liebe in den Gängen	21-02-2019	101
Lazzaro Felice	28-02-2019	128
The Favourite	14-03-2019	357
Vice	21-03-2019	76
On the basis of seks	28-03-2019	99
The mule	04-04-2019	96
Werk ohne Autor	25-04-2019	145
Stan & Ollie	02-05-2019	131
Duelles	09-05-2019	63
The aftermath	16-05-2019	118
Yao	23-05-2019	89
Mary queen of Scots	02-06-2019	130
C'est ca l'amour	06-06-2019	74

Balloon (le vent de la liberté)	13-06-2019	92
At Eternity's gate	20-06-2019	163
Maradona	05-09-2019	53
Parasite	12-09-2019	152
The goldfinch	19-09-2019	88
Queen of hearts	26-09-2019	125
Dolor y Gloria	03-10-2019	421
Dirty god	10-10-2019	88
So long my son	17-10-2019	137
Professor and the madman	24-10-2019	101
The Mustang	07-11-2019	478
Sorry we missed you	14-11-2019	199
Hors normes	21-11-2019	126
The report	28-11-2019	71
A private war	05-12-2019	170
Motherless Brooklyn	12-12-2019	140
The peanut butter falcon	19-12-2019	72
TOTAAL		5.257

4. Tentoonstellingen

Het CC organiseerde in 2019 vier eigen tentoonstellingen, vaak projecten in samenwerking met partners waarmee **7.518** bezoekers werden bereikt. Daarnaast werd de zaal ter beschikking gesteld voor de tentoonstelling 'Gepantserde vleugels' en de '75^{ste} jaarlijkse tentoonstelling van de Koninklijke kunstkring Lucasgezellen'.

Gansanders | Rasa

i.s.m. Bib Sint-Niklaas

4 februari – 18 februari 2019

Bibliotheek Sint-Niklaas

Met Gansanders brengt Rasa illustraties over dieren samen in een kunstenkabinet. Hierbij nodigen wij kinderen uit voor een verrassend spel met een reuzeganzenvord.

Het kunstenkabinet toont werk van vernieuwende jeugdillustratoren, **Kitty Crowther, Goele Dewanckel, Isabelle van den Abeele, Nils Pieters, Joris Thys, Xavier Truant, Ruth Dejaegher en Charlotte Dumortier.**

Het karaktervol ganzenbord werd vormgegeven door scenografe **Katleen Vinck**. Illustratrice **Lies Jacques** ontwierp en schilderde eigenhandig elk van de 63 cirkels van dit bord. Het geheel is een spannend kijkspel over beeldtaal en dierensymboliek, geschikt voor kinderen van 7 tot 12, individueel of in groepsverband.

Kom, kijk, ontdek en laat je inspireren door gansanders!

Gansanders heeft via de scholen 380 bezoekers mogen verwelkomen, naast nog 140 individuele bezoekers.



Mousganistan | Mous Lamrabat

31 januari – 24 maart 2019

Tentoonstellingszaal Zwijgershoek



Het werk van fotograaf Mous Lamrabat is zowat overal te zien: Elle, Weekend Knack, DS Magazine en op verschillende internationale platforms. Zelfs Stromae poseerde glansrijk voor zijn lens. Daarnaast stond Lamrabat mee aan de wieg van verschillende lifestyle magazines. In de (inter)nationale mode- en fotografiewereld is hij intussen uitgegroeid tot een begrip. Maar nooit eerder was het werk van Mous Lamrabat te zien in expoformaat op deze schaal. Exclusief voor CC Expo komt hij terug naar zijn heimat: Sint-Niklaas. Hij brengt er een expo met nooit eerder vertoond vrij werk. Persoonlijke beelden, gekenmerkt door zijn unieke stijl: stilistisch uitgepuurde beelden, hoog fashiongehalte, en altijd met een licht absurd kantje. Een stukje New York in Sint-Niklaas om niet te missen.

Op 31 januari vond een vernissage plaats in het gezelschap van 400 bezoekers. Ook de finissage trok nog 298 bezoekers.

3.873 bezoekers in totaal, waarvan:

- 2.676 vrije bezoeken
- 400 bezoekers op de vernissage
- 499 bezoekers tijdens de publieksmomenten op 10/03 en 23/03
- 298 bezoekers tijdens de finissage

O wonder, klein wonder | Grafiekbiënnale 2019: Illustratie

Ism Stedelijke Musea Sint-Niklaas & Tim Polfliet

13 april – 24 juni 2019

Tentoonstellingszaal Zwijgershoek

Om het jaar halen de Stedelijke Musea Sint-Niklaas het mooiste en het beste uit de wereld van de (klein)grafiek naar Sint-Niklaas. En in 2019 is dat niet anders. Centrale thema dit jaar is 'het kind'. Een thema dat Tim Polfliet, illustrator en docent aan d' Academie, niet beter op het lijf geschreven kon zijn. In samenwerking met CC Sint-Niklaas werd hij uitgenodigd om de thematentoonstelling vorm en inhoud te geven. Onder zijn curatorschap zullen verschillende (inter)nationale illustratoren van diverse pluimage hun werk tijdelijk onderbrengen in de Tentoonstellingszaal Zwijgershoek.

Wie al met het wondelijk mooie beeldend universum van Tim Polfliet kon kennismaken, weet dat hij zich aan een wel heel bijzondere expo mag verwachten.

2.355 bezoekers in totaal, waarvan

- 434 gasten op de vernissage

O *illustraties, grafiek en wonderlijke objecten*

wonder,

klein *grafiekatelier*

wonder

kinderboeken & animatiefilms

wunderkamer

beeldende kunst

bevreemding en verwondering

14/4 - 23/6 SteM Sint-Niklaas

Isabelle Vandenaebroeke Fatima Ramos Katrij Vermeire Marc & Emma Vanessa Verstappen
Geert Vervaeke Jacques & Lise Sanafras De Bruyn Klaas Verplanken Sabien Clement Alain Verster
Karolien Raeymaekers Tim Van den Abeele Saar De Bussere Heike Sofia Vilavicencio Rammadoo
Postkantoor 00/00/00 Tom Lickens Maniké Huyo Iak Dufhou Gadrus Makelberge Julie Vangeel Silke Groffly
Isidro Ferrer (Spa) & Icinori (Fra)

De tentoonstelling is een samenwerking tussen de Stedelijke Musea en Cultuurcentrum Sint-Niklaas / Omslag: Tim Polfliet

Bib Sint-Niklaas

HUID | Rasa

21 september – 6 oktober 2019

Tentoonstellingszaal Zwijgershoek



Tentoonstelling en onderzoekslabo voor kinderen
van 8 tot 12 jaar

Kan je leven zonder aanraking?
Blijft je huid altijd hetzelfde?
Wat vertelt je huid over jou?

Door je huid voel je de warme bries op een zomeravond, de vervelende jeuk van een insectenbeet en het rustgevend gevoel van een vriendenhand op je schouder.

Blosjes op je wangen, kippenvel of zweetdruppels verraden wat jij voelt. Je huid is een antenne die kan zenden en ontvangen.

Je huid omhult je als een jas die je beschermt. Zij vertelt over je leeftijd en gezondheid. Huidskleur bestaat er in vele tinten, die in de loop van miljoenen jaren ontstonden als bescherming tegen de zon. Waar je voorouders vandaan kwamen bepaalt je huidskleur. Je huidskleur vertelt over je geschiedenis.

Je kan je huid gebruiken als een canvas en haar versieren met make-up of tattoos. Hierdoor geef je een stukje prijs van wie je wilt zijn.

Het is heerlijk om met je huid de ander teder aan te raken en te voelen. Je voelt je verbonden, veilig en gelukkig. Hier kan het contact in de virtuele wereld niet tegen op. De wereld die binnenkomt langs het scherm blijft ontastbaar.

De tentoonstelling HUID, een productie van Rasa, toont een uitzonderlijke selectie kunstwerken van:

Bart Hess * Berlinde De Bruyckere * Carla van de Puttelaar * Celio Braga * Eline Willemarck * Elke Lutgerink * Jalila Essaïdi * Margi Geerlinks * Renee Verhoeven

Rasa en de kunstenaars willen de rijkdom van de tactiele ervaring onder de aandacht van kinderen brengen...

770 bezoekers in totaal

- Kinderen/jongeren op schoolbezoek : 491 bezoekers
464 kinderen/jongeren + 27 begeleidende leerkrachten = 30 groepsbezoeken met gids
- Vrije bezoekers: 279 bezoekers
172 gratis;
16 gratis op zondagvoormiddag;
47 jonger dan 12 jaar;
10 met museumpass;
21 voor de familiemomenten (met Rasa-gidsen Anne Smit en Ilse Carbonez).

Te Gast in de tentoonstellingszaal

Gepantserde vleugels

75 jaar bevrijding

Van 26 oktober tot 17 november 2019

Organisatie van vzw Eerste Poolse Pantserdivisie België, de Vlaamse Gemeenschap, de Poolse ambassade en het stadsarchief, m.m.v. het Waas Archievenoverleg, Erfgoedcel Waasland, Axis Beveren en diverse partners en bruikleengevers.

Rondreizende tentoonstelling over de bevrijdingsroute door België en Nederland van de 1ste Poolse Pantserdivisie onder leiding van Generaal Maczek.



GEPANTSERDE VLEUGELS

75 JAAR BEVRIJDING
EERSTE POOLSE PANTSERDIVISIE

OPENING EXPO
 26 OKTOBER 2019 | 10.30 UUR
 Tentoonstellingszaal Zwijgershoek
 Zwijgershoek 14, Sint-Niklaas

stad
Sint-Niklaas

Koninklijke Kunstkring Lucasgezellen

74^{ste} jaarlijkse tentoonstelling 2019 van zondag 24 november tot zondag 15 december 2019 (gratis toegang)

Jaarlijkse groepstentoonstelling – opening 24/11 2019 om 11u
 Verwelkoming Rik Bosteels, voorzitter

Openingswoord: schepen van Cultuur, Filip Baeyens

Deelnemende kunstenaars:

Rik Bosteels- Rudy Burm- Marie-Louise De Cauwer- Marianne De Meulenaer- Diane de Vlieger- Sebastiaan Joseph Ferran- Frans Heirbaut- Audrey Howlett- Herman Huys- Adriaan Marin- Jan Meganck- Rosette Pollet- Nicole Roggeman- Patrick Rogiers- Roger Servotte- Lieve Staut- Romain Vael- Guy Van Assche- Juanita Van Der Meulen- Gieles van Duyse- Gert-Jan Van Goethem- Philip Vermeulen- Walter Vermeulen- Julia Vlegels

De Koninklijke Kunstkring Lucasgezellen is een vereniging van kunstenaars die actief bezig zijn met beeldende kunst. Sinds 1945 groeide de kunstkring geleidelijk aan uit en verwierf een ereplaats in het cultuurbeeld van Sint-Niklaas. De Lucasgezellen motiveren elkaar op zowel op technisch als inhoudelijk vlak; laten zich inspireren via tentoonstellingsbezoeken en creëren een levendige dialoog met reflectie en feedback op elkaars kunstwerken. Een blijvende uitdaging bestaat uit het verkregen artistiek niveau te behouden, verder te verdiepen en te verbreden. Via een jaarlijkse groepstentoonstelling die steeds in november doorgaat, worden nieuwe artistieke creaties ontsloten voor het brede publiek.

74^{ste} JAARLIJKE TENTOONSTELLING 2019 KONINKLIJKE KUNSTKRING LUCASGEZELLEN



Rik Bosteels
 Rudy Burm
 Marie-Louise De Cauwer
 Marianne De Meulenaer
 Diane De Vlieger
 Sebastiaan Joseph Ferran
 Frans Heirbaut
 Audrey Howlett
 Herman Huys
 Adriaan Marin
 Jan Meganck
 Rosette Pollet
 Nicole Roggeman
 Patrick Rogiers
 Roger Servotte
 Lieve Staut
 Romain Vael
 Guy Van Assche
 Juanita Van Der Meulen
 Gieles Van Duyse
 Gert-Jan Van Goethem
 Philip Vermeulen
 Walter Vermeulen
 Julia Vlegels

UITNODIGING

5. PUBLIEKSWERKING EN EDUCATIE

Publiekstoeleiding danst op de lijnen tussen aanbod en publiek. Het juiste aanbod op de juiste manier bij de juiste mensen krijgen: daar draait het om. Om dat goed te kunnen, is het belangrijk te weten wie dat publiek is, wat hen aanspreekt en waar ze zich zoal ophouden. *Publieksverdieping* omvat alle initiatieven die de kwaliteit van de cultuurparticipatie verhogen en bevorderen. Dit alles in interactie met het cultuuraanbod.

In 2019 werden er een groot aantal 'Podiumwikkels' voorzien bij het **podiumaanbod** voor extra verdieping, omkadering en beleving bij de voorstellingen. Zo werden er inleidingen gegeven bij alle theater- en dansvoorstellingen, waren er creatieve in- en uitloopactiviteiten bij familievoorstellingen en vonden er nagesprekken plaats bij theatervoorstellingen. Bovendien kon het publiek na afloop van de voorstellingen 'Gonzo', 'Red Haired Men', 'Drarrie in de nacht', 'Zvizdal', 'Johnnyboy' en 'The Sea Within' komen 'biechten' in *De Biechtstoel*, een installatie van het multimediale kunstcritiekcollectief De Zendelingen. Ook *Biechtstoel For Families*, een versie voor families waarbij een kind samen met zijn ouder, grootouder of vriend(in) in gesprek gaat over de voorstelling was bij ons te gast bij 'Rita', 'Beat it' en 'Terminator Too'.

In 'Vader' van Peeping Tom speelden enkele lokale figuranten mee, die overdag de repetitie meemaakten en 's avonds mee op scène stonden. Het project 'Wassalon' was dan weer een verbindend project waarbij tekenaar en theatermaker Tom Clement een week lang het leven dat zich ontvouwt binnen de wereld van het wassalon onderzocht.

We lieten in de stijl van ons seizoenbeeld een scrabblemuur maken waar het publiek zijn commentaar en inspiratie op kwijt kon na 'Optraken', 'Van Peel overleeft 2018', 'Rita', 'Les Âmes Perdues' en 'De broers Geboers'.

Ook bij de **tentoonstellingen** werd er in 2019 sterk ingezet op omkaderende activiteiten en toeleiding van een brede doelgroep aan mogelijke publieken. Zo werden er nocturnes, finissages, themarondleidingen en familiedagen georganiseerd tijdens de tentoonstellingen. Meer uitgebreide info is terug te vinden in het hoofdstuk 'tentoonstellingen'.

In het kader van *publieksvernieuwing/-verbreding* werd in 2019 verder ingezet op allianties en toeleidingsinitiatieven via onder andere de cultuurgroep van ontmoetingshuis Zigzag, de bovenlokale artistieke projecten van de jeugdhuisen, buurtwerkers, cultuurcoördinatoren van scholen en het Rode Kruis Opvangcentrum.

In samenwerking met Jos vzw en Pluto vzw vond de tweede editie van **De Plutomobiel**, een kunsteducatief vakantieproject voor kinderen, plaats. Ervaren begeleiders rijden met een bakfiets langs pleintjes waar kinderen buiten spelen en brengen kunsteducatie tot bij hen op de schoot. Aan de hand van een creatief spelhandboek én materialen in de bakfiets maken kinderen via creatief spel kennis met verhalen, theater, dans, muziek, beeld en film. De Plutomobiel richt zich tot kinderen tussen 6 en 12 jaar. Het project tracht kinderen te bereiken die niet zo makkelijk hun weg vinden naar het reguliere vrijetijdsaanbod. Via de Plutomobiel maken zij op een laagdrempelige manier kennis met kunsteducatieve vrijetijdsbesteding en verwerven zo verschillende culturele competenties. In totaal werden 137 kinderen bereikt.

De Plutomobiel fietste de laatste twee weken van juli en augustus naar verschillende pleintjes in Sint-Niklaas. De gratis activiteiten vonden telkens plaats tussen 14 en 17 uur.



In 2019 werden voor het luik Educatie ook heel wat workshops aan de scholen aangeboden. Zowel voor kleuters, lagere schoolkinderen en jongeren bieden we verschillende passende formats aan, die elk op hun beurt de werking van de schouwburg en theater in het algemeen onderzoeken. Daarnaast was er ook ruimte voor een externe workshop van LAP VZW en 2 losse rondleidingen.

11-02-2019	losse rondleiding	educatie	17	Basisschool Broederscholen
14-02-2019	losse rondleiding	educatie	19	Basisschool Broederscholen
15-03-2019	Voetlicht	educatie	26	Technisch Instituut Sint-Carolus
22-03-2019	Tello gaat naar toneel	educatie	24	De Droomballon
22-03-2019	Spot op theater	educatie	24	De Droomballon
26-03-2019	Spot op theater	educatie	25	De Droomballon
26-03-2019	Spot op theater	educatie	24	De Droomballon
30-04-2019	Voetlicht	educatie	11	Broederschool Handel
02-05-2019	Tello gaat naar toneel	educatie	24	Berkenboom
03-05-2019	Tello gaat naar toneel	educatie	22	Berkenboom
03-05-2019	Tello gaat naar toneel	educatie	22	Berkenboom
14-05-2019	Spot op theater	educatie	19	De Watertoren
14-05-2019	Spot op theater	educatie	20	De Watertoren
15-05-2019	Spot op theater	educatie	19	Heilige Familie
16-05-2019	Spot op theater	educatie	19	Heilige Familie
20-05-2019	Spot op theater	educatie	19	De Watertoren
16-09-2019	Spot op theater	educatie	20	Berkenboom Heistraat
16-09-2019	Spot op theater	educatie	20	De Watertoren
17-09-2019	Spot op theater	educatie	17	Berkenboom Heistraat
17-09-2019	Spot op theater	educatie	22	Berkenboom Heistraat
18-09-2019	Spot op theater	educatie	22	Berkenboom Heistraat
19-09-2019	Spot op theater	educatie	20	Berkenboom Heistraat
03-10-2019	Level Q-workshop	LAP vzw	69	Kleuterschool Heilige Familie
03-10-2019	Level Q-workshop	LAP vzw	21	Kleuterschool Heilige Familie
19-11-2019	Spot op theater	educatie	14	Technisch Instituut Sint-Carolus
		Totaal	559	

6. COMMUNICATIE

6.1 Overkoepelende communicatie

(Statistieken zie dashboard in bijlage)

- a) Website www.ccsint-niklaas.be
- b) Facebook facebook.com/ccsintniklaas
 - posts, eventueel gesponsord, events
- c) Instagram instagram.com/ccsintnik
 - foto's 'achter de schermen'
- d) CC-affiches A0
 - tweemaandelijks, 4x p/j – 8 ex.
- e) Cultureel magazine *accenten* - seizoensbrochure
 - agendagegevens in jaarlijks seizoensnummer juni
 - ook digitaal via www.accenten.be
- f) campagnes via GoogleAds
 - i.s.m. INTK
- g) eigen roll-ups + affiches A0 (ook binnen gebouw Stadsschouwburg)

6.2 Sectoriële communicatie: doelgroepgericht

(Maandelijks update cijfers: zie dashboard in bijlage)

Binnen de podiumkunsten wordt per seizoen gewerkt i.p.v. per kalenderjaar - een cultureel seizoen loopt van september tot en met juni.

(zie seizoensbeeld in bijlage. © Wilderzicht (Femke Vanbelle))

a) digitaal: nieuwsbrief (e-nieuws)

- Podiumkunsten: maandelijks
- Film: tweemaandelijks
- Occasioneel e-nieuws per project (genregebonden, Poëzie op Zondagmorgen, Archipel, ...)
- opname via Stad Sint-Niklaas in nieuwsbrief, nieuwsflits, Forum intranet, Ontdek Sint-Niklaas, Facebook, ...
- direct mailings tickethouders dans
- direct mailings naar doelgroepen

b) print:

b1. podiumkunsten (koepelsector: theater, dans, klassiek, muziek, humor, familie, jong geweld, podiumWIKKELS): per seizoen wordt gekozen voor een campagnebeeld. In 2019 werd gekozen voor het beeld met plantenprint.

Overzicht, periodiciteit en oplage eigen publicaties:

- Seizoenskrant (1 x p/j – 9.000 ex.) + seizoenscampagne (1 x p/jaar)
- CC-brochure (tweemaandelijks – oplage variabel & oplopend)
- Matineekrant (1 x p/j - augustus) – 3.500 ex.
- Filmflyer + filmaffiches (tweemaandelijks) oplage variabel & oplopend
- Familieflyer (2 x p/j) - 6.500 ex.
- Schoolbrochure lager- en kleuter , middelbaar (1 x p/j – juni – 250 ex.
- Archipelflyer (1 x p/j – april – 2.500 ex.) i.s.m. De Bib & De Foyer
- Poëzie op Zondagmorgen (1 x p/j) – 2.500 ex. i.s.m. De Bib
- affiches/folders/flyers (per productie via gezelschappen of eigen redactie)
- infoblad (per voorstelling)
- inleiding (per dans- en theateervoorstelling)

b2. expo ontwikkelt eigen promodragers en een eigen sectoriële communicatie: affiches / brochures / flyers / catalogi / websites.

6.3. Overige publicaties/platformen/verdeelpunten

- UIT in Vlaanderen
- www.sint-niklaas.be / Ontdek Sint-Niklaas
- Uit in Sint-Niklaas
- OH-magazine
- Azohee (Kansenkrant)
- Winterkrant
- De Zondag
- Rondon
- Persmailings / Persacties / Stadstelevisie / tv-Oost
- Cultuurmarkt Antwerpen
- Agrafa
- Aeolus- en stadsrekken
- eigen stads- en regiotour
- promo uitwisselingen ad hoc met partners



7. VORMING

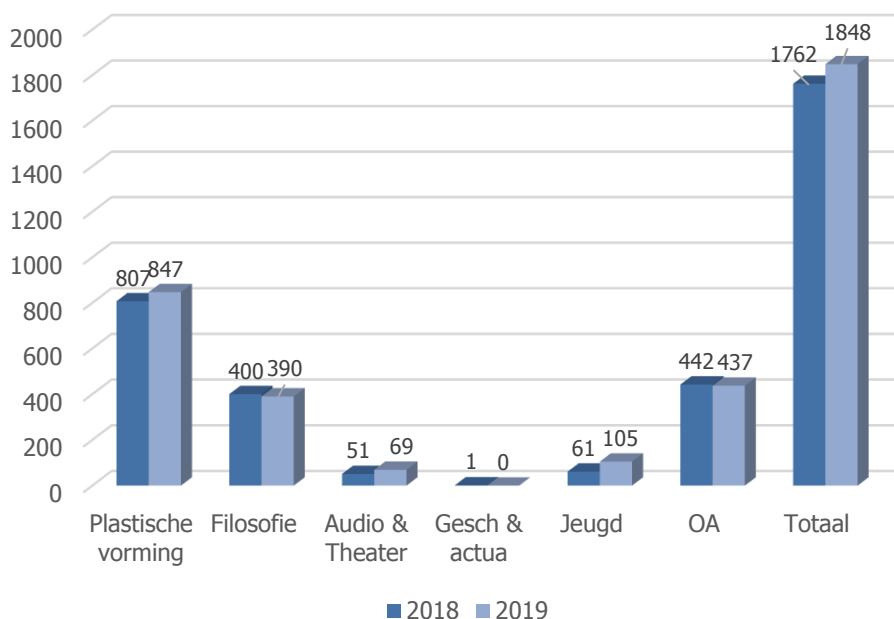
Open Atelier & samenwerkingen



De Vrije ateliers bleven inzetten op het **open atelier** dat via de lage inschrijvingsprijs op jaarbasis mede opgezet is voor kansarmen en voor senioren. Sinds najaar 2015 kan men inschrijven per dagdeel aan 15€/per folder. Het aantal inschrijvingen van de 12 dagdelen in het voorjaar is 215 en het najaar is 223.

Daarnaast organiseerden de Vrije ateliers opnieuw een indrukwekkende lijst van 448 **cursussen** en waarvan 48 cursussen in een samenwerkingsverband (Vormingplus Waas-en-Dender, PRH, Thai Learning Centre, Japans cultuurcentrum en Opendoek vzw):

- plastische vorming	847 inschrijvingen
- filosofie en persoonlijkheidsvorming	390 inschrijvingen
- audiovisuele kunsten	69 inschrijvingen
- Muziek	1.368 inschrijvingen
- Dans	507 inschrijvingen

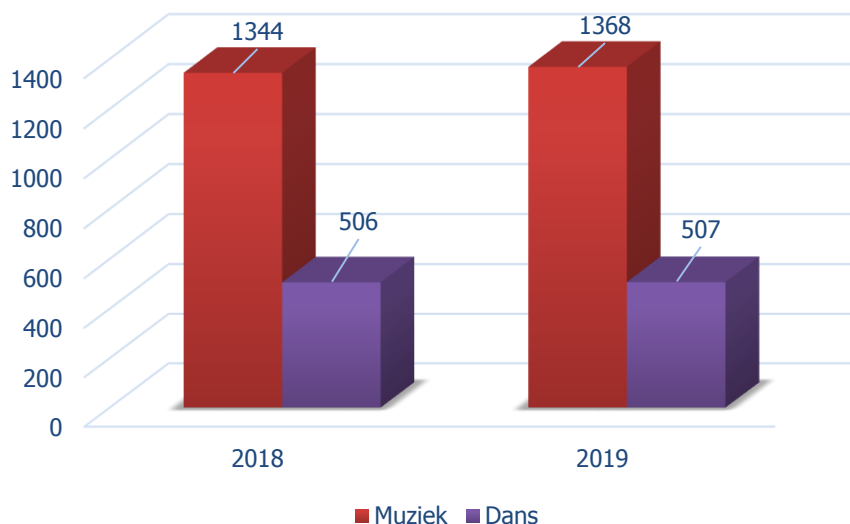


- Op woensdagnamiddagen werden er 5 cursussen voor kinderen aangeboden en 42 inschrijvingen geboekt.

In 2019 starten de Vrije ateliers ook pianolessen voor kleuters '1,2,3 ... piano' op vrijdag en zaterdag met 41 inschrijvingen.

De Vrije ateliers ontwikkelde ook 102 muziek- en danscursussen, waarin individuele begeleiding wordt aangereikt.

- Muziek: 1.368 inschrijvingen
- Dans: 507 inschrijvingen



Aantal aangeboden cursussen

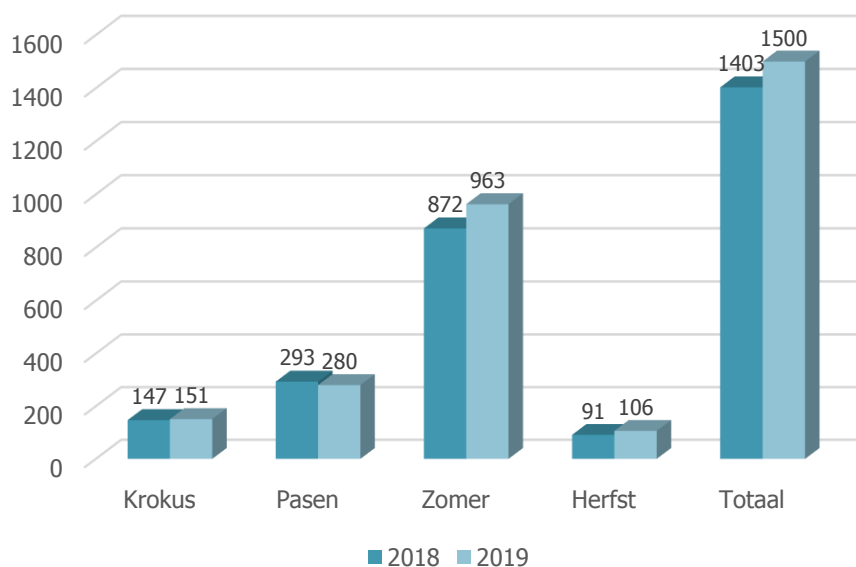
Vanaf 15 augustus 2015 heeft één van onze samenwerkingspartner nl **Vormingplus Waas-en-Dender** van stadswegen een erfpachtrecht op de hoogbouw verkregen dat 50 jaar duurt. Vrije ateliers zullen dus in de komende jaren intensiever samenwerken met deze partner.

Dit jaar gebeuren de inschrijvingen volledig bij Vormingplus. Hierdoor zie je bijna geen inschrijvingen meer bij ons van culturele uitstappen, duurzaamheid, actualiteit en geschiedenis.

De 11 culturele uitstappen van de Vrije ateliers gebeuren meestal in samenwerking met de **Volkshogeschool** Vormingplus Waas-en-Dender.

In de **schoolvakanties** werden 135 speciale ateliers ingericht voor kleuters, kinderen en jongeren (4 tot 18 jaar), met in totaal 1500 inschrijvingen. Vanaf de herfstvakantie 2016 kon men hiervoor via 'vakantie op maat' online inschrijven. De Vrije ateliers starten de samenwerking met vzw's die meer specifieke disciplines aanbieden: technologie en wetenschap (spelenderwijzer, Space4youth, geckolab).





De Vrije ateliers organiseerde op woensdag- en zaterdagmiddagen 31 **creatieve verjaardagfeesten**. In het aanbod zitten zeven verschillende feestjes voor de leeftijd van 4 tot 12 jaar.



De Vrije ateliers organiseerden **opendeurdagen** (3 februari). In het najaar 2019 startten de Vrije ateliers met een **inschrijfwEEKEND**. Op zaterdag 31 augustus werd enkel ingeschreven voor de individuele muzieklessen. Op zondag 1 september was het overige vormingsaanbod aan de beurt.

Voor de muziek- en danscursussen was er het openlucht optreden **Red Cross Road** (26 mei), waar je kon kennis maken met de begeleiders en hun cursisten.

Het koor Watzup gaf op 23-24 februari een gevarieerd optreden met 2 uitverkochte voorstellingen. Het koor telt een 90-tal leden van alle leeftijden. Het koor vierden ook hun 5-jarig bestaan in 2019.

WHAT'S UP ?

Een gevarieerd concert door
WATZUP en ACABELLA

ZATERDAG 23 FEBRUARI 2019 om 20 uur
ZONDAG 24 FEBRUARI 2019 om 15 uur

Zaal Antigone, Spoorweglaan, Sint-Niklaas

Een impressie van het concert 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=HEIVBF7BNa4>
Volg ons ook op Facebook!





Andere activiteiten in het kader van:

Jaarlijks wordt een zeer uitgebreid **project** ontwikkeld rond **andere culturen**. In 2019 was het aanbod:

- Chinese kalligrafie
- Chinese penseeltechnieken in zen-modus
- Oosterse penseeltechnieken
- Zendala's tekenen
- Workshop zilverklei – vrij werk
- Papier marmeren
- Sushi maken
- Thais koken hoofdgerechten 1-2 en snacks
- Kookcursus: ontmoeting met Marokko
- Taiji
- Vrije Ateliers vieren Chinees Nieuwjaar
- Japanse gezichtsmassage
- Bezoek aan het Afrikamuseum

Senioren

KUNSTDOETLEVEN!

De Vrije ateliers werken mee aan KUNSTDOETLEVEN!, het stadsproject dat ouderen wil warm maken voor kunst en cultuur. Je hoeft geen kunstenaar of ervaren danser te zijn, onze cursussen eisen geen ervaring of speciale kennis. Iedereen die iets nieuws wil leren en zijn talenten ontdekken, is welkom.

In 2019 was het aanbod:

- Open atelier
- Welkom in de boeiende wereld van het potlood
- Pastel
- Teken en is leuk met Caran d'ache
- Teken je huis dier in pastelpotlood
- Aibrush
- Bloemschikken
- Powertex in kleur
- Impressionistisch aquarellen
- Teken en is leuk
- Chinese kalligrafie



- Kalligrafie – humanistisch cursief
- Workshop handletteren
- Frivolité vervolg
- Wasschilderen
- Miniatuur magische toverwinkel
- Papieren bloemen maken
- Papier-maché vogels
- Junk journal
- Maak zelf een pet met of zonder oorkleppen
- Paper-cut art
- Papier marmeren
- Naaien verfraaien
- Een bijou van een bloes
- Oefening baart kunst: acteren
- In het begin was er niets ...
- Omgaan met een verlies
- Kiezen is verliezen. Maar wat als je echt leert kiezen?
- Kracht kiezen boven eenzaamheid
- Burn-out
- Constructief omgaan met wat moeilijk is
- Thais koken
- Taiji
- Chakra yoga
- Meridiaan yoga
- Kundalini yoga
- Yoga nidra
- Yoga op maat
- Stronger longer
- After work pilates
- Wat beweegt jou?
- Kom in beweging!
- Lenteschoonmaak
- Happy feet & teeth
- Stadsverkenning Louvain-la-neuve
- Eerlijke mode in Gent
- Europalia – Brancusi
- Dalí & Magritte
- Bezoek aan Belgische gamba kwekerij
- Vrije ateliers vieren Chinees nieuwjaar
- Bezoek De Warme Meente
- Eerlijke mode per fiets
- Brueghel herontdekt in Kasteel van Gaasbeek
- Dubbelbezoek aan Art Center en beeldentuin Hugo Voeten
- 20 jaar S.M.A.K.
- Contour 9
- Funlinedance
- Take it easy
- Easy & fun dance
- Zumba Gold voor actieve 55-plussers

De Passage/tentoonstellingen Vrije ateliers.

SINT-NIKLAAS IN BEELD

Sint-Niklaas gefotografeerd door de ogen van de cursisten fotografie Vrije ateliers. Een verschillende kijk hoe de stad leeft en wat er op te merken valt.

ROMEINS KAPITAAL TOT DROLERIE

Kalligrafietentoonstelling van afscheidnemend docent Raf Suetens (pensioen).



OPEN EN TOE

35^e editie van de groepstentoonstelling van de cursisten van het open atelier.

KINDERLUCHTBALLON IN VRIJE VAART.

Samen met docent Marc De Vos stellen de kinderen van de cursus 'tekenen is leuk' hun werk tentoon met als thema 'ballon'.

DE WONDERE WERELD VAN HET POTLOOD

Resultaten van de cursus 'de boeiende wereld van het potlood'. De cursisten en hun docent Marc De Vos stellen samen tentoon.

VERSCHEIDENHEID

Enkele docenten tonen een variatie uit hun assortiment van kunsttechnieken. Deze tentoonstelling geeft een beeld van veelzijdige schakering, diversiteit en afwisseling in concept, vorm en beeld.

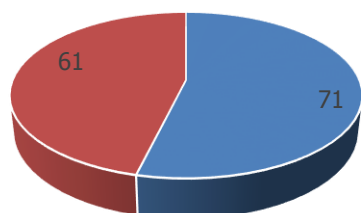
Anne Van den Broeck, Ilse Lenaerts, Juanita Van der Meulen en Sarah Van Osselaer.

In **totaal** waren er **535 cursussen** in de Vrije ateliers goed voor **5223 inschrijvingen** in 2019. (het inschrijvingsaantal is visueel verminderd omdat de inschrijvingen i.s.m. Vormingplus niet meer worden meegeteld).

OCMW – participatie attest.

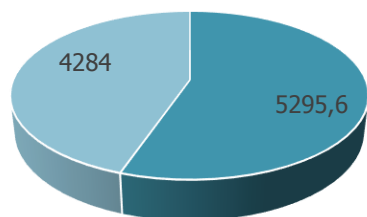
De cursussen kunnen door OCMW-gerechtigden en kansenspassers met een participatieattest gevolgd worden tegen 20 % van de kostprijs.

Aantal inschrijvingen met een participatieattest.



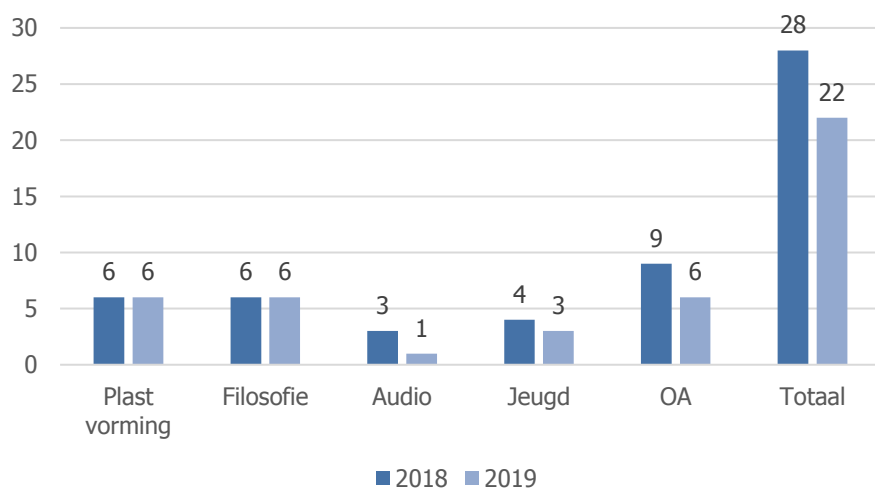
■ Totaal 2018 ■ Totaal 2019

Totaalbedrag Vrije ateliers aangerekend aan OCMW.



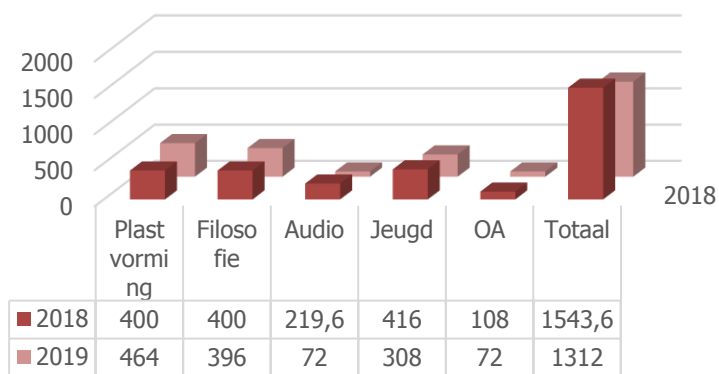
■ Totaal 2018 ■ Totaal 2019

Aantal inschrijvingen per afdeling met participatieattest.



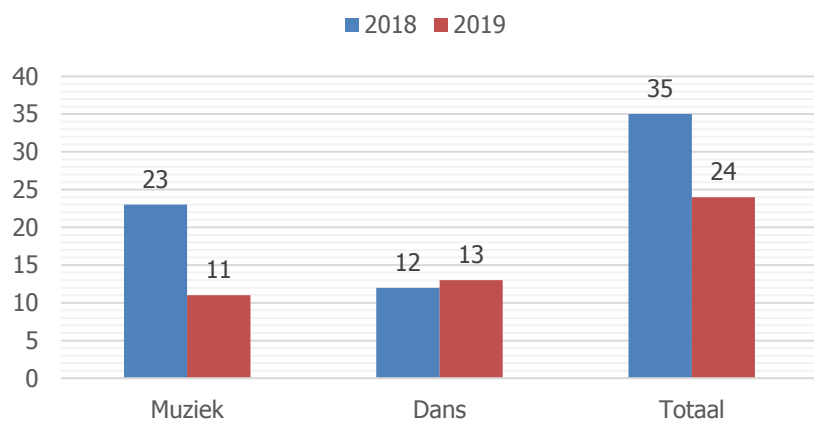
■ 2018 ■ 2019

Bedrag per afdeling aangerekend aan OCMW.

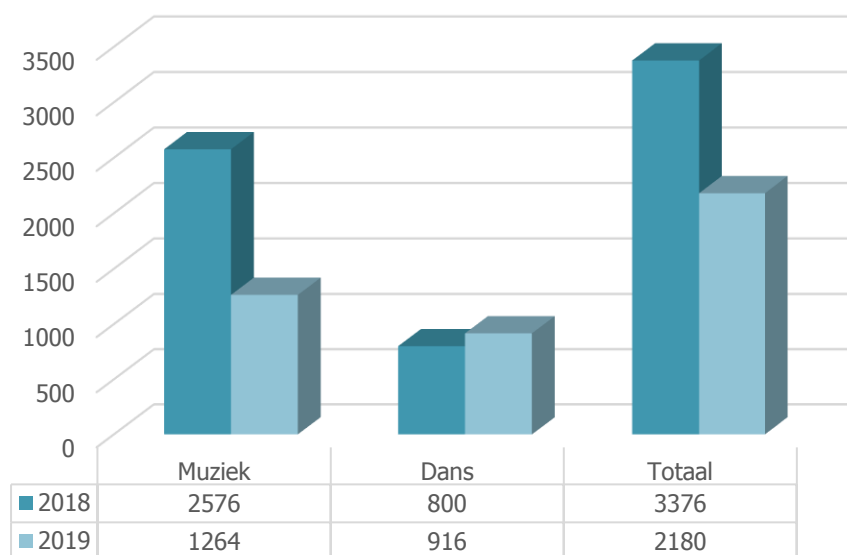


■ 2018 ■ 2019

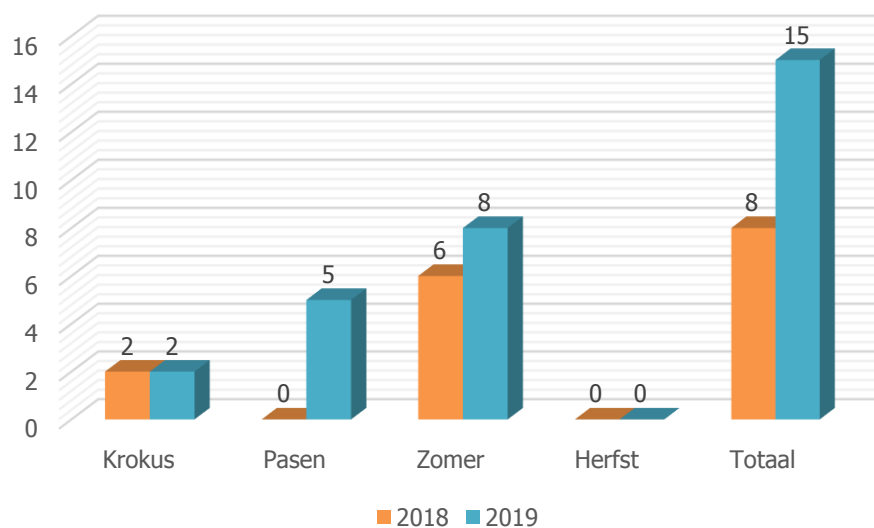
Aantal inschrijvingen muziek en dans met een participatieattest.



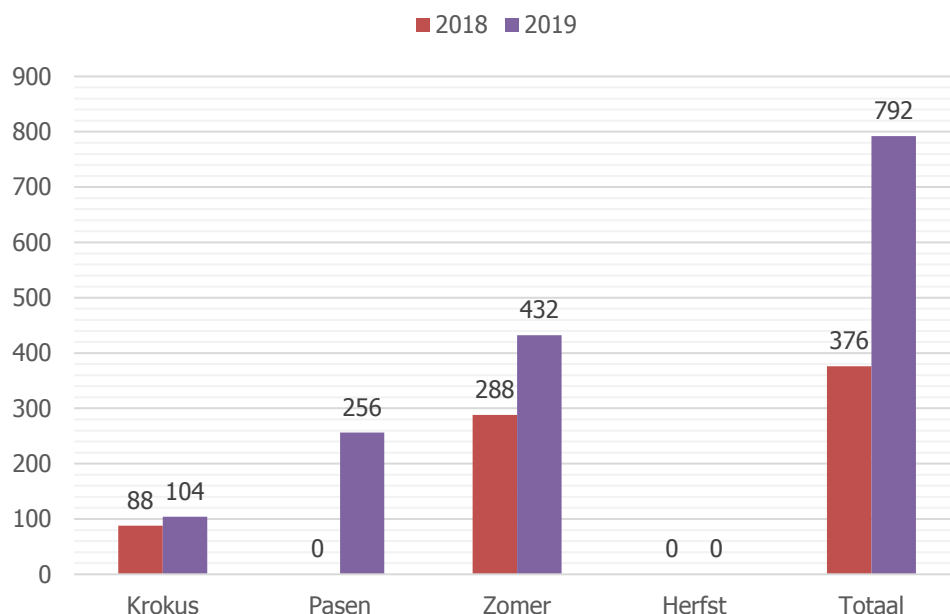
Bedrag muziek en dans aangerekend aan OCMW.



Aantal inschrijvingen kinderateliers met een participatieattest.



Bedrag kinderateliers aangerekend aan OCMW.



8. PARTICIPATIE

Brede Schoolproject met Casa Da Vinci met start in voorjaar 2020

talentontwikkeling en plezier: kinderen en jongeren onderwijs kunnen genieten en een opleiding krijgen, de vrijheid hebben om te spelen, de mogelijkheid hebben om hobby's, sport, cultuur en ontspanning te ontdekken en te beleven.

Vorbereiding workshops voor leerlingen Casa Da Vinci (Freinetschool beroeps secundair)

Vorbereiding en bespreking buurtonderzoek met programma Lomap, expo Oeps# en toonmoment voor ouders en buurt.

Samenstelling van workshops op maat van de leerlingen

Amateurkunsten: Het Landjuweel 2020

Bespreking sociaal-artistiek project Jan Geers.

vergaderingen stuurgroep Landjuweel

overdracht Landjuweel Brussel naar Sint-Niklaas: performance van de Sint door Herman Cole.

maken van promofilmpje voor Landjuweel 2020 Sint-Niklaas

communicatie via fb en websites

Overleg met centrummanager en horecamanager om promo te maken voor plaatselijke horeca tijdens het Landjuweel.

Overleg met dienst toerisme voor groepswandeling voor amateurverenigingen

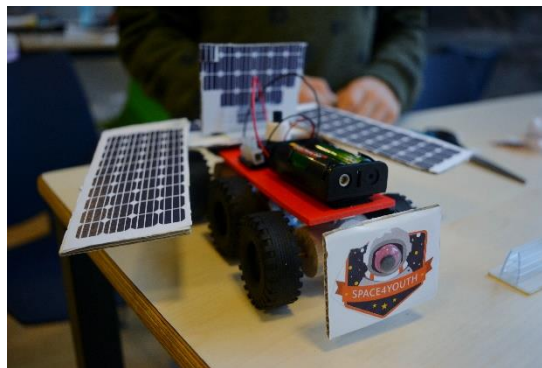
Vastleggen van locaties waar voorstellingen zullen plaatsvinden.

Innovatie: workshops en experimentele projecten voor kinderen

Nieuw aanbod

Aanbieders voor nieuw aanbod zoeken: Geckolab, Ingegno, Space4youth

Opvolgen en organiseren van 'Spacekamp', 'Maak je eigen robot - kamp'



Planning voor vakantieaanbod 2020:

- Overleg met Fablab Factory, Aifoon vzw, Junior Argonauts, De Creatieve STEM, Geckolab
- offertes opvragen.
- Budget vastleggen en planning
- persbericht en contacten met scholen

Kids for future

- Subsidieaanvraag bij VLAIO als partner van Geckolab: niet weerhouden
- Subsidieaanvraag voor samenwerkingsproject met De creatieve STEM: niet weerhouden

Diversiteit: Initiatie tot cultuurbeleving bij anderstalige nieuwkomers

Kookworkshop i.s.m. LBC NT2 : Samen ontdekken we Vlaamse groenten en recepten

Participatie: bevraging bij kinderen

opmaak evaluatieformulier

bevraging van alle kinderen tijdens het vakantieaanbod in aug

analyse resultaten delen met docenten

Doelgroepen: cursussen en ontmoetingsmomenten voor senioren

nieuw aanbod voor senioren:

- Wat beweegt jou? Als je hart je maar leidt: bewegingsoefeningen op basis van eurytmie
- Kracht kiezen boven eenzaamheid (i.s.m. PRH)
- In het begin was er niets...: theater maken en spelen (i.s.m. OPEN DOEK)
- Taiji, Yang stijl



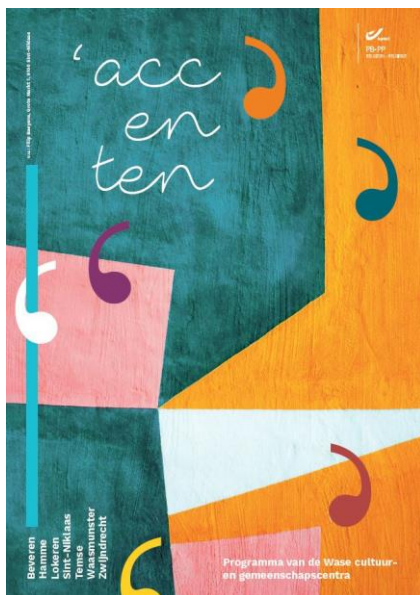
9. WACCO – WASE CULTUURCENTRA OVERLEGPLATFORM



2019 stond in het teken van de voorbereiding van het nieuwe decreet **Bovenlokale Cultuurwerking**. Werkingssubsidies voor **intergemeentelijke samenwerkingsverbanden** zullen vanaf 1 januari 2020 toegekend worden voor het vervullen van de regisseursrol als verbinder, facilitator en ‘verduurzamer’ van het bovenlokale culturele veld.

Bovendien zal er **transversaal** moeten gewerkt worden: er moeten verbindingen gecreëerd worden met welzijn, jeugdwerk, toerisme, lokale economie, ...

WACCO ging in 2019 verder met het in 2018 aangevatte voorbereidend traject, samen met Interwaas en Bibliowaas en andere partners uit het brede cultuurveld in het Waasland, om te komen tot een nieuw intergemeentelijk samenwerkingsverband, dat de uitdagingen gesteld door het nieuwe decreet kan beantwoorden.



De **seizoensbrochure accen ten** vond in 2019 opnieuw zijn weg naar de gebruikers. Er werd veel aandacht besteed aan een kleurrijke, opvallende lay-out. De gebruiksvriendelijkheid voor onze klanten werd verbeterd; klanten kunnen op genre zoeken, maar ook chronologisch en per centrum.

Villanella, de organisator van **De Kunstbende**, kreeg na de laatste editie, inmiddels reeds twee jaar geleden, geen middelen meer. WACCO blijft er echter sterk van overtuigd dat jonge mensen de kans moeten krijgen uiting te geven aan hun creativiteit en wil verder inzetten om jonge creatieve kunstenaars een podium te geven. De middelen bleven dan ook expliciet voorzien in onze begroting en werden in 2019 gebruikt worden om een event op te zetten voor creatieve jongeren, in eerste instantie ex-Kunstbende deelnemers, dat op termijn zou moeten leiden naar een langetermijn-traject voor deze jonge artiesten, onder de vleugels van het nieuwe IGS.

Er werden ook stappen gezet om vanaf het nieuwe seizoen 2019-2020 voor het eerste een geïntegreerd **digitaal communicatieplan** te ontwikkelen voor WACCO: het

Gentse communicatiebureau DIFT ontwikkelde een strategie die ons in staat moet stellen ons publiek uit te breiden en beter aan ons te binden, en dit via verschillende digitale kanalen (Facebook, Instagram, vernieuwde website). Eind mei 2019 werden deze kanalen gelanceerd.

De Wacco-gemeenten organiseerden in 2019 heel wat grootse, gemeenschappelijke activiteiten voor theaterliefhebbers en/of specifieke doelgroepen. Zo boden we als zomerafsluiter het locatieproject **“Les Enfants du Paradis”** van Comp. Marius op 29, 30 én 31 augustus 2019 in kasteelpark Blauwendael in Waasmunster en faciliteerden we de happening **“Till it’s Over”** van SKaGen in het S.M.A.K. in Gent, met een busuitstap vanuit de CC’s van Temse, Sint-Niklaas en Lokeren. Ook werd de voorstelling **“1958 Exposed”** van Along Comes Mary vanuit CC Jan Tervaert in Hamme **gelivestreamed** naar de woonzorgcentra in het hele Waasland.

Ook de **Festivaló-traditie** werd in ere gehouden. De editie van 2019 werd georganiseerd in de WACCO-gemeente Lokeren en Lochristi. 1000 deelnemers genoten op 30 juni onder een stralende zon van het fietsen en de onderweg te beluisteren concerten.

Wat betreft **publiekswerking**: de Zendelingen maakten in opdracht van WACCO een aantal **verdiepende** en **prikkelende** filmpjes, die de beleving van een aantal geselecteerde voorstellingen verrijkten in het voorjaar van 2019.

Tot slot gaat er een woord van dank naar iedereen die zich ook in 2019 heeft ingezet voor de goede werking van WACCO, evenals naar de WACCO-partners voor hun blijvende enthousiasme en hun onvermoeibare inzet. Zij zorgden ervoor dat cultuur op de kaart werd gezet in het Waasland en daarbuiten, elke dag opnieuw.

BIJLAGEN

bij jaarverslag 2019



Cijfers

Dashboard 2019

	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	
Site CC SN													
Totaal bezoeken / sessies	13.132	14.538	12.148	6.505	9.079	12.061	2.961	4.792	9.059	11.478	12.869	10.819	
Via Google Ads	1.946	851	1.609	780	980	1.361	929	1.187	1.710	1.399	1.512	1.436	
Unieke bezoeken / gebruikers	9.622	10.760	8.785	4.913	6.373	8.194	2.410	3.793	6.652	8.469	9.532	8.183	
Via Google Ads	1.631	734	1.264	648	771	1.024	790	1.045	1.404	1.136	1.222	1.170	
Pagina weergaves	33.050	32.115	27.191	13.911	26.296	43.778	6.976	13.029	25.165	28.232	30.827	25.412	
Pag/bezoek	2,52	2,21	2,24	2,14	2,90	3,63	2,36	2,72	2,78	2,46	2,40	2,35	
Gem. bezoekduur	01:43	01:30	01:30	01:33	02:20	04:21	01:28	02:03	02:16	01:51	01:48	01:41	
Mobiel verkeer %	47,19	60,27	54,55	51,13	47,79	39,48	44,11	46,25	44,75	48,89	51,75	53,12	
Google Ads													
impressies	9.742	5.481	8.786	4.003	3.420	5.324	4.680	7.468	9.374	5.360	5.693	5.135	
E-nieuws podium						<i>Extra: ticketverkoop</i>							
Verstuurd	8.554	8.584	8.230	8.779	8.734	10.005	Z O M E R S L U	/	8.708	8.665	8.415	9.921	
Bekeken	4.944	4.322	4.190	4.647	5.480	9.358		/	5.619	4.964	4.880	4.990	
Geklikt	422	330	334	318	269	1.662		/	346	464	363	336	
Uitgeschreven	27	18	33	30	24	23		/	22	16	18	27	
E- nieuws film													
Verstuurd	1.249	1.249	1.287	1.287	1.312				1.355	1.355	1.352	1.352	1.334
Bekeken	998	1.031	1.100	1.142	1.095				1.114	1.381	1.399	1.547	1.184
Geklikt	194	205	70	71	120				103	142	115	124	82
Uitgeschreven	6	6	9	9	6				8	8	7	7	7
Facebook													
Tot. aantal volgers	4.168	4.207	4.220	4.307	4.330			4.347	4.366	4.375	4.430	4.444	
Totaal bereik gem. p/w	1.700	1.067	2.375	1.232	1.622			3.103	4.190	5.624	5.414	5.557	

Acties gem. p/w	1.500	/	50	111	40		I T I N G	190	238	284	204	233
Instagram	715	722	728	747	769			811	852	870	885	897
CC-brochure												
Verstuurd post	2.498	/	3.371	/	3.979				2.264	/	2.568	/
Totaal verspreid	3.900	/	4.500	/	5.500				4.200	/	4.300	/

	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
Filmflyer												
Verstuurd post	424	/	426	/	430				433	/	440	/
Totaal verspreid	2.500	/	2.500	/	2.500				2.500	/	2.500	/
Ticketstand												
Totaal abo + los	23.050	24.139	25.765	26.357	26.534	26.567	15.566	16.102	17.236	18.274	19.764	20.730
						Eindstand 1819						
						Seizoenswissel						
Abo 5 aantal	798	797	799	799	809		763	776	774	778	778	782
Abo 10 aantal	388	387	385	385	374		449	450	451	451	451	441
Abo totaal	1.186	1.184	1.184	1.184	1.183		1.212	1.226	1.225	1.229	1.229	1.223
Aantal tickets (verkocht /verwerking)												
Abo 5	5.081	5.081	5.098	5.098	5.175		4.801	4.875	4.865	4.885	4.887	4.945
Abo 10	4.760	4.762	4.738	4.738	4.615		5.474	5.485	5.513	5.513	5.510	5.398

Totaal abo	9.841	9.843	9.836	9.836	9.790		10.275	10.360	10.378	10.398	10.397	10.343
-------------------	-------	-------	-------	-------	-------	--	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Statistieken www.ccsint-niklaas.be / Facebook / Instagram

www.ccsint-niklaas.be	2015	2016	2017	2018	2019	
Totaal bezoeken	96.825	84.754	87.757	104.970	119.441	13,79% meer bezoeken tgo 2018
Google Ads (vanaf 07/03)				16.783	15.700	waarvan 13,14% bezoeken via Google Ads
Gebruikers	72.293	56.810	53.656	66.467	77.270	17,10% meer tgo 2018
Google Ads (vanaf 07/03)				13.488	11.680	waarvan 15,12% via Google Ads
Pagina weergaves	390.222	282.756	225.265	206.197	305.980	
Pag/bezoek	4,03	3,35	2,57	2,48	2,56	
Gem. bezoekduur	00:02:35	00:02:11	00:01:59	00:01:47	00:02:02	
Totaal Mobiel	30.551	31.560	36.203	47.340	59.610	Mobiel verkeer = 49,91% van totaal aantal bezoeken.
tablet	15.429	11.864	10.581	10.639	9.310	
smartphone	15.122	19.696	25.622	36.701	50.300	
Google Ads				5.664	6.373	waarvan 11% via Google Ads
Impressies GoogleAds					74.466	
Opbrengsten GoogleAds					14.355 €	
Facebook ccsintniklaas						
Totaal 'Vind-ik-leuks'	3.449	3.747	3.889	4.152	4.444	
Instagram						
Volgers	53	141	329	737	897	

CC SINT-NIKLAAS | OVERZICHT

Bron

1 jan. 2019 - 31 dec. 2019

in het kort

Sessies

119.441

↑ 13.8%

Gebruikers

77.270

↑ 17.1%

Bouncepercentage

52,90%

↓ -4.2%

Behaalde doelen

129.722

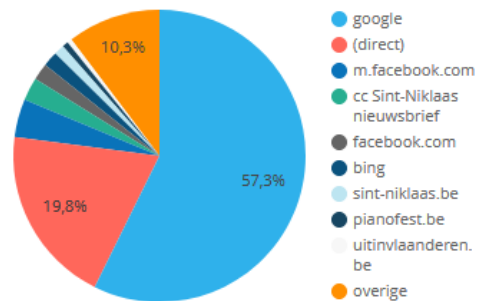
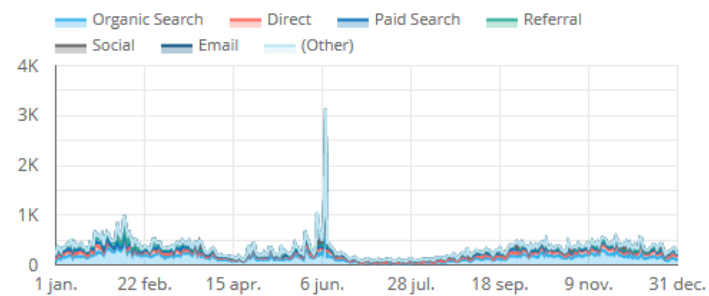
↑ 17.5%

Pagina's/sessie

2,56

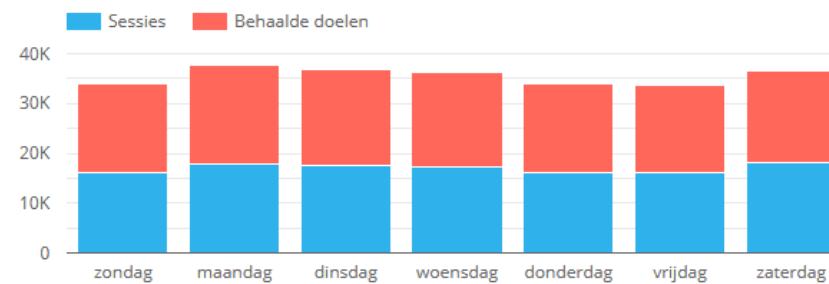
↑ 3.3%

hoe komen bezoekers op je site?

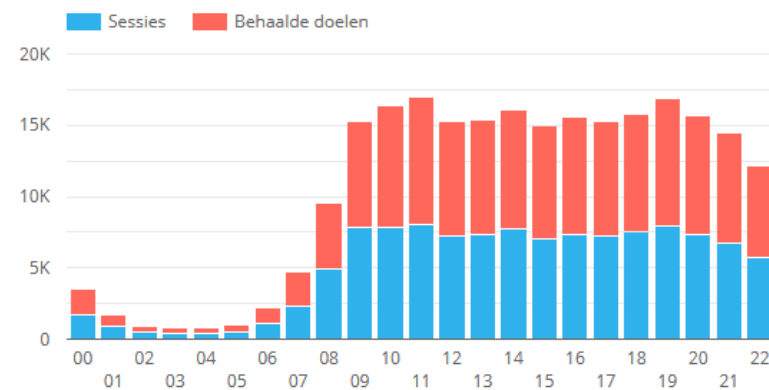


wanneer zijn je bezoekers het meest actief?

dag van de week



uur van de dag



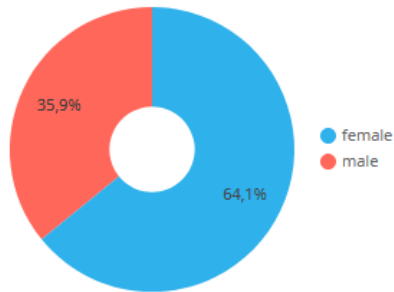
CC SINT-NIKLAAS | WIE ZIJN JE BEZOEKERS

Bron

1 jan. 2019 - 31 dec. 2019

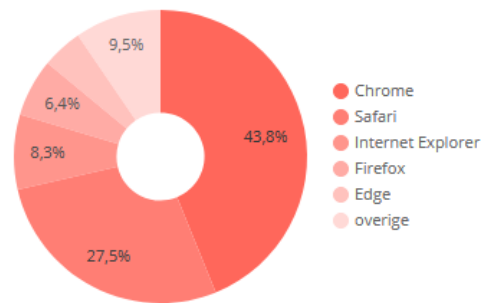
geslacht van je bezoekers

maar eerlijk gezegd, beetje kort door de bocht



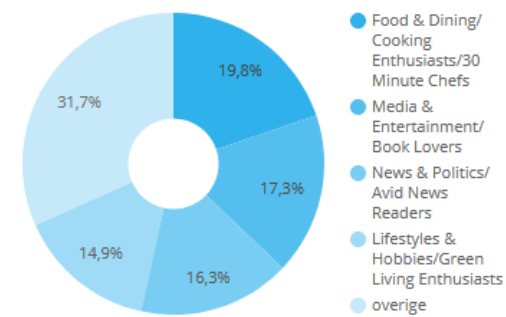
welke browsers in gebruik

wie wint?



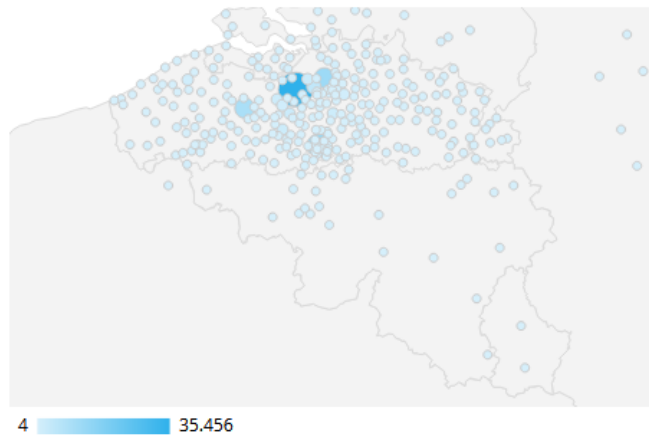
interesses van je bezoekers

google doet ook maar een gooi



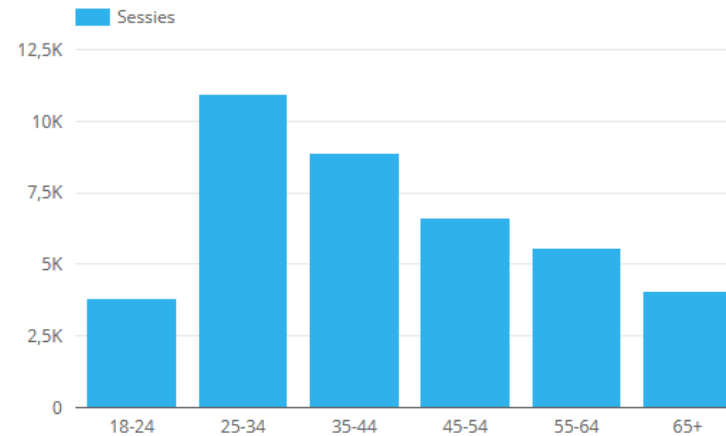
waar wonen je bezoekers

volgens ip computer

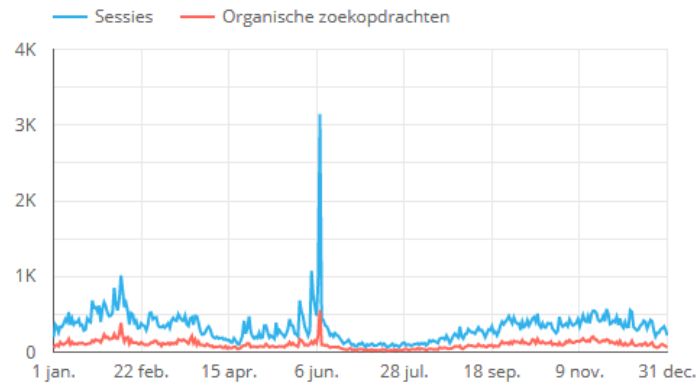


leeftijd van je bezoekers

volgens google account



hoe verhouden organic searches zich tov alle bronnen



welke keywords zoeken surfers?

wat tikken ze in google om op je site te landen?

Geen gegevens

de top organic landing pagina's

waar komen ze binnen

Bestemmingspagina	Sessies
/	9.443
/podium/12793/jeugdtheater-o...	1.498
/podium/12792/jeugdtheater-o...	1.433
/podium	984
/search?genre_id=75&type=event	765
/search?genre_id=50&type=event	673
/podium/10988/stijn-van-de-vo...	550
/podium/10997/paul-young-co...	498
/bestellen	470
/podium/11003/kamal-kharmac...	423
/contact/bereikbaarheid	397
/podium/10815/musica-traffik-t...	349
/podium/10962/peeping-tom-v...	315
/podium/11009/michael-van-pe...	312
/podium/12566/universitair-har...	307
/podium/11016/natalia-en-jef-n...	297
/podium/10999/begijn-le-bleu...	292
/te-gast	217
/contact/adresgegevens	181
/podium/11019/jimmy-kets-the...	175

1 - 100 / 2356 < >

exit pagina's

zijn ze je beu? waar moet je ze langer vasthouden?

Uitstappagina	Sessies
/	3.366
/podium	2.300
/podium/12792/jeugdtheater-on...	1.821
/podium/12793/jeugdtheater-on...	1.680
/search?genre_id=75&type=event	733
/bestellen	729
/podium/10988/stijn-van-de-vo...	672
/podium/10997/paul-young-conc...	578
/contact/adresgegevens	531
/podium/11003/kamal-kharmac...	529
/contact/bereikbaarheid	523
/podium/10815/musica-traffik-th...	476
/podium/12566/universitair-har...	386
/podium/10999/begijn-le-bleu-d...	381
/podium/11009/michael-van-pee...	350
/podium/10962/peeping-tom-va...	346
/podium/11016/natalia-en-jef-ne...	329
/podium/12185/rob-de-nijs-orga...	288
/te-gast	283
/search?genre_id=50&type=event	276

1 - 100 / 2143 < >

CC SINT-NIKLAAS | SOCIAL

Bron

1 jan. 2019 - 31 dec. 2019

social engagement?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen

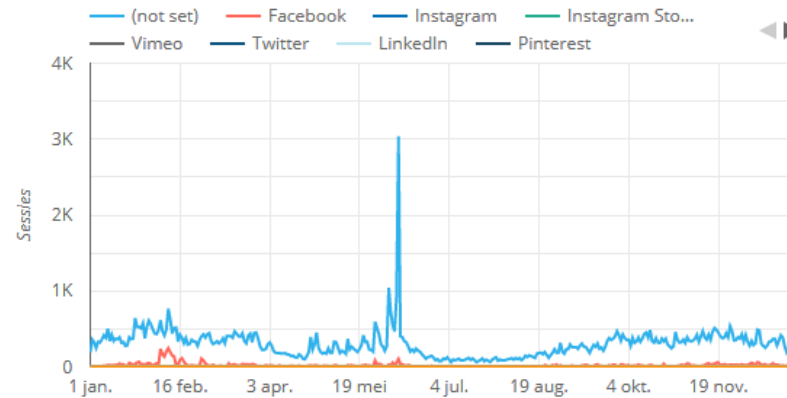
hoe lang blijven ze

Gem. sessieduur
01:58

terug weg na 1 pagina

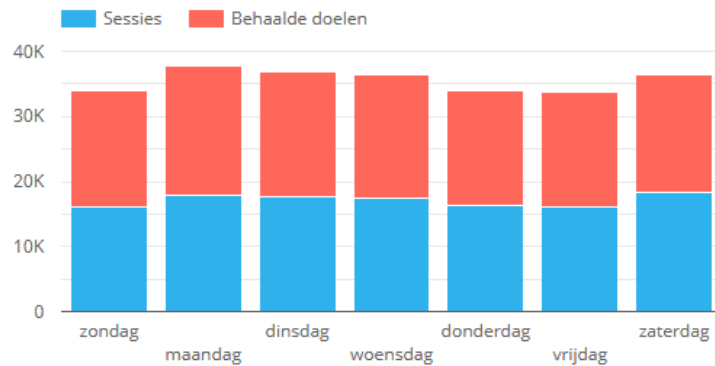
Bouncepercentage
62,4%

welke sociale netwerken sturen bezoekers?



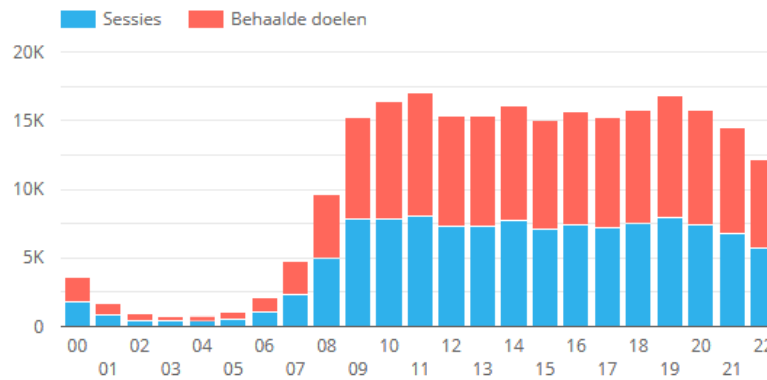
welke dag meest populair voor social?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen



hoe laat zijn social users meest actief?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen



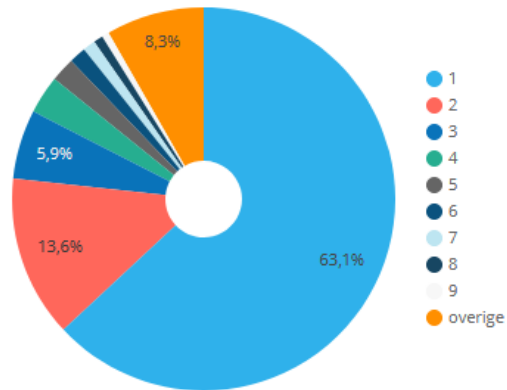
CC SINT-NIKLAAS | WAT DOEN BEZOEKERS

Bron

1 jan. 2019 - 31 dec. 2019

hoe vaak komen ze terug?

aantal bezoeken per gebruiker



wat doen ze op de site?

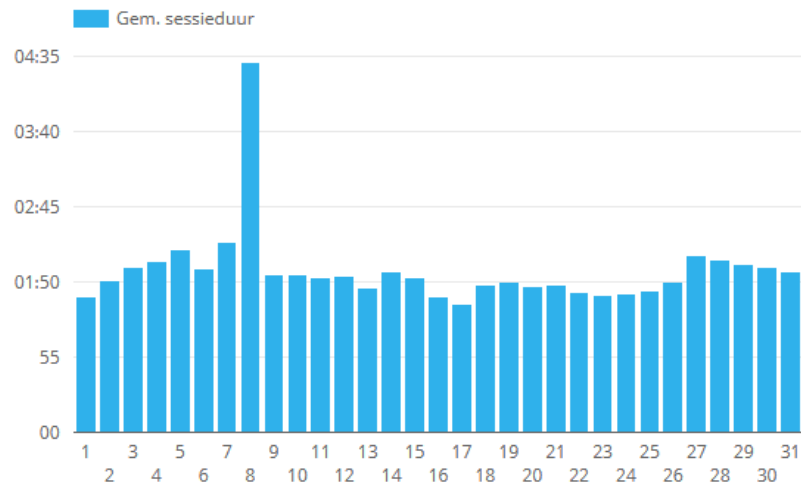
01:18 seconden gemiddeld op de site

↑ 8.1% in vergelijking met afgelopen 365 dagen

2,56 aantal pagina's bezocht per sessie

↑ 3.3% in vergelijking met afgelopen 365 dagen

gemiddelde tijd op site per dag



meest populaire pagina's

	Paginatitel	Sessies
1.	CC Sint-Niklaas	48.594
2.	Tickets - CC Sint-Niklaas	7.982
3.	Mousganistan Mous Lamrabat solotentoonstelling - CC Sint...	5.156
4.	Headlime & Van Hoorne Entertainment - Masha en de Beer L...	2.172
5.	BESTELLEN & BETALEN - CC Sint-Niklaas	2.050
6.	CC Sint-Niklaas Tickets Start	1.508
7.	bereikbaarheid - CC Sint-Niklaas	962
8.	Behoud de Begeerte - Saint Amour - CC Sint-Niklaas	877
9.	Bruno Vanden Broecke/Peter De Graef - NIET DOEN! - CC Sin...	820
10.	Elly & Rikkert - 50 jaar mooi geweest (jubileumtour) - CC Sint...	802

1 - 10 / 557 < >

Krantenartikelen

TOPICS | 15° | TV | KRANT SHOP KLANTENDIENST ABONNEER U | 

DeMorgen. Cult. Zine. DM+
 Mousik, film, tv, expo Interview, foto, lifestyle Work addresses



Mous en Rachid Lamrabat. Van de eerste loopt momenteel de expo Mousganistan in Sint-Niklaas, de tweede is recentelijk bekroond met zijn boek Etnomarketing. © Tim Coppens

Cultuur > Expo

INTERVIEW

“Moslims zijn grootste merkenprostituees”

Broers Mous en Rachid Lamrabat pakken uit met expo en marketingboek dat moderne islamitische consument bepleit

19-03-19, 15.00u - [Els Maes](#) LEES LATER

De één heeft een expo met spraakmakende beelden, de ander een boek dat in de prijzen viel. Broers en boezemvrienden Mous en Rachid Lamrabat oogsten succes nu ze eindelijk hun eigen stem hebben gevonden, als fotograaf en als marketeer.



Hard werken en je best doen, niet passief afwachten tot iets je komt aanwaaien, dat hebben de broers Lamrabat thuis geleerd. Rachid heeft samen met zijn vrouw Fatima een eigen marketingbureau uitgebouwd, Tiqah (Arabisch voor 'vertrouwen'), dat bedrijven helpt om de nieuwe moslimconsument te bereiken. In zijn boek Etnomarketing brengt Rachid een pleidooi om meer oog te hebben voor deze potentiële klanten, die zich qua koopgedrag laten leiden door heel andere waarden dan de westerse consument. Het boek werd onlangs door de BAM (Belgian Association of Marketing) bekroond tot beste marketingboek van het jaar. "Die erkenning krijgen, deed deugd", zegt Rachid. "Het is niet zo evident om bij al die blanke mannen in pak binnen te stappen en te zeggen dat ze helemaal verkeerd bezig zijn."

Ook broer Mous zit op een wolk. Zijn allereerste expo met eigen werk loopt nog tot 24 maart in hometown Sint-Niklaas. Het is niet onopgemerkt gebleven. Zelfs Vogue Italia was vol lof over Mousganistan, het universum waar westerse merkenlogo's en islamitische symbolen met elkaar versmelten. De voorbije jaren maakte Mous naam als modefotograaf in opdracht voor merken (Eastpak, Lee Cooper) en magazines (Elle, De Standaard Magazine,...)

SHARE 

'Ik kon makkelijk op automatische piloot keurig blijven uitvoeren wat iemand anders voor mij had uitgedacht. Maar ik kon er te weinig van mezelf in leggen'

MOUS LAMRABAT

"Toen ik begon te werken, nam ik zo veel mogelijk werk aan", zegt Mous. "Ik kon makkelijk op automatische piloot keurig blijven uitvoeren wat iemand anders voor mij had uitgedacht. Maar ik kon er te weinig van mezelf in leggen. Op een dag besliste ik: fuck dat commercieel werk."

De expo is de ultieme bekroning na een periode van herbronning. "Uiteindelijk word je pas echt een artiest als je iets doet dat uniek is voor jou. Ik denk dat elke creatieve persoon met die vraag worstelt. Wat onderscheidt jou van de anderen?"

Batman

Mous' fototentoonstelling blijkt een unieke mix van mensen aan te trekken, met excentrieke modevogels naast mannen in maatpak, stoere puberjongens naast gesluierde vrouwen. Extra bijzonder was de openingsavond: mama en papa Lamrabat waren aanwezig, net als 8 van hun 9 kinderen.

Rachid: "Het was een heel mooi moment. Voor onze ouders is het niet zo helder wat Mous juist doet. Ik probeer hen gerust te stellen, maar voor onze ouders is een 'goede job' ergens vast op een kantoor. De kloof tussen onze leefwereld en die van hen is niet te onderschatten. De openingsavond zagen ze Mous' werk voor het eerst, maar ze zagen ook al die mensen, en de schepen van Cultuur die een speech kwam geven. Dat maakte indruk."

In het cultuurcentrum van Sint-Niklaas hadden ze nog nooit zoveel kleur bij elkaar gezien en nog nooit zoveel jonge mensen over de vloer gehad. De twee moeilijkste doelgroepen in één klap: diversiteit en jeugd. "Blijkbaar heb ik iets geraakt bij de mensen, over alle grenzen heen," zegt Mous, "Dat is het mooiste compliment."

"Het is trouwens echt zot hoeveel ik door alle commentaren al heb bijgeleerd over mijn eigen werk," zegt Mous "Het mooie is dat die sluiers alles een beetje mysterieus houden. Daardoor vult de toeschouwer heel veel zelf in."

Dus heeft de één het over de overduidelijke invloed van het Belgische surrealisme van Magritte, en merkt de ander op dat die gesluisde mensen op de affiche zeker een homokoppel zijn. En er waren ook de heerlijk Vlaamse Vlamingen, die hun wenkbrauwen fronsen bij het Perzische tapijt met de M van McDonald's als opdruk. "Die gasten mogen toch geen hamburgers eten?"

Trampoline

Rachid en Mous werden geboren in Tamsamane, een kustplaatsje in het noorden van Marokko. Mous was één jaar oud, Rachid was drie, toen hun vader die al jaren als 'gastarbeider' in België werkte, zijn familie liet overkomen naar Sint-Niklaas. Het gezin Lamrabat telt nu 9 volwassen kinderen, 18 kleinkinderen, en komt nog haast elke week samen. "Familie en liefde, dat is de basis van alles."

"Het is als een trampoline die me altijd opnieuw terug omhoog stuwt", zegt Mous.

Stellen dat ze als kinderen en tieners close waren is een understatement. Rachid: "We waren altijd en overal samen." Mous: "Omdat Rachid er was, heb ik lang de artistieke losbol kunnen uithangen. Hij was de serieuze op wie ik altijd kon terugvallen. Dat gaf mij de luxe om heel zorgeloos door het leven gaan."

SHARE  

'Voor onze ouders is een 'goede job' ergens vast op een kantoor'

RACHID LAMRABAT

Rachid: "Ik heb al heel jong veel verantwoordelijkheid op mij moeten nemen. Zolang onze ouders niet goed Nederlands konden, kwamen veel praktische zaken op mij terecht. Daardoor ben ik snel volwassen geworden."

De levensdroom van mama en papa Lamrabat was duidelijk: hun kinderen zouden hogere studies doen. Maar toen Mous zijn diploma binnenhuisarchitect op zak had, sloeg hij een stage af bij een prestigieus bureau, om zijn weg te zoeken in de fotografie. En Rachid vertrok bij de dienst Inburgering van de Vlaamse overheid. Mous: "Een vaste job opgeven, iedereen verklaarde hem voor gek."



Mous en Rachid Lamrabat: "Omdat Rachid er 2 was, heb ik lang de artistieke losbol kunnen hangen", zegt Mous. "Hij was de serieuze op wie ik altijd kon terugvallen." © Tim Coppens

Rachid: "Op papier zat ik daar heel goed, op een plek waar beleid wordt gemaakt. Maar ik had niet het gevoel dat ik echt iets in beweging kon zetten."

Mous: "Weet je, als je hebt gezien hoe je vader om drie uur 's nachts moet opstaan om aan zijn zware shift te beginnen, dan ben je extra gedreven om heel hard je best te doen. En om iets te vinden wat je gelukkig maakt."

"Steun op de kracht van je cultuur om je positief te onderscheiden", zo staat het in Rachids boek. Het is een advies dat ze beiden ter harte hebben genomen. "Het werd ons er van jongs af aan ingepompt dat je niet te veel mag opvallen", zegt Mous. "We moesten zijn zoals de rest. Maar nu besef ik: we zijn anders, en daar kan je maar beter iets mee doen. We zijn opgegroeid in België, we zijn Marokkaan en moslim en daar zijn we trots op."

Vandaag zet Rachid zijn expertise in bij campagnes voor o.a. De Stad Antwerpen, TuiFly, Spa, Schoenen Torfs.... Het is pionierswerk "Tegenwoordig zie ik in de States heel veel bewegen op dat vlak. Die grote merken als Nike en Apple willen niemand uitsluiten, en zien hun doelgroep als een cocktail van religies en culturen."

Rachid is zeker van één ding: niet het beleid zal voor verandering zorgen, niet de goedbedoelende vzw's. De echte macht ligt bij de bedrijven, zodra ze door hebben dat er geld valt te rapen bij de nieuwe 'gekleurde' consument. Rachid haalt Primark als voorbeeld aan. "Ze lanceerden een campagne met een collectie modieuze hoofddoeken. Maar het eigen winkelpersoneel mocht in België geen hoofddoek dragen. Hoe contradictorisch is dat? Ze zijn direct teruggefloten door het hoofdkantoor.

Dat zie je wel vaker, dat men op internationaal vlak veel ruimdenkender is dan in België. Als je beslist om de hoofddoek te verbieden in je winkels, ook goed. Maar kom er dan voor uit. Je kan niet het geld van de moslimconsument binnenhalen, terwijl je geen respect toont voor hun waarden en tradities."

De kracht van de commerce overwint alles. Rachid: "Wij - moslims in het heel algemeen - zijn de grootste merkenprostituees ter wereld. Wat er in het Midden-Oosten aan luxeproducten wordt aangeboden is duizelingwekkend. Daar is uiterlijke status nog heel belangrijk, om te tonen dat je het gemaakt hebt. In Mekka staat een van de grootste shoppingcentra ter wereld."

Merken en producten als nieuwe religie, een manier om je identiteit bij elkaar te shoppen, het is ook een eindeloze inspiratiebron voor Mous' werk: "Ik heb ooit een Gucci-print gefotoshopt op de steen van Mekka. Dat vond ik heel krachtig. Ik zou graag een reeks maken met iconen uit verschillende religies, met als boodschap: 'choose your religion wisely'. Maar dat ligt direct heel gevoelig."

SHARE  

Als een Vlaming iets maakt, wordt dat gezien als de creatie van het individu. Als wij iets maken, dan is dat een statement over een hele groep. Ik vertegenwoordig geen hele gemeenschap

MOUS LAMRABAT, KUNSTENAAR

Rachid: "En je riskeert ook nog eens applaus te krijgen uit 'verkeerde' hoek, want sommigen zien er dan kritiek op de islam in, 'zie je wel hoe hypocriet ze zijn, het zijn allemaal kapitalisten'."

Mous: "Als een Vlaming iets maakt, dan wordt dat gezien als een artistieke creatie van een individu. Als wij iets maken, dan wordt dat geïnterpreteerd als een statement over een hele gemeenschap. Maar ik vertegenwoordig niet een hele groep. Ik wil met symbolen spelen, mensen aan het denken zetten, maar altijd met een knipoog."

De slogan "Alle Marokkanen terug naar Turkije," staat in grote letters te lezen op de ramen van Mous' expositie. Kwestie van de bezoekers op de juiste manier te verwelkomen. Maar de humor is tegenwoordig ver te zoeken, vindt Mous. "Je moet jezelf constant afremmen. Kan ik dit wel doen, als man, als moslim, als Marokkaan?"

"Mijn papa is in mijn ogen dé perfecte moslim, al zijn hele leven. Toen hij naar mijn expo kwam, vond ik dat ook wel even spannend, door al de symbolen uit de islam. Maar hij stond daar zelfs niet bij stil, omdat hij geen negatieve houding heeft. Als je ergens kwaad in wil zien, dan zal je kwaad zien. Soms lijkt dat gewoon het uitgangspunt, wat kunnen we hier aanstootgevend aan vinden?"

Etnomarketing: het vertrouwen van de nieuwe consument' van Rachid Lamrabat is uit bij Pelckmans Pro.

Mousganistan loopt nog tot zondag in Zwijgershoek, cc Sint-Niklaas.

Minnie Mouse met een sluier

'Mousganistan', de eerste solotentoonstelling van fotograaf Mous Lamrabat, is een vrolijk spel met symbolen van westers kapitalisme en Noord-Afrikaanse tradities. CATHERINE DE KOCK



Dounia'. © Mous Lamrabat

'Alle Marokkanen terug naar Turkije' staat in grote letters op de brede ramen van het Stem Zwijgershoek in Sint-Niklaas. Het is een quote die fotograaf Mous Lamrabat uit de mond van een extreemrechtse betogers had gehoord.

Het citaat zet meteen de toon voor *Mousganistan*, de eerste solotentoonstelling van Lamrabat, een moslim geboren in Marokko en opgegroeid in Sint-Niklaas. In plaats van scherpe maatschappijkritiek brengt hij in *Mousganistan* absurde en geestige foto's van hoe het is om geprangd te zitten tussen twee identiteiten. Er is geen kijvend vingertje in zijn geënceneerde beelden, wel veel kleur en humor. Daar zit ook de Afrikaanse zon voor iets tussen: veel foto's nam hij in Marokko en Ethiopië. Sommige beelden verschenen eerder in modebladen, andere foto's maakte hij speciaal voor de tentoonstelling. Altijd zijn ze speels en licht surrealistisch.



L'hou (liefde)'. © Mous Lamrabat

Merksneakers

Met oosterse tapijten heeft hij een basketbalveld gemaakt. Aan de ring hangt een foto van een man die zijn gezicht deels verstopt achter Adidas-logo's. De installatie herinnert Lamrabat eraan hoe de straat- en basketbalcultuur zijn wereld als jonge Marokkaanse Belg hebben opengetrokken. Hij kocht zijn eerste (merk)sneakers om erbij te horen – intussen heeft hij een collectie van ruim 200 paar. En voor de sportfanaten beginnen te zeuren: de basketring staat inderdaad niet op de officiële hoogte van 3,048 centimeter – dit spel is in de eerste plaats artistiek.

Dat spelelement trekt *Mousganistan* ook verder door. Er is bijvoorbeeld geen catalogus zoals bij een traditionele tentoonstelling, wel een quiz die bezoekers door de expo gidst.



'Mohamed 5B'. © Mous Lamrabat

Lamrabat, die ook voor *De Standaard Magazine* werkt, kent de beeldtaal van de lifestylemagazines door en door en zet die met veel zelfverzekerdheid naar zijn hand. Tegenover de vele witte mensen die in de mode vaak de norm zijn, zet hij een prachtig, gekleurd model met de huidaandoening vitiligo. Traditionele Marokkaanse klederdracht mixt hij met sculpturale avant-gardestukken. Logo's van (westerse) luxe huizen en fastfoodketens klutst hij met symbolen van het Marokkaanse koningshuis en de islam. In een frietjeszak van McDonalds zit een halalwrap. Een vrouw in een nikab draagt een Spidermanbril. We zien ook een uitzinnig blijde vrouw met een sluier met Minnie Mouse-oortjes.

Zoals Magritte

In de expo laat Lamrabat zien dat ook Noord-Afrika niet ontsnapt aan de globalisering en de consumptiemaatschappij. Een vrouw, gekleed in een djellaba en met een kroon op haar hoofd, drinkt een lokaal colamerk, met op de achtergrond portretten van de Marokkaanse koning Hassan II. Oost en west, man en vrouw gaan bijna vanzelfsprekend in elkaar over. De grenzen tussen mannelijk en vrouwelijk laat hij wel vaker vervagen, ook al omdat hij het gezicht van zijn modellen achter sluiers verbergt: bij een foto van een gesluierd kussend paar is het gissen naar hun gender. Het beeld schurkt dicht tegen de mysterieuze geliefden in *Les amants* van René Magritte aan, al kende Lamrabat het schilderij niet voor hij de foto maakte.

Provoceren doet hij subtiel en met gevoel voor humor. Een kleed dat aan een boerka doet denken, plakt aan het lijf van een model zoals in een *wet T-shirt contest*. Ook een levensechte oldtimer (welk merk is een quizvraag) krijgt in de tentoonstelling een sluier – een roze.

Het verst gaat Lamrabat in een installatie waar hij de sfeer van een moskee oproept. De houten preekstoel van de imam draagt logo's van Nike en McDonald's, het tapijt verwijst naar de hamburgerketen en de Marokkaanse vlag. Niet meteen een plek waar een vrome moslim met overtuiging zou kunnen bidden.

Onder meer door het warme en felle kleurenpalet wordt de maatschappijkritiek nooit grimmig. Zelfs niet als Lamrabat een reeks beelden in godverlaten landschappen maakt. Mensen kleden zich op de meest creatieve manier in plastic en stof en zijn steevast met elkaar verbonden. *Mousganistan* is een absurde droomwereld, die soms wat overgeësthetiseerd is. Maar er is hoop, er is schoonheid en er is veel goede wil.



'Superhero'. © Mous Lamrabat

'Mousganistan' van Mous Lamrabat loopt nog tot 24/3 in het Stiem Zwijgershoek in Sint-Niklaas.

★★★★★

Pianist Yannick Van de Velde is nieuwe culturele ambassadeur van Sint-Niklaas

Muzikant en Pianofest-organisator Yannick Van de Velde is de nieuwe culturele ambassadeur van Sint-Niklaas.



Sinds 2015 zet Sint-Niklaas culturele ambassadeurs in om het imago van de stad op cultureel vlak in binnen- en buitenland te versterken. Dat eerste jaar mocht Alex Callier de spits afbijten, om een jaar later gezelschap te krijgen van cartoonist Karl Meersman. De culturele ambassadeurs worden immers voor een periode van twee jaar aangesteld. Karl Meerman kreeg op zijn beurt culturele bijstand van concertorganisator De Casino. Momenteel is Stef Van Bellingen aan zet. Hij krijgt nog één jaar het gezelschap van Yannick Van de Velde om het culturele prestige van de Wase hoofdstad uit te dragen.

Topfestival

Yannick Van de Velde hoort als pianist bij de Belgische top en trad op over de hele wereld, zowel als solist als kamermusicus. Bovendien is de Sint-Niklazenaar nog steeds maar 28 jaar. In 2017 organiseerde hij voor het eerst ook het klassieke muziekfestival PianoFest. Daarmee brengt hij om de twee jaar een topfestival naar zijn thuisstad Sint-Niklaas, met masterclasses voor jonge beloftevolle pianisten in combinatie met concerten van de nationale en internationale top binnen de muziekwereld. Dit jaar vindt PianoFest plaats van 15 tot 17 maart, met onder meer twee winnaars en heel wat laureaten van de Koningin Elisabethwedstrijd, de artiest van het jaar 2018 in Frankrijk Bruno Philippe, de meesterpianiste Mi-Joo Lee uit Zuid-Korea, de vier muzikale broers Van de Velde en een hele reeks andere muzikanten uit meer dan twintig verschillende landen.

“Indrukwekkend palmares”

“Hij is nog maar 28 jaar en heeft al zo’n indrukwekkend palmares, met heel wat internationale prijzen. Met het tweejaarlijkse muziekfestival PianoFest brengt hij ook een stukje van de wereld naar Sint-Niklaas. Genoeg redenen dus om Yannick Van de Velde het cultureel ambassadeurschap toe te kennen”, klonk het bij de jury.

Voor de bescheiden Yannick Van de Velde is het een eer om op deze manier zijn stad te mogen vertegenwoordigen.

“Absoluut. Het is een héél grote eer, zeker als je weet wie de vorige ambassadeurs waren. Als jonge gast ben ik zeer vereerd om deze opdracht te krijgen. Ik ben met Stef Van Bellingen al aan het brainstormen over wat we samen kunnen doen om Sint-Niklaas verder op de kaart te zetten. Ik zit in de muziekwereld, hij in de artistieke wereld, samen moeten we enkele mooie dingen kunnen verwezenlijken.”

De culturele ambassadeurs krijgen jaarlijks een som van 2.500 euro om te investeren in de promotie van hun stad.

JVS in HLN
07/01/2019

Pianofest Sint-Niklaas: een overrompend succes!

Uitverkochte zalen, zeer druk bijgewoonde masterclasses en een verzameling jong aanstormend tot door en door professioneel internationaal bekend talent, zelfs de komst van pianobouwer Fazioli: de stad Sint-Niklaas transformeerde voor drie volle dagen tot de pianohoofdstad van Vlaanderen.

Twee jaar geleden vond de eerste editie plaats van een toen reeds zeer geslaagd Pianofest in het gastvrije Sint-Niklaas, een stad die meer te bieden heeft dan alleen de grootste Grote Markt van het land. Op muzikaal vlak moet ze niet onderdoen voor de grotere steden. Denken we even aan het knapenkoor 'Flanders Boys Choir', het Goeyvaerts Trio en de gebroeders Van de Velde. Het is een telg uit deze familie, een van de Vier Gebroeders Op Een Piano – het 'Ros Piano' – Yannick, die het initiatief nam om in zijn geboortestad een tweejaarlijks pianofeest te organiseren. Waar de eerste editie een onverhoopt succes was, genoot de tweede editie een ware stormloop. Weken voor het slotconcert moest men al heel wat geïnteresseerden ontgoochelen omdat alles uitverkocht was. We begrijpen dat de burgemeester, de schepenen van cultuur en de directeur van het cultureel centrum glunderden. Zo iets in een stad als het ware in de schoot geworpen krijgen, het is als een geschenk uit de hemel.

Even terzijde: we staan er te weinig bij stil, maar zo'n festival brengt heel wat cultuurtoerisme mee. Niet alleen worden zalen uitverkocht, de mensen die zo'n weekeinde bijwonen als deelnemer of publiek, vinden de plaatselijke horeca, boeken hotels, doorkruisen de stad in de vrije uren. Een hele economie gaat aan het draaien. Zo gaat dat met cultuurbeleving. Het is een belangrijke economische factor. Iets waar nog steeds veel te weinig aandacht aan besteed wordt.



Slotconcert met visie

Klassiek Centraal had dat weekeinde een drukke agenda en koos om het slotconcert bij te wonen.

Yannick Van De Velde, de 'peetvader' van het Pianofest dat best een stevige tweejaarlijkse traditie wordt, legde het haarfijn uit: het slotconcert werd letterlijk opgebouwd, als een huis zeg maar. Vier concerten met de piano als hoofdspeler, maar bijgestaan met het orkest en andere solo-instrumenten.

Félix Mendelssohn zijn Concerto voor Viool, Piano & Orkest met pianist Nicolas Van de Velde en violist Hugh Desmond opende het

feestconcert in een bomvolle Stadsschouwburg, een zaal met bovendien een gesmaakte akoestiek. Een weinig geprogrammeerd werk dat terecht uitgevoerd werd want dit festival zet niet alleen de pianist en de docent in de schijnwerpers, maar ook composities die het verdienen meer aan bod te komen. Dit concerto heeft veel fluweel in zich, helemaal anders dan het Concerto voor Trompet, Piano & Orkest van Dimitry Shostakovich. Hier begeleidde het Ataneres Ensemble, een jong strijkersensemble, pianist Yannick Van de Velde en trompettist Roeland Henkens. Wat een explosie aan muzikale impressies!

Van Ludwig van Beethoven werd het luisteren naar het beroemde Triple Concerto in een bewerking voor strijkorkest van Freddy Van Goethem. Het vraagt wel even wennen aan de kleine strijkersbezetting wanneer je dit ingrijpend werk kent. De drie solisten, Madelene Berg (viool), Amélie Denal (piano) en Jonathan Van de Velde (cello) brengen een samenspel en vertolking die misschien wel liefvoller is dan Van Beethoven het zelf zag, maar het maakt hun visie er niet minder op. Het orkest volgt nauwgezet en groeit in klankleur. Muzikaal hét hoogtepunt van de avond.

Uniek op zich is de uitvoering van Johann Sebastian Bach zijn Concerto voor Vier Klavecimbels en orkest, hier in de transcriptie voor piano's en strijkenensemble onder de kundige leiding van Erik Desimpelaere. Drie broers Yannick, Nicolas en Samuel Van de Velde en een verloofde/bijna-schoonzus Amélie Dendal die samen vier piano's bespelen op het podium, alleen dat feit al is uniek en maakt de beleving voor de artiesten én het publiek intenser, meer betrokken, uitbundiger. Het is te begrijpen dat na elke werk het publiek rechtveerde en een staande ovatie gaf.

Algemene beschouwing

Pianofest is een krachtige speler in de vorming van jonge pianisten met indrukwekkende masterclasses gegeven door niet de geringste pianopedagogen. De namen op een rij: Bernd Goetzke, Klaus Hellwig, Mi-Joo Lee, Jozef De Beenhouwer, Vitaly Samoshko, Yannick Van de Velde en Eliane Reyes.

Concerten voor musici die zich in hun talent bewezen hebben en nog zullen bewijzen, jong en ouder samen op de affiche brengen. Denk aan de concerten op vrijdag 15 maart met op de affiche Yuzuko Horigome (viool), Bruno Philippe (cello), Nicolas Dupont (viool) en Yannick Van de Velde (piano); op zaterdag met componisten van eigen bodem uitgevoerd door Annelies Buyens (viool) en Erik Desimpelaere (piano) en 's avonds een recital door Mi-Joo Lee.

Het Pianofest is geen Van de Velde show wat mogelijke kwatongen zouden kunnen beweren, het is wat het moet zijn: een driedaagse die de piano, als muzikdienaar centraal zet. Het is een concentraat waar de indrukken zo intens zijn, zeker bij de masterclasses, dat heel wat kennis en ervaring opgestoken wordt en een leven lang wordt megedragen. Het delen van de Schone Kunstbeleving, de drijfveer van zoveel getalenteerde musici is ook wat Pianofest bezielt en zo tot grote kwaliteit leidt.

- **WAT:** Pianofest 2019
- **WAAR & WANNEER:** Sint-Niklaas, 15, 16 en 17 maart 2019
- **WEBSITE:** [Pianofest](#)
- **FOTO'S:** © Klassiek Centraal

SINT-NIKLAAS

Kunstenaar vindt inspiratie in... wassalon



Tom Clement aan het werk in het wassalon in de Elisabethwijk. Foto JVS

In de anders zo monotone en desolate ruimte van het wassalon in de Elisabethwijk brengt tekenaar en theatermaker Tom Clement deze week artistieke zuurstof. Nog tot vrijdag is hij er elke dag aan het werk, om het leven dat zich ontvouwt binnen de wereld van het wassalon op papier te zetten.

'Wassalon' is een initiatief van het Sint-Niklase cultuurcentrum en buurtwerking Elisabethwijk. Zij brachten daarvoor kunstenaar Tom Clement uit Antwerpen naar het voor één keer uiterst gezellige was-

salon in de Koningin Elisabethlaan. In Antwerpen heeft hij al vaker in een wassalon een soortgelijk artistiek project tot een waardevol einde gebracht. Nog in heel wat andere steden gaan de deuren van de wassalons voor hem open.

Voor Tom is het niet alleen iets artistiek. «Het is heel fijn om in interactie te gaan met de omgeving, omdat er ook een heel groot sociaal aspect aanwezig is. Ik laat me inspireren door wat er deze week op deze plek gebeurt. En meestal zijn dat ook de verhalen van de mensen uit deze buurt. Ikspreek iedereen aan die in het wassalon

komt, om hen uit te nodigen voor de expo van vrijdag. Dat is een mooie aanleiding voor een gesprekje. En dan hoor je vaak hele bijzondere levensverhalen.»

Elke nieuwe tekening krijgt een plaats aan de muur van het wassalon. Gedurende de week nodigt Tom Clement ook dichteres Jana Arns uit, die zich op haar manier laat inspireren door de kleine maar vaak ook grootse wereld van het wassalon. Komende vrijdag vanaf 18 uur mondt dat uit in een afsluimoment met een tentoonstelling van het werk van de voorbije week. (JVS)

WVS



CULTUURCENTRUM KLAAR VOOR NIEUW SEIZOEN: TICKETVERKOOP START ZATERDAG

Het Cultuurcentrum van Sint-Niklaas is klaar met de programmatie voor het seizoen 19-20. Zaterdag om 9 uur start de ticketverkoop. Het podiumaanbod is opnieuw heel gevarieerd, met een aanbod voor alle leeftijden.

JVS 07-06-19, 14:01 Laatste update: 20:24

Wie een plekje wil reserveren voor één van de voorstellingen van het volgende cultuurseizoen in Sint-Niklaas moet er zaterdag snel bij zijn. Gewoonlijk vliegen de tickets de deur uit, van zodra de verkoop zaterdag om 9 uur van start gaat. De voorbije jaren werden er tussen 9 en 12 uur meer dan 17.000 tickets gekocht. De ticketverkoop gebeurt alleen online, via www.ccsint-niklaas.be.

Gevarieerd aanbod

Er is opnieuw een heel groot en gevarieerd aanbod aan voorstellingen, meer dan 120 in totaal, zowel theater, muziek, dans, familie, circus, humor, jong geweld en expo. Daarvoor werkt het Cultuurcentrum ook samen met concertorganisator De Casino, muziekclub 't Ey en de Foyer.

Verjaardagen

Opvallend is dat er volgend seizoen heel wat verjaardagen worden gevierd: 'III-ième' van Jan Jaap Van der Wal, '15 years anniversary theatertour' van Lady Linn, '25 years of Grace' van Slow Pilot rond Jeff Buckley, 60 jaar Guy Swinnen, 70 jaar Raymond van het Groenewoud, 80 jaar Kamagurka en Herr Seele, 100 jaar Drs. P en 250 jaar Beethoven.

Twee voorstellingen uit het programma zijn genomineerd voor het Theaterfestival 2019: '8.2' van Radouan Mriziga/hetpaleis, FABULEUS & Mousse en 'True Copy' van theatergroep Berlin. Voor gezinnen met kinderen zijn er een reeks leuke familievoorstellingen, met ook circus. En ook dans zit in het programma, met voorstellingen op bijzondere locaties zoals de parking van de VTS-site en een leegstaande loods op de terreinen van SVK.

En er is oog voor lokaal talent, met onder meer Karl Meersman, Stijn Van de Voorde, 'De Spelerij' met David Cantens, Trio Khaldei, Trio Goeyvaerts, Bart De Cock, Tom De Rocker, Nadar Ensemble en Begijn Le Bleu, die het seizoen zal afsluiten. Info en tickets: www.ccsint-niklaas.be.

HUID: kijken mag, aanraken en aandoen ook

N Het Nieuwsblad - 21 Sep. 2019
Pagina 4

* Het Nieuwsblad : Regionaal: Waasland

Kinderen tussen acht en twaalf jaar kunnen de komende twee weken op ontdekking gaan in de tentoonstellingszaal van het stedelijk museum. Daar opent de rondreizende expo en het onderzoekslabo HUID voor het eerst de deuren. De deelnemende kunstenaars nodigen kinderen uit om de werken aan te raken en te onderzoeken. "We vinden het belangrijk om te filosoferen met kinderen over de betekenis van wat ze ervaren", zegt Dorien Campforts van kunsteducatieplatform Rasa, dat de expo organiseert. "Aanraking blijft een belangrijke ervaring, die in een steeds meer virtuele wereld soms verloren gaat. Er is ook veel aandacht voor hoe de kunstwerken tot stand kwamen." Een van de negen deelnemende kunstenaars is Eline Willemarck. Zij ontwierp jasjes uit silicone in verschillende huidskleuren die gepast kunnen worden. Daarnaast maakte ze ook afgietsels in silicone van de huid van haar vriend. "Door die afgietsels open te spreiden krijg je zeer abstracte resultaten. De jasjes stellen je dan weer in staat om als het ware in de huid van iemand anders te kruipen", zegt de kunstenaar.

De expo zal vooral door scholen bezocht worden, maar is ook gratis toegankelijk voor alle bezoekers van het stedelijk museum, en dat tot zondag 6 oktober. Zaterdag 28 september en zondag 6 oktober vinden er rondleidingen voor families plaats om 14 uur. Meer info: www.ccsint-niklaas.be (mgb)

mgb

Verlagen vzw ACCSI



INSTALLATIEVERGADERING VZW ACCSI

INSTALLATIEVERGADERING DONDERDAG 28 MAART 2019 20 UUR (GEMEENTERAADSZAAL STADHUIS)

Aanwezigheidslijst en verontschuldiging: zie lijst in bijlage

Verslag: M. Heirbaut

Bijlagen:

1. De statuten van de vzw ACCSI (goedgekeurd in de gemeenteraad van 22 februari 2019)
2. Jaarverslag 2017
3. Brochures / promomateriaal (accenten & seizoensbrochure, brochure Vrije Ateliers)

Schepen van cultuur Filip Baeyens verwelkomt alle aanwezigen en overloopt de agenda.

Vooraf enkele mededelingen en documenten ter voorstelling van de vzw.

Context

In zitting van 22 februari 2019 stelde de gemeenteraad de vernieuwde statuten van ACCSI (Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas) vzw vast. Deze vzw valt onder de reglementering van een Extern Verzelfstandigd Agentschap (EVA)-vzw's.

Enig agendapunt

1. Installatie van de beheersorganen: algemene vergadering, raad van bestuur en dagelijks bestuur van de vzw ACCSI

Gelet op de statuten van vzw ACCSI werden door de gemeenteraad van 22 maart 2019 volgende kandidaten aangesteld (voordrachten uit de meerderheidsfracties en de cultuurraad)

Algemene vergadering

- Aanvaarding lidmaatschap van het enig lid categorie A (de stad)

Categorie A: de stad vertegenwoordigd door de schepen van cultuur Filip Baeyens met als plaatsvervanger Maxime Callaert. De heer Callaert vervangt de voorzitter enkel als afgevaardigde van de gemeenteraad en wanneer de voorzitter afwezig is.

Schepen Filip Baeyens is ambtshalve voorzitter van de vzw ACCSI. (GR 22 maart 2019)

Ondervoorzitter is de heer Luk Huys. (GR 22 maart 2019)

-Aanvaarding van de leden van categorie B (ideologische en filosofische strekkingen)

Van uit de gemeenteraad:

- Voor N-VA: Luk Huys (DB, RVB en AV) (A en B)
- Voor Vlaams Belang: Hugo Pieters (AV) (B)
- Voor CD&V: Johan Uytendhouwen (AV) (B)
- Voor Groen: Jonas De Cauwer (AV) (B)
- Voor Sp.a: Ilse Bats (RVB, AV) (A en B)
- Voor Open VLD: Klaus De Pillecyn (DB, RVB en AV) (A en B)
- Voor PVDA (zonder stemrecht): Raoul Flies (RVB en AV) (A en B)

Van uit de cultuurraad:

- Chris De Beer (AV)
- Cris Bruelemans (RVB en AV)
- Dirk Vergult (RVB en AV)
- Dirk Verlaeckt (AV)
- Erik De Lathouwer (RVB en AV)
- Jack van Peer (RVB en AV)
- Jo De Cuyper (DB, RVB en AV)
- Johan De Vos (RVB en AV)
- Jos Daems (AV)
- Karin Tavernier (DB, RVB en AV)
- Kris Boel (RVB en AV)
- Laureline Soubry (RVB en AV)
- Maartje De Wilde (AV)
- Marcella Piessens (RVB en AV)
- Vinciane Meert (AV zonder stemrecht)

- Aanvaarding van de leden van categorie C (gebruikers en/of deskundigen voorgedragen door het college van burgemeester en schepenen);

Schepencollege 04/03/2019

- Leo Trienpont (DB, RVB en AV)
- Bart Colman (RVB en AV)
- Stefanie François (RVB en AV)
- Koen Huygebaert (AV)
- Marie Claire De Coster (AV)
- Caroline Massy (AV)
- Roel Thierens (AV)
- Jeffrey De Block (AV)

Op basis van de statuten benoemt de algemene vergadering van de EVA vzw ACCSI zonder stemming de voorgedragen leden voor de Raad van bestuur:

- Categorie A: bestuurders voorgedragen door de stad Sint-Niklaas

De gemeenteraad draagt bestuurders voor, en in elk geval een meerderheid van de leden van de raad van bestuur overeenkomstig artikel 246 van het decreet lokaal bestuur.

Voor N-VA:

Filip Baeyens (DB, RVB en AV)
Luk Huys (DB, RVB en AV)
Lutgarde Verstraete (RVB)
Rita Waterschoot (RVB)
Mario Schelfhout (RVB)

Voor Vlaams Belang:

Kristien Bogemans (RVB)
Armand De Block (RVB)

Voor CD&V:

Sara Weemaes (RVB)
Tom Piessens (RVB)

Voor Groen:

Bart Willems (RVB)
Sander Vandenhende (DB en RVB)

Voor Sp.a:

Ilse Bats (RVB en AV)
Maarten Kras (RVB)

Voor Open VLD:

Klaus De Pillecyn (DB, RVB en AV)

Voor PVDA (zonder stemrecht):

Raoul Flies (RVB en AV)

- Categorie B: bestuurders voorgedragen door de cultuurraad

De cultuurraad heeft een aantal bestuurders aangeduid, bevestigd door de GR van 22/03/2019. De cultuurraad draagt 10 bestuurders voor:

Cris Bruelemans (RVB en AV)
Dirk Vergult (RVB en AV)
Erik De Lathouwer (RVB en AV)
Jack van Peer (RVB en AV)
Jo De Cuyper (DB, RVB en AV)
Johan De Vos (RVB en AV)
Karin Tavernier (DB, RVB en AV)
Kris Boel (RVB en AV)
Laureline Soubry (RVB en AV)
Marcella Piessens (RVB en AV)

- Categorie C: bestuurders voorgedragen als gebruikers/deskundigen

Namens de categorie C worden minimum drie bestuurders voorgedragen door het college van burgemeester en schepenen uit een kandidatenlijst die is samengesteld na een open oproep zoals bedoeld in artikel 5 § 2 van de statuten.

Leo Trienpont (DB, RVB en AV)
Bart Colman (RVB en AV)
Stefanie François (RVB en AV)

Benoeming van de secretaris en de penningmeester

Secretaris: Annelies De Graeve, directeur Cultuurcentrum
Penningmeester: Lien Smet, medewerker dienst Financiën.

Kennisname lidmaatschap dagelijks bestuur

Gelet op de statuten van de vzw ACCSI werden door de cultuurraad en de meerderheidsfracties kandidaten voor deze bestuursfuncties voorgedragen.

In zitting van 22/03/2019 heeft het schepencollege een aantal bestuurders aangeduid;
De cultuurraad heeft een aantal bestuurders aangeduid:

Categorie A (de stad)

de voorzitter Filip Baeyens (schepenen voor cultuur)
de ondervoorzitter Luk Huys
Sander Vandenhende
Klaus De Pillecyn

Categorie B

Jo de Cuyper (cultuurraad)
Karin Tavernier (cultuurraad)

Categorie C (deskundigen)

Leo Trienpont

Maken verder deel uit van het dagelijks bestuur:

Directeur van het CC (Annelies De Graeve) en Lien Smet (Financiën / boekhouding / penningmeester).

Bij de uitnodiging werden de statuten meegezonden die de structuur van de EVA-vzw verder duiden.

Voorstelling van het cultuurcentrum Sint-Niklaas en de vzw ACCSI

Het cultuurcentrum is een gemeentelijke instelling. Het bestuur wordt waargenomen door het extern verzelfstandigd agentschap vzw ACCSI op basis van een overeenkomst met het stadsbestuur. Het stadsbestuur betaalt het personeel (deze vallen onder de rechtspositieregeling van de stad) en is eigenaar van de gebouwen van het CC.

Sinds 1 januari 2016 zijn de middelen voor het lokaal cultuurbeleid geïntegreerd in het Gemeentefonds, niet langer geoormerkt en een lokale en geen Vlaamse bevoegdheid meer. Ook de voorwaarden voor het verkrijgen van die middelen en de daaraan gekoppelde rapporteringsplicht zijn weggevallen. De verantwoordelijkheid voor het voeren van een lokaal cultuurbeleid ligt voortaan volledig bij de gemeentebesturen.

Strategische doelstellingen cultuurcentrum

Het cultuurcentrum Sint-Niklaas levert, vanuit/voor én met de mensen zijn eigen culturele bijdrage aan de maatschappij. Op deze manier willen we, vanuit het geloof in de waarde van cultuur, kunst en creativiteit, zo veel mogelijk verschillende individuen innerlijk verrijken en zo de gemeenschap verbinden.

Hoe?

Het aanbieden van een divers/breed/actueel en kwaliteitsvol culturaanbod (via programmering, co-creatie en ondersteuning), ook inzake educatie, reflectie en bevraging.

Met aandacht voor:

- actieve en passieve cultuurbeleving.
- verbinding van mensen via cultuur/kunst/creativiteit.
- permanente dialoog met de samenleving, kunstenaars en publiek.
- diversiteit.
- digitalisering.

Voor verdere details wordt verwezen naar het MJP 2014-2019.

Financieel

Om dit alles te verwezenlijken ontvangt het cultuurcentrum (vzw ACCSI) een dotatie van het Sint-Niklase stadsbestuur. In 2019 bedraagt de werkingstoelage 325.720 EUR, waarvan 109.500 EUR voorbestemd is voor o.a. WARP, Parkies, de Casino, Literatuurlijk (POZ, Paul Snoekprijs, Poëzie in Puivelde), toelagen aan verschillende kunstpartners... en 216.220 EUR voor de programmering van het cultuurcentrum.

Alle andere inkomsten komen uit de ticketverkoop en zaalverhuur.

Infrastructuur die onder vzw ACCSI valt (verhuur)

1. Stadsschouwburg
2. Museumtheater Zwijgershoek + cafetaria
3. Tentoonstellingszaal Zwijgershoek
4. Vrije Ateliers
5. De Klavers
6. Buurthuizen: Sint-Job, Baenslandwijk, Reynaertpark, Peter Benoitpark, Rode Kruisstraat
7. Cultuurlokaal De Kouter
8. Instuifruimte van Huis van het Kind
9. Polyvalente zaal, café en vergaderlokaal Familia
10. Ontmoetingscentra 't Verschil en Troelant

In het jaarverslag 2017 werd op p. 8 en 9 een overzicht opgenomen van het personeelskader. Dit is ruim, omdat ook de Vrije Ateliers hierin werden opgenomen.

Ook de kerntaken van de bestuursleden worden hieronder beknopt samengevat:

Belangrijkste taken Algemene Vergadering

- Vergadert 2 x jaar
- Statuutwijziging
- Vaststellen huishoudelijk reglement
- Benoemen van de commissarissen (bedrijfsrevisor)
- Goedkeuren rekening (juni)
- Goedkeuren begroting (december)

Belangrijkste taken Raad van bestuur

- Vergadert ongeveer 1x per kwartaal
- Bevoegd voor programmatie en inhoud (do 25 april 2019)
- Opmaak huishoudelijk reglement
- Recht op informatie omtrent beleidsbeslissingen

Taken dagelijks bestuur

- Verantwoordelijk voor de operationalisering van het beleid dat door de RvB wordt goedgekeurd
- Het uitwerken van voorstellen voor het strategisch beleid

Verder verloop 2019:

Het jaarverslag 2017 werd digitaal bezorgd, het verslag van 2018 wordt opgemaakt.

In 2019 zullen volgende zaken nog plaatsvinden (niet-limitatief):

- Bespreking en goedkeuring overeenkomst tussen stad en vzw (jaarlijks 1 overlegmoment met het stadsbestuur)
- Bespreking huishoudelijke reglementen
- Opmaak meerjarenplanning 2020-2025 (geen verplichting)
- Reguliere werking: programmering, rekeningen en begroting ...

Vergaderdata raad van bestuur ('s avonds)

Zie bijlage

Vergaderdata algemene vergadering ('s avonds)

Zie bijlag

Lidmaatschappen:*VVC:*

CC Sint-Niklaas is lid van de VVC, de ledenvereniging van cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaanderen en Brussel. Ze treedt op als spreekbuis/belangenbehartiger t.a.v. de Vlaamse overheid, de federale overheid en diverse andere organisaties.

Wacco:

Het CC participeert in Wacco (samenwerkingsverband Wase cultuur- en gemeenschapscentra Overlegplatform). De coördinatie gebeurt door Tom Peeters en is fysiek gevestigd in het SASK.

Zijn afgevaardigd in de Raad van Bestuur:

- Stemgerechtigd: Filip Baeyens
- Niet-stemgerechtigd: Johan Uytenuwen

Aanwezigen stellen zich voor:

De voorzitter nodigt de aanwezige bestuurders uit zich via een rondje van de tafel kort voor te stellen. Ook de cultuurfunctionarissen en aanwezige personeelsleden worden voorgesteld.

- Lien Smet (dienst financiën: penningmeester sinds 2014 (ad interim in 2013))
- CC: Annelies (directeur / secretaris); beide sinds 1 september 2017
- Cultuurfunctionarissen:
 - Christel Collier (communicatie)
 - Oona Goyvaerts (theater, dans, educatie en publiekswerking)
 - Ann Goossenaerts (school-, jeugd- en circusprogrammatie) is verontschuldigd.
 - Kim Claes (tentoonstellingen) is verontschuldigd en zal in mei de stad verlaten (Museum M Leuven).
- Marianne Heirbaut (administratie - notulist)

Praktische mededelingen:

2 lijsten circuleren tijdens de vergadering:

- Aanwezigheidslijst
- Gegevenslijst ter controle en voor aanvulling van e-mailadres en telefoonnummers.

Wie niet aanwezig kan zijn, kan stemmen door een ingevuld volmachtformulier mee te geven aan een ander bestuurslid! Slechts 1 volmacht per bestuurder.

Alle correspondentie verloopt steeds digitaal. Enkel documenten die nog niet samen met de uitnodiging konden verstuurd worden, zullen ter vergadering overhandigd worden. Op uitdrukkelijke vraag kunnen documenten op voorhand uitgeprint en opgehaald worden.

De bestuursleden verklaren zich akkoord met volgende vrijkaartenregeling:**Eigen programmatie**

- 1 ticket per persoon voor max. 10 voorstellingen per seizoen
- Max 10 gastenplaatsen per voorstelling
- Plaatsen zijn verspreid in de zaal.
- Max. 1 extra ticket voor partner aan abo tarief (enkel wanneer het max. aantal gastenplaatsen niet overschreden wordt)

- Aanvraag ticket(s) gebeurt via info@ccsint-niklaas.be
- Bevestiging gebeurt voor start seizoen
- Tickets worden enkel op naam afgehaald (op de dag zelf vanaf 19u). Indien iemand anders het ticket komt afhalen zal het standaardtarief aangerekend worden.
- Afwezigheid (verwittigen per mail) op 03 778 33 66 of info@ccsint-niklaas.be

De voorzitter dankt de aanwezigen en nodigt hen uit voor een drankje in de Vredeszaal.

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De Secretaris

Algemene vergadering Accsi vzw / CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE ALGEMENE VERGADERING

op maandag 24 juni 2019 om 20.30 uur, in de Ontvangstzaal in het stadhuis.

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage

Verslag: M. Heirbaut

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van meneer Filip Baeyens. Hij overloopt de verontschuldigen en volmachten en constateert dat het vereiste aanwezigheidsquorum bereikt is. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering

Het verslag van de algemene vergadering van 26 november 2018 wordt goedgekeurd door de leden van de algemene vergadering.

Het verslag van de installatievergadering van 28 maart 2019 wordt goedgekeurd door de leden van de algemene vergadering.

2. Personalia

- ✓ Jeugd- en circusprogrammator Ann Goossenaerts is afwezig tot eind juni.
- ✓ Deskundige tentoonstellingen Kim Claes wordt vanaf 15 september 2019 vervangen door Annelies Van Wetteren.
- ✓ Polyvalent medewerker Dirk Bals zijn contract werd, na een intensief maar vruchteloos heroriënteringstraject, stopgezet.
- ✓ Procedure Onthaalmedewerker: De lijst met geslaagden wordt op 4/07 voorgelegd aan het CBS.
- ✓ Zowel Theo De Munck (najaar 2019) als Christel Collier (najaar 2020) hebben hun pensioen aangekondigd. Eén van de nadelen van een klein team medewerkers, zo blijkt, is de kwetsbaarheid ervan wanneer er zich verschuivingen voordoen.

3. Financiën

• **Jaarrekening 2018**

Zie bijlage voor de jaarrekening.

In de gemeenteraad van mei werd de rekening van 2018 goedgekeurd. Ook de volmacht aan schepen Baeyens voor deze algemene vergadering werd gegeven.

De leden van de algemene vergadering hebben geen verdere vragen of opmerkingen en keuren de 'rekening 2018' en de bijlagen B en C formeel goed.

Bij afzonderlijke stemming wordt unaniem kwijting verleend aan de leden van de raad van bestuur.

• **Verslag externe commissaris**

Zie bijlage

De commissaris geeft zijn oordeel over de rekening 2018 zonder voorbehoud.

Het verslag van de externe commissaris wordt door de algemene vergadering aanvaard en goedgekeurd.

Bij afzonderlijke stemming wordt unaniem kwijting verleend aan de commissaris.

De aanstelling van een nieuwe bedrijfsrevisor wordt door het college van burgemeester en schepenen beslist.

4. Beleid

- **Ontmoeting ACCSi vzw met het stadsbestuur**

Dit overleg vond plaats op 4 juni om 16.30u. Voorzitter Baeyens overloopt enkele opmerkingen:

- Zalen in beheer van ACCSi zullen worden overgeheveld naar de stad mits toelage ter compensatie.
- De grote nood aan infrastructurele investeringen (Museumtheater, Stadsschouwburg,..) en een studie voor meer podium.
- Derden die gebruik maken van de infrastructuur: wegens de grote druk op de schouwburg is het erg moeilijk om nog aan eenieders wensen te voldoen. Gevestigde waarden, nieuwere maar grote gezelschappen, commerciële organisaties, komen meer en meer in elkanders vaarwater terecht.
- Techniekers: het groot aantal gepresteerde uren, en de moeilijkheid om freelance techniekers te vinden.
- Klein (en dus kwetsbaar) team: langdurige afwezigheden (Kim, Ann)

Een lid van de algemene vergadering stelt vast dat er (infrastructureel) heel wat gevraagd wordt, maar vraagt zich ook af wanneer hier uitsluitel over gegeven zal worden.

→ De schepen voorzitter meldt dat de gemeenteraad van december de begroting voor de volgende 6 jaar vastlegt.

5. Programmatie

- **Jaarverslag 2018**

Op basis van de gegevens die we voor ccinc moeten verzamelen, zal dit worden opgemaakt tegen het einde van de zomer.

→ Een lid van de algemene vergadering merkt op dat een sober jaarverslag hen meer dan tevreden stelt. Er is geen behoefte aan een dik jaarverslag.

Rapport voorlopige cijfers voorstellingen (excl. Workshops, rondleidingen, tentoonstellingen...)

VOLTA-rapport overzicht jaar 2018 voor website www.ccsint-niklaas.be

Volta, communicatiebureau (gefuseerd met onze digitale partner Zap all People).

Audit van website, nieuwsbrief & sociale media, analyse van de bezoekers, installatie van e-commerce, actieplan in uitvoering voor verbeterbare punten - sinds oktober 2018.

- **Evaluatie seizoen 2018-2019**

Eerste cijfers + vergelijking met vorige jaren.

Vanaf seizoen 14-15 volledig digitaal!

16-17	768 (5+) 371 (10+) = 1.139 abo's	6.134 (5+) 6.247 (10+) = 12.381 tot.	15.527	27.908
--------------	--	--	---------------	---------------

17-18	791 (5+) 467 (10+) = 1.258 abo's	5.566 (5+) 6.338 (10+) = 11.904 tot.	16.662	28.566
18-19	809 (5+) 374 (10+) = 1.183 abo's	5.175 (5+) 4.615 (10+) = 9.790 tot.	16.777	26.567

- Expo's 18-19
 - o Jimmy Kets: 1.023 bezoekers
 - o Mousganistan: 4.200 bezoekers
 - o O Wonder, klein Wonder: 2.262 bezoekers (datum 17/06)

- **Cijfers 2019-2020**

- Eerste cijfers: [rapport wekelijkse ticketverkoop op 21/06](#)

	8/06	11/06	18/06	21/06
TOTAAL alle tickets	12699	13625	14773	14936
abo 5: aantal	682		745	
abo 5: aantal tickets	4263		4683	
abo 10: aantal	426		444	
abo 10: aantal tickets	5248		5424	
abo totaal	1108		1189	
tickets uit abo's: aantal	9579		10107	

Vergelijking op startdag ticketverkoop						
	abo 5	abo 10	totaal abo	tx uit abo	tx los	tx totaal
18-19	723	386	1.109	9.426	3.681	13.107
19-20	682	426	1.108	9.579	3.120	12.699

- [Dashbord 2019 \(zie bijlage\)](#): maandelijks t/m mei 2020
- **Communicatie/promotie**
Sinds 2016 werden onze digitale dragers & structuren gevoelig uitgebreid en aangepast:
 - een vernieuwde website (responsive) met hoge functionaliteit
 - een overzichtelijke planningsmodule ZAPplanning voor de organisatie, rechtstreeks gekoppeld aan de site
 - een nieuw ticketprogramma Ticketmatic, rechtstreeks gekoppeld aan de planningsmodule
 - een nieuwe nieuwsbriefmodule Mail Chimp
 - samenwerking met INTK en Volta (*)

INTK: marketingbureau gespecialiseerd in digitale strategieën voor culturele organisaties. **Google Grants** is een beurs die non-profit organisaties in staat stelt om gratis te adverteren ten bedrage van \$120.000 per jaar.

Google AdWords is een online marketingcampagne, met als doel het vergroten van het aantal online en fysieke bezoekers.

*Specifieke samenwerking INTK met CC Niklaas sinds maart 2018, als officiële Google AdWords Partner, ivm. Google Grants/Google Ads (aanvraag beurs + onderhoud account) – **sinds maart 2018**.*

Schrijft daarvoor online marketingcampagnes (betaalde advertenties) voor Google. Doelen: verhogen van naamsbekendheid CC Sint-Niklaas, aantal bezoeken en ticketverkoop. Levert maandelijkse rapporten.

INTK werkt ook voor Opera Ballet Vlaanderen, NTGent en Museum Plantin-Moretus.

Annelies overloopt volgende rapporten

INTK-rapport: bezoeken aan website, via AdWords: maa 18 t/m maa 19

Totaal aantal bezoeken in die periode: 128.871 waarvan 21.189 via GoogleAds (= 16,44%)

Bezoeken per campagne van AdWords:

1. Naamsbekendheid cc sint-niklaas: 6.407 bezoeken (71.541 pag. weergaven)
2. Activiteiten: 2.902 bezoeken (43.418 pag. weergaven)
3. Genre: 7.451 bezoeken (34.761 pag. weergaven)

Google analytics-rapport: overzicht e-commerce: 1 jan 19 t/m 20 juni 19 (omdat in januari 19 'e-commerce' werd geïnstalleerd door VOLTA)

Totale opbrengst in die periode: 258.814,50 € waarvan 7.827 € via AdWords

6. Uit de sector

• **WACCO - IGS**

Stavaza

De cel cultuur binnen Interwaas (10 gemeenten) heeft een ambitienota geschreven, waarover nog één laatste overleg zal plaatsvinden. Indien de subsidieaanvraag voor 100.000 EUR gehonoreerd wordt, zullen de steden en gemeenten hetzelfde bedrag bijleggen, wat de werkingsmiddelen dan op 200.00 EUR brengt en een vlotte doorstart op 1 januari verzekert.

• **Projecten Decreet Bovenlokale cultuurwerking**

- Sluiterijd (Bib)

Sluiterijd is een cultureel festival dat jong en startend talent de ruimte geeft om in dialoog te gaan met elkaar, publiek en artiesten om zo hun talenten te ontplooiën en tonen. Wase professionele muziek- en concertfotografen, mediamakers en organisatoren nodigen binnen Sluiterijd uit en bieden kansen. Zes expo's, een radiohuis, concertlocaties, maakplaatsen, crealabs en vrijplaatsen worden opgebouwd in de Wase regio. Dit vormt de basis om via een voorafgaand participatietraject de jongeren, die in het Waasland werkelijk nood hebben aan ruimte om te experimenteren, leren en exposeren, de kansen en witruimte te bieden om hun mogelijkheden een plaats te geven. Mattias Goossens (Indiestyle), CC's Beveren, cc Lokeren, cc Sint-Niklaas, Floris Daelemans en Pieter-Jan Rombaut (VRT), WARP, De Casino, SASK, bibliotheken, Frederik Goossens (School of Arts Gent), dienst jeugd en participatie en de Wase jeugdhuisen zorgen samen voor het programma waar co-creatie en kwaliteit hand in hand gaan.

Dit project werd ingediend voor een bedrag van 160.000 EUR en in oktober zal bekend gemaakt worden of er geld voor uitgetrokken wordt, zodat het in het voorjaar van 2020 kan plaats vinden. Maar ook zonder subsidies zal het worden gelanceerd.

- Carte Blanche (A-centra)

Carte Blanche geeft in cultuurcentra letterlijk en figuurlijk ruimte aan kansengroepen en moeilijk bereikbare doelgroepen. Op die manier wil het inspelen op de maatschappelijke uitdagingen van onze samenleving. De focus ligt op mensen in kansarmoede en nieuwkomers, groepen die in de cultuurcentra nog niet of onvoldoende worden bereikt. Deze nieuwe gebruikers krijgen carte blanche om zich het cultuurcentrum eigen te maken en het artistiek/cultureel mee invulling te geven. Voor elk cultuurcentrum worden specifieke (boven)lokale partners betrokken om het project te co-creëren. De cultuurcentra zorgen voor ondersteuning en begeleiding bij de ontwikkeling van de culturele initiatieven in samenwerking met een kunstenaar of sociaal-artistiek gezelschap. De cultuurcentra zetten ook een overkoepelend lerend netwerk op om te werken aan ervaringsuitwisseling en kennisopbouw. De lessons learned worden verankerd in de werking en/of opgeschaald naar andere regio's in Vlaanderen en Brussel.

Midden oktober komt de minister naar buiten met een lijst van goedgekeurde projecten.

- **Programmatie 2020: druk cultureel jaar**

- 50 jaar Cultuurraad
Op 12 oktober vindt een academische zitting plaats, die het startschot geeft voor de verenigingen om zaken te organiseren op andere locaties en buiten hun eigen vertrouwde omgeving. De apotheose van dit feestjaar vindt plaats in mei 2020.
- De Nacht: vindt plaats in de nacht van 24 op 25 januari.
- Sluiterijd: april/mei 2020
- Erfgoeddag 20
- Daniël Ost 65: eind april - begin mei 2020
Hiervoor werden de Salons en De Casino gereserveerd op, waar hij de fakkel zal overdragen aan zijn dochter.
- Coup de Ville: 11 september tot en met 11 oktober 2020.
- SAF op de museumsite: 1 t/m 11 oktober 2020
- Landjuweel: in de herfstvakantie

7. Varia

- Een lid van de algemene vergadering roept op om samen mee te denken over de verbreding van het publiek dat de stadsschouwburg bereikt. Hopelijk brengt Carte Blanche hierin enig soelaas, maar we mogen ons niet passief neerleggen bij het gegeven dat het bloeiende stedelijke culturele leven slechts door een deel van de bevolking opgepikt wordt.

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag vorige vergadering 26 november 2018
- verslag installatievergadering 28 maart 2019
- verslag externe commissaris
- jaarrekening 2018
- bijlagen B en C rekening 2018
- volmachtformulier

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- aanwezigheidslijst
- verslag overleg stad/ACCSI
- rapport wekelijkse ticketverkoop op 21/06
- INTK-rapport: bezoeken aan website, via AdWords: maa 18 t/m maa 19
- Google analytics-rapport: overzicht e-commerce: 1 jan 19 t/m 20 juni 19

Algemene vergadering Accsi vzw / CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE ALGEMENE VERGADERING

op maandag 23 december 2019 om 20.00 uur, in de Ontvangstzaal in het stadhuis.

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage

Verslag: M. Heirbaut

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van meneer Filip Baeyens. Hij overloopt de verontschuldigen en volmachten en constateert dat het vereiste aanwezigheidsquorum bereikt is. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering

Het verslag van de algemene vergadering van 24 juni 2019 wordt goedgekeurd door de leden van de algemene vergadering.

2. Personalia

- ✓ **Annelies De Graeve** is afwezig tot 31 december 2019. Cultuurcoördinator Rik Van Daele zal haar taken overnemen als plaatsvervangend secretaris tot haar terugkeer. Hij was tot enkele jaren geleden zelf secretaris van de vzw ACCSI, dus we kunnen vertrouwen op zijn ervaring.
- ✓ **Annelies Van Wetteren** is gestart als deskundige tentoonstellingen. Zij vervangt hiermee Kim Claes, die nu werkzaam is in Museum M te Leuven.
- ✓ **Tilly Dhondt** is op 23 september jl. gestart als halftijds onthaalmedewerker in de schouwburg. Ze stond niet op de werfreservelijst na de procedure van deze zomer, maar muteert na medische time-out van de keuken (kinderopvang) naar het cultuurcentrum.
- ✓ **Milos Bracke** verlaat het cultuurcentrum om dienst Evenementen en Plechtigheden te starten als teamcoördinator. Dries Vervaeke neemt Milos zijn functie tijdelijk over tot er een definitieve aanstelling plaatsgevonden heeft. De enige geslaagde van de lopende B1-procedure heeft geweigerd. Er zal een nieuwe procedure opgestart worden in januari, ditmaal op B4/5 niveau.
- ✓ **Jurgen Noorts**, op heden werkzaam voor de beide academies als polyvalent medewerker, zal muteren naar het cultuurcentrum, en zal daar de vrijgekomen positie na het ontslag van Dirk Bals innemen.
- ✓ **Theo De Munck** heeft zijn laatste werkdag achter de rug. Hij was hier werkzaam sinds de vroege jaren '80, en heeft te kennen gegeven dat hij na zijn pensioen graag als vrijwilliger verder aan het huis verbonden wenst te blijven. Er wordt een procedure opgestart voor zijn vervanging.
- ✓ Op korte termijn worden er enkele vervangingen ingevuld door AMPLO.
- ✓ Christel Collier heeft haar pensioen aangekondigd voor het najaar van 2020.

- ✓ We hebben afscheid genomen van WACCO-coördinator Tom Peeters. Zie verder.

3. Financiën

- **BTW dossier Vrije Ateliers**

Er werd een aanmaning ontvangen voor de betwiste BTW-factuur. De situatie is onduidelijk en vervelend. De vrees is dat we deze factuur toch zullen moeten betalen.

- **Aanstelling bedrijfsrevisor**

Grand Thornton is opnieuw als meest geschikte kandidaat uit de lopende procedure gekomen. Voor de continuïteit van de bedrijfsvoering is dit een goede zaak. Dirk Van Den Broek kent intussen het reilen en zeilen van ACCSI.

De leden van de algemene vergadering keuren de aanstelling van Grand Thornton als externe bedrijfsrevisor voor de volgende drie jaar goed formeel goed.

- **Begroting 2020 en budgetwijzigingen 2019**

Om de jaarrekening en begroting dichterbij elkaar te brengen, voeren we dit jaar pas op het einde van het jaar een begrotingswijziging uit. Deze wordt samen met de nieuwe begroting voor 2020 voorgelegd.

De belangrijkste **wijzigingen in 2019** zijn de volgende:

- Kleine aanpassingen, afstemming cijfers aan de realiteit.
- Actie 1051 – cateringkosten in het Zwijgershoekcomplex worden verschoven naar de algemene post voor cateringkosten, actie 5018.
- Actie 2072: vermindering van 14.000 EUR door het niet plaatsvinden van Podium XL.
- Actie 6019: Poëzieplan, hiervoor werd in de originele begroting geen aparte post aangemaakt. De kosten werden oorspronkelijk ondergebracht bij actie 2011, theater en dans. Actie 6019 werd aangemaakt om transparanter te werken.

Na deze wijzigingen in 2019 begroten we een reserve van 242.065,21 EUR.

De belangrijkste wijzigingen in de **begroting 2020** (t.o.v. begroting 2019)

- Lokalen worden vanaf 2020 verhuurd door de dienst cultuur, Accsi krijgt daar tegenover een vaste bijdrage van 33.000 EUR, dat verrekend is in de werkingstoelage (actie 7011). Dit is een gemiddeld bedrag van de laatste jaren.
- De verhuur van Stadsschouwburg, Zwijgershoek en de Vrije Ateliers blijven binnen de werking van de vzw.
- De verschillende samenwerkingen (De Casino, Warp, 't Ey, ...) zijn overgedragen naar de dienst cultuur. Waar de vzw vroeger een doorgeefluik was, gaat de dienst cultuur vanaf 2020 de subsidies rechtstreeks uitkeren aan de partners. Dit zorgt voor meer transparantie.
 - o De bijdrage aan de Parkies zal opgevolgd worden door de dienst Evenementen.
 - o Alles wat poëzie betreft is overgedragen naar de bib (literatuur).
 - o Enkel de samenwerking met de Siniscoop blijft behouden, dit gaat echt over programmatie.
 - o Actie 6017: De cultuurprijzen zullen ook georganiseerd/ondersteund worden vanuit de vzw. Vroeger kwamen er middelen vanuit de vzw en de stad, nu zal dit enkel via de vzw lopen. Ook dit zorgt voor meer transparantie.
- Er is een budget goedgekeurd om schoolvoorstellingen lokaal te kunnen aanbieden. Dit is ook toegevoegd aan de werkingstoelage.

Al deze aanpassingen zorgen ervoor dat onze **begroting 2020** eindigt met een positieve reserve van 77.935,21 EUR.

De leden van de algemene vergadering keuren de budgetwijzigingen voor 2019 en de begroting van 2020 formeel goed.

- **Afspraken catering met de Foyer**

Er werd voorgesteld om de avond van een voorstelling eten te voorzien aan de medewerkers die meer dan 8 uur aan het werk zijn die dag. De mogelijkheid tot het nuttigen van een maaltijd werd reeds voorzien voor het publiek, en werd

nu ook voor het personeel (techniekers en programmeurs) mogelijk gemaakt. Dit werd goedgekeurd door de raad van bestuur.

- **Samenwerkingsakkoord tussen de stad en vzw ACCSI**

Dit samenwerkingsakkoord bestaat al geruime tijd en werd opnieuw bevestigd door de gemeenteraad in december.

4. Programmatie

- Wat de ticketverkoop betreft, zitten we op schema voor de eerste seizoenshelft. Op datum van 10 december stond de teller op 20.335 verkochte tickets.
- Enkele uitschieters pronken op het lijstje:
 - Live streaming in woonzorgcentrum Lindenhof in Belsele is zeer goed verlopen. Ook Huid en poëzie op zondagmorgen trok veel publiek. Er werd een nieuw concept ontwikkeld voor Archipel. (Het laatste weekend van oktober, met als thema 'Het leven is geen meesterwerk – over grenslanders')
- Enkele voorstellingen werden geannuleerd:
 - Voorstelling UB 29 van TG Vagevuur
 - Brussels Experimental op 7 januari 2020
 - De schoolvoorstelling Heimwee naar Tirgu Mures van Hanneke Paauwe en Villanella op 21 januari 2020. Hier werden slechts een dertigtal tickets verkocht. Terugbetaling wordt voorzien.
- Waar we naar uitkijken:
 - Het nieuwjaarsconcert van d'Academie Podium
 - Sint-Niklase accenten in o.a. Beethovenprogramma door Trio Khaldei op 17 januari 2020
 - Kruismans/De Smedt/Meersman op 31 januari 2020
 - Gedichtendagavond op 29 januari 2020 in de bibliotheek
 - De Nacht, de terugkerende samenwerking tussen de beide academies en het cultuurcentrum
- 2020 wordt een bloemenrijk jaar, we kijken uit naar Push it, een nieuwe editie van Coup de Ville, SAF, ...

Een lid van de algemene vergadering betreurt de benaming Push-It. Sluiterijd spreekt meer aan en sluit nauwer aan met de inhoud van het project.

➔ Sluiterijd werd van in het begin slechts als tijdelijke benaming gebruikt in afwachting van een definitieve benaming. Gehoopt wordt met de nieuwe titel de jongeren sterker te verleiden.

- Achter de schermen wordt intussen hard gewerkt aan de eigen programmering.

Een lid van de algemene vergadering stelt de vraag om met de voorlopige programmatie vroeger naar de cultuurraad te stappen. Zo wordt vermeden dat de raad van bestuur van ACCSI voor voldongen feiten gesteld wordt bij de vraag tot goedkeuren van de programmatie.

Een lid van de algemene vergadering stelt de vraag over de planning van de schouwburg.

- ➔ Volgend jaar staat heel krap ingeboekt, met het Landjuweel op het programma, en de opbouw van de theatertrekken.
- ➔ Bij krapte zullen de verenigingen waarschijnlijk voorrang krijgen op de scholen. Deze laatste beschikken soms zelfs over eigen zalen (Odisee, O.L.V.Presentatie)

In het licht van het tekort aan podium, stelt een lid van de algemene vergadering zich de vraag of de kerken geen uitweg kunnen bieden.

➔ Er is een studie lopende voor de Christus Koningkerk.

5. Jaarverslag

Het jaarverslag 2018 werd digitaal bezorgd aan de bestuursleden. Na rondvraag werd ook een geprint exemplaar bezorgd aan zij die dit wensten.

6. Uit de sector

Bovenlokaal

- ✓ Het nieuw bovenlokaal steunpunt OP/TIL is werkzaam sinds 29/11 onder zijn nieuwe naam.
- ✓ Onder de koepel van Interwaas zal het nieuw Waas intergemeentelijk samenwerkingsverband het maximum van 100.000 EUR aan subsidiëring ontvangen van Vlaanderen. Het IGS omhelst 10 gemeenten en de subsidiëring is een equivalent van 0.35 EUR per inwoner. De verschillende gemeenten passen hetzelfde bedrag bij. 'Een euro voor een euro'
- ✓ Wacco houdt net als BiblioWaas de facto op te bestaan en ontvangt ook geen middelen meer.
- ✓ Kerensa Verhooselt is in dienst bij de nieuwe IGS als deskundige. Ook de nieuwe clustermanager cultuur wordt deze week aangesteld.
- ✓ Stavaza projectsubsidies bovenlokaal:
 - 127.000 EUR werd toegekend aan Push it. We zijn bijzonder fier op deze intense samenwerking tussen de bibliotheek en het cultuurcentrum. Push it is hiermee 1 van de slechts **34 projecten** die een positief advies en de financiële middelen kregen om hun project uit te werken. In heel Oost-Vlaanderen werden er slechts 4 gehonoreerd. Bij de beoordeling werd het accent gelegd op cultuurbreed, bovenlokaal en transversaal. 16 van deze 34 projecten lopen over één jaar. 12 projecten lopen over twee jaar en 6 projecten starten aan een driejarig traject.

VVC

- ✓ A-overleg: verschillende studiedagen werden georganiseerd door de VVC. De laatste van de 3 sessies werd uitgesteld naar januari.

ONTWIKKELINGEN IN EIGEN HUIS

De meerjarenplanning werd goedgekeurd in de gemeenteraad van 19 december jongstleden.

De voorzitter overloopt ter vergadering de plannen die invloed hebben op het cultuurcentrum. Zo zullen bijv. de stoelen in de stadsschouwburg vervangen worden, en zal er een interieurstudie uitgevoerd worden met het doel het interieur op te frissen. In het Museumtheater zullen de geluidsinstallatie, de verlichting en de klimaatregeling onder handen genomen worden.

Een lid van de algemene vergadering uit, namens de cultuurraad, zijn appreciatie voor de inhoud van de meerjarenplanning. Hij vraagt wel zo snel mogelijk aan de uitvoering van de plannen te beginnen. Deze zaken zijn allemaal begroot, dus de uitgaven vormen geen meerkost. Goede intenties van de huidige legislatuur zijn namelijk nu eenmaal niet bindend voor de volgende.

- ➔ Alles gelijktijdig uitvoeren is niet mogelijk. Het moet ook haalbaar zijn voor de mensen die er mee bezig zijn. Alles wat wél gebeurt, is nooit een verloren kost.

7. Varia

- Theater Tieret heeft de vraag gesteld zijn maatschappelijke zetel in Sint-Niklaas te mogen plaatsen, wat goedgekeurd werd in de raad van bestuur van oktober.
- Een lid van de algemene vergadering merkt op dat de verlichting in de traphal van het Museumtheater wel aangepast werd, maar dat de sterkte ervan te wensen overlaat. Er zijn nog veel bezoekers die het moeilijk hebben.
 - ➔ Dit wordt doorgegeven

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Rik Van Daele
De wnd. Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag algemene vergadering van 23/06/2019
- aanwezigheidslijst algemene vergadering van 23/06/2019
- begrotingswijziging 2019 en begroting 2020
- volmacht

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op donderdag 25 april 2019 om 20u00 in het SteM

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage
Verslag: M. Heirbaut

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van meneer Filip Baeyens.

Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering van 9 oktober 2018

Het verslag van 9 oktober 2018 wordt goedgekeurd.

Het verslag van de installatievergadering zal worden goedgekeurd op de algemene vergadering in juni.

De leden van de raad van bestuur nemen kennis en bevestigen de samenstelling van het dagelijks bestuur van ACCSI, bestaande uit Filip Baeyens, Luk Huys, Karin Tavernier, Jo De Cuyper, Leo Trienpont, Sander Vandenhende en Klaus De Pillecyn.

2. Personalia

- De examenprocedure voor onthaalmedewerkers werd opgestart. Er zal een werfreserve aangelegd worden waar ook het cultuurcentrum uit zal kunnen putten.
- Kim Claes zal onze organisatie verlaten en aan de slag gaan bij museum M in Leuven. Er wordt eerst intern naar vervanging gezocht.
- Onder de techniekers zal dit najaar Theo met pensioen gaan. Hij is momenteel waarnemend ploegbaas.
- Er werd een gewapende overval gepleegd in de stadsschouwburg. Via PBW werd er in psychologische begeleiding voorzien, zowel voor de techniekers als het onthaal en de baliemedewerkers. Ook aanpassingen aan de infrastructuur zullen uitgevoerd worden teneinde de veiligheid voor de medewerkers te verhogen.

3. Financiën

Analyse rekening 2018

Zie bijlage voor de rekening van 2018.

De linkerzijde betreft de uitgaven, de rechterzijde de ontvangsten.

Receptieve werking →

- Evenementen vrije ateliers → beide zijden boven begroting. Op voorhand moeilijk te begroten, maar Nick probeert daar budgetneutraal te werken.

- Opvallende daling bij de verhuring van de stadsschouwburg – 13.000 euro. Minder commerciële verhuur t.o.v. vorig jaar (o.a. Studio 100, college)

Eigen programmatie →

- Podium: 94.000 EUR minder uitgegeven dan begroot, maar wel ontvangen wat begroot werd.
- Jeugd: 26.000 EUR minder uitgegeven dan begroot, maar wel ontvangen wat begroot werd.
- Vorming: 38.000 EUR minder uitgegeven dan begroot en 13.000 minder ontvangen dan begroot. cursussen die niet genoeg inschrijvingen hebben, worden afgelast.
- Tentoonstellingen: Binnen begroting gebleven bij de uitgaven. Iets minder ontvangen dan begroot.
- Cultuurbeleidsplan: 8.288,70 EUR uitgegeven in 2018, er blijft nog 3.744,55 EUR over (dit wordt overgedragen naar 2019 via begrotingswijziging, want deze middelen blijven voor het cultuurbeleidsplan en mogen niet in de reserve van ACCSI)
Uitgaven die hiermee betaald worden: avond van de cultuurprijzen, subsidies aan de cultuurambassadeurs (2 x 2.500 EUR).
- Jeugdcultuur werd volledig overgedragen aan de vzw Jos
- Experimenten en integrerende projecten: Plutomobiel, Kurieus app
- Participatie: 13.000 EUR minder uitgegeven dan begroot, geen subsidies ontvangen. Wanneer een project geen subsidie krijgt, gaat het project niet door. (Open Doek, Landjuweel, Sinart)
- Technische kosten: kostprijs Ticketmatic/Oxynade (16.000 EUR) , planningsmodule Volta (4.356 EUR/jaar) en aankopen technisch materiaal (AVA papierwaren, Lecot, Controllux...)
Terugvordering kosten: 2 EUR administratiekost + druk tickets voor o.a. Clapaja
- Samenwerkingsverbanden: doorstorting van de stad naar ACCSI en ACCSI naar derden, behalve de Parkies (daar legt de vzw wel zelf 10.000 EUR bij) en 't Ey.
Ontvangsten van de stad staan op artikel 810/465-01.

Administratie en promotie →

- 4.100 EUR over bij de administratiekosten
- Promotiekosten, een klein tekort. Hier wordt de 0.29 EUR betaald aan WACCO.

Algemeen →

- Financiële kosten en opbrengsten, binnen begroting (kosten worldline, belfius)
- Werkingstoelage: 325.720 EUR van de Stad Sint-Niklaas:
 - Stadsdagen casino: 25.000 EUR
 - WARP: 17.500 EUR
 - Kunstenpartners: 36.500 EUR
 - Poëzieplan: 15.000 EUR
 - Aandeel parkies: 10.000 EUR
 - Jaarlijkse werkingstoelage: 142.350 EUR
 - Doorstorting vroegere convenant Vlaamse gemeenschap: 73.870 EUR
 - Samenwerking Siniscoop: 5.500 EUR

RESULTAAT

- ➔ Totale uitgaven 2018: 1.242.589,99 EUR
- ➔ Totale ontvangsten 2018: 1.206.872,29 EUR
- ⇒ Verlies → 35.717,70 EUR

Er werd een verlies begroot van 191.560,47 EUR, de rekening is dus 155.842,77 EUR positiever dan de begroting.

Dit komt voornamelijk door de “minder” uitgaven bij podium, jeugd, participatie en vorming.

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord de rekening 2018 voor te leggen aan de algemene vergadering ter goedkeuring.

De voorzitter dankt de penningmeester voor het geleverde werk.

Oxynade

De ticketverkoop in juni 2017, waar gebruik gemaakt werd van het ticketprogramma Oxynade, kende veel problemen. In oktober werd dit contract stilzwijgend voor 1 jaar verlengd, waarna Oxynade in december meldt dat ze Antigone niet meer zullen ondersteunen en aanraden over te stappen naar een Franse bedrijf, Rodrigue. Het CC beslist in het voorjaar hier niet in mee te gaan en zegt het contract met Oxynade op. Oxynade eist hierop een verbrekingsvergoeding van 19.000 EUR. Gezien de vele centra die in dezelfde situatie verkeren, nam Cultuurconnect dit op en stelde advocatenkantoor Stibbe aan om de centra hierin te begeleiden.

In februari 2018 komt er een mondeling akkoord tot minnelijke schikking van 40%. Het bedrag van 7.662,66 EUR zal als volgt worden opgesplitst tussen de stad en vzw ACCSI:

- 2.665,86 EUR voor vzw ACCSI
- 4.996,8 EUR voor de stad Sint-Niklaas.

De hiertoe opgestelde dadingsovereenkomst zal, net als in de centra van Lokeren en Wetteren, binnenkort worden ondertekend.

4. Beleid

Zie bijlage voor het beleidsprogramma 2019-2025.

Het beleidsprogramma 2019-2025 wordt nader toegelicht door schepen Baeyens, hierbij inzoomend op de thema's die het culturele veld nauw aanbelangen.

De leden van de raad van bestuur geven hun input, feedback en mogelijke denkpistes hieromtrent.

Het stadsbestuur heeft ook rondetafelgesprekken georganiseerd om hiermee actief naar de burger te stappen en hen te betrekken in het uitwerken van de beoogde doelstellingen. Mede hierdoor zal het begrip participatie ook effectief gestalte krijgen.

5. Programmatie

Zie bijlages voor de programmatie 2019-2020.

De cultuurfunctionarissen/programmatoren zijn aanwezig en stellen elk hun plannen voor 2019-2020 voor. De leden van de raad van bestuur krijgen dit gevarieerd, evenwichtig, aantrekkelijk en contentieus samengesteld programma in primeur te zien. Ze geven hun enthousiasme hierover te kennen en bespreken dit verder.

Deze programmatievoorstellen (met ticketprijzen, budget, locaties en partners), persoonlijk toegelicht door de cultuurfunctionarissen, worden door de leden van de raad van bestuur goedgekeurd.

6. Uit de sector

- ✓ **Wacco:** Principesverklaring bovenlokale cultuurwerking.
Het WACCO-verhaal is eindig en zal overgaan in een nieuwe structuur binnen Interwaas. Hamme zal uitstappen en aansluiten bij Dendermonde en Temse zal als nieuwkomer verwelkomd worden.
Dit wordt voorgelegd aan alle schepencolleges en gemeenteraden afzonderlijk, en tot op vandaag stemt elke partner in met de nieuw op te richten structuur.
Over een nieuwe naam wordt nagedacht.

7. Infrastructuur

De veiligheidsmaatregelen die genomen zullen worden na gewapende overval worden opgesomd en toegelicht:

- a. reeds aangepaste fysieke maatregelen
 - i. Badgesysteem op achterdeur en tussendeur – grote groepen kunnen badge aanvragen en moeten permanentie aan de achterdeur hebben.
 - ii. Noodknoppen in het bureel onthaal (1 aan de kassa, 1 aan het bureel (vaste knoppen)). Doormelding naar de externe meldkamer.
- b. nog te verwezenlijken fysieke maatregelen
 - i. Ander slot op de deur van het bureel (onthaal)
 - ii. Plaatsen van camera's achterdeur (1) en hall (3 of 4). Aantal afhankelijk van wat nodig is om alles in beeld te brengen.
 - iii. Plaatsen van een tussenwand (momenteel via architecten van de stad)

infrastructuur vzw ACCSI:

Sint-Catharinascholen vragen de huurgelden terug naar aanleiding van de kapotte verwarming bij gebruik van de polyvalente zaal van OC Troelant op 22 november 2018.

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord het bedrag van 52 EUR voor gebruik van de polyvalente zaal terug te betalen aan de Sint-Catharinascholen Sinaai.

Er werd gebruik gemaakt van OC Troelant door de vereniging Schol zonder contract, op een tijdstip waarop speelplein Spenoazie de zaal gereserveerd had.

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord geen extra vergoeding aan te rekenen, maar beide verenigingen aan te schrijven en hen erop te wijzen dat contracten nageleefd dienen te worden en onderverhuur niet toegestaan is.

8. Varia

Lopende activiteiten:

O Wonder klein Wonder (ism SteM en Ex Libris), nog tot 23 juni in de Tentoonstellingszaal

De vergadering wordt beëindigd en de bestuursleden worden uitgenodigd om een drankje te nuttigen en een kijkje te nemen in de tentoonstellingszaal.

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag vorige vergadering
- Jaarverslag 2017
- bijlage B en C jaarrekening 2018
- nota's infrastructuur
- volmachtformulier

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- aanwezigheidslijst
- overzicht programmatie avond
- overzicht programmatie scholen

Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op maandag 24 juni 2019 om 19u30 in de ontvangstzaal van het stadhuis

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage
Verslag: M. Heirbaut

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van meneer Filip Baeyens.

Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering

De vrijkaartenregeling die werd goedgekeurd in de installatievergadering, wordt opnieuw toegelicht.

Het verslag van de installatievergadering op 28 maart 2019 wordt goedgekeurd.

Het verslag van de raad van bestuur van 25 april 2019 wordt goedgekeurd.

2. Personalia

- ✓ Vinciane Meert heeft als lid van de algemene vergadering de vraag gesteld om ook aan te kunnen sluiten bij de raad van bestuur.
 - Omwille van haar expertise zou zij hier een reële meerwaarde kunnen betekenen, maar alle beschikbare bestuurdersplaatsen werden echter reeds ingevuld.

De leden van de raad van bestuur besluiten Vinciane Meert niet aan te stellen als bestuurslid, maar stemmen ermee in dat zij telkenmale door de cultuurraad uitgenodigd zal worden als externe gast, en deel kan nemen zonder stemrecht.

- ✓ Mario Schelfhout (NVA) geeft zijn ontslag voor de raad van bestuur en de algemene vergadering. De N-VA fractie brengt Harry Deswarte aan ter vervanging.

De leden van de raad van bestuur aanvaarden het ontslag van Mario Schelfhout en de benoeming van Harry Deswarte.

3. Financiën

- **Budgetwijzigingen 2019**

worden dit jaar pas voorgelegd in het najaar. Dit geldt ook voor de eventuele budgetverschuivingen (na evaluatie van het nieuwe boekhoudprogramma Horizont deze zomer, de budgetverdeling en de evolutie in o.a. uitkoopsommen e.d.). Dit biedt ook de mogelijkheid om de uiteindelijke reserve dichterbij te laten aansluiten bij de begroting.

- **BTW dossier Vrije Ateliers**

Een korte stand van zaken wordt gebracht i.v.m. de betwiste BTW-factuur van T-Interim. De betrokken leerkrachten staan nu op de loonlijst van de stad, zodat dit probleem zich naar de toekomst niet blijft doorzetten.

- **Oxynade**

De dadingsovereenkomst werd op 16 mei 2019 voorgelegd aan de commissie cultuur en op 23 mei 2019 goedgekeurd door de gemeenteraad.

Op 24 juni werden de creditnota's ontvangen, zodat uitbetaling kan volgen.

4. Beleid

- **CCinCijfers**

CCinC werd gewijzigd, maar het systeem staat nog niet op punt. Dit programma vormt de basis voor het jaarverslag. Dit verslag zal, mede door enkele afwezigheden in de personeelsbezetting, pas tegen het einde van de zomer worden opgemaakt.

5. Programmatie

- **Programmatie 19-20**

- Zie brochure en ACCENTEN (+ nieuwe website accenten)
- De start ticketverkoop is vlot verlopen. Wel heeft Ticketmatic vorig jaar de vragen of men een brochure en/of een herinneringsmail wenst te ontvangen, digitaal verkeerd verwerkt. Hiervoor dient, ivm de GDPR-reglementering, een oplossing uitgewerkt te worden.

De leden van de raad van bestuur besluiten melding te maken van deze vergissing in het eerstvolgende e-zine (augustus), en bij de eerste ticketverkoop opnieuw actief deze vragen te stellen en de antwoorden te verwerken.

- De prijs voor HUID van Rasa voor individuen wordt vastgelegd op:

- 4 EUR pp (zoals voor groepen)
- 8 EUR voor gezinnen
- Gratis bij een museumbezoek

Er is steeds een suppoost aanwezig in de zaal.

Première en opening op zaterdag 21/09 om 14u.

Er worden 2 geleide bezoeken ingepland en een rondleiding voor het stadspersoneel.

Een lid van de raad van bestuur merkt op dat de koptelefoons in het museum niet allemaal even goed meer werken.

➔ Dit wordt doorgegeven.

- Poëzie op Zondagmorgen zal plaatsvinden op de eerste zondag van oktober, november, december, februari, maart en april.
- De vergoeding voor de gidsen is niet uniform. Er wordt voorgesteld de vergoedingen op te schalen en gelijk te zetten.
De vergoeding voor gidsen moet herbekeken en afgestemd worden met andere instellingen die met gidsen werken (toerisme, WARP,...)

6. Infrastructuur

- **Theatertrekken**

Oorspronkelijk werd de opbouw voorzien voor de zomer van 2019, maar gezien de specificiteit van onze schouwburg, duurt de voorbereiding langer dan voorzien en wordt de effectieve plaatsing ervan in 2020 ingepland. De subsidiëring komt hiervoor geenszins in gevaar.

- **Veiligheid stadsschouwburg:**

Intussen werd een badgesysteem op de deur van het reservatiekantoor geïnstalleerd en zal de artiesteningang worden vervangen door een enkele deur. Het noodplan veiligheid moet hierdoor aangepast worden.

- **Aanvraag _Kreis für natürliche Lebenshilfe e.V.**

Op 10 mei 2019 ontving de dienst ondersteuning cultuur en vrije tijd een aanvraag voor een reeks infolezingen in de tweede helft van 2019 in één van de lokalen onder het beheer van de vzw ACCSI.

Inhoudelijk blijken deze lezingen levensbeschouwelijk van aard te zijn. Contacten en samenwerkingen tussen de overheid en religieuze bewegingen moeten bijdragen aan een niet-geloofsgebonden overheidsdoel, aangezien geloofsgebonden doelen per definitie niet tot het takenpakket van de overheid (mogen) behoren. Toepassing van dit principe kan enkel leiden tot een weigering van deze lezingenreeks.

Verder wordt verwezen naar Artikel 7 van de samenwerkingsovereenkomst met de stad:

Art 7: De vereniging moet de infrastructuur die haar in gebruik werd gegeven uitsluitend voorbehouden voor activiteiten die betrekking hebben op haar opdracht en doelstellingen.

De vereniging kan de haar in gebruik gegeven infrastructuur ter beschikking stellen van derden.

De voorwaarden en de tarieven voor het gebruik van de stedelijke culturele infrastructuur worden vastgesteld door de gemeenteraad

De raad van bestuur beschouwt het houden van deze lezingenreeks niet als horende tot haar opdracht en doelstellingen.

Om deze redenen besluiten de leden van de raad van bestuur de aanvraag voor de lezingenreeks van *Kreisz für natürliche Lebenshilfe d.V.* ivm hulp en genezing langs geestelijke weg, negatief te beantwoorden.

7. Varia

- Diner@foyer start vanaf volgend seizoen. Dit zal midden augustus door de Foyer bekendgemaakt worden. Wie een ticket voor de voorstelling heeft, kan tot maximum drie dagen op voorhand een warme maaltijd bestellen bij de Foyer.

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag vorige vergadering 25 april 2019
- verslag installatievergadering 28 maart 2019
- verslag externe commissaris
- programmatie avond
- programmatie scholen
- volmachtformulier

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- aanwezigheidslijst

Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op maandag 14 oktober 2019 om 20u00 in de Ontvangstzaal van het stadhuis

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage
Verslag: M. Heirbaut

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van meneer Filip Baeyens.

Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering

Het verslag van de raad van bestuur van 24 juni 2019 wordt goedgekeurd.

2. Personalia

- ✓ **Annelies Van Wetteren** is aanwezig op de raad van bestuur en stelt zich voor aan de aanwezige bestuursleden.
- ✓ **Tilly Dhondt** is op 23 september jl. gestart als halftijds onthaalmedewerker in de schouwburg. Ze stond niet op de werfreservelijst na de procedure van deze zomer, maar muteert na medische time-out van de keuken (kinderopvang) naar het cultuurcentrum.
- ✓ **Milos Bracke** verlaat het cultuurcentrum en zal uiterlijk in januari op de dienst Evenementen en Plechtigheden starten als teamcoördinator. De procedure ter vervanging van Milos is lopende en zal midden november voltooid zijn.
- ✓ Naar aanleiding van het ontslag van **Dirk Bals** wordt een wervingsexamen uitgeschreven voor medewerkers van het polyvalent team, waar ook de diensten in het Techniekhuis uit zullen kunnen putten.

3. Financiën

- **BTW dossier Vrije Ateliers**

Er werd een aanmaning ontvangen voor de betwiste BTW-factuur.

De leden van de raad van bestuur besluiten aan T-interim te antwoorden dat we ons voorlopig niet gevat voelen.

- **Aanstelling bedrijfsrevisor**

De procedure is voltooid en Grant Thornton (Dirk Van Den Broeck) komt naar voor als enige geslaagde. Dit zal voorgelegd worden aan de algemene vergadering in december (statutair bepaald).

Deze hernieuwde aanstelling van de revisor verzekert de continuïteit.

- **Begroting 2020 en budgetwijzigingen 2019**

Om de jaarrekening en begroting dichter bij elkaar te brengen, voeren we dit jaar pas in oktober een begrotingswijziging uit. Deze wordt samen met de nieuwe begroting voor 2020 voorgelegd.

De belangrijkste **wijzigingen in 2019** zijn de volgende:

- Kleine aanpassingen, afstemming cijfers aan de realiteit.
- Actie 1051 – cateringkosten in het Zwijgershoekcomplex worden verschoven naar de algemene post voor cateringkosten, actie 5018.
- Actie 2072: vermindering van 14.000 EUR door het niet plaatsvinden van Podium XL.
- Actie 6019: Poëzieplan, hiervoor werd in de originele begroting geen aparte post aangemaakt. De kosten werden oorspronkelijk ondergebracht bij actie 2011, theater en dans. Actie 6019 werd aangemaakt om transparanter te werken.

Na deze wijzigingen in 2019 begroten we een reserve van **242.065,21 EUR**.

De belangrijkste wijzigingen in de **begroting 2020** (t.o.v. begroting 2019)

- Lokalen worden vanaf 2020 verhuurd door de dienst cultuur, Accsi krijgt daar tegenover een vaste bijdrage van 33.000 EUR die verrekend is in de werkingstoelage (actie 7011). Dit is een gemiddeld bedrag van de laatste jaren.
- De verhuur van Stadsschouwburg, Zwijgershoek en de Vrije Ateliers blijven binnen de werking van de vzw.
- De verschillende samenwerkingen (De Casino, Warp, 't Ey, ...) zijn overgedragen naar de dienst cultuur. Waar de vzw vroeger een doorgeefluik was, gaat de dienst cultuur vanaf 2020 de subsidies rechtstreeks uitkeren aan de partners. Dit zorgt voor meer transparantie.
 - o De bijdrage aan de Parkies zal opgevolgd worden door de dienst Evenementen.
 - o Alles wat betreft poëzie is overgedragen naar de bib (literatuur).
 - o Enkel de samenwerking met de Siniscoop blijft behouden, dit gaat echt over programmatie.
 - o Actie 6017: De cultuurprijzen zullen ook georganiseerd/ondersteund worden vanuit de vzw. Vroeger kwamen er middelen vanuit de vzw en de stad, nu zal dit enkel via de vzw lopen. Ook dit zorgt voor meer transparantie.
- Er is een budget goedgekeurd om schoolvoorstellingen lokaal te kunnen aanbieden. Dit is ook toegevoegd aan de werkingstoelage.

Al deze aanpassingen zorgen ervoor dat onze **begroting 2020** eindigt met een positieve reserve van **77.935,21 EUR**.

Een lid van de raad van bestuur merkt een onduidelijkheid op in verband met de tweejaarlijkse betoelaging van de cultuurprijzen.

➔ Dit zal worden nagekeken en uitgeklaard.

De leden van de raad van bestuur keuren de budgetwijzigingen voor 2019 en de begroting van 2020 goed en gaan akkoord deze voor te leggen aan de algemene vergadering in december.

• **Afspraken catering met de Foyer**

Er wordt voorgesteld om de avond van een voorstelling eten te voorzien aan de medewerkers die meer dan 8 uur aan het werk zijn die dag. De mogelijkheid tot het nuttigen van een maaltijd werd reeds voorzien voor het publiek, en zou nu ook voor het personeel (techniekers en programmatoeren) mogelijk gemaakt worden.

Een lid van de raad van bestuur wijst op het feit dat een deel van het publiek graag de voorbespreking om 19u30 reeds bijwoont ipv pas om 20u00 aanwezig te zijn in de zaal, wat moeilijk is wanneer de maaltijd geserveerd wordt om 19u00.

➔ Dit zal worden doorgegeven.

De leden van het dagelijks bestuur gaan akkoord de avond van een voorstelling maaltijden te voorzien voor het personeel dat meer dan 8 uur aan het werk is die dag.

4. Programmatie

- **Evaluatie zomer (Plutomobiel, Terrazza) + start seizoen (incl live streaming)**

Live streaming in woonzorgcentrum Lindenhof in Belsele is zeer goed verlopen. De kosten hiervoor werden gedragen door Cultuurconnect en Wacco.

- **stavaza ticketverkoop**

De tabel ticketverkoop wordt uitgedeeld. Wie hier vragen over heeft, kan zich wenden tot Annelies De Graeve.

- **tickets leden ACCSI/GR**

Alle aanvragen werden bevestigd.

- **Belcantogezelschap**

Het Belcantogezelschap had een aanvraag voor het gebruik van de schouwburg ingediend voor verschillende data in november, waaronder de elfde. Deze aanvraag werd echter nooit bevestigd. Intussen werd er door het cultuurcentrum wel een familievoorstelling geprogrammeerd op dezelfde dag. Hoewel beide ter goeder trouw hebben gehandeld, werd de schouwburg dus dubbel “geboekt” op 11 november.

Belcanto is uitgeweken naar 7 november en vraagt een tegemoetkoming in de geleden schade en de onkosten (promotie).

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord een vergoeding van 300 EUR uit te keren aan Belcanto naar aanleiding van deze specifieke zaalreservatieproblematiek.

Om dit in de toekomst te vermijden, alsook om de transparantie te verhogen, zal er een procedure worden uitgewerkt waarop teruggevallen wordt wanneer derden het gebruik van de stadsschouwburg aanvragen. Er zal ook navraag gedaan worden in de buurgemeenten hoe zij dit stroomlijnen.

- **Archipel**

wordt verplaatst van april naar het weekend van 16 en 17/10/2020.

5. Administratie

- **Het jaarverslag 2018**

wordt overlopen ter vergadering. Het opzet is enigszins gewijzigd en er werden enkele wijzigingen doorgevoerd tov van vorige edities. Het volledige verslag zal in de loop van oktober digitaal worden bezorgd aan de bestuursleden.

- **CCinC**

De deadline werd niet gehaald.

6. Uit de sector

- **stavaza IGS**

De opengeschreven B-functie wordt ingevuld door Kerensa Verhoosel. Haar loon wordt tot eind 2019 betaald met middelen vanuit Bibliowaas. Vanaf 1 januari 2020 zullen er hiervoor middelen beschikbaar zijn vanuit het bovenlokaal cultuurdecreet, bij positieve beslissing van de minister.

- **stavaza projectsubsidies**

De commissie bovenlokale cultuurprojecten maakte haar selectie bekend. **34 projecten** van de 147 kregen een positief advies en krijgen financiële middelen om hun project uit te werken. Dit voor een totaalbedrag van ca. 127.000 EUR.

Er werd streng beoordeeld. ‘Sluiterijd’ is een van de uitstekende dossiers die wel gehonoreerd zal worden.

Het aantal projecten per provincie en in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest:

- Antwerpen: 7

- Brussel: 2
- Limburg: 7
- Oost-Vlaanderen: 4
- Vlaams-Brabant: 7
- West-Vlaanderen: 7

16 van de 34 projecten lopen over één jaar. 12 projecten lopen over twee jaar en 6 projecten starten aan een driejarig traject.

- **A-overleg: verschillende studiedagen georganiseerd door de VVC**
 - Sessie 1: Vrijdag 4 oktober
Thema: Imago en identiteit / Relatie met de kunsten
 - Sessie 2: Vrijdag 8 november
Thema: Ervaringsuitwisseling rond lokale experimenten / Talentontwikkeling/lokale kunstenaars
 - Sessie 3: Donderdag 5 december
Thema: Presentatie / Publieksparticipatie
 - Sessie 4: Donderdag 19 december
Afronding en presentatie-moment
- **Missie-visie MJP 2020-2025 cultuurcentrum**
Is in opmaak (geen verplichting).

7. Varia

- Theater Tieret heeft de vraag gesteld zijn maatschappelijke zetel in Sint-Niklaas te mogen plaatsen.

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord de maatschappelijke zetel van Theater Tieret in de Paul Snoekstraat te plaatsen.

- UBO-register
- Een lid van de raad van bestuur informeert naar de verbouwingen van de Paterskerk. Wanneer zouden de zalen klaar zijn? Wanneer start de verhuur?
➔ Dit wordt nagevraagd.
- De algemene vergadering zal dit jaar op de 'reservedag' 23 december samenkomen ipv de oorspronkelijke 9^e december.

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag vorige vergadering 24 juni 2019
- stand ticketverkoop
- volmachtformulier

Apart nagestuurd

- jaarverslag 2018

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- aanwezigheidslijst

