



JAARVERSLAG 2020

CULTUURCENTRUM SINT-NIKLAAS

vzw ACCSI



Grote Markt 1
9100 Sint-Niklaas
03 778 33 35
info@ccsint-niklaas.be
www.ccsint-niklaas.be



INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave.....	2
Inleiding.....	3
Identificatie.....	4
Deel I: Interne Werking.....	5
1 Beleidsorganen.....	5
1.1 Raad van bestuur.....	5
1.2 Dagelijks bestuur.....	5
1.3 Algemene Vergadering.....	5
1.4 Vergaderingen raad van bestuur & algemene vergadering.....	6
Deel II: Inhoudelijk Overzicht.....	7
1 Receptieve werking.....	7
1.1 Receptieve gebruikers stadsschouwburg.....	7
1.2 Receptieve gebruikers Museumtheater.....	9
2 Eigen programmatie.....	11
2.1 Podiumprogrammatie.....	11
2.2 Jeugdprogrammatie.....	14
2.3 Digitale project CC Variété.....	17
3 Overzicht Impact corona op de werking van het cultuurcentrum.....	18
4 Andere activiteiten.....	29
4.1 Poëzie op zondagmorgen 2020.....	29
4.2 Archipel.....	29
4.3 Siniclub 2020.....	30
5 Tentoonstellingen.....	31
6 Publiekswerking en educatie.....	35
7 Communicatie.....	36
7.1 Overkoepelende communicatie.....	36
7.2 Sectoriële communicatie: doelgroepgericht.....	36
7.3 Overige publicaties/platformen/verdeelpunten.....	36
8 Vorming.....	37
8.1 Open Atelier & samenwerkingen.....	37
8.2 De Passage/tentoonstellingen Vrije ateliers.....	40
9 Participatie.....	42
9.1 Participatie: Brede Schoolproject met Casa Da Vinci.....	42
10 Cultuurtuin WAAS.....	44
11 Bijlagen.....	45

INLEIDING

Beste lezer,

Ten geleide

Als we een ruzie beginnen tussen het verleden en het heden, zullen we merken dat we de toekomst hebben verloren
(Winston Churchill)

Nieuwjaar 2020. We wensten elkaar het allerbeste en vooral een goede gezondheid. Er zou sprake zijn van een bepaald virus in China. Niemand had toen zien aankomen wat er op donderdag 12 maart 2020 zou beslist worden. We mochten het zo niet noemen, maar we gingen in lockdown. Per onmiddellijk werd alles gesloten, voor een paar weken...

Dat de wereldwijde pandemie er hard heeft ingehakt voor ieder van ons persoonlijk is duidelijk. Maar cultuur en cultuurbeleving zijn echt getroffen in het hart. Zowel langs de kant van het podium als van het publiek werd het oorverdovend stil. Een kleine opflakking kwam er eind september tot eind oktober. We mochten terug in de zalen met twee stoelen tussen iedere bubbel en telkens een rij vrij. Zeer onwezenlijk om op die manier met een 'volle' zaal (100 mensen) in de schouwburg te zitten, maar we werden er toch een beetje blij van.

Mensen samenbrengen, mensen samen laten genieten, mensen samen laten nadenken ... laat dit nu precies de opdracht van een cultuurcentrum zijn.

Natuurlijk werden onze Sint-Niklase verenigingen op dezelfde manier getroffen. Wat een ramp.

Ondertussen werd er door het team keihard gewerkt: plannen, herplannen, tickets terugbetalen, nieuwe zaalplannen maken, omscholen naar een digitale wereld, wandeltheater programmeren, streamen ... Er werd veel gedaan en er werd veel geleerd en toch had iedereen hetzelfde gevoel: net iets te weinig bereik, net iets te weinig beleving.

De Vrije Ateliers plooiden zich dubbel om het cursusaanbod zo goed en zo kwaad mogelijk overeind te houden, maar ook met wisselend resultaat.

Hét lichtpunt waren de tentoonstellingen. Met de nodige maatregelen zijn daar prachtige dingen gebeurd. Voor mij was de tentoonstelling "Honger", de tentoonstelling die er kwam dankzij corona, een echt hoogtepunt.

De raad van bestuur van de vzw ACCSI besliste om 25% van de uitkoopsommen alsnog uit te betalen. Een heel sterk, warm signaal vanuit Sint-Niklaas naar de gezelschappen die geprogrammeerd stonden. Zij wisten dit zéér sterk te waarderen.

En ondertussen is er toch opnieuw veel hoop en veel goesting. September 2021 wordt de nieuwe lente.

Filip Baeyens, schepen van Cultuur - voorzitter vzw ACCSI

IDENTIFICATIE

Naam cultuurcentrum:**vzw ACCSI ACTIVITEITEN CULTUURCENTRUM SINT-NIKLAAS**

Grote Markt 1

9100 SINT-NIKLAAS

☎ 03 778 33 35

✉ info@ccsint-niklaas.be

Adressen bijkomende infrastructuur:**CC Stadsschouwburg**

Paul Snoekstraat 1

9100 SINT-NIKLAAS

CC Museumtheater en cafetaria

Zwijgershoek 14

9100 SINT-NIKLAAS

CC TTZ en educatieve ruimte (SteM)

Zwijgershoek 14

9100 SINT-NIKLAAS

CC Vrije Ateliers

Rode Kruisstraat 25

9100 SINT-NIKLAAS

DEEL I: INTERNE WERKING

1 BELEIDSORGANEN

1.1 Raad van bestuur

Voorzitter vzw ACCSI: Filip Baeyens
Ondervoorzitter: Luk Huys
Secretaris: Annelies De Graeve
Penningmeester: Lien Smet
Notulist: Marianne Heirbaut

Stemgerechtigde afgevaardigden van de gemeenteraad:

voor N-VA: Filip Baeyens, Luk Huys, Lutgarde Verstraete, Rita Waterschoot, Harry Deswarte
voor Sp.a: Ilse Bats, Maarten Kras
voor Groen: Bart Willems, Sander Vandenhende (*op 25.09.2020 vervangen door Jonas De Cauwer*)
voor CD&V: Sara Weemaes, Tom Piessens
voor Vlaams Belang: Kristien Bogemans, Armand De Block
voor Open Vld: Klaus De Pillecyn
voor PVDA (zonder stemrecht): Raoul Flies

Stemgerechtigde afgevaardigden van de cultuurraad:

Cris Bruelemans, Dirk Vergult, Erik De Lathouwer, Jack Van Peer, Jo De Cuyper, Johan De Vos, Karin Tavernier, Kris Boel, Laureline Soubry, Marcella Piessens

Stemgerechtigde deskundigen:

Leo Trienpont, Bart Colman, Stefanie François

1.2 Dagelijks bestuur

Voorzitter: Filip Baeyens
Ondervoorzitter: Luk Huys
Secretaris: Annelies De Graeve
Penningmeester: Lien Smet

Gemeenteraad: Filip Baeyens, Luk Huys, Sander Vandenhende (*op 25.09.2020 vervangen door Bart Willems*), Klaus De Pillecyn
Cultuurraad: Jo De Cuyper, Karin Tavernier
Deskundigen: Leo Trienpont

Staf:

Annelies De Graeve: directeur cultuurcentrum - programmator muziek/humor
Ann Goossenaerts: programmator jeugd & circus
Oona Goyvaerts: programmator theater/dans & educatie/publiekswerking
Jeroen Claes: programmator muziek/humor (*gestart op 17.05.2020*)
Annelies Van Wetteren: programmator tentoonstellingen
Christel Collier: algemene communicatie (*sinds 1.10.2020 met pensioen, tijdelijk vervangen door Hanne Jacobs*)
Milos Bracke: technisch coördinator
Marianne Heirbaut: administratief medewerker (*sinds 1.09.2020 tijdelijk vervangen door Bieke Gevaert*)

1.3 Algemene Vergadering (installatievergadering 28 maart 2019)

De stad vertegenwoordigd door de schepen van cultuur:

Schepen Filip Baeyens - plaatsvervanger: Maxime Callaert

Leden namens de gemeenteraadsfracties:

voor N-VA: Luk Huys

voor sp.a: Ilse Bats

voor Groen: Jonas De Cauwer

voor CD&V: Johan Uytendhouwen

voor Vlaams Belang: Hugo Pieters

voor Open VLD: Klaus De Pillecyn

voor PVDA (zonder stemrecht): Raoul Flies

Leden namens de cultuurraad:

Chris De Beer, Cris Bruelemans, Dirk Vergult, Dirk Verlaeckt, Erik De Lathouwer, Jack Van Peer, Jo De Cuyper, Johan De Vos, Jos Daems, Karin Tavernier, Kris Boel, Laureline Soubry, Maartje De Wilde, Marcella Piessens, Vinciane Meert (zonder stemrecht)

Deskundigen:

Leo Trienpont, Bart Colman, Stefanie François, Koen Huygebaert, Marie Claire De Coster, Caroline Massy, Roel Thierens, Jeffrey De Block

1.4 Vergaderingen raad van bestuur & algemene vergadering

Zie bijlage voor de verslagen

DEEL II: INHOUDELIJK OVERZICHT

Corona heeft natuurlijk een grote impact op de bezoekerscijfers van het cultuurcentrum.

Meer dan 311 activiteiten stonden gepland, amper 144 konden effectief doorgaan, maar meestal met kleinere bezoekersaantallen door de coronamaatregelen. In totaal bereikten we hiermee 24.003 bezoekers. Het digitale project cc Variété bereikte daarnaast nog eens 2.308 online kijkers.

Hierbij komen nog de bezoekers aan Poëzie op Zondag, Archipel en de Siniclub. Ook de cijfers voor publiekswerking, educatie, vorming en participatie zijn hier niet in opgenomen.

Nog voor het coronatijdperk lokte De Nacht meer dan 5.000 mensen naar de site van d'Academies en de stadsschouwburg.

Tenslotte zorgden de expo's in tijden waar bijna alles stil lag, voor een culturele verademing.

In dit jaarverslag wordt tenslotte ook stilgestaan bij de impact dat het coronavirus had op de werking van het cultuurcentrum, en dit voor zowel de receptieve werking als de eigen programmering.

1 RECEPTIEVE WERKING

1.1 Receptieve gebruikers stadsschouwburg

74 activiteiten (exclusief repetitiedagen) stonden ingepland in 2020 in de stadsschouwburg. Daarvan werden 43 activiteiten door corona geannuleerd. Er gingen **31 activiteiten** door met in totaal **8.633 bezoekers**.

29-01-2020	Green Book	FilmMagie	171
10-02-2020	Beautiful Boy	FilmMagie	296
04-03-2020	Green Book	FilmMagie	224
04-01-2020	Nieuwjaarsconcert	Symfonisch Orkest d' Academie	470
04-01-2020	Nieuwjaarsconcert	Symfonisch Orkest d' Academie	544
05-01-2020	Nieuwjaarsconcert	Symfonisch Orkest d' Academie	544
08-01-2020	Niet Schieten	FilmMagie	233
10-01-2020	nieuwjaarsspeeches + comedy Arnout Van den Bossche	SBE	140
11-01-2020	Bumba gaat op reis	Studio 100 NV	540
11-01-2020	Bumba gaat op reis	Studio 100 NV	538
11-01-2020	Bumba gaat op reis	Studio 100 NV	538
14-01-2020	Els de Schepper heeft besloten er geen eind aan te maken	Live Comedy	384
15-01-2020	Im Labyrinth Des Schweigens	FilmMagie	185
20-01-2020	Voorstelling meerjarenplan	Stad Sint-Niklaas	400
29-01-2020	jaarvergadering	Bilfinger Rob	170
09-02-2020	danswedstrijd	Jeugd & Dans	GEANNULEERD
18-02-2020	Oorlogswinter	FilmMagie	162
18-02-2020	Niet Schieten	FilmMagie	147
20-02-2020	Lieve Scheire - Live in Nerdland	Broedersschool	450
27-02-2020	Giselle ou les wilis	Stichting Klassieke Dans	188
28-02-2020	Giselle ou les wilis	Stichting Klassieke Dans	288
29-02-2020	Giselle ou les wilis	Stichting Klassieke Dans	344
01-03-2020	Giselle ou les wilis	Stichting Klassieke Dans	315
06-03-2020	Theatertour - Frank Boeijen	Lia vzw	445
12-03-2020	Inspinzie - bedrijfstheater	stad Sint-Niklaas, klantencontacten	170

21-03-2020	Kortgeknijpt	Academies Vlaanderen	GEANNULEERD
28-03-2020	Een kat in de kelder	KT Sint-Genesius	GEANNULEERD
29-03-2020	Een kat in de kelder	KT Sint-Genesius	GEANNULEERD
30-03-2020	Een kat in de kelder	KT Sint-Genesius	GEANNULEERD
10-04-2020	Aquadance	Clapaja	GEANNULEERD
11-04-2020	Aquadance	Clapaja	GEANNULEERD
11-04-2020	Aquadance	Clapaja	GEANNULEERD
12-04-2020	Aquadance	Clapaja	GEANNULEERD
16-04-2020	Aquadance	Clapaja	GEANNULEERD
17-04-2020	Aquadance	Clapaja	GEANNULEERD
18-04-2020	Aquadance	Clapaja	GEANNULEERD
19-04-2020	Aquadance	Clapaja	GEANNULEERD
24-04-2020	Mette	Bohemian Productions	GEANNULEERD
25-04-2020	Mette	Bohemian Productions	GEANNULEERD
25-04-2020	Mette	Bohemian Productions	GEANNULEERD
26-04-2020	Mette	Bohemian Productions	GEANNULEERD
26-04-2020	Mette	Bohemian Productions	GEANNULEERD
04-05-2020	Greenbook	FilmMagie	GEANNULEERD
09-05-2020	Skairo Moves	SIKS	GEANNULEERD
09-05-2020	Skairo Moves	SIKS	GEANNULEERD
15-05-2020	Dansvoorstelling	d' Academie	GEANNULEERD
16-05-2020	Dansvoorstelling	d' Academie	GEANNULEERD
16-05-2020	Dansvoorstelling	d' Academie	GEANNULEERD
17-05-2020	Dansvoorstelling	d' Academie	GEANNULEERD
18-05-2020	Green Book	FilmMagie	GEANNULEERD
26-05-2020	Meiconcert	Wase Wolf Bigband	GEANNULEERD
02-06-2020	Wat Alz - Karl Bormans	Stad Sint-Niklaas, Welzijnshuis	GEANNULEERD
05-06-2020	15 jaar Flamenco	Flamenco Fusion	GEANNULEERD
06-06-2020	15 jaar Flamenco	Flamenco Fusion	GEANNULEERD
07-06-2020	15 jaar Flamenco	Flamenco Fusion	GEANNULEERD
13-06-2020	45 jaar Gaudeamus	Mannenkoor Gaudeamus	GEANNULEERD
20-06-2020	Prijsuitreiking Academie Beeld	SASK	GEANNULEERD
29-06-2020	Promotie	SIKS	GEANNULEERD
12-09-2020	Balletgala	Stichting Klassieke Dans	81
13-09-2020	Balletgala	Stichting Klassieke Dans	65
24-09-2020	Laatste les kunstgeschiedenis Piet Vanrobaeys	d' Academie beeld	103
11-10-2020	Theater Hutsepot - Jan	Bibliotheek	113
18-10-2020	A Future Celebration	Harmonie De Toekomst	115
24-10-2020	In-Balance	In-Balance	130
24-10-2020	In-Balance	In-Balance	140
13-11-2020	Side Show	Belcantogezelschap	GEANNULEERD
14-11-2020	Side Show	Belcantogezelschap	GEANNULEERD
15-11-2020	Side Show	Belcantogezelschap	GEANNULEERD
20-11-2020	Side Show	Belcantogezelschap	GEANNULEERD
21-11-2020	Side Show	Belcantogezelschap	GEANNULEERD
22-11-2020	Side Show	Belcantogezelschap	GEANNULEERD
05-12-2020	voorstelling	Toneelgroep Tijn	GEANNULEERD
06-12-2020	voorstelling	Toneelgroep Tijn	GEANNULEERD
07-12-2020	voorstelling	Toneelgroep Tijn	GEANNULEERD

		Totaal	8.633
--	--	---------------	--------------

Voorstellingen in de Foyer:

14-02-2020	Liefde voor Piaf - podium@foyer	Rein de Vos	58
19-03-2020	Comedy@Foyer	Dries Heyneman / Ygor uit Poperinge / MC	GEANNULEERD
26-03-2020	Trip to India - podium@foyer		GEANNULEERD
23-04-2020	Comedy@Foyer	Amelie Albrecht / Bas Birker / MC	GEANNULEERD
14-05-2020	Mixed Art Lab - podium@foyer		GEANNULEERD
03-12-2020	Comedy@Foyer	Amelie Albrecht / Lukas Lelie / MC Stijn Verdegem	GEANNULEERD
		Totaal	58

1.2 Receptieve gebruikers Museumtheater

38 activiteiten (excl. repetities) stonden in 2020 ingepland in het Museumtheater. Daarvan werden 15 activiteiten geannuleerd. Er gingen **23 activiteiten** door met in totaal **1.816 bezoekers**.

Veel activiteiten zijn gewoonweg niet ingepland geraakt.

07-01-2020	PVT-concert	Ontmoetingshuis ZIGZAG	
08-01-2020	Green Book	FilmMagie	110
15-01-1900	The biggest little farm	Stad Sint-Niklaas, afdeling plannen en ontwikkelen	
16-01-2020	Try out theatervoorstelling Out of my box	PC Sint-Hiëronymus	123
20-01-2020	Beautiful Boy	FilmMagie	100
21-01-2020	Beautiful Boy	FilmMagie	101
22-01-2020	Dogman	FilmMagie	53
23-01-2020	Bohemian Rhapsody	FilmMagie	84
23-01-2020	Bohemian Rhapsody	FilmMagie	80
28-01-2020	Ugly Beautiful	Theater Hutsepot	100
28-01-2020	Ugly Beautiful	Theater Hutsepot	100
28-01-2020	Ugly Beautiful	Theater Hutsepot	100
28-01-2020	Ugly Beautiful	Theater Hutsepot	100
29-01-2020	Dogman	FilmMagie	40
31-01-2020	PVT zoekt een lief	PVT Casa Neri	34
01-02-2020	PVT zoekt een lief	PVT Casa Neri	100
03-02-2020	Beautiful Boy	FilmMagie	110
05-02-2020	Beautiful Boy	FilmMagie	52
10-02-2020	Niet Schieten	FilmMagie	99
18-02-2020	Monky	FilmMagie	87
18-02-2020	Monky	FilmMagie	126
02-03-2020	Infosessie	Opendoek vzw	40
06-03-2020	Ramzi blijft zitten - Ramzi Zergane	Forum da Vinci	77
13-03-2020	Jules en Alice	KT Sint-Genesius	GEANNULEERD
14-03-2020	Jules en Alice	KT Sint-Genesius	GEANNULEERD
19-03-2020	Jules en Alice	KT Sint-Genesius	GEANNULEERD
20-03-2020	Jules en Alice	KT Sint-Genesius	GEANNULEERD
27-03-2020	Jules en Alice	KT Sint-Genesius	GEANNULEERD
28-03-2020	Jules en Alice	KT Sint-Genesius	GEANNULEERD
29-03-2020	Jules en Alice	KT Sint-Genesius	GEANNULEERD
31-03-2020	Beautiful Boy	FilmMagie	GEANNULEERD

01-04-2020	Goochelaar Nicholas	Nicholas Light	GEANNULEERD
19-04-2020	Voordracht	Close-Up Sint-Niklaas	GEANNULEERD
02-05-2020	Nachtegaal	Muzecal	GEANNULEERD
02-05-2020	Nachtegaal	Muzecal	GEANNULEERD
03-05-2020	Nachtegaal	Muzecal	GEANNULEERD
09-05-2020	Film: wachten	Special Art Foundation (SAF)	GEANNULEERD
18-05-2020	Voorleestour	Bibliotheek	GEANNULEERD
		Totaal	1.816

Ondersteuning van verenigingen/amateurs/derden/andere

Er werd samen met de verenigingen voortdurend verschoven met data (en locaties). Het cultuurcentrum zocht samen met hen naar gepaste oplossingen. Helaas leidde het zelden tot een echte voorstelling. Slechts een handvol activiteiten kon voor en tussen 2 lockdowns plaatsvinden.

2 EIGEN PROGRAMMATIE

Het cultuurcentrum plande in 2020 **199 activiteiten** in eigen programmatie, verspreid over verschillende locaties. Helaas vonden slechts 90 activiteiten effectief plaats. Hiermee bereikten we slechts **13.554 bezoekers**. Deze cijfers zijn incl. jeugdprogrammatie maar excl. tentoonstellingen, publiekswerking en educatie. Voor dat laatste verwijzen we naar *deel 4. Tentoonstellingen* en *deel 5. Publiekswerking en educatie*

Podiumprogrammatie

Genre	Aantal geplande voorstellingen	Geannuleerde voorstellingen	Plaatsgevonden voorstellingen	Aantal bezoekers
Theater	29	12	17	3.068
Dans	8	5	3	397
Muziek	41	19	22	3.453
Humor	6	5	1	402
Totaal	84	41	43	7.320

Jeugdprogrammatie

Genre	Aantal voorstellingen	Geannuleerde voorstellingen	Plaatsgevonden voorstellingen	Aantal bezoekers
Scholen	76	42	34	4.587
Familie	33	22	11	1.119
Jong geweld	4	2	2	528
Circus	2	2	0	0
Totaal	115	68	47	6.234

2.1 Podiumprogrammatie

2.1.1 Theater

09-01-2020	True Copy	Berlin	200	SSB
18-01-2020	£¥€\$	Ontroerend Goed	67	CAS
18-01-2020	£¥€\$	Ontroerend Goed	62	CAS
19-01-2020	£¥€\$	Ontroerend Goed	47	CAS
19-01-2020	£¥€\$	Ontroerend Goed	65	CAS
28-01-2020	LOCKE	Compagnie Cecilia	401	SSB
01-02-2020	Bloemen van een autist	Tutti Fratelli	391	SSB
04-02-2020	Een jihad van liefde	Rataplan	8	SSB
04-02-2020	Een jihad van liefde	Rataplan	230	SSB
15-02-2020	Angels In America	Toneelhuis/Olympique Dramatique	464	SSB
02-03-2020	De woordenaar	De Kolonie MT	290	SSB
03-03-2020	De woordenaar	De Kolonie MT	446	SSB
17-03-2020	Heimat	De Nwe Tijd	GEANNULEERD	SSB
24-03-2020	Achter/Af	De Koe	GEANNULEERD	SSB
01-04-2020	For Those About To Rock	Stijn Van de Voorde	GEANNULEERD	SSB
05-04-2020	Iemand van ons	Tristero	GEANNULEERD	SSB
29-04-2020	De vloed	SKaGeN	GEANNULEERD	SSB
05-05-2020	Mining Stories	Silke Huysmans/Hannes Dereere	GEANNULEERD	SSB
04-10-2020	Dear Winnie	Jr.cE.sA.r/KVS/NNT	GEANNULEERD	SSB
06-10-2020	Kadrage	Tuning People/Jef Van gestel/Peter Vandemeulebroecke	66	SSB

08-10-2020	What Do You Think Of Western Civilization? I Think It Would Be A Good Idea	Simone Milsdochter	55	SSB
09-10-2020	What Do You Think Of Western Civilization? I Think It Would Be A Good Idea	Simone Milsdochter	47	SSB, scène op scène
17-10-2020	Geel hesje	Het nieuwstedelijk	140	SSB
22-10-2020	Mijn volk	SKaGeN/Bjarne Devolder	89	SSB
24-11-2020	Henry	Peter De Graef	GEANNULEERD	SSB
29-11-2020	Papin	Ilse de Koe/Tania Van Der Sanden/Karlijn Sileghem/Nils De Caster	GEANNULEERD	SSB
01-12-2020	Every Word Was Once An Animal	Ontroerend Goed	GEANNULEERD	SSB
09-12-2020	Schaapjes op het droge	Wunderbaum	GEANNULEERD	SSB
15-12-2020	A Separation	tg STAN	GEANNULEERD	SSB
		Totaal	3.068	

2.1.2 Dans

24-01-2020	Winterreise	José Navas	119	SSB
08-02-2020	Screws	Alexander Vantournhout	138	Site SVK
08-02-2020	Screws	Alexander Vantournhout	140	Site SVK
03-04-2020	As long as we are playing	Kabinet k	GEANNULEERD	SSB
25-04-2020	The Lover	Bára Sigfúsdóttir	GEANNULEERD	site VTS
26-04-2020	The Lover	Bára Sigfúsdóttir	GEANNULEERD	site VTS
30-10-2020	Come On Feet	granvat	GEANNULEERD	SSB
28-11-2020	Kind	Peeping Tom	GEANNULEERD	SSB
		Totaal	397	

2.1.3 Muziek

07-01-2020	TG Vagevuur & Brussels Experimental	UB-29	GEANNULEERD	SSB
17-01-2020	Beethoven versatile	Trio Khaldei	356	SSB
22-01-2020	Words out	Novastar	510	SSB
24-01-2020	Opus 3	Senne Guns	28	Ter Vesten
06-02-2020	concert	Steven de Bruyn	143	CAS
12-02-2020	Mars om de macht (te verspelen)	I Solisti	304	SSB
16-02-2020	Passages VII	Trio Goeyvaerts	269	MT
05-03-2020	Birdsong	Hendrik Willemyn	170	SSB
07-03-2020	Raymond 70	Raymon Van het Groenewud	502	SSB
08-03-2020	Cold and Raw	Soetkin Baptist, Jan Van Outryve, Didier François	109	Muziekclub 't Ey
14-03-2020	Concert	Anxo Lorenzo trio	GEANNULEERD	Muziekclub 't Ey
19-03-2020	concert jazz lab	Bruno Vansina	GEANNULEERD	CAS
29-03-2020	Scalda	Arte Amanti	GEANNULEERD	SALONS
31-03-2020	Jukebox 2020	Lukas Van den Eynde	GEANNULEERD	SSB
02-04-2020	Te gek?! Nerveuze vrouwen	Ella Leyers, Eva De Roovere, Inge Paulussen	GEANNULEERD	SSB
10-04-2020	Jazzlab - Wasdaman	Wasdaman	GEANNULEERD	CAS

08-05-2020	Jazzlab Series	Gingerblackginger	GEANNULEERD	CAS
17-05-2020	Concert	Cutting Niepold	GEANNULEERD	Muziekclub 't Ey
27-05-2020	La Paloma Dorada	Kadril en Centro Asturiano de Bruselas	GEANNULEERD	SSB
28-05-2020	Theatertour: 15 years anniversary	Lady Linn & Her Magnificent Bigband	GEANNULEERD	SSB
30-05-2020	Audacity	Nadar Ensemble	GEANNULEERD	MT
22-08-2020	Plastisphere II	Nadar Ensemble	71	SSB
05-09-2020	Klassieke matinees	Terrazza	100	Salons
06-09-2020	Klassieke matinees	Terrazza	100	Salons
18-09-2020	Irish Folk ? Celtic Spirit (Orgelfestival 2020)	Hans-André Stamm/Andrea Will	GEANNULEERD	Sint-Andreas en Ghislenukerk, Belsele
18-09-2020	Orgelfestival 2020	Stéphane Mottoul	46	Sint-Andreas en Ghislenukerk, Belsele
23-09-2020	This is us!	Out of my Box	158	SSB
25-09-2020	De muziek uit de Belle Epoque van kunstenaar James Ensor (Orgelfestival 2020)	Jean-Pierre Hautekiet	18	Onze-Lieve-Vrouwekerk
27-09-2020	Schilderijtentoonstelling van Moessorgski	Time and again van Giya Kancheli - Yannick Van de Velde - Goeyvaerts String Trio	95	SSB
02-10-2020	Vigor Organum (Orgelfestival 2020)	Flanders Boys Choir / Dirk Vermeir	77	Sint-Nicolaaskerk
09-10-2020	concert i.k.v. expo HONGER	Maurits Pauwels / Steph Van Uytvanck	35	SteM, Zwiijgershoek
12-10-2020	Liliane 70	Liliane Saint-Pierre	124	SSB
15-10-2020	Laïs zingt kleinkunst (kerktour)	Laïs	80	Kerk Tereken
17-10-2020	Stockhausen, Debussy & Van Parys	Emma & Mathilde Wauters	27	Theaterklas VTS
23-10-2020	Amina	Refugees for Refugees	131	SSB
25-11-2020	Trah Njim 2020 - Reünieconcert	Troisoeur	GEANNULEERD	CAS
02-12-2020	Revue Syndicale Trimestrielle	Het Collectief	GEANNULEERD	CAS
14-12-2020	In concert (met bigband)	Van Geel en Van den Begin	GEANNULEERD	SSB
17-12-2020	Singalong Songbook	Wim Opbrouck	GEANNULEERD	SSB
19-12-2020	Gaizca Project	Ialma	GEANNULEERD	SSB
20-12-2020	XMAS XL	deKunstvrienden	GEANNULEERD	Don Boscokerk
		Totaal	3.453	

2.1.4 Humor

31-01-2020	Alles Goed	Bert Kruismans, Jan De Smet en Karl Meersman	402	SSB
18-03-2020	Een man een man	Herbert Flack	GEANNULEERD	SSB
30-04-2020	The return of the comeback	Kamagurka & Herr Seele	GEANNULEERD	SSB
19-05-2020	Illieme	Jan Jaap Van der Wal	GEANNULEERD	SSB

09-06-2020	Toch Bedankt	Begijn Le Bleu	GEANNULEERD	SSB
12-12-2020	Lijmen	Grof Geschud	GEANNULEERD	SSB
		Totaal	402	

2.2 Jeugdprogrammatie

Het cultuurcentrum organiseerde een ruim en gevarieerd aanbod in de kunsten voor kinderen en jongeren in de school- en vrije tijd: theater, dans, film, circus en muziek. Deze voorstellingen worden omkaderd door een gevarieerde publiekswerking. We kozen voor makers die kwalitatieve, hedendaagse voorstellingen maken die meer doen dan animeren of verstrooien. We kozen voor kunstproducten met een interessante inhoud en vorm.

Helaas strooide corona ook heel wat roet in de geplande programmatie. Nog niet de helft van de geplande voorstellingen heeft ook effectief plaatsgevonden.

2.2.1 Tijdens de schooluren genieten van cultuur

Het scholenaanbod van alle stedelijke culturele instellingen wordt kenbaar gemaakt aan directies en scholen door middel van een gemeenschappelijke 'scholenbox' en wordt voorgesteld op een presentatiedag, maar deze is helaas niet kunnen doorgaan.

De website van het cultuurcentrum is ook voor de scholen het juiste instrument om in te schrijven en tijdens het schooljaar steeds up-to-date informatie te vinden over het aanbod en de omkaderingen.

Een overzicht van alle schoolactiviteiten:

16-01-2020	Ernest & Celestine	JEF	242	SSB
03-02-2020	Doe de groeten aan de ganzen	hetpaleis	200	SSB
03-02-2020	Doe de groeten aan de ganzen	hetpaleis	213	SSB
04-02-2020	een jihad van liefde	Rataplan	190	SSB
06-02-2020	Minimax op school	Cirkanto	49	op school
06-02-2020	Titus	Froefroe	276	SSB
07-02-2020	Titus	Froefroe	279	SSB
11-02-2020	Minimax op school	Cirkanto	24	op school
11-02-2020	Nautilus	Theater Speelman	194	SSB
11-02-2020	Nautilus	Theater Speelman	188	SSB
13-02-2020	Minimax op school	Cirkanto	85	op school
13-02-2020	Monky	JEF	301	SSB
17-02-2020	Zonder u	Misch Walschaers	237	SSB
17-02-2020	Zonder u	Misch Walschaers	227	SSB
18-02-2020	Minimax op school	Cirkanto	24	op school
18-02-2020	Minimax op school	Cirkanto	24	op school
09-03-2020	Click	Sprookjes enzo	76	SSB
09-03-2020	Click	Sprookjes enzo	121	SSB
10-03-2020	Binti	JEF	86	Klavers
10-03-2020	Binti	JEF	118	Klavers
10-03-2020	Click	Sprookjes enzo	119	SSB
10-03-2020	Click	Sprookjes enzo	113	SSB
16-03-2020	Rita en krokodil	JEF	GEANNULEERD	SSB
19-03-2020	Dounia B	hetpaleis & MarthA	GEANNULEERD	SSB
20-03-2020	Dounia B	hetpaleis & MarthA	GEANNULEERD	SSB
23-03-2020	GRATIS CHIPS!	compagnie barbarie	GEANNULEERD	SSB
23-03-2020	GRATIS CHIPS!	compagnie barbarie	GEANNULEERD	SSB

31-03-2020	Minimax op school	Cirkanto	GEANNULEERD	op locatie
27-04-2020	Amen en uit	Nevski Project	GEANNULEERD	SSB
28-04-2020	Amen en uit	Nevski Project	GEANNULEERD	SSB
28-04-2020	Amen en uit	Nevski Project	GEANNULEERD	SSB
07-05-2020	Pied de Poule	Studio Orka	GEANNULEERD	SSB
08-05-2020	Pied de Poule	Studio Orka	GEANNULEERD	SSB
19-05-2020	Rita en krokodil	JEF	GEANNULEERD	de Klavers
19-05-2020	Rita en krokodil	JEF	GEANNULEERD	de Klavers
27-05-2020	Presentatiedag 'Groeien in cultuur'		GEANNULEERD	SSB
28-05-2020	Miramax	Cirkanto	GEANNULEERD	op locatie
30-09-2020	Er is eens	Theater Tieret	182	SSB
01-10-2020	Er is eens	Theater Tieret	125	SSB
01-10-2020	Er is eens	Theater Tieret	169	SSB
02-10-2020	Er is eens	Theater Tieret	178	SSB
07-10-2020	Workshop bij 'Kleine held'	Ultima Thule	GEANNULEERD	SSB
08-10-2020	Workshop bij 'Kleine held'	Ultima Thule	GEANNULEERD	SSB
15-10-2020	workshop bij It's Gonna be Horse	The Backyard Collective	GEANNULEERD	op locatie
15-10-2020	workshop bij It's Gonna be Horse	The Backyard Collective	GEANNULEERD	op locatie
15-10-2020	workshop bij It's Gonna be Horse	The Backyard Collective	GEANNULEERD	op locatie
15-10-2020	workshop bij It's Gonna be Horse	The Backyard Collective	GEANNULEERD	op locatie
15-10-2020	workshop bij It's Gonna be Horse	The Backyard Collective	GEANNULEERD	op locatie
15-10-2020	It's Gonna Be Horse	The Backyard Collective	GEANNULEERD	SSB
15-10-2020	It's Gonna Be Horse	The Backyard Collective	GEANNULEERD	SSB
16-10-2020	Kleine Held	Ultima Thule	GEANNULEERD	SSB
16-10-2020	Kleine Held	Ultima Thule	GEANNULEERD	SSB
20-10-2020	Moes	Casier en Co	77	SSB, scène op scène
20-10-2020	Moes	Casier en Co	67	SSB, scène op scène
21-10-2020	Moes	Casier en Co	109	SSB, scène op scène
21-10-2020	Moes	Casier en Co	50	SSB, scène op scène
26-10-2020	Murmur	Grensgeval	72	SSB, scène op scène
26-10-2020	Murmur	Grensgeval	78	SSB, scène op scène
27-10-2020	Murmur	Grensgeval	38	SSB, scène op scène
27-10-2020	Murmur	Grensgeval	56	SSB, scène op scène
17-11-2020	Zu weit weg	JEF	GEANNULEERD	SSB
17-11-2020	Zu weit weg	JEF	GEANNULEERD	SSB
19-11-2020	Dikke vrienden	JEF	GEANNULEERD	SSB
19-11-2020	Dikke vrienden	JEF	GEANNULEERD	SSB
23-11-2020	workshop bij 'Odyssee'	Benjamin Verhoeven	GEANNULEERD	op locatie
24-11-2020	workshop bij 'Odyssee'	Benjamin Verhoeven	GEANNULEERD	op locatie
25-11-2020	workshop bij 'Odyssee'	Benjamin Verhoeven	GEANNULEERD	op locatie
26-11-2020	workshop bij 'Odyssee'	Benjamin Verhoeven	GEANNULEERD	op locatie

26-11-2020	Odyssee, De Lange Weg Naar Huis	Theater FroeFroe	GEANNULEERD	SSB
26-11-2020	Odyssee, De Lange Weg Naar Huis	Theater FroeFroe	GEANNULEERD	SSB
27-11-2020	workshop bij 'Odyssee'	Benjamin Verhoeven	GEANNULEERD	op locatie
28-11-2020	workshop bij 'Odyssee'	Benjamin Verhoeven	GEANNULEERD	op locatie
30-11-2020	Fourmi	JEF	GEANNULEERD	SSB
30-11-2020	Fourmi	JEF	GEANNULEERD	SSB
11-12-2020	IK... eh ik	Het Houten huis & Nordland Visual Theatre	GEANNULEERD	SSB
11-12-2020	IK... eh ik	Het Houten huis & Nordland Visual Theatre	GEANNULEERD	SSB
		Totaal	4.587	

2.2.2 Familievoorstellingen

02-02-2020	Doe de groeten aan de ganzen	hetpaleis	189	SSB
22-02-2020	KID	BOG & hetpaleis	115	SSB
22-02-2020	KID	BOG & hetpaleis	127	SSB
08-03-2020	Click	Sprookjes enzo	110	SSB
08-03-2020	Click	Sprookjes enzo	113	SSB
20-03-2020	Dounia B	hetpaleis & MarthA tentatief	GEANNULEERD	SSB
22-03-2020	GRATIS CHIPS!	compagnie barbarie	GEANNULEERD	SSB
07-05-2020	Pied de Poule	Studio Orka	GEANNULEERD	SSB
08-05-2020	Pied de Poule	Studio Orka	GEANNULEERD	SSB
09-05-2020	Pied de Poule	Studio Orka	GEANNULEERD	SSB
10-05-2020	Pied de Poule	Studio Orka	GEANNULEERD	SSB
02-10-2020	Er is eens ... (8+)	Theater Tieret	156	SSB
02-10-2020	Er is eens	Theater Tieret	156	SSB
21-10-2020	Moes	Casier en Co	43	SSB, scène op scène
25-10-2020	Murmur	Grensgeval	51	SSB, scène op scène
25-10-2020	Murmur	Grensgeval	49	SSB, scène op scène
22-11-2020	workshop bij 'Odyssee'	Benjamin Verhoeven	GEANNULEERD	LOCATIE
23-11-2020	GRATIS CHIPS!	compagnie barbarie	GEANNULEERD	SSB
23-11-2020	GRATIS CHIPS!	compagnie barbarie	GEANNULEERD	SSB
25-11-2020	Odyssee, De Lange Weg Naar Huis	Theater FroeFroe	GEANNULEERD	SSB
29-11-2020	Nelson danst (3 tot 6 jaar)	Nelson	10	Digitaal
10-12-2020	IK... eh ik	Het Houten huis & Nordland Visual Theatre	GEANNULEERD	SSB
20-12-2020	De grote reis van MENEER BEER	Theater Tieret i.s.m. WALRUS	GEANNULEERD	SSB
20-12-2020	De grote reis van MENEER BEER	Theater Tieret i.s.m. WALRUS	GEANNULEERD	SSB
21-12-2020	Oorkaan	Glimp	GEANNULEERD	SSB, scène op scène
21-12-2020	Oorkaan	Glimp	GEANNULEERD	SSB, scène op scène
21-12-2020	Oorkaan	Glimp	GEANNULEERD	SSB, scène op scène
29-12-2020	Caban	Theater De Spiegel	GEANNULEERD	TTZ
29-12-2020	Caban	Theater De Spiegel	GEANNULEERD	TTZ

29-12-2020	Caban	Theater De Spiegel	GEANNULEERD	TTZ
30-12-2020	Caban	Theater De Spiegel	GEANNULEERD	TTZ
30-12-2020	Caban	Theater De Spiegel	GEANNULEERD	TTZ
30-12-2020	Caban	Theater De Spiegel	GEANNULEERD	TTZ
		Totaal	1.119	

2.2.3 Jong Geweld voorstellingen

30-01-2020	Buzz	Kopergietery	283	SSB
07-02-2020	Titus	Froefroe	245	SSB
04-04-2020	THE WETSUITMAN	Het Kwartier	GEANNULEERD	SSB
25-11-2020	Brain Freeze	Tim Oelbrandt & De Studio	GEANNULEERD	SSB
		Totaal	528	

2.2.4 Circusvoorstellingen

10-10-2020	Der Lauf	Le Cirque du Bout du Monde	GEANNULEERD	't Bau-huis
10-10-2020	Der Lauf	Le Cirque du Bout du Monde	GEANNULEERD	't Bau-huis
		Totaal	0	

2.3 Digitale project CC Variété



Het cultuurcentrum organiseerde op 15, 17 en 22 december 2020 een livestream met Joris Gessels als gastheer. Elke avond werd hij door een andere sidekick geflankeerd.

Aan bod kwamen artistieke interventies, interviews rond maatschappelijke thema's en lokale organisaties, een streepje muziek, humor en vooral veel bingo-plezier!

15/12: 903 unieke kijkers (piek op 210)

17/12: 673 unieke kijkers (piek op 150)

22/12: 732 unieke kijkers (piek op 160)

3 OVERZICHT IMPACT CORONA OP DE WERKING VAN HET CULTUURCENTRUM

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
Nationale Veiligheidsraad 12 maart 2020	Alle evenementen worden afgelast. Dit houdt in dat culturele manifestaties niet toegelaten zijn.	Van 13/03/2020 – 03/04/2020	-Voorstellingen 'geannuleerd' zetten op website -verkoop stop zetten in ticketmatic (verkoopdatum aanpassen) -Melding (Pop-up) op website (beginpagina)			Maart – april - Invoeren alle voorstellingen voor seizoen 20-21 in zapplanning – ticketprijzen in ticketmatic (oa ook Abo -prijzen die later vervangen worden door vriendenpastarief) – deadline 13/4
Nationale Veiligheidsraad 17 maart 2020	Lockdown – Ook telewerk is verplicht	Van 18/03/2020 – 05/04/2020	-Reservatielijsten (met ticketbedragen) maken van alle geannuleerde voorstellingen	Wanneer iedereen thuiswerkt: -Kassa in bewaring geven bij boekhouding→kassa's tellen -Bodekamer informeren – afspraken maken omtrent binnenpost → zelf afhalen en wegdoen -Afspraken omtrent leegmaken brievenbus -Aangepaste boodschap antwoordapparaat →nieuwe boodschap inspreken -melding via onze gebruikelijke digitale kanalen		

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
				-intern communiceren via Teams (is iedereen voorzien om thuis te werken?)		
Nationale Veiligheidsraad 27 maart 2020	Alle maatregelen verlengd	Van 27/03/2020 – 19/04/2020 en met de mogelijkheid om deze nog zeker tot en met 3 mei te verlengen		De voorziene inleidingen van theater – en dansvoorstellingen Greta Weynzaal vrijgeven en contactpersoon academie op de hoogte brengen	16/3: Verkoop Side-Show van Belcanto gestart voor november 2020 6/4: Belcanto stelt zijn voorstelling een jaar uit (dus naar 2021) → verkoop stoppen in ticketmatic, website aanpassen 5/6: tickethouders verwittigen (keuze terugbetalen of tickets behouden)	
Nationale Veiligheidsraad 15 april 2020	afbouw van de maatregelen vanaf mei huidige regels van toepassing totdat de protocollen per sector kunnen worden bekrachtigd Telewerk blijft de norm	geldende inperkingsmaatregelen verlengd tot en met 3 mei		-Bestellen mondmaskers, handgel, dispensers, schermen, visuals, allerlei materiaal om dienst veilig op te starten -Zelf visuals aanmaken (o.m. schoonmaak)		
Nationale Veiligheidsraad 24 april 2020 een "exit-strategie" een geleidelijke versoepeling van de maatregelen	(fase 1-a) bedrijven kunnen opnieuw aan de slag, mits veiligheidsnormen (afstand, mondmaskers, spreiding) Telewerk blijft de norm.	vanaf 4 mei:	Mailing naar alle tickethouders (mailchip) 1 ^{ste} mail op 13/3 → annulatie voorstellingen tem 3/4 2 ^{de} mail op 24/3 → annulatie		Mei - juni: Geannuleerde voorstellingen derden: alternatieve data bekijken → -Indien uitgesteld naar volgende jaar: CN door boekhouding laten	Wellicht geen ticketverkoop in juni

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
wordt uit de doeken gedaan in verschillende fases			voorstellingen tem 30/4 3 ^{de} mail op 17/4→ annulatie voorstellingen tot eind seizoen		opstellen →gegevens bezorgen van huurcontracten SSB en MT Terugbetaling gebeurt ook door boekhouding indien contract reeds voldaan was - Van verschoven voorstellingen derden naar latere datum zelfde jaar: opmaken addendum	
	(In fase 3) wordt <i>overwogen</i> : zomeractiviteiten zoals kleinere openluchtevenementen (massa-evenementen blijven verboden tot 31 augustus)	vanaf ten vroegste 8 juni	Tickethouders die geen mailadres hebben via telefoon/brief informeren.			
			Tekst + link googleform bezorgen aan TM voor service mail (terugbetaling of donatie tickets geannuleerde voorstellingen. De opvolging gebeurt via een googleform			
			4/5: Service mail vertrekt naar alle ticketkopers Tickethouders die geen mailadres			

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
			hebben, krijgen het formulier via de post			
			4/5 tot 30/6 (grootste deel): Verwerken van de inkomende gegevens → invullen op reservatielijsten en moederlijst			
			Vanaf 18/5: Effectieve terugbetalingen 18/5: een nieuwe service-mail vertrekt naar de ticketkopers die nog niet reageerden 18/5: mailchimp aan ticketkopers die tickets kochten aan de balie en nog niet reageerden			
			Vanaf 12/6: Tickethouders opbellen die niet reageerden op servicemail om dit toch te doen..			
			23/6: rekeningnummers van kredietkaarten worden niet langer dan 1 jaar bewaard → opvragen rekeningnummers mét bijhorende naam voor betalingen die langer dan 1 jaar geleden zijn			

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
Nationale Veiligheidsraad 13 mei 2020	vanaf 18 mei wordt fase 2 van het afbouwplan opgestart:	Maar alle culturele, sportieve, toeristische en recreatieve evenementen zijn verboden tot en met 30 juni.				
Nationale Veiligheidsraad 3 juni 2020	vanaf 8 juni overgang naar fase 3 van het afbouwplan activiteiten zonder publiek (repetities)	vanaf 8 juni				
	-maximaal 200 zittende aanwezigen, mits veiligheidsregels, en mondmasker aanbevolen - grote bijeenkomsten, bijvoorbeeld buiten de zaal, moeten worden vermeden	vanaf 1 juli		18/6: beperkt aantal medewerkers aanwezig, balie énkél op afspraak open voor het publiek, zaal niet open voor publiek. Deze situatie geldt tot maandag 3 augustus 2020. Schouwburg gesloten van 1/7 tem 3/8: Mails worden opgevolgd		15/6: beslist dat seizoen 20-21 online wordt gezet op do 25 juni → tegen 24/6 alle aboprijzen uit TM halen (later vervangen door vriendenpastarief → nog niet op punt)
Nationale Veiligheidsraad 24 juni 2020	fase 4 van de afbouw Theaters : capaciteitslimiet van 200 mensen binnen, en 400 mensen buiten (augustus: 400 binnen, 800 buiten = fase 5) Voorwaarden: -toepassing van protocollen (<i>protocollen</i>)	vanaf 1 juli		18/6: -Opmaken instructiekaarten voor administratie, techniek en klanten Vanaf dinsdag 4 augustus gaat de balie terug open voor het publiek en vanaf 22 augustus gaat de zaal ook open voor het		.

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
	<i>worden opgesteld met de bevoegde ministers en de experts van de GEES)</i> -en algemene regels van kracht voor andere activiteiten, zoals het verplicht in acht nemen van de veiligheidsafstand het invoeren van tijdslots en crowd management, het schoonmaken infrastructuur en het dragen van mondklappers			publiek. Voor deze situaties wordt een aparte risicoanalyse met bijkomende richtlijnen opgemaakt Afstand tussen bubbels garanderen → verandert constant -Geen samenscholingen voor en na een voorstelling (= extra toezicht) -Dragen van mondklappers → opnemen in draaiboek		
Nationale Veiligheidsraad 23 juli 2020	fase 5 van het afbouwplan (voorzien voor 1 augustus) niet geactiveerd Het maximale aantal personen voor evenementen met publiek blijft dus gelijk					
Nationale Veiligheidsraad 27 juli 2020	Eerdere versoepelingen weer intrekken voor een termijn van minstens 4 weken Evenementen die onder toezicht en volgens protocollen plaatsvinden, kunnen toegestaan worden door de burgemeesters, maar in	29 juli en gedurende ten minste vier weken (tot eind augustus)		3/8: balie opnieuw open -telefonisch opnieuw bereikbaar tijdens kantooruren → ook ikv ticketverkoop 29/8; -Klanten op afspraak naar de balie → alles werd voor sluiting in orde gebracht (groen licht van PBW)		

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
	elk geval met een maximum van 100 personen binnen en 200 personen buiten, met mondkemperplicht Het kan ook alleen op voorwaarde dat de veiligheidsvoorschriften en -protocollen strikt worden nageleefd. Telewerk wordt waar mogelijk sterk aanbevolen			-alle communicatie (website, affiches) wordt in functie hiervan aangepast -een draaiboek, preventieplan en circulatieplan werd opgesteld voor een veilige heropstart		
Nationale Veiligheidsraad 20 augustus 2020	publieke evenementen ikv culturele activiteiten kunnen met maximum 200 mensen indoor en 400 mensen outdoor – behoudens uitzonderingen – mits mondkemperplicht en naleving protocollen en veiligheidsregel	Vanaf 1 september en voor een periode van één maand:				15/8: zaalplannen aanpassen aan social distancing (bubbels) en max limieten (200) 27/8: Laatste aanpassingen voor ticketverkoop 29/8 – wachtlijsten implementeren – limieten tickets 29/8: start ticketverkoop : geen volledig seizoen in verkoop: vriendenpas als alternatief voor abo -bij verkoop aan balie →noteren rekeningnummer (vergemakkelijkt terugbetaling)
					7/9 – 23/9: Voorstellingen	18/9: coronabesmetting in

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
					Landjuweelfestival in planning en ticketmatic inbrengen – 24/9: start ticketverkoop 26/10: Landjuweelfestival wordt geannuleerd → voorstellingen annuleren, verkoop stoppen in ticketmatic, tickethouders verwittigen en terugbetalen; leveranciers verwittigen	Casino gevolg concert Yannick/Trio Goeyvaerts van 27/09 wordt verplaatst naar de SSB: -mailing tickethouders -verplicht gekochte tickets in Casino terugbetalen -de locatie in de planning en TM aanpassen -technische fiches opvolgen -catering verzorgen -onthaalploeg en Foyer verwittigen
Nationale Veiligheidsraad 23 september 2020	Voor evenementen met publiek blijven de bestaande regels van toepassing tot de protocollen zijn aangepast -dragen van het mondmasker blijft verplicht wanneer de veiligheidsafstand niet kan worden gegarandeerd.				Voortdurend afstemmen met huurders zaal	Elke dag ticketverkoop opvolgen
Overlegcomité 6 oktober 2020	-Sluitingsuur cafés (Foyer): 23.00 uur -Telewerk sterk aanbevolen , meerdere dagen per week	Opnieuw strengere maatregelen tot en met 9 november				
Overlegcomité 16 oktober 2020	Voor indoor activiteiten blijven de bestaande protocollen gelden tot aan evaluatie op 23/10. Er	De maatregelen gaan in op 19 oktober en gelden voor één maand, waarna een evaluatie volgt.				

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
	komt een verbod op de verkoop van drank en voeding. Foyer gesloten Telewerk wordt de regel					
Overlegcomité 23 oktober 2020	Indoor culturele evenementen) max 40 personen, indien voldoende garanties voor coronaproof organisatie, en mits 1,5 meter-regel en mondkmasker, maximum 200 personen. Het aanbieden van drank en voedsel is verboden. Telewerk blijft de regel	Maatregelen duren tot ten vroegste 19 november...			-Zaalplannen worden opnieuw herbekeken → actie ondernemen -huurders zaal verwittigen	-Zaalplannen opnieuw herbekijken → tussen bubbels telkens een rij en 2 zetels tussen (nu was dat 1 zetel en geen rij tussen). - Mailing tickethouders Amina (zaalinvulling aanpassen) - huurders zaal verwittigen - Andere voorstellingen herbekijken - ticketverkoop 7/11 wordt besproken
Overlegcomité 30 oktober 2020	Overlegcomité gaat over tot verstrengde lockdown: Geen evenementen en culturele activiteiten Telewerk is verplicht	Vanaf 2 november (voorlopig) tot en met 13 december 2020			-Landjuweel werd al geannuleerd – tickethouders werden al verwittigd → tickets terugbetalen -Bohemian voorlopig geen opnames in de SSB -Geen activiteiten in het MT voor deze periode (Muze-cal, lezing museum...)	-Granvat (30/10) wordt geannuleerd → tickethouders verwittigen & tickets terugbetalen -de ticketverkoop van 7/11 voor onbepaalde tijd uitstellen. Ook de verzending van de brochure wordt on hold gezet -Dit uitstel via website, FB en de nieuwsbrief

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
					-De Lucasgezellen in de TTZ voorlopig geen opbouw en opening	bekend maken aan het publiek. Mailchimp 30/10→sluiting vanaf 28/10, annulatie Landjuweelfestival, annulatie andere voorstellingen tem november Gezelschappen vragen zelf om hun voorstellingen naar volgende seizoen door te schuiven
						Op 10/11 zijn alle voorstellingen op één na doorgeschoven of geannuleerd
						20/11: livestream project vanuit de schouwburg. 15, 17 en 22 december. -Nieuwsbrief CC Variété aan alle klanten -Persoonlijke mail aan alle huurders/gezelschappen → vraag insturen filmpjes
Overlegcomité 27 november 2020	de huidige maatregelen voor onze sector worden verlengd	tot en met 15 januari 2021				-pop-up op onze website: Voorstellingen tot die datum worden geannuleerd.

Data maatregel	Beslissing	Periode	Impact terugbetalingen	Impact Algemene werking	Impact derden	Impact nieuwe seizoen 20-21
						-Ticketverkoop wordt uitgesteld tot na de kerstvakantie, tot wanneer er perspectief is voor onze sector
Overlegcomité 18 december 2020	Overlegcomité beslist geen versoepelingen van de geldende maatregelen					
			Het cultuurcentrum blijft gesloten...			

Overzicht van de terugbetalingen van het voorjaar 2020

De raad van bestuur van vzw ACCSI besliste om de geannuleerde voorstellingen niet te hernemen in seizoen 20-21. Tickethouders kregen de keuze om de tickets te laten terugbetalen of hun tickets te doneren aan het gezelschap.

	Aantal	Bedrag	Percentage
Verkochte tickets	4.888	€ 74.085,50	
Terugbetaalde tickets	3.863	€ 59.854,50	79%
Gedoneerde tickets	1.025	€ 14.231,00	21%

Totale uitkoopsom	€ 78.628,48
Compensatie aan gezelschappen (25%)	€ 19.657,12
Compensatie aan gezelschappen (25% incl donaties)	€ 33.888,12

4 ANDERE ACTIVITEITEN

4.1 Poëzie op zondagmorgen 2020

i.s.m. De bib en De Foyer

De samenwerking tussen de Bib en het cultuurcentrum zorgde opnieuw voor poëtische momenten in de Foyer. POZ heeft plaats elke eerste zondagochtend van de maanden oktober tot april en biedt een gratis programma aan van gevestigde waarden en nieuwe talenten uit Noord en Zuid. De coronapandemie zorgde voor zowel wijzigingen als annuleringen in het programma.

2 februari 2020

Maria Barnas – Max Greyson

Een ontmoeting tussen Noord en Zuid, twee uitmuntende dichters verenigd op één podium. Maria Barnas, gelauwerde dichteres, onderzoekt in haar werk de verhouding tussen taal, beeld en de werkelijkheid. Max Greyson, afkomstig uit het Vlaamse spoken word circuit, geldt als een virtuoos en hartstochtelijk dichter, met een vinger aan de pols van deze tijd. Beide dichters werden gesmaakt door het talrijk opgekomen publiek. Het Amsterdamse duo I poor Romantic verzorgde het muzikale intermezzo.

1 maart 2020

Norbert De Beule – Arno Van Vlierberghe

1 maart werd een zondagochtend met twee “gevaarlijke” dichters. Waas dichter Norbert De Beule jongleerde virtuoos met poëzie uit zijn talloze bundels, tussen free jazz en Gregoriaanse muziek, tussen hoge en lage cultuur, tussen odes aan de natuur van zijn geboortestreek en grootstadpoëzie. *Vloekschrijf*, een manifest tegen de huidige samenleving en tegen alle poëzie die op veilig speelt, is de debuutbundel van Arno Van Vlierberghe. Het publiek genoot zichtbaar van de zeggingskracht van deze jonge dichter. De Sint-Niklase singer-songwriter Pauwel De Meyer droeg samen met Koen De Gendt feilloos bij aan een geslaagde poëzieochtend.

5 april 2020

Anna Enquist – geannuleerd

4 oktober 2020

Kae Tempest – Gaea Schoeters en Johanna Pas

De Britse Kate Tempest geldt als een van de belangrijkste stemmen van de laatste jaren. Auteurs Gaea Schoeters en Johanna Pas vertaalden haar bundel *Hold your own* als *Tiresias*, en brachten op deze ochtend een dubbelvoordracht over jeugdervaringen, gender en ontluikende seksualiteit, maar evenzeer over maatschappelijke conventies, de klimaatproblematiek en ongebreideld kapitalisme. Muzikante en mezzosopraan Els Mondelaers omlijstte de dichters met haar fijne soundscapes. Het aantal bezoekers was beperkt tot 60 personen.

25 oktober 2020

Delphine Lecompte

De Zuid-Afrikaanse dichteres Marlene Van Niekerk, opgenomen in het Archipelprogramma 2020, werd noodgedwongen vervangen door de veelgeprezen dichteres Delphine Lecompte. Omwille van de geldende coronamaatregelen verhuisde het programma naar de Trouwzaal van het stadhuis en werden slechts 40 bezoekers toegelaten. Ook op deze ochtend putte de Brugse dichteres uit haar taalvirtuoos poëzie-arsenaal en vermaakte ze het aanwezige publiek met tal van kwinkslagen. Pianiste Colette Brouckaert speelde op de vleugel bewerkingen van Schubertliederen en eigen composities.

6 december 2020

Anna Enquist – geannuleerd

Wegens de annulering in april 2020 werd Anna Enquist opnieuw opgenomen in het programma 2020-2021. Ook deze keer moest haar komst wegens de coronapandemie uitgesteld worden.

4.2 Archipel

i.s.m. De bib en De Foyer

Voor de editie 2020 van het jaarlijks literair festival Archipel koos de literaire cel resoluut voor een nieuw concept: één locatie, één centraal thema en één festivalcurator. Het festival werd tevens verplaatst naar het najaar: het weekend van 23-25 oktober 2020. Met auteur Christophe Vekeman werd een gevarieerd en kwalitatief programma samengesteld, met

tal van Vlaamse en Nederlandse auteurs, rond het thema “Outsiders in de literatuur”: auteurs die een aparte plaats in de literaire wereld bekleden, genres die niet tot de mainstream literatuur gerekend worden en weinig aan bod komen, zelfs in de gehanteerde taal van auteurs werd naar de grenzen van het Nederlands gezocht. Het ingediende subsidiedossier werd door Literatuur Vlaanderen gehonoreerd met een maximale subsidie van 10.000 euro.

Ook voor Archipel stak de coronasituatie helaas stokken in de wielen: de Salons, de locatie van het festival, voldeed onvoldoende aan het geldende protocol voor evenementen, een aantal gasten annuleerden hun deelname, de ticketverkoop was nihil. Half oktober werd beslist het festival te annuleren en het programma en concept zoveel als mogelijk te verplaatsen naar oktober 2021. De toegekende subsidie mag hiervoor aangewend worden.

Programma:

Vr 23 okt | opening tentoonstelling | werk van leerlingen van SBSO Baken

Vr 23 okt | boekvoorstelling | poëziebundel *buigen naar een andere wereld* | SAF

Vr 23 okt | boekvoorstelling | poëziebundel *Bunker* | Jana Arns en Tim Polfliet

Vr 23 okt | openingsreceptie

Za 24 okt | interview | dubbelgesprek met Astrid Haerens en Hind Eljadid

Za 24 okt | voordracht | Kristien De Wolf met eigen werk

Za 24 okt | voordracht | A.L. Sniijders en Joke Van Caesbroeck

Za 24 okt | workshop | poëzie en meertaligheid | leerlingen Odissee

Za 24 okt | fietstocht | poëzieroute *Bunker* | fietstocht met Jana Arns en Tim Polfliet

Za 24 okt | muziek | Wim en Trui Chielens

Za 24 okt | interview | Christophe Vekeman in gesprek met L.H. Wiener

Za 24 okt | boekvoorstelling | Ilyo Hansen met *Haar verrukkelijke zelf*

Za 24 okt | interview | Standaard Boekhandel ontvangt auteurs

Zo 25 okt | boekvoorstelling | *Stad vond KSD*, tien jaar Kinderstadsdichter

Zo 25 okt | voordracht | poëzie op zondag met Marlene Van Niekerk

Zo 25 okt | muziek | Colette Broeckaert

Zo 25 okt | voordracht | Bart Plouvier met eigen werk

Zo 25 okt | workshop | Hiphop met Tom De Rocker

Zo 25 okt | interview | Christophe Vekeman in gesprek met Bart Chabot

Zo 25 okt | interview | dubbelgesprek met Herman Brusselmans en Ronald Giphart

Zo 25 okt | voordracht | Hugo Matthysen met eigen werk

Zo 25 okt | performance | Christophe Vekeman en Maxime Lenssens

4.3 Siniclub 2020

In samenwerking met Siniscoop presenteert CC Sint-Niklaas elke week een mooie selectie uit het alternatieve filmcircuit onder de naam *Siniclub*. Elke film wordt vertoond telkens op donderdag om 14u30, op zondag om 11u en op dinsdag om 20u in Siniscoop, Stationsplein, 9100 Sint-Niklaas.

De tickets worden aangekocht in Siniscoop zelf, reserveren hoeft niet. De promotie voor Siniclub verloopt via een tweemaandelijks flyer, e-nieuwsbrief en affiches.

5 Tentoonstellingen

2020 was het coronajaar bij uitstek, waardoor veel geplande expo's werden verplaatst naar 2021 (PPPUSH IT, Lucasgezellen en Close up). Officiële vernissages werden niet toegelaten, of in tijdsblokken met een maximaal aantal toegelaten bezoekers. Recepties werden niet toegelaten. Verder dienden bezoekers zich altijd online te registreren in een tijdsblok met eveneens een maximum van 62 bezoekers per tijdsblok van 2u. Gidsrondleidingen waren niet toegelaten of in beperkte mate, wat het aantal schoolbezoeken fors naar omlaag haalde.

1. Op 25/1/2020 participeerde het CC bij **De Nacht (in Academie Beeld, ism Academie Beeld en Podium, Bib, IS)** met enkele producties (oa ASMR "brainorgasms", Wild Vlees, The Rope, Productions & Zonen). Meer dan 5.000 bezoekers zakten af naar de site van d'Academies en de stadsschouwburg
2. **Passages**, 16-02-2020, TTZ en de rest van de SteM-site
3. **PPPUSH IT**, TTZ, 16-04 tot 24-05-2020, Koen Keppens & Olivier Donnet + **Erfgoednacht 25/4: annulatie wegens corona**, verplaatst naar 2021
4. **SAF, Passie en Obsessie**, 3/10 tot 25/10/2020: **annulatie wegens corona**: verplaatst naar 2021: Expo **HONGER** als vervanger
5. **Solotentoonstelling Un-titled interactions | Bastiaan van Aarle**

*Tentoonstellingszaal Zwiijgershoek
Van 25 juni tot 6 september 2020
Toegang gratis*

In zijn projecten laat Bastiaan van Aarle stevast zijn licht schijnen op verschillende en paradoxale maatschappelijk aspecten. Zo confronteert hij in **UN-TITLED** de toeschouwer met ruimten waarin lichtpanelen een dominante plaats opeisen. Deze panelen worden ontdaan van hun schreeuwerige informatie. Het worden non-plaatsen, lege projectievlakken, ruimtes voor introspectie.

INTERACTIONS neemt de toeschouwer mee op pad langs de Taff-trail, een route waarlangs vroeger steenkool werd getransporteerd van de mijnen tot aan de havens van Cardiff en Newport. Van Aarle zoekt naar sporen tussen mens, landschap en industrie. De toeschouwer wordt uitgenodigd deze uiteenlopende sporen doorheen de beelden te volgen.

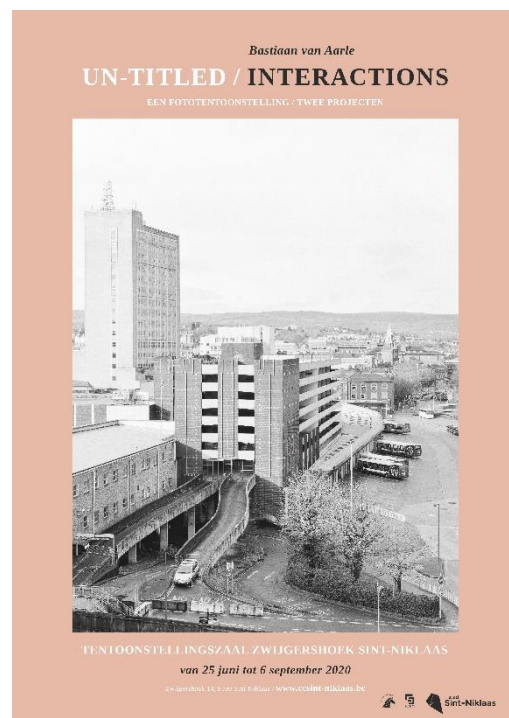
De Taff-trail werd nagemaakt in zwarte muren, waarop de foto's aan opgehangen werden (**INTERACTIONS**, groot deel TTZ). In het voorste deel van de TTZ hing **UNTITLED**.

De vormgeving van de affiche werd door **Tim Polfliet** uitgevoerd. Volgens de corona-regels was een **officiële opening niet toegelaten**. Er was wel een onofficiële opening met een 20-tal genodigden en prominenten, waarop de burgemeester, schepenen, coördinator Expo en de kunstenaar zelf een woordje deden.

Bezoekers moesten volgens een **online reservatiesysteem** tickets reserveren in een tijdsblok via de SteM-site. Maximum **62 mensen** mochten de expo bezoeken in een tijdsblok van 2u. Toen waren mensen nog niet echt vertrouwd met dat systeem.

Hoewel rondleidingen in de zomervakantie niet aangeboden werden, heeft de kunstenaar zelf wel **1 rondleiding** voor een fotoclub (FotoVisie) gedaan.

Ondanks corona, was deze tentoonstelling één van de enige expo's in de stad. De pers zette hier aldus op in: **HLN, NB, GVA en OKV** schreven over deze enige opportuniteit in de stad tijdens corona.



In totaal zijn er **376 bezoekers** naar deze expo geweest vlak na de eerste lockdown in maart 2020. 160 kwamen van (groot) Sint-Niklaas, de overige kwamen uit voornamelijk Oost-Vlaanderen, Brussel en Antwerpen. De kunstenaar verkocht **4 boeken** van UNTITLED.

6. HONGER

Tentoonstellingszaal Zwijgershoek en Piet Elshoutzaal SteM

Van 3 oktober tot 25 oktober 2020

Toegang gratis

Samenwerking tussen Cultuurcentrum, SteM en de Bib. Eveneens werden EXPART, De NEST en D'RUIT bij deze expo betrokken.

Curator: Annelies Van Wetteren, CC Expo

Scenografie: Benny Luyckx

Educatie: Nnena Verberckmoes

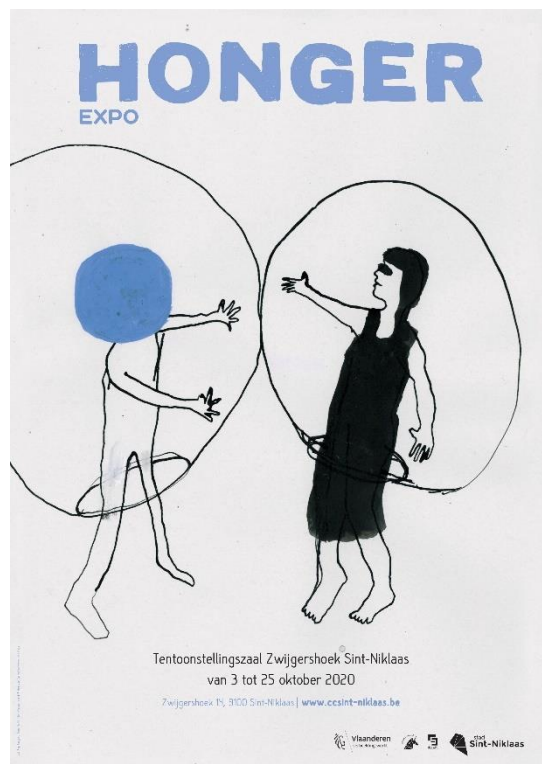
Vormgeving promo: Jelle Meys

Beeld: Steffie Van Cauter

Wat doet onzekerheid, verlangen en wachten met kunstenaars in tijden van beperking? Wat als hij in een kleiner kader gedwongen wordt door gevangenschap, afzondering of lockdown?

Verstijft hij of 'hongert' de kunstenaar van verlangen om opnieuw te creëren? Doet begrenzing hem terugplooiën op zichzelf en de essentie? Of lokt het tot stilstand komen van de malle molen net rust uit, waardoor zijn honger gestild wordt? Het afsnijden van verlaten genereert vaak een nieuwe visie op zichzelf en de werkelijkheid.

De expo **HONGER** poogt een beeld te geven van een specifiek tijdsgewricht in de geschiedenis waar kunstenaars een subjectief verslag over uitbrengen. HONGER is een samenwerking tussen betrokken bij deze expo.



Deelnemende lokale kunstenaars:

Jan De Maesschalck | Jan D'Hooghe | Michael Pycke | Willem Boel | Jeroen Van Gysel | Patrick Vertenten | Jan Stremes | Gert De Keyser | Benny Luyckx | Edith Ronse | Jelle Meys | Michiel De Malsche | The Painting Housewife | Jan Deboom & Audrey Apers | Jaco De Maesschalck | Leo Trienpont | Ellen De Vos | Hans Weyers | Gert-Jan Van Goethem | Paul L. Van Haegenbergh | Clara Verbeke en Judith Herman | Jens Present | Steffie Van Cauter | Jadot&Barbier | Elias Verhelst | Niko Van Stichel en Lut Vandebos | Norbert De Beule | Nico Vaerewijck | Margot Dieleman | Hugo Dewindt | Herman Van Snick | Selien Troch | Stefan Brys | Ine Smet | Esther Bleyenbergh | Daniël Machiels | EXPART | D'RUIT

Tijdens deze expo waren er enkele versoepelingen tijdens corona. Zo was het toegelaten om ook **buiten kleinschalige concerten te organiseren** in de tuin van het SteM. Er werden **4 avonden** georganiseerd met telkens 2 bands. Mensen moesten verplicht met 4 aan een tafel zitten, mondkapjes dragen indien ze zich voortbewogen. Max **68 personen** buiten op het plein. Men moest reserveren via de site van SteM. Dit was een samenwerking met **DE NEST**. **Charlie Buysse** contacteerde de bookers van de bands. Ook hier werd een mix gemaakt van **lokale en niet-lokale artiesten**. Vele muzikanten waren tegelijk ook **deelnemend kunstenaar** aan de expo HONGER.

Line – up:

Vrijdag 9/10 Maurits Pauwels
 Steph Van Uytvanck

Zaterdag 10/10 Motel men
 Nomad Swing

Vrijdag 16/10 Irri & Hugo
Gert De Keyser

Zaterdag 17/10 K1D
Alioth



Op 15/10 en 22/10 werden ook voordrachten gehouden door fotograaf en schrijver Johan De Vos in het kader van de expo HONGER:

In bijzondere tijden | Johan De Vos
donderdag 15 oktober 2020 | 20 uur
 Tentoonstellingszaal Zwijgershoek, Sint-Niklaas

Elk mens kijkt door zijn eigen bril. Ieder heeft ook eigen herinneringen, inzichten, karaktertrekken en vooroordelen, die zijn blik beïnvloeden. Johan De Vos bekeek met eigen ogen Sint-Niklaas, de stad waar hij woont. Hij was er gedurende vele maanden een covid-19 gevangene en maakte bijna honderd kijkwandelingen in deze bijzondere tijden.

Van elkewandeling maakte hij een verslag, met woorden en een paar foto's. Veel ervan is te lezen en te bekijken op de website van de Bib, gebundeld onder de titel 'de Kotreis'. Tijdens deze lezing zal Johan over zijn ervaringen vertellen, in gesprek gaan met het publiek en nooit eerder gepubliceerde foto's laten zien. Johan De Vos is auteur en fotografierecensent.

Plaatsen zijn beperkt | gratis
 Reserveer je plaats via www.ccsint-niklaas.be
 'Bestel je tickets' of telefonisch 03 778 33 66.

HONGER
 tentoonstelling | zaterdag 17 oktober 2020
 van 1 tot 17 oktober 2020

In totaal bezochten **2.089 personen** deze expo van slechts 3 weken. Lokale kunstenaars in combinatie met professionele (lokale) kunstenaars was een grote troef. De meerderheid van de bezoekers kwam uit Sint-Niklaas, Gent en Antwerpen.

(1613 volwassenen, 474 p jonger dan 18 jaar, 2 p tussen 18 en 26 jaar)

waarvan:

- individuele bezoekers: **1.664**
- geleide bezoeken: **21 rondleidingen in totaal** (18 gidsbeurten voor 334 lln vd. basisschool, 3 gidsbeurten voor 41 studenten secundaire school, 3 groepen zonder gids KSO & BSO, 2 gidsbeurten voor andere doelgroepen)
- bezoekers + begeleiders lagere scholen met gids: 334 + 19
- bezoekers + begeleiders middelbare scholen met gids: 41 + 4
- bezoekers **openingsweekend: gespreide momenten wegens corona**: met performance van **Jan Deboom en Audrey Apers**:

op zaterdag 03-10 : **236**

op zondag 04-10 : **141**

- bezoekers **lunchrondleiding collega's**:

op maandag 12-10: **22**

- bezoekers KWB Nieuwkerken:

op zondag 25-10: **5**

- bezoekers **voordrachtmomenten Johan De Vos**:

op donderdag 15-10: **29**

op donderdag 22-10: **35**

- bezoekers **concertweekends**:

concert vrijdag 09-10: **30**

concert zaterdag 10-10 : **65**

concert vrijdag 16-10: 54
concert zaterdag 17-10 : 51

Verder zijn er na deze expo nog enkele werken **aangekocht door de stad (SteM)**: Jan De Maesschalck, Patrick Vertenten en Jan Stremes. Deze werden opgenomen in de collectie van het SteM.

Ook verkochten enkele kunstenaars werken **aan particulieren**: Jan D'Hooghe, Jan Stremes, Jeroen Van Gysel, Gert de Keyser en Selien Troch.

Steffie Van Cauter (beeld affiche en deelnemend kunstenaar) verkocht **8 boeken en 1 CD** van 'HONGER' tijdens het openingsweekend.

HLN, NB, GVA en de Zondag schreven over deze expo.

7. **Lucasgezellen**, TTZ, 15-11-2020 tot 15-12-2020: **annulatie wegens corona**, verplaatst naar 2021
8. **Close Up**, TTZ/PEZ/MT, 04-12-2020 tot 13-12-2020: **annulatie wegens corona**, verplaatst naar 2021

6 PUBLIEKSWERKING EN EDUCATIE

Publiekstoeleiding danst op de lijnen tussen aanbod en publiek. Het juiste aanbod op de juiste manier bij de juiste mensen krijgen: daar draait het om. Om dat goed te kunnen, is het belangrijk te weten wie dat publiek is, wat hen aanspreekt en waar ze zich zoal ophouden. *Publieksverdieping* omvat alle initiatieven die de kwaliteit van de cultuurparticipatie verhogen en bevorderen. Dit alles in interactie met het cultuuraanbod.

Traditioneel worden er een groot aantal 'Podiumwikkels' voorzien bij het **podiumaanbod** voor extra verdieping, omkadering en beleving bij de voorstellingen. Zo werden er inleidingen gegeven bij alle theater- en dansvoorstellingen, waren er creatieve in- en uitloopactiviteiten bij familievoorstellingen en vonden er nagesprekken plaats bij theatervoorstellingen.

Amper voorstellingen in de zalen door corona betekent natuurlijk ook bijna tot geen publieksactiviteiten.

Er werden daarom enkel inleidingen verzorgd bij:

- True Copy (9-01-2020)
- £¥€\$(18 en 19-01-2020)
- Winterreise (24-01-2020)
- Locke (28-01-2020)
- Bloemen van een autist (1-02-2020)
- Een jihad van liefde (4-02-2020)
- Screws (8-02-2020)
- Angels in Amerika (15-02-2020)
- De Woordenaar (2 en 3-03-2020)

En er waren ook 2 Biechtstoelen, bij 'True Copy' en 'Bloemen van een autist'.

In samenwerking met Jos vzw en Pluto vzw vond de derde editie van **De Plutomobiël**, een kunsteducatief vakantieproject voor kinderen, plaats. Ervaren begeleiders rijden met een bakfiets langs pleintjes waar kinderen buiten spelen en brengen kunsteducatie tot bij hen op de schoot. Aan de hand van een creatief spelhandboek én materialen in de bakfiets maken kinderen via creatief spel kennis met verhalen, theater, dans, muziek, beeld en film.

De Plutomobiël richt zich tot kinderen tussen 6 en 12 jaar. Het project tracht kinderen te bereiken die niet zo makkelijk hun weg vinden naar het reguliere vrijetijdsaanbod. Via de Plutomobiël maken zij op een laagdrempelige manier kennis met kunsteducatieve vrijetijdsbesteding en verwerven zo verschillende culturele competenties.

De Plutomobiël fietste de laatste twee weken van juli en augustus naar verschillende pleintjes in Sint-Niklaas. De gratis activiteiten vonden telkens plaats tussen 14 en 17 uur.

AGENDA!
DE PLUTOMOBIEL

De activiteiten vinden plaats van 14u30 tot 17u.



JULI

20 – 22 JULI (21 JULI NIET)
ELISABETHPLEIN

23 – 24 JULI
BAENSLAND

27 – 28 JULI
WITTE MOLEN

29 JULI
ROOTPUTSTRAAT

30 – 31 JULI
GERDAPARK

AUGUSTUS

17 – 18 AUGUSTUS
FABIOLAPARK

19 – 21 AUGUSTUS
CLEMENTWIJK

24 – 25 AUGUSTUS
REYNAERTPARK

26 – 28 AUGUSTUS
NIEUWE WATERMOLENWIJK




In 2020 werden op 27 januari 2020 2 rondleidingen achter de schermen georganiseerd voor de Broederschool. Voor de rest bleef het heel stil ...

7 COMMUNICATIE

7.1 Overkoepelende communicatie

(Statistieken zie dashboard in bijlage)



- Website: www.ccsint-niklaas.be
- Facebook: facebook.com/ccsintniklaas – posts, eventueel gesponsord, events
- Instagram: instagram.com/ccsintnik – foto's 'achter de schermen'
- CC-affiches A0 – tweemaandelijks, 4x p/j – 8 ex.
- Cultureel magazine *accenten* - seizoenbrochure – agendagegevens uitzonderlijk in seizoennummer sep/okt/nov – ook digitaal via www.accenten.be
- campagnes via GoogleAds – i.s.m. INTK
- eigen roll-ups + affiches A0 (ook binnen gebouw Stadsschouwburg)

7.2 Sectoriële communicatie: doelgroepgericht

(Maandelijks update cijfers: zie dashboard in bijlage)

Binnen de podiumkunsten wordt per seizoen gewerkt i.p.v. per kalenderjaar - een cultureel seizoen loopt van september tot en met juni. (zie seizoenbeeld in bijlage. © Wilderzicht (Femke Vanbelle))

1. **digitaal:** nieuwsbrief (e-nieuws)
 - Podiumkunsten: maandelijks
 - Film: tweemaandelijks
 - Occasioneel e-nieuws per project (genregebonden, Poëzie op Zondagmorgen, Archipel, ...)
 - opname via Stad Sint-Niklaas in nieuwsbrief, nieuwsflits, Forum intranet, Ontdek Sint-Niklaas, Facebook, ...
 - direct mailings tickethouders dans
 - direct mailings naar doelgroepen
2. **print:**
 - **podiumkunsten** (koepelsector: theater, dans, klassiek, muziek, humor, familie, jong geweld, podiumWIKKELS): per seizoen wordt gekozen voor een campagnebeeld. In 2020 werd gekozen voor het beeld met slangen.
 - **Overzicht, periodiciteit en oplage eigen publicaties:**
 - o Seizoenskrant (1 x p/j – 9.000 ex.) + seizoenscampagne (1 x p/jaar)
 - o CC-brochure (tweemaandelijks – oplage variabel & oplopend)
 - o Filmflyer + filmaffiches (tweemaandelijks) oplage variabel & oplopend
 - o Familieflyer (2 x p/j) - 6.500 ex.
 - o Schoolbrochure lager- en kleuter , middelbaar (1 x p/j – juni – 250 ex.
 - o Archipelflyer (1 x p/j – april – 2.500 ex.) i.s.m. De Bib & De Foyer
 - o Poëzie op Zondagmorgen (1 x p/j) – 2.500 ex. i.s.m. De Bib
 - o affiches/folders/flyers (per productie via gezelschappen of eigen redactie)
 - o infoblad (per voorstelling)
 - o inleiding (per dans- en theatervoorstelling)
 - **expo** ontwikkelt eigen promodragers en een eigen sectoriële communicatie: affiches / brochures / flyers / catalogi / websites.

7.3 Overige publicaties/platformen/verdeelpunten

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - UIT in Vlaanderen - www.sint-niklaas.be / Ontdek Sint-Niklaas - Uit in Sint-Niklaas - OH-magazine - Azohee (Kansenkrant) - Winterkrant - De Zondag - Randon | <ul style="list-style-type: none"> - Persmailings / Persacties / Stadstelevisie / tv-Oost - Cultuurmarkt Antwerpen - Agrafa - Aeolus- en stadsrekken - eigen stads- en regiotour - promo uitwisselingen ad hoc met partners |
|---|---|

8 VORMING

8.1 Open Atelier & samenwerkingen

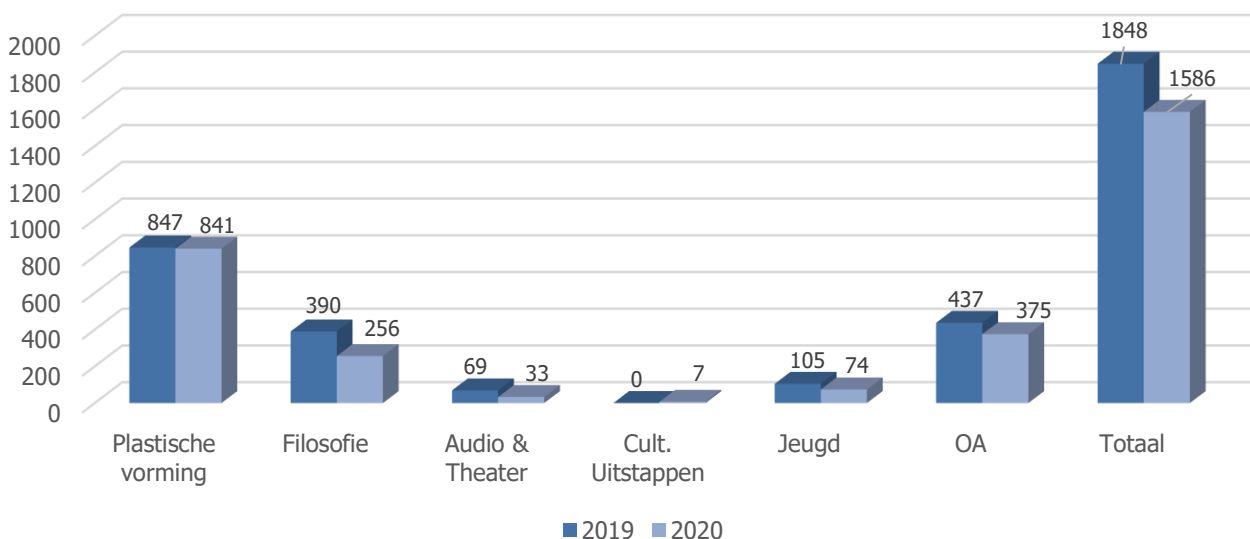
De Vrije ateliers bleven inzetten op het **open atelier** dat via de lage inschrijvingsprijs op jaarbasis mede opgezet is voor kansarmen en voor senioren.

Sinds najaar 2020 hebben we het inschrijvingsgeld per dagdeel verhoogd naar 25€/per folder. De cursisten kunnen ook maar 1 dagdeel per discipline meer volgen. Dit om de lange wachtlijsten weg te werken. Het aantal inschrijvingen van de 12 dagdelen in het voorjaar is 198 en het najaar is 177. **Zowel het voorjaar als het najaar werden stopgezet door corona.**



Daarnaast organiseerden de Vrije ateliers opnieuw een indrukwekkende lijst van **382 cursussen** en waarvan 50 cursussen in een samenwerkingsverband (Vormingplus Waas-en-Dender, PRH en Opendoek vzw):

- plastische vorming: 841 inschrijvingen
- filosofie en persoonlijkheidsvorming: 256 inschrijvingen
- audiovisuele kunsten: 33 inschrijvingen
- Muziek & dans: 1633 inschrijvingen



Het inschrijvingsaantal is gedaald door het niet starten of stop zetten van cursussen/workshops

Op woensdagnamiddagen werden er 5 cursussen voor kinderen aangeboden en 30 inschrijvingen geboekt. **Al deze cursussen in 2020 werden stopgezet wegens corona.**

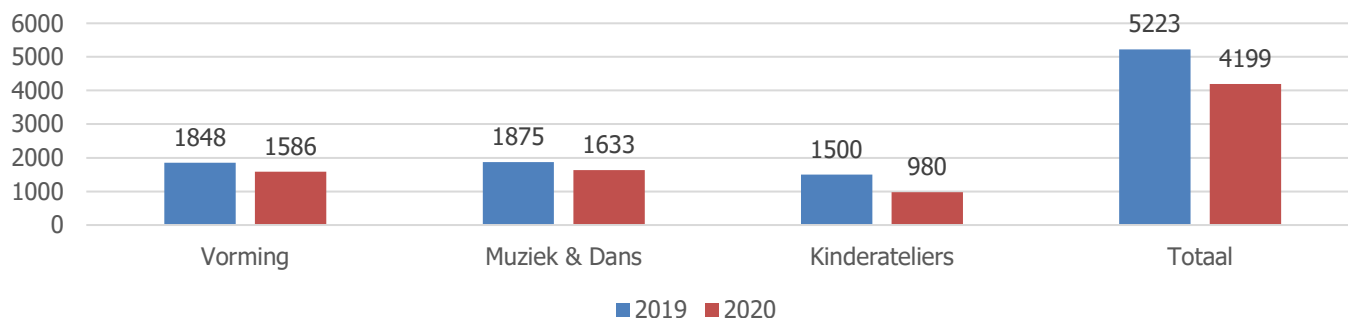
De Vrije ateliers ontwikkelde ook **98 muziek- en danscursussen**, waarin individuele begeleiding wordt aangereikt.

- muziek 1277 inschrijvingen
- dans 356 inschrijvingen

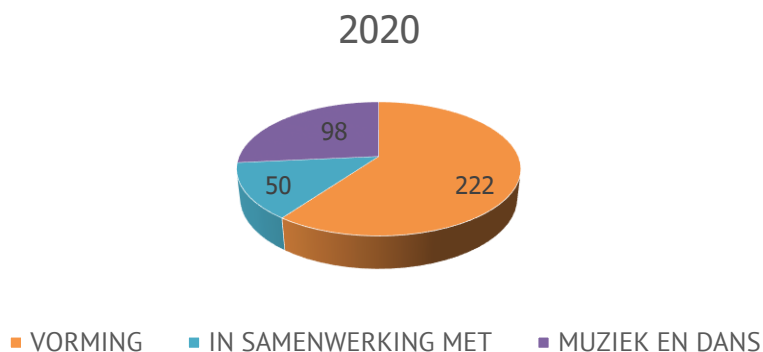
Het inschrijvingsaantal is gedaald door het niet starten of stop zetten van cursussen/workshops

Sommige muziekdocenten hebben via webcam-ondersteuning verder les gegeven.

Aantal inschrijvingen.



Aantal aangeboden cursussen.



Vanaf 15 augustus 2015 heeft één van onze samenwerkingspartner nl **Vormingplus Waas-en-Dender** van stadswege een erfpachtrecht op de hoogbouw verkregen dat 50 jaar duurt. Vrije ateliers zullen dus in de komende jaren intensiever samenwerken met deze partner.

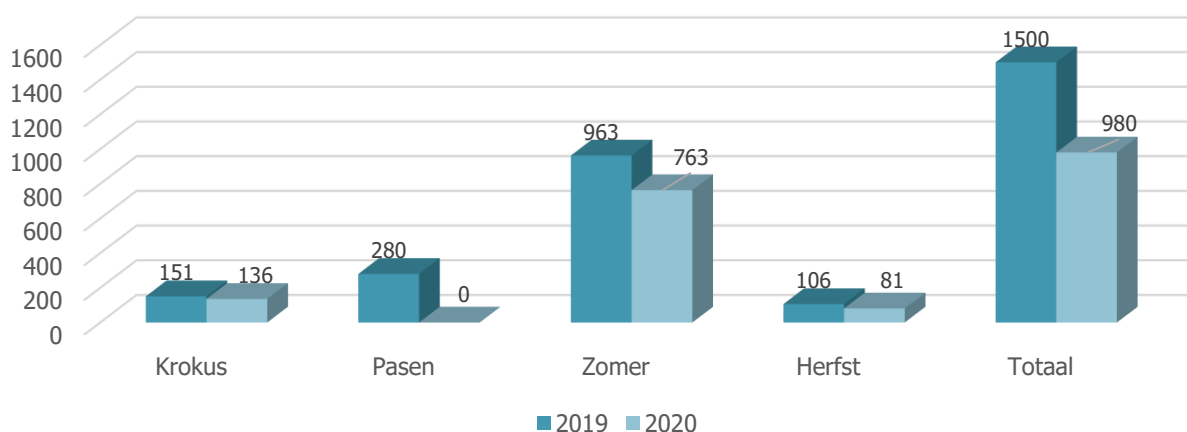
Sinds 2019 gebeuren de inschrijvingen vollig bij Vormingplus. Hierdoor zie je bijna geen inschrijvingen meer bij ons van culturele uitstappen, duurzaamheid, actualiteit en geschiedenis.

De 20 culturele uitstappen van de Vrije ateliers gebeuren meestal in samenwerking met de **Volkshogeschool** Vormingplus Waas-en-Dender.

In de **schoolvakanties** werden 149 speciale ateliers ingericht voor kleuters, kinderen en jongeren (4 tot 18 jaar), met in totaal 980 inschrijvingen. Vanaf de herfstvakantie 2016 kon men hiervoor via 'vakantie op maat' online inschrijven. De Vrije ateliers starten de samenwerking met vzw's die meer specifieke disciplines aanbieden: technologie en wetenschap (spelenderwijzer, Space4youth, geckolab).

Het lagere inschrijvingscijfer is te gevolgen van:

- Corona
- Max. 10 deelnemers/cursus
- Geen jongeren boven 12+
- Geen paasvakantie





De Vrije ateliers organiseerde op woensdag- en zaterdagmiddagen **6 creatieve verjaardagsfeesten**. In het aanbod zitten zeven verschillende feestjes voor de leeftijd van 4 tot 12 jaar.

De verjaardagsfeestjes zijn stop gezet door corona.



De Vrije ateliers organiseerden een **inschrijfweekend**. Op zaterdag 1 februari werd enkel ingeschreven voor de individuele muzieklessen. Op zondag 2 februari was het overige vormingsaanbod aan de beurt.

Het tweede inschrijfweekend is geannuleerd wegens corona. We hebben dit vervangen door inschrijfmomenten per cursus/workshops.



Voor de muziek- en danscursussen was er geen openlucht optreden **Red Cross Road**, waar je kon kennis maken met de begeleiders en hun cursisten, wegens corona.

Het koor Watzup gaf op 15-16 februari een gevarieerd optreden met 2 uitverkochte voorstellingen. Het koor telt een 90-tal leden van alle leeftijden.

Andere activiteiten in het kader van:

Jaarlijks wordt een zeer uitgebreid **project** ontwikkeld rond **andere culturen**. In 2020 was het aanbod:

- Chinese kalligrafie
- Chinese penseeltechnieken in zen-modus
- Workshop zilverklei – vrij werk
- Degumming van organza
- Chinees koken
- Thais koken hoofdgerechten 1-2 en snacks
- Kookcursus: ontmoeting met Marokko
- Taiji
- Flamenco
- Zumba
- Afrikaanse djembé niveau 1, 2, 3
- Dundunworkshop
- Bezoek aan Thaise groententuin
- 100 x Congo in het MAS
- Poolse verhalen in de Marollen
- Brussel van zijn zwartste kant
- Europalia Roemenië – Brancusi
- Guy Vanthemsche over Congo

KUNSTDOETLEVEN!



De Vrije ateliers werken mee aan KUNSTDOETLEVEN!, het stadsproject dat **ouderen** wil warm maken voor kunst en cultuur. Je hoeft geen kunstenaar of ervaren danser te zijn, onze cursussen eisen geen ervaring of speciale kennis. Iedereen die iets nieuws wil leren en zijn talenten ontdekken, is welkom.

In 2020 was het aanbod:

- Open atelier
- Welkom in de boeiende wereld van het potlood
- Pastel
- Tekenen is leuk met Caran d'ache
- Teken je huis dier in pastelpotlood
- Aibrush
- Bloemschikken
- Potten bakken café
- Powertex in kleur
- Impressionistisch aquarellen
- Tekenen is leuk
- Chinese kalligrafie
- Kalligrafie – unciaal
- Handletteren van A tot Z
- Chinees penseeltechnieken in zen-modus
- Je krachtdier schilderen
- Collage
- Botanisch tekenen
- Papercut-art
- 'gegellige' introductie van de gelli-plate
- Mixed media in miniatuur
- Papieren bloemen maken
- Bloemen van frivolité
- Geplaat printing
- Stempeltjes maken
- Naaïen verfraaien
- Degumming van organza
- Experimenteel mono-block printen op textiel
- Encaustic art
- Kerstkaarten in encaustic art
- Kerstkaarten Gelplaat
- Stempeltjes maken
- Artistiek textielatelier
- Een kwestie van veerkracht
- Assertiviteit anders
- Heb je even tijd ... voor jezelf
- Mini-herboristencursus

- Thais koken
- Kundalini yoga
- Yoga Nidra
- Yoga op maat
- Shakti yoga dans
- Stronger longer
- Kom in beweging!
- Als slapen niet meer lukt
- Levende brouwsels
- Europalia Roemenië – Brancusi
- Keith haring in Bozar
- Bezoek Van Eycktentoonstelling
- Kleureyck in Design Museum Gent
- Achter de schermen van de opera
- Bezoek 'De Verwildering'
- Floraliën Gent
- Poolse verhalen in de Marollen
-
- Brussel van zijn zwartste kant
- Eco-tour in Sint-Niklaas
- Bezoek aan Thaise groententuin
- Warhol in/en Luik
- De poëtische fietsroute van Sint-Niklaas
- Stiltetocht in hartje Brussel
- 100 x Congo in het MAS
- Op bezoek in de bloemenpluktuin
- Stadsvernieuwing in Rijsel en Villeneuve d'Ascq
- Coup de Ville
- Koffie tasting
- Funlinedance
- Take it easy
- First moves
- Zumba Gold voor actieve 55-plussers

8.2 De Passage/tentoonstellingen Vrije ateliers.

VERSCHEIDENHEID

Enkele docenten tonen een variatie uit hun assortiment van kunsttechnieken. Deze tentoonstelling geeft een beeld van veelzijdige schakering, diversiteit en afwisseling in concept, vorm en beeld.

Anne Van den Broeck, Ilse Lenaerts, Juanita Van der Meulen en Sarah Van Osselaer.

EXPO OEPS i.s.m. CASA DA VINCI

Geannuleerd wegens corona.

Leerlingen Casa Da Vinci exposeren.

- ☒ OEPS** toevalligheden, rariteiten en emoties.
- ☒ OEPS** neemt je mee op stap in onze buurt.
- ☒ OEPS** ons project rond Brede School.
- ☒ OEPS** weerspiegelt de gevoelens van jongeren.
- ☒ OEPS** toont de avonturen van jongeren in de buurt.
- ☒ OEPS** wil talenten van jongeren ontwikkelen.
- ☒ OEPS** wil de samenwerkingen in de buurt stimuleren en verbeteren waar mogelijk is.
- ☒ OEPS** kwam tot stand dankzij de samenwerking met de Vrije ateliers en het stadsarchief van Sint-Niklaas.

OPEN EN TOE

36^e editie

Geannuleerd wegens corona. Cursisten van het open atelier stellen hun werk tentoon (werkjaar 2019-2020).

HEPPIE MIE SONJA VAN DE WAL



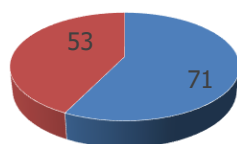
Sonja Van De Wal is Heppie Mie Groeibegeleider voor kinderen, jongeren en volwassenen. Tijdens deze tentoonstelling kan je de tekeningen, het verhaal, van dichtbij bekijken en voelen wat ze met je doen.

In totaal waren er **547 cursussen** in de Vrije ateliers goed voor **4199 inschrijvingen** in 2020. (het inschrijvingsaantal is visueel verminderd omdat de inschrijvingen i.s.m. Vormingplus niet meer worden meegeteld).

OCMW – participatie attest.

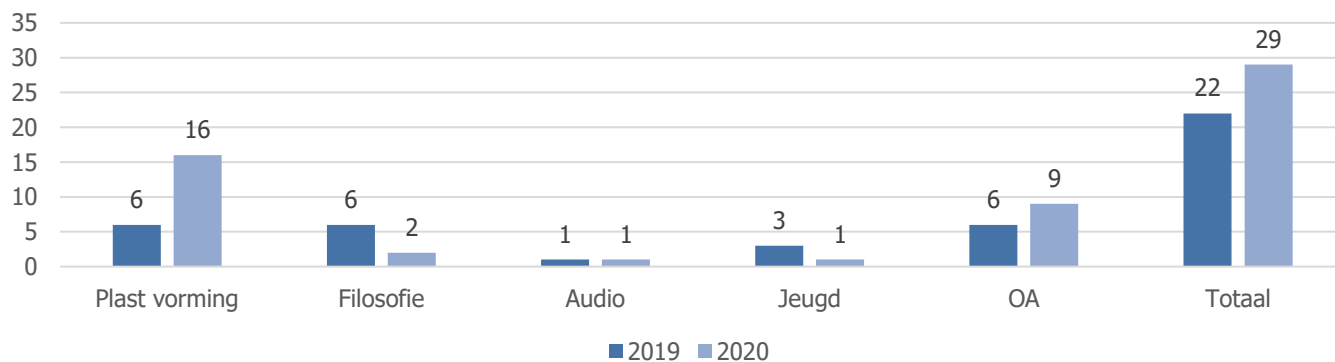
De cursussen kunnen door OCMW-gerechtigden en kansengepassers met een participatieattest gevolgd worden tegen 20 % van de kostprijs.

Aantal inschrijvingen met een participatieattest.



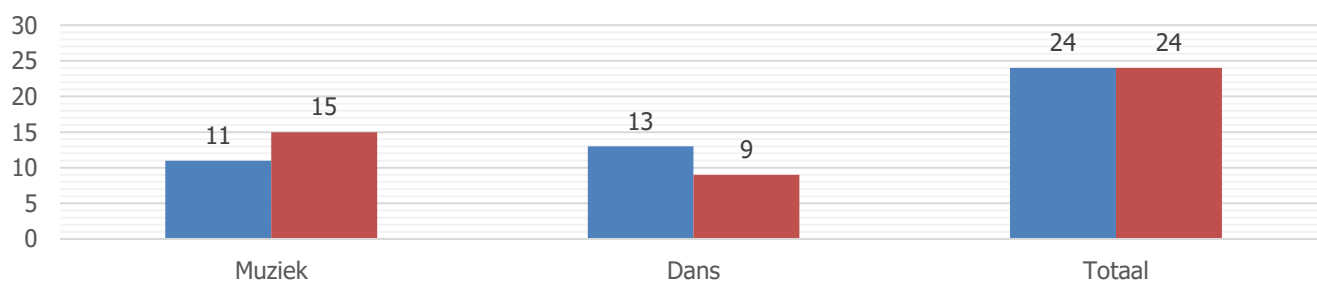
■ 2019 ■ 2020

Aantal inschrijvingen per afdeling met participatieattest.

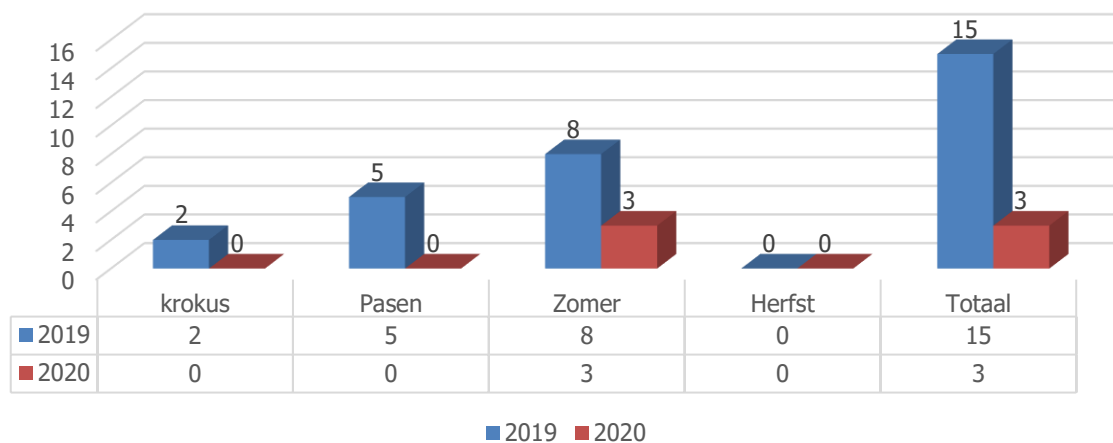


Aantal inschrijvingen muziek en dans met een participatieattest.

■ 2019 ■ 2020



Aantal inschrijvingen kinderateliers met een participatieattest.



9 PARTICIPATIE

9.1 Participatie: Brede Schoolproject met Casa Da Vinci

Vervolg van het project dat startte in 2019. De Vrije ateliers organiseert workshops op maat van leerlingen Villa Da Vinci: striptekenen, handlettering, aquarel en letters in beton:

- 2 workshops op 9/1/2020 (Marc De Vos striptekenen, Sarah Van Osselaer handlettering)
- 2 workshops op 16/1/2020 (deel 2 van workshops 9/1)
- 2 workshops op 20/1/2020 (Marc De Vos aquarel en Els Bouchier letters in beton)

De opening van de tentoonstelling en de activiteiten op 21 maart zijn geannuleerd door Corona.

De kosten hiervoor werden terugbetaald door de stad van het budget voor Brede School.

1. Amateurkunsten: Het Landjuweel 2020



In het voorjaar zijn de vergaderingen van de stuurgroep en de info avond op 2 maart nog doorgegaan. Na de lockdown is er door OPEN DOEK naar alternatieve activiteiten gezocht zoals:

Het Bankje: Podcastproject, theaterdialogen die je kan beluisteren door QR-code in te scannen op smartphone. Een 30-tal bankjes in de stad werden voorzien van een sticker met de QR-code.

Theaterwandelingen

Tentoonstelling in bib

De voorbereidingen voor het Festival bleven nog een hele tijd doorlopen tot in het najaar beslist werd om Het Landjuweel Festival te annuleren.

Budget van 3700 EUR niet gebruikt

2. Innovatie: workshops en experimentele projecten voor kinderen



Bezoek aan Londerlab in Bib van Londerzeel.

In de paasvakantie is alle kinderaanbod geannuleerd door Corona.

Daardoor konden volgende kampen niet doorgaan: '**ontwerp en robot die kunst kan maken**', '**sprookjes en stroomkingen**' en '**wetenschappelijke dagen**'.

Zomer 2020

Er is een samenwerking met Junior Argonauts opgestart om ondernemingskampen voor 12+ te organiseren in de Vrije ateliers zomer 2020: **Gamingkamp** en **Modekamp**. Gezien de leeftijd van de jongeren organiseerden we dit in de lokalen van Vormingplus. Op de laatste dag van het Modekamp was er een persmoment.

Andere STEM-workshops en de zomervakantie:

Het Lawabo kunstkamp (Aifoon vzw) van 6/7 – 10/7

Ontdek de STEAMachine (FabLab Factory) van 22/7 – 24/7

Ik ben uitvinder, robots bouwen (Geckolab) van 27/7 tot 31/7

De Codeertrein (Milo Van Loon) 3/8 – 7/8



Aanvraag tot toetreden STEM-Academie Netwerk 2020 is ingediend op 20 januari 2020

Op 20 augustus 2020 is de erkenningsaanvraag STEM-academie ingediend samen met de subsidieaanvraag.

Op 19 oktober 2020 is de beslissing medegedeeld dat de Vrije ateliers de erkenning van STEM-academie krijgt.

Op 23 oktober 2020 is de schuldvordering, het verslag van de STEM-workshops en de verklaring op eer ingediend bij het VLAIO.

Op 16 november wordt de beslissing tot toekenning van een subsidie van 3.500 € meegedeeld en gestort op rekening van vzw ACCSI.

Budget:

	UITGAVEN	INKOMSTEN
zomervakantie:	2800 EUR	
ondernemingskampen:	1800 EUR	
Subsidies:		3500 EUR

3. Innovatie: onderzoek naar het geven van online cursussen

Alternatief zoeken voor in de lockdown:

- een eerste test met gratis online workshop via Youtube/Facebook
- het berenfilmpje gemaakt door Sarah Van Osselaer
- studie en onderzoek naar een leerplatform o.a. via Cultuurconnect
- visietekst opgemaakt met omschrijving van doelen en doelgroepen
- een samenwerking onderzocht en opgestart met Nele Ostyn (Meerkat bvba)
- onderzoek naar vergoeding docenten, auteursrechten
- onderzoek naar technische mogelijkheden van Recreatex
- opmaak van samenwerkingsovereenkomst tussen vzw ACCSI en Nele Ostyn
- oproep tot medewerking bij docenten van de Vrije ateliers
- opleiding docenten

Budget: 900 EUR

4. Diversiteit: Initiatie tot cultuurbeleving bij anderstalige nieuwkomers

Theaterproject i.s.m. LBC (Hilde Rombaut) en Stefan Perceval

Een voorstelling maken met de leerlingen van NT2 waarbij hun eigen verhalen in verwerkt worden. De voorstelling was voorzien op 8 december. Het project is wegens Corona afgelast op 12 oktober

5. Diversiteit: onderzoek naar het bereik van kinderen en jongeren uit de kansengroepen

Vergelijkende studie van cijfers inschrijvingen met participatieattest voor volwassenen en voor kinderen.

Deelnemen aan overleg Netwerk voor vrijetijdsparticipatie.

Studie en verantwoording maken over omzetting van participatietarief naar kansentarief voor kinderen en jongeren.

6. Duurzaamheid: Stadslabo

Eerste vergadering bij Vormingplus over duurzaamheid: ontharding site Rode Kruisstraat.

Teamleider: Bernadette Pieters

Inventarisatie waterafvoer, ontharding site, studie parkeerbehoefte, inspirerende ideeën regenwateropvang.

Doel: een duurzame (voorbeeld)site uitbouwen met educatieve omkadering voor scholen, volwassenen en kinderen.

Een participatieproject met cursisten VA, cursisten Vormingplus en buurtbewoners.

Naar manieren zoeken om duurzaamheid in het vrijetijdsaanbod op de site te integreren.

7. Duurzaamheid: Pulse Transitienetwerk cultuur jeugd media

De Vrije ateliers wordt Pulsegenoot.

Deelnemen aan Trefdag en Praktijksafari

budget: eerste jaar lidmaatschap en deelname Trefdag gratis

10 CULTUURTUIN WAAS

Het Waasland – het mag gezegd – was de voorbije decennia in Vlaanderen de kampioen van de culturele samenwerkingsverbanden, niet alleen in kwantiteit, maar ook en vooral in kwaliteit. Zij zorg(d)en voor dialoog en verbinding, uitwisseling van expertise en inspiratie. Concullega's waren en zijn er in de eerste plaats collega's. (Lokale autonomie enerzijds en groot versus middelgroot versus klein anderzijds waren steeds pittige gespreksonderwerpen en discussiepunten, maar stonden nooit samen werken in de weg.)

Eerst samen met Dendermonde en af en toe in wisselende samenstellingen was Wacco (1997-1999), het culturele paradepaardje van de regio dat het meest in de publieke belangstelling stond (o.a. door de publicatie van accenten), net als de oudere broer Erfpunt (voorheen ADW, 1983-1987), en later ontstonden ook MUWA (het ter ziele gegane museumoverleg, 2001). In 1996 was ook het Intergemeentelijk Project Het Land van Reynaert opgericht en na de eeuwwisseling ontstonden WAO (Waas ArchievenOverleg, 2000), MUWA (2001), BiblioWaas (2001) en de Erfgoedcel Waasland (2006) en. (Toerisme Waasland ontstond zelfs in de jaren 1950.)

Door de beslissing van de Vlaamse Regering om de persoonsgebonden materies aan de provincies te onttrekken vanaf 2016 en door het uithollen van het decreet Lokaal Cultuurbeleid kwamen diverse geformaliseerde samenwerkingsverbanden onder druk. (In het erfgoedveld zorgden andere decreten van weer voor extra mogelijkheden en financiering.) En waar het motto vroeger luidde: 'Laat alle bloemen bloeien', werd de koersrichting veranderd en werd uiteindelijk in het nieuwe decreet Bovenlokaal cultuurwerk – een zgn. containerdecreet dat dringend aan herziening toe is – nog slechts financiële ruimte voorzien voor twintig Vlaamse bovenlokale samenwerkingsverbanden. Dit leidde in het Waasland tot minder financiële middelen en tot moeilijk vraagstukken. Gaan voor twee of zelfs meer samenwerkingsverbanden met een aparte koers? Hoe uiteindelijk aanleggen bij één transversaal gericht bovenlokaal cultuurplatform voor de tien 'Wase' gemeenten? En waar dit verankeren?

Interwaas was de interessantste motor. Het had immers BiblioWaas en de Erfgoedcel al aan boord. Op bestuursniveau groeide er een politieke consensus. De cultuurbeleidscoördinatoren en/of andere cultuurambtenaren gingen in een boeiend langdurig traject rond de tafel zitten. Miek De Kepper werd geëngageerd als gids, terwijl Toon Berckmoes het proces mee in goede banen leidde. Diverse andere Wase partners, waarbij onder andere Vormingplus / Avansa Waas en Dender versterkten de werking.

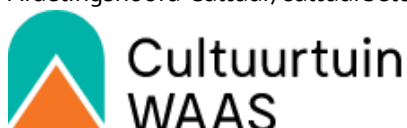
En zo zag na meer dan een jaar intens werken op 2 februari 2020 in het Stadsmuseum van Lokeren het nieuwe samenwerkingsverband het licht. Elke Clompen en Kerensa Verhooselt en hun collega's binnen Interwaas zijn ondertussen ruim een jaar bezig om het schip in bijzondere omstandigheden door een vooral digitale wereld te manoeuvreren. De werkingen van bibliotheken en van cultuur- en gemeenschapscentra werden verankerd in aparte werkgroepen, het planningsteam en de stuurgroep hebben hun onderlinge verhoudingen bepaald en de navigatie-instrumenten zijn scherp gesteld. Er ontstaan nieuwe verbanden rond projecten en vruchtbare werkvelden (bijv. rond poëzie en rond beeldende kunsten) en meer en meer collega's raken betrokken in cultuurreizen die boven de gemeentegrenzen worden ontwikkeld. De website is klaar, het logo en de naam Cultuurtuin WAAS zijn ingeburgerd (en niemand stelt ze nog in vraag).

Na een jaar zijn we nog niet op kruissnelheid. Het oude drieslagstelsel indachtig kunnen we in 2023 pas voor het eerst echt het uitgestippelde traject evalueren. The proof of the pudding is in the eating. Met andere woorden: het zullen de vruchten van de oogst zijn die de kracht van de samenwerking zullen bewijzen. De voortekenen zijn goed. In diverse gemeenten gaan nieuwe mensen aan de slag, er is voldoende personeelsmobiliteit en ook op logistiek vlak ziet het er goed uit met de opening van het nieuwe gemeenschapscentrum De Meermin in Waasmunster en ambitieuze bibliotheekplannen in diverse andere gemeenten.

We zitten in een boeiend tijdsgewricht. Op het moment dat deze woorden gepubliceerd worden staat de regiovorming centraal op de agenda van de Vlaamse Regering. En na een voor de cultuur door de pandemie adembenemende periode, kondigen de eerste tekenen van de lente zich aan. Een nieuwe renaissance.

Rik Van Daele

Afdelingshoofd Cultuur/cultuurbeleidscoördinator Sint-Niklaas



11 BIJLAGEN

Bij jaarverslag 2020



Cijfers

Dashboard 2020

	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
			13-03 tot 01-07 CORONASLUITING							30-10 CORONASLUITING		
Site CC SN												
Totaal bezoeken / sessies	13.752	10.991	6.123	1.917	2.127	4.049		6.782	6.043	9.674	1.693	3.173
Via Google Ads	1.687	1.405	553	133	132	311		693	699	1.069	150	156
Unieke bezoeken / gebruikers	10.361	8.239	4.591	1.529	1.738	3.045		4.589	5.547	4.115	1.176	2.303
Via Google Ads	1.368	1.146	462	105	118	266		476	591	706	100	112
Pagina weergaves	34.057	26.540	13.232	4.175	4.416	14.182		21.681	23.089	23.782	3.543	5.941
Pag/bezoek	2,48	2,41	2,16	2,18	2,08	3,50		3,20	2,77	2,46	2,09	1,87
Gem. bezoekduur	01:48	01:43	01:22	01:31	01:08	02:24		03:10	02:19	1:49	1:25	1:12
Mobiel verkeer %	49,72	48,92	40,69	22,90	24,73	33,17		36,23	42,10	43,88	35,69	43,71
Google Ads												
impressies	6.758	5.200	1.811	370	440	1.005		2.765	3.835	4.115	910	1.324
E-nieuws podium												
Verstuurd	9.891	9.882	9.869	9.823	9.799	9.771	Z O M E R S L	9.434	9.648	9.659	9.625	9.597
Bekeken (totaal)	5.011	5.124	5.388	7.038	7.078	8.858		5.123	5.757	5.500	4.812	6.904
Bekeken (uniek)	3.026	3.128	3.323	4.232	4.014	4.027		3.853	3.468	3.181	3.151	3.598
Geklikt (totaal)	366	339	487	212	204	579		430	492	509	6	396
Geklikt (uniek)	239	221	333	137	160	441		388	343	355	3	258
Uitgeschreven	22	26	13	10	14	20		20	14	27	21	20
E- nieuws film												
Verstuurd	1.334	1.334	1.284	1.284	/	1.280		1.279	1.279	1.275	1.275	/
Bekeken (totaal)	1.282	1.320	1.012	1.033	/	1.139		870	1.079	1.050	1.081	/
Bekeken (uniek)	503	503	434	435	/	498		474	492	511	517	/
Geklikt (totaal)	102	112	96	97	/	89		65	81	72	77	/
Geklikt (uniek)	49	51	53	53	/	40		30	37	33	34	/

Uitgeschreven	7	7	3	3	/	2	U I T I N G	0	0	1	1	/
Facebook												
Tot. aantal volgers	4.493	4.524	4.547	4.567	4.697	4.749		4.511	4.502	4.814	4.854	4.883
Totaal bereik gem. p/w	7.648	5.165	5.010	3.653	2.788	6.364		6.691	2.819	5.437	5.230	7.019
Acties gem. p/w	764	327	482	442	244	697		519	199	304	406	451
Instagram												
Tot. aantal volgers	932	957	971	992	996	1.021		1.048	1.088	1.106		1.154
	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
CC-brochure												
Verstuurd post	2.834	2.922	/	/	/	/		2.269	/	/	/	/
Totaal verspreid	4.500	4.800	/	/	/	/		5.200	/	/	/	/
Filmflyer												
Verstuurd post	446	/	446	/	/	/		451	/	452	/	/
Totaal verspreid	2.500	/	2.500	/	/	/		2.500	/	2.500	/	/
Ticketstand												
Totaal abo + los	21.911	23.136	23.296	23.296	23.296	23.296		927	1.915	2.177	2.177	2.187
						Eindstand 19-20						
						Seizoenswissel						
Abo 5 aantal	782	779	779	779		779	/	/	/	/	/	/
Abo 10 aantal	441	440	440	440		440	/	/	/	/	/	/
Abo totaal	1.223	1.219	1.219	1.219		1.219	/	/	/	/	/	/
Aantal tickets (verkocht /verwerking)							/	/	/	/	/	/
Abo 5	4.944	4.933	4.933	4.933		4.933						

Abo 10	5.396	5.385	5.383	5.383		5.383						
Totaal abo	10.340	10.318	10.316	10.316		10.316						
Vriendenpas aantal								147	164	169	169	169
Tickets via vriendenpas								250	472	523	523	523

Statistieken www.ccsint-niklaas.be / Facebook / Instagram

Kort overzicht

www.ccsint-niklaas.be	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
Totaal bezoeken	96.825	84.754	87.757	104.970	119.441	71.010	
Google Ads (vanaf 07/03)				16.783	15.700	7.657	10,78% bezoeken via Google Ads
Gebruikers	72.293	56.810	53.656	66.467	77.270	49.024	
Google Ads (vanaf 07/03)				13.488	11.680	5.892	12,02% via Google Ads
Pagina weergaves	390.222	282.756	225.265	206.197	305.980	180.395	
Pag/bezoek	4,03	3,35	2,57	2,48	2,56	2,54	
Gem. bezoekduur	00:02:35	00:02:11	00:01:59	00:01:47	00:02:02	00:01:54	
Totaal Mobiel	30.551	31.560	36.203	47.340	59.610	31.272	Mobiel verkeer = 44,04% van totaal aantal bezoeken. waarvan 5,5% via Google Ads
tablet	15.429	11.864	10.581	10.639	9.310	3.358	
smartphone	15.122	19.696	25.622	36.701	50.300	27.914	
Google Ads				5.664	6.373	1.719	
Impressies GoogleAds					74.466	31.625	
Opbrengsten GoogleAds					14.355 €	3.960 €	
Facebook ccsintniklaas							
Totaal 'Vind-ik-leuks'	3.449	3.747	3.889	4.152	4.444	4.579	
Instagram							
Volgers	53	141	329	737	897	1.154	

CC SINT-NIKLAAS | OVERZICHT

Bron

1 Jan 2020 - 31 Dec 2020

in het kort

Sessies

71,010

↓ -40.7%

Gebruikers

49,024

↓ -36.7%

Bouncepercentage

55.25%

↑ 4.4%

Behaalde doelen

70,940

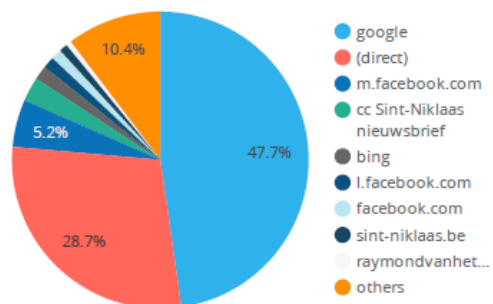
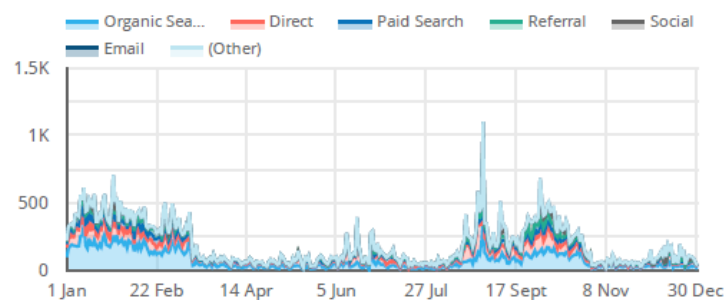
↓ -45.4%

Pagina's/sessie

2.54

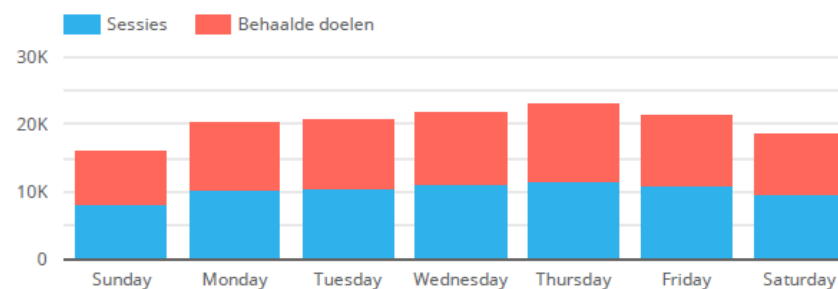
↓ -0.8%

hoe komen bezoekers op je site?

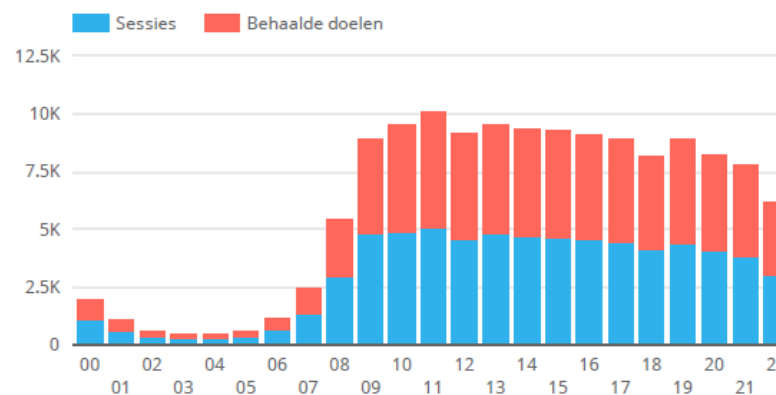


wanneer zijn je bezoekers het meest actief?

dag van de week



uur van de dag



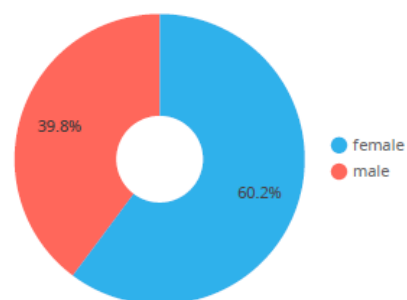
CC SINT-NIKLAAS | WIE ZIJN JE BEZOEKERS

Bron

1 Jan 2020 - 31 Dec 2020

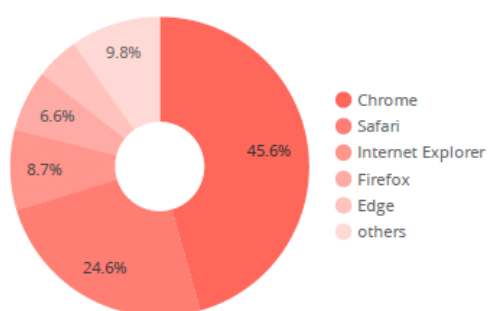
geslacht van je bezoekers

maar eerlijk gezegd, beetje kort door de bocht



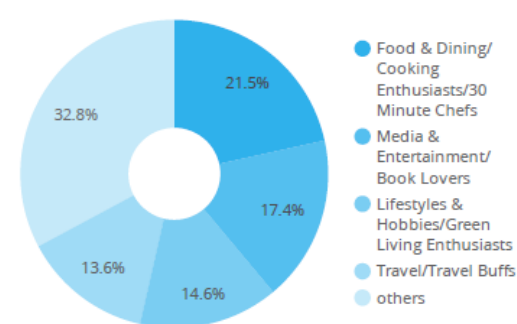
welke browsers in gebruik

wie wint?



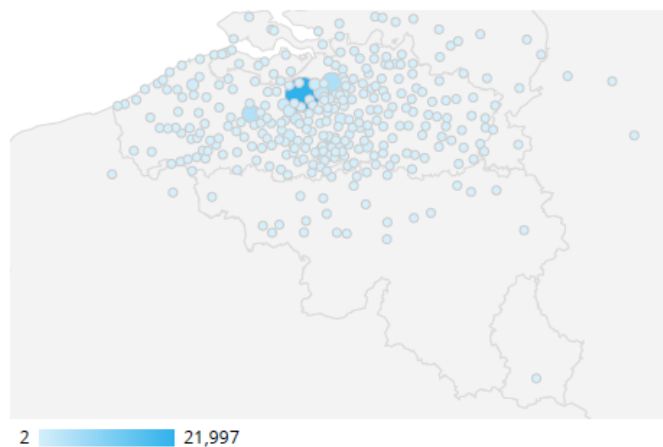
interesses van je bezoekers

google doet ook maar een gooi



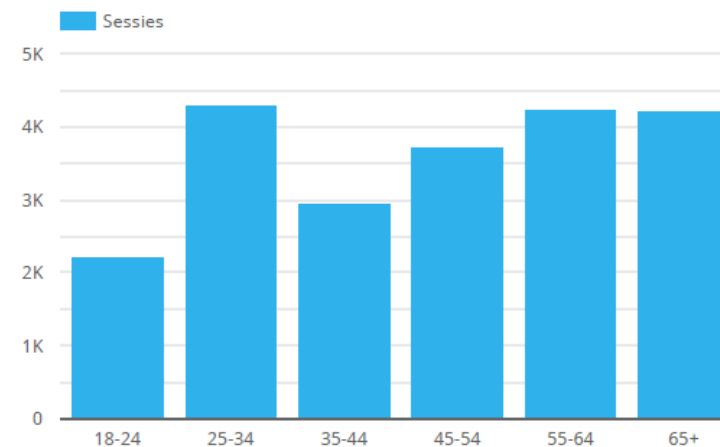
waar wonen je bezoekers

volgens ip computer



leeftijd van je bezoekers

volgens google account



CC SINT-NIKLAAS | SOCIAL

Bron

1 Jan 2020 - 31 Dec 2020

social engagement?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen

hoe lang blijven ze

Gem. sessieduur

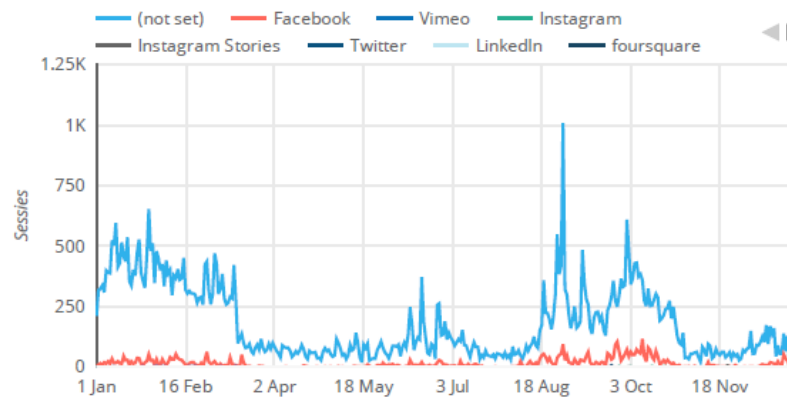
01:12

terug weg na 1 pagina

Bounceperce

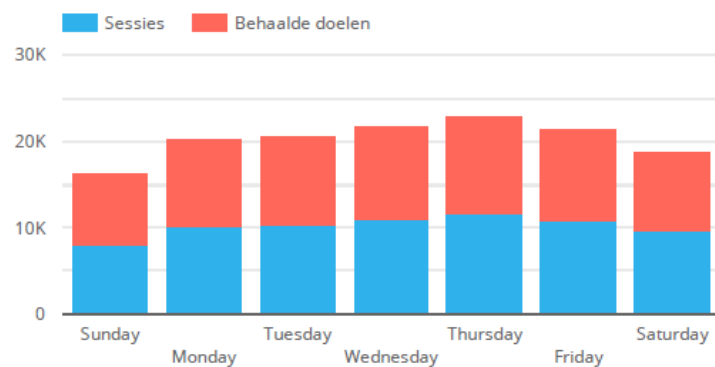
68.6%

welke sociale netwerken sturen bezoekers?



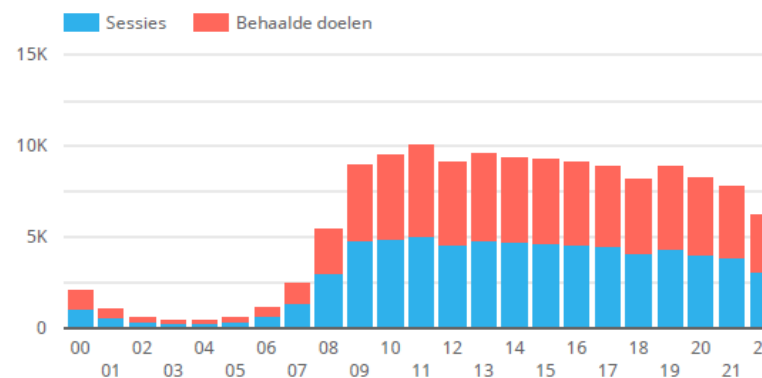
welke dag meest populair voor social?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen



hoe laat zijn social users meest actief?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen



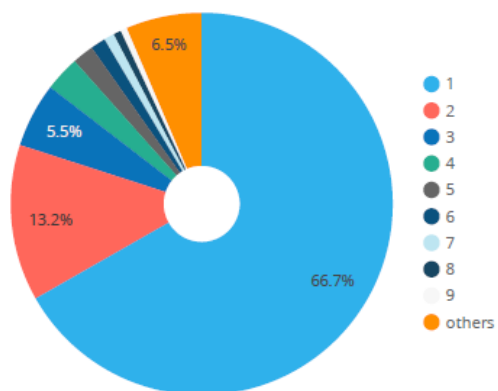
CC SINT-NIKLAAS | WAT DOEN BEZOEKERS

Bron

1 Jan 2020 - 31 Dec 2020

hoe vaak komen ze terug?

aantal bezoeken per gebruiker



wat doen ze op de site?

01:13 seconden gemiddeld op de site

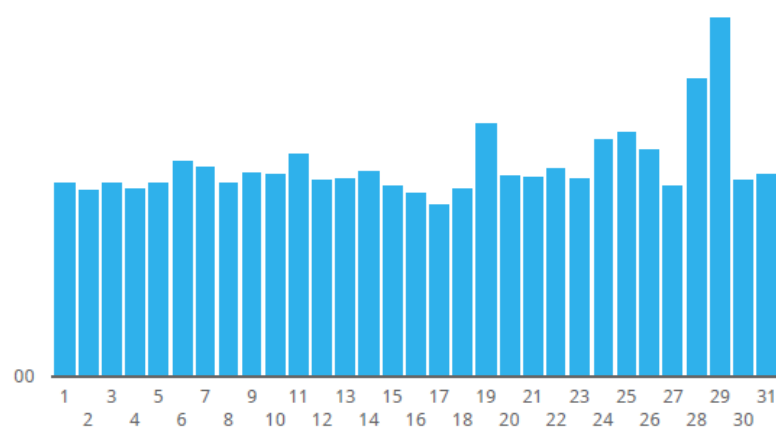
↓ -5.7% from previous 366 days

2.54 aantal pagina's bezocht per sessie

↓ -0.8% from previous 366 days

gemiddelde tijd op site per dag

Gem. sessieduur



meest populaire pagina's

	Paginatitel	Sessies
1.	CC Sint-Niklaas	32,028
2.	Tickets - CC Sint-Niklaas	3,591
3.	- HONGER - CC Sint-Niklaas	997
4.	expo - CC Sint-Niklaas	868
5.	Welkom Scholen CC Sint-Niklaas	732
6.	BESTELLEN & BETALEN - CC Sint-Niklaas	700
7.	Kamagurka & Herr Seele - The Return of the Comeback - CC ...	670
8.	Trio Goeyvaerts e.a. - Passages VII - CC Sint-Niklaas	663
9.	Frank Boeijen - Theatertour - CC Sint-Niklaas	584
10.	WATZUP en ACABELLA - What's up? - CC Sint-Niklaas	564

1 - 10 / 627



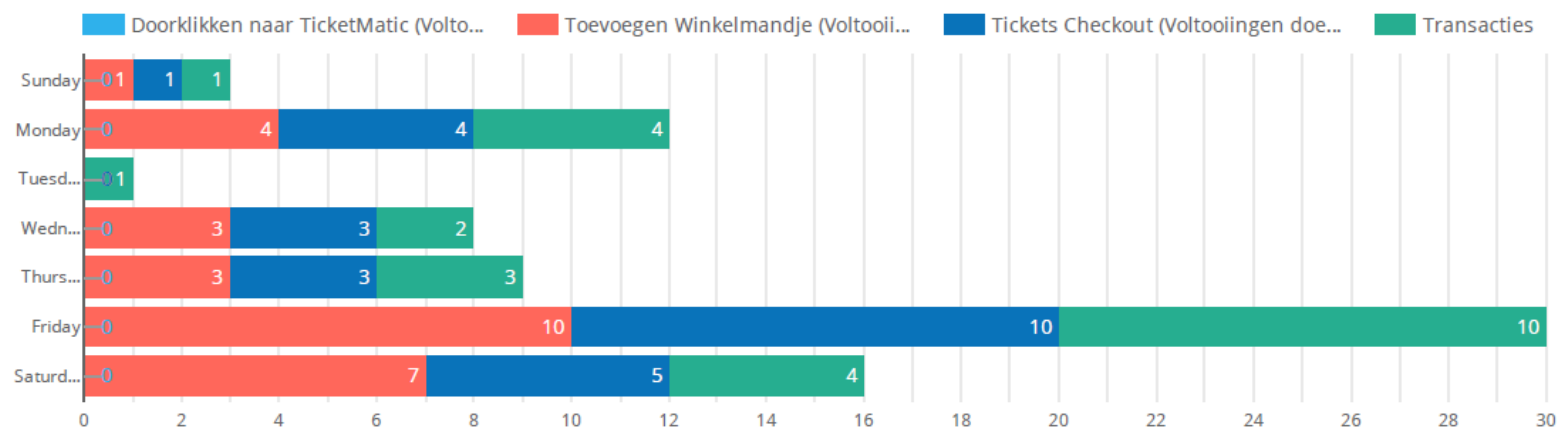
CC SINT-NIKLAAS | TICKETVERKOOP

Bron

1 Jan 2020 - 31 Dec 2020

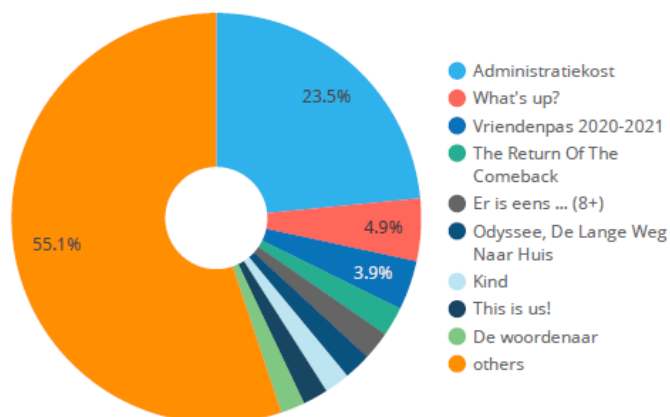
funnel

van klik op de voorstelling naar Ticketmatic



populaire voorstellingen

van deze voorstellingen vliegen de kaartjes de deur uit



voorstellingen

unieke aankopen en opbrengst per voorstelling

	Product	Unieke aankopen	Productopbrengst ...
1.	What's up?	181	5,540 €
2.	Kind	73	2,820 €
3.	The Return Of The Comeback	85	2,447 €
4.	Geel hesje	63	2,175 €
5.	Theatertour Frank Boeijen	42	2,100 €
6.	Henry	70	2,092 €
7.	This is us!	73	2,063 €
8.	Angels In America	69	1,992 €
9.	De woordenaar	70	1,872 €
10.	Odyssee, De Lange Weg Naar Huis	79	1,803 €

1 - 100 / 116 < >

Krantenartikelen

Kunstenfestival De Nacht lokt meer bezoekers



Het Nieuwsblad - 27 Jan. 2020

Pagina 2

* Het Nieuwsblad : Regionaal: Waasland



Zaterdag- en zondagmiddag weerklonk er vuurwerk in d'Academie Beeld in Sint-Niklaas. Weliswaar zelfgemaakt vuurwerk, waarbij geknapte ballonnen en noppenfolie voor de geluiden moesten zorgen, maar toch. Het was het start- en eindshot van de derde editie van De Nacht, een samenwerking van d'Academies Beeld en Podium, en het cultuurcentrum.

In de 24 uur tussen start- en eindshot vonden er meer dan honderd activiteiten plaats in de gebouwen van beide Academies en de Stadsschouwburg. Thema dit jaar was performance. Bezoekers konden onder andere tekenen of getekend worden, een potje Dungeons and Dragons spelen, een film meepikken, of van muziek genieten: Afrikaanse ritmes, funky jazz en klassieke Beethoven.

In een van de gangen zit het olijke duo Luc en Luc van Productions en Zonen voor een oude televisie. "Wij doen een F.C. De Kampioenen-marathon", zegt één van de Luccen, die met de zonnebril op naar tv kijkt. "Wij vinden dat hier nogal veel kunst met een grote K is. Als het wat veel wordt, kunnen de mensen bij ons ontspannen terwijl ze naar De Kampioenen kijken."

Met zowat vijfduizend bezoekers was het iets drukker dan vorig jaar. "Dat onderstreept nog eens het belang van het verbindende karakter van kunst en cultuur", zegt Tim Haerincx, directeur van d'Academie Podium. "Er viel zo veel te beleven dat het zelfs voor ons als organisatoren moeilijk was om overal aanwezig te zijn."

Tom Nuytemans



SINT-NIKLAAS

Fotograaf Bastiaan van Aarle exposeert in Tentoonstellingszaal Zwijgershoek

Nog tot 6 september vindt er in de Tentoonstellingszaal Zwijgershoek een solotentoonstelling plaats van fotograaf Bastiaan van Aarle. De foto-expo bestaat uit twee delen: Un-titled en Interactions. In het ene deel toont van Aarle de foto-reeks die hij maakte in Wales, langs de Taff-trail, een routewaarlangs vroeger steenkool werd getransporteerd van de mijnen tot aan de havens van Cardiff en Newport. Van Aarle is gefascineerd door de sporen tussen mens, landschap en industrie. In Un-titled speelt hij op een bijzondere manier met het overdadige licht van reclamepanelen en gebouwen. Hij ontdekt ze van hun schreeuwerige informatie en reduceert ze tot lege projectievlakken, in een omgeving waarin ze anders alle aandacht opeisen. Bastiaan van Aarle werkt in d'Academie Beeld in Sint-Niklaas. De expo is te bezichtigen op afspraak, de toegang is gratis. Info: www.ccsint-niklaas.be/jvs

Cultuurcentrum lanceert vriendenpas als alternatief voor abonnement



Het Nieuwsblad - 21 Aug. 2020
Pagina 2

Niet iedereen is in deze onzekere tijden bereid om een abonnement voor een cultuurinstelling als CC Sint-Niklaas te kopen. Want met een onzeker najaar in het achterhoofd, bestaat de kans dat er voorstellingen afgelast worden. Daarom wil CC Sint-Niklaas met de vriendenpas een alternatief aanbieden. De pas is te koop vanaf zaterdag 22 augustus en kost 10 euro. Bij verschillende voorstellingen die het cc organiseert, heb je recht op 3 euro korting.

Het volledige cultuurseizoen is al op de website te vinden, uiteraard onder voorbehoud. Tickets bestellen kan vanaf zaterdag 29 augustus, maar voorlopig alleen voor voorstellingen in september, oktober en november. Op zaterdag 5 en zondag 6 september opent het seizoen met Terrazza, klassieke muziek in de tuin van De Salons. In de Stadsschouwburg vindt zaterdag 22 augustus al een voorstelling plaats. Na een maandenlange stilstand stapt Nadar Ensemble die avond als eerste op het podium met Plastisphere, een audiovisueel concert waarin ecologie centraal staat. Dat gebeurt in het kader van Coup de Ville - Chasing Flowers van WARP. (tns)



■ Kunstenaar Michiel De Malsche legt de laatste hand aan zijn zelfgemaakte beelden.

Tientallen lokale kunstenaars tonen hun coronawerken

SINT-NIKLAAS

Kunstwerken verspreid over drie zalen, een groot beeld op het grasveld van de SteM-site, en vier dagen met muziekoptredens: de expo *Honger*, waar tientallen lokale kunstenaars hun coronawerken tonen, ziet het groots.

Cultuurcentrum Sint-Niklaas verzamelt op de SteM-site tientallen werken van kunstenaars en collectieven. De werken zijn te bezichtigen in de tentoonstellingszaal, maar ook in de Piet Elshoutzaal en in het SteM-museum zelf. *Honger*, de naam van de tentoonstelling, kan je op verschillende manieren interpreteren. "Kunstenaars bleven tijdens de coronaperiode op hun honger zitten, net zoals het publiek, maar ze hadden ook honger om werken te creëren", zeggen curator Annelies Van Wetteren en cultuurschepers Filip Baeyens (N-VA). "Eén ding is zeker: zonder corona

had deze expo er niet geweest." Donderdag was kunstenaar Michiel De Malsche zijn opmerkelijke installatie Gudu aan het afwerken: acht zelfgemaakte poppen die een filmmoment naspelen. "Ik werk aan een fictiefilm over een ontheemde gemeenschap", zegt de kunstenaar. "In hun leefwereld is eten moeilijk te vinden en worden mensen makkelijk ziek. Ik ben er in 2019 aan begonnen, maar het past wel bij de expo."

De mensen moeten in hun nieuwe maatschappij immers afstand houden en een masker dragen. De installatie beeldt een scène uit waarin de mensen gevoed worden door een radioactieve bloem.

Honger is meer dan werken kijken. Op het grasveld voor het SteM, waar ook een groot coronawerk werd opgetrokken, vinden enkele concerten plaats. Op 9, 10, 16 en 17 oktober komen onder meer Maurits Pauwels, Iri&Hugo en K1D langs. (tns)

Verslagen vzw ACCSI



Algemene vergadering Accsi vzw / CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
 Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
 Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE ALGEMENE VERGADERING

op woensdag 24 juni 2020 om 20.30 uur in de Stadsschouwburg.

Aanwezigheidslijst, verontschuldigingen en volmachten: zie lijst in bijlage
 Verslag: Bieke Gevaert

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van meneer Filip Baeyens. Hij overloopt de verontschuldigingen en volmachten en constateert dat het vereiste aanwezigheidsquorum bereikt is. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering

Een lid van de algemene vergadering meldt, in opvolging van het vorige verslag, dat de cultuurraad de vraag gesteld heeft om in het kader van de beleids- en beheercyclus te overwegen adviesorganen vroeger te bevragen. Kan daar gevolg aan gegeven worden?

> Daar wordt op teruggekomen tijdens een volgende raad van bestuur.

Het verslag van de algemene vergadering van 23 december 2019 wordt goedgekeurd door de leden van de algemene vergadering.

2. Personalia

- Jeroen Claes is aangesteld als halftijds programmator muziek/humor.
- Hanne Jacobs vervangt Oona (bevallen van zoon Ezra).
- Pensioen Christel in het najaar: Hanne is de brugfiguur.

3. Financiën

a. Goedkeuring rekening 2019

Zie de jaarrekening in bijlage.

Opmerkingen:

- Verhuren culturele infrastructuur: voor de begroting van 2020 zal dit artikel er anders uitzien. De lokalen worden overgebracht naar OCV, met uitzondering van Stadsschouwburg, Tentoonstellingszaal, Museumtheater en de lokalen Vrije Ateliers.

- Culturele vorming (Vrije Ateliers): de btw-problematiek is hierin verwerkt (controle, btw te betalen > overeenkomst dat we de helft van het bedrag dragen > verwerkt in de jaarrekening 2019).
- Structurele samenwerkingsverbanden: subsidies die we aan derden geven. De laatste keer zichtbaar in de jaarrekening > de subsidies gaan via de stad verlopen.

Een lid van de algemene vergadering merkt op dat er een groot verschil is in de subsidies, hoe komt dat?

> Het zijn vooral subsidies voor participatieprojecten. Als de subsidie niet binnengehaald wordt, valt de uitgave ook weg. Bij Patricia Maes aftoetsen over welke projecten het specifiek gaat.

Er kan besloten worden dat de reserve relatief groot is.

Een lid van de algemene vergadering merkt op dat dit een vertekend beeld geeft. Waarom kan men niet reëler begroten?

> Je moet altijd binnen het budget werken, je mag er niet over gaan. Zo heb je altijd over. Je moet ook schatten wat je inkomsten gaan zijn, dat is niet eenvoudig.

Het lid van de algemene vergadering roept op om nauwkeuriger te proberen begroten.

> De oefening is reeds gemaakt om de wijziging naar oktober te verschuiven, maar dan nog...

De leden van de algemene vergadering hebben geen verdere vragen of opmerkingen en keuren de 'rekening 2019' en de bijlagen B en C formeel goed.

Bij afzonderlijke stemming wordt unaniem kwijting verleend aan de leden van de raad van bestuur.

b. Verslag externe commissaris

We hebben een positief verslag gekregen, zie bijlage.

Het verslag van de externe commissaris wordt door de algemene vergadering aanvaard en goedgekeurd.

Bij afzonderlijke stemming wordt unaniem kwijting verleend aan de commissaris.

c. Stand van zaken werken 2020

- Stadsschouwburg: trekkenwand in de zomer van 2021.
Er was nog een studie nodig, die is ondertussen gebeurd.
Tot nu wordt de trekkenwand bediend door mankracht, vanaf 2021 wordt dit geautomatiseerd.
- Zaallicht Stadsschouwburg: werken vanaf 29.06, duren 2 weken (leds).
- Opfrissing Stadsschouwburg: zaal + gang buiten. Ook de stoelen worden vernieuwd. Gebeurt in fasen.
- Museumtheater: regiekamer, grid, verlichting, (ventilatie in 2de fase): 237.200 EUR.
De regie gaat meer in de zaal komen, het buizengrid wordt veiliger, de geluidsinstallatie wordt aangepakt, evenals de elektriciteit en nieuw licht.
De aanvragen voor het gebruik van het Museumtheater nemen toe.

Een lid van de algemene vergadering vraagt of er iets van koeling, airco komt.

> Ja, dat gebeurt ook. Het ventilatiesysteem is de grootste investering.

Een lid van de algemene vergadering vraagt meer uitleg bij de regiekamer.

> Die wordt iets groter, maar niet spectaculair.

Een lid van de algemene vergadering wil weten wat het buizengrid is.

> Het is het systeem om alle lichten, doeken en decors aan op te hangen. Daar is geen trekkenwand maar een grid.

- De kroonlijst van de Stadsschouwburg wordt hersteld. Het budget komt niet alleen vanuit cultuur, maar van het budget gebouwen.
- De site rond de Stadsschouwburg wordt aangepakt deze zomer, o.a. voetpaden, meer groen. Dit zit mee in de winkel – wandellussen, 1^e fase.
Er wordt een rust- en ontmoetingsplaats gecreëerd aan het nieuwe ingangsgebouw Boonhemstraat. Parkeren gaat er verdwijnen. De werken aan het nieuwe ingangsgebouw gaan van start na het bouwverlof.

4. **Beleid**

De retributies en de huishoudelijk reglementen zijn op de raad van bestuur geweest en zullen ook gepubliceerd worden.

5. **Programmatie**

a. **evaluatie seizoen 2019-2020**

- impact corona:
 - ✓ 27 avondvoorstellingen geannuleerd,
 - ✓ 2 schoolvoorstellingen,
 - ✓ ook voorstellingen van derden.
 - ✓ Dit heeft veel werk met zich meegebracht.
 - ✓ Verhouding teruggevraagde tickets / donaties: 80/20.
De donaties gaan effectief naar de gezelschappen. Er is vanuit de vzw ook nog een compensatie naar de gezelschappen voor de geannuleerde voorstellingen.
- Nieuwe scholenwebsite. Scholen schrijven nu al in voor het najaar.

Een lid van de algemene vergadering zet zich recht uit respect voor het vele werk dat verricht is door het CC-team o.l.v. Annelies. Hij meent namens de hele algemene vergadering te kunnen zeggen dat dit geweldig geapprecieerd wordt, waarvoor dank.

> Annelies dankt het lid van de algemene vergadering voor deze woorden, ze geeft dit door aan haar team.

b. **programmatie 2020-2021:**

- inschatten artistieke en financiële haalbaarheid
 - ✓ start ticketverkoop: zaterdag 29.08.
Promo: midden/eind juni (in combinatie met persbericht donaties?) + bulk promo begin augustus (vlaggen e.d.) + grote namen lanceren al op voorhand.
 - ✓ Corona-zaalplannen: SSB: 150 mensen; MT: 34 mensen (per bubbel van 2)?
Ticketmatic kan aanpassen aan de bubbels, maar versoepelingen / verstrengingen

kunnen we zelf niet aanpassen.

Hygiënische maatregelen: kuisen tussen 2 voorstellingen op 1 avond, gedisciplineerd binnen- en buitengaan, ...

- ✓ Praktisch uitpluizen: online verkoop of via reservatie, bubbels digitaal of manueel verwerken, ...

Een lid van de algemene vergadering vraagt of de cafetaria in het Museumtheater open gaat.

> Misschien beperkt open, maar volgens de regels van de horeca.

Een lid van de algemene vergadering vraagt of bij de promo TV Oost betrokken wordt. Sommige mensen denken misschien dat er niks meer komt.

> Voor de promo in augustus wordt dit doorgegeven aan Jan Smet. De pers in het algemeen wordt alleszins ingelicht.

Een lid van de algemene vergadering informeert naar de vestiaire.

> Die mag momenteel niet gebruikt worden.

Een lid van de algemene vergadering vraagt om de vriendenpas toe te lichten aan de leden van de algemene vergadering.

> Bij de start van de ticketverkoop komt wellicht geen volledig seizoen in verkoop. Voor de abonnementen: invoer alternatief zoals vriendenpas:

- kost 10 EUR
- kortingstarief: 3 EUR per voorstelling
- telt voor een volledig seizoen, ook als dit in stukjes vrijgegeven wordt.

Een lid van de algemene vergadering deelt mee dat de Singel dit systeem al heeft.

> Dit wordt meer en meer gebruikt en wordt geëvalueerd. Het is misschien een duurzaam concept.

Het lid van de algemene vergadering zegt dat de Singel de mogelijkheid geeft om voor 2 of 3 personen een vriendenpas aan te kopen.

> We starten voorlopig met een light-versie, daarna evaluatie en eventueel verder uitrollen en diversifiëren.

Een lid van de algemene vergadering vraagt hoever het staat met een systeem van boeking binnen ons samenwerkingsverband, meer bepaald een abonnement dat je in verschillende gemeenten kan gebruiken.

> Een overkoepelend ticketsysteem is men binnen Cultuurconnect aan het uitrollen. Dat bestaat reeds voor de bibliotheken, nu zijn ze daarmee bezig voor de cultuurcentra. Er is een groot budget vanuit Vlaanderen om dit mogelijk te maken.

Dit wordt verder opgevolgd.

- Bastiaan Van Aarle: opening 25/06, in de Tentoonstellingszaal, gratis maar online reserveren.
- Plutomobiel: i.s.m. Jos vzw, kunsteducatieve projecten voor kinderen.
- (pre) Coup de Ville
- Nadar ensemble: 22.08, de eersten die de zaal opnieuw gaan gebruiken.
- Concert Trio Goeyvaerts met Yannick Van de Velde: Casino 27.09.
- Terrazza: in openlucht, we zetten er toch op in.
- Archipel: literatuurfestival in de Salons en de Foyer. Tickets vanaf 18.08.
- SAF: uitgesteld naar 2021.
- expo Honger: met lokale kunstenaars die op 1 of andere manier geïnspireerd zijn door corona.
- Expo NAFT = independent arts festival.
- Expo PUSSSH-IT: verzet naar mei 2021.

- Landjuweel: in Stadsschouwburg en Museumtheater in het najaar. Het CC zorgt voor de technische ondersteuning.

6. Uit de sector

- IGS:
 - ✓ Nieuwe naam: Cultuurtuin WAAS.
 - ✓ overleg op 25/06 (n.a.v. maatregelen Nationale Veiligheidsraad) + accenten.

Een lid van de algemene vergadering vraagt of het een ruimer gegeven geworden is.

> Ja, het is ruimer, ruimer dan Wacco.

- VVC: Algemene Vergadering op 18/06 – VVC is Cult! geworden – bijdrage wordt geïndexeerd (werken met 4 categorieën) – 25/06: debat binnen de sector (met o.a. Marc Van Ranst en kabinet Jambon)
- Rapport Publiq: bevraging bij de bevolking (11.000 mensen) over cultuurparticipatie in coronatijden.
- CCinC: deadline 30/09 - vanaf 2021 ingekanteld in vrijetijdsmonitor.

Een lid van de algemene vergadering vraagt wat het werkingsgebied is van Cult!

> Volledig Vlaams. Te zien op de website: een interactieve kaart met contactgegevens.

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag algemene vergadering van 23/12/2019
- jaarrekening 2019
- bijlagen B en C rekening 2019 vzw ACCSI publicatie
- ACCSI – controleverklaring 31/12/2019
- volmachtformulier

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- aanwezigheidslijst



Algemene vergadering Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
 Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
 Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE ALGEMENE VERGADERING

op maandag 7 december 2020 om 20.00 uur online.

Aanwezigheidslijst, verontschuldigingen en volmachten: zie lijst in bijlage
 Verslag: Bieke Gevaert

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens. Hij overloopt de verontschuldigingen en volmachten en constateert dat het vereiste aanwezigheidsquorum bereikt is. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuring verslag vorige algemene vergadering van 24 juni 2020

Het verslag van de algemene vergadering van 24 juni 2020 wordt goedgekeurd door de leden van de algemene vergadering.

2. Personalia

- Voordracht nieuwe leden ACCSI:
 - raad van bestuur: Jonas De Cauwer ter vervanging van Sander Vandenhende
 - dagelijks bestuur: Bart Willems ter vervanging van Sander Vandenhende (beide GR 25.09.2020),
 - raad van bestuur en algemene vergadering: Pieter Smet ter vervanging van Stefanie François (GR januari 2021)
- Marie-Rose: kindje van Marianne (°06.10.2020)
- Aanstelling Veerle Vermeulen als clustermanager
- Pensioen Christel – selectieprocedure is opgestart
- Hanne in vervanging voor Christel (6 maanden verlengd)
- Ans in vervanging voor Christine (6 maanden verlengd)
- Aanstelling tijdelijke ploegbaas: Jan Heirbaut
- Selectieprocedure polyvalent techniek

3. Financiën

- Begrotingswijziging 2020
- Begroting 2021

Lien overloopt het document Begrotingswijziging 2020 en begroting 2021 vzw ACCSI 27102020.

De herziening budget 2020 is ondertussen een beetje achterhaald door de nieuwe lockdown. De eigen programmatie is in oktober berekend op een zaalcapaciteit van 200 personen.

De ontvangen subsidies culturele vorming zijn nog niet in de begroting voorzien, maar we hebben via Patricia Maes een subsidie binnengehaald van 3.500 euro. Dit is nog voor 2020 maar was nog niet geweten bij de opmaak van dit document.

Dankzij de subsidies uit het noodfonds komen we op een positief resultaat voor 2020. In 2021 gaan we ongeveer 1/3 van onze reserves afhalen.

We zien het perverse effect dat als we niet programmeren, dat dit het beste is voor de cijfers van ACCSI, maar dit is uiteraard niet de bedoeling.

In normale omstandigheden wordt ongeveer 25% aan de begroting toegelegd. Nu leggen we per voorstelling tot 50% toe. Dat is op lange termijn onhoudbaar, maar gelukkig hebben we reserves.

Een lid van de algemene vergadering merkt op dat de 126.000 minder van de stad grotendeels overeenkomt met wat we krijgen van de stad als coronasubsidie.

> De bedragen komen ongeveer overeen maar hebben in se niets met elkaar te maken. We krijgen van de stad steeds hetzelfde bedrag, maar deze keer hebben we extra gekregen uit het Noodfonds. Die 126.000 is 1/3 van onze reserve. Het is een principe dat we willen vasthouden om jaarlijks maximum 1/3 van onze reserve te gebruiken.

De schepen benadrukt dat er achter deze cijfers enorme Excellijsten zitten die zeer gedetailleerd zijn.

De leden van de algemene vergadering hebben geen verdere vragen of opmerkingen en keuren de begrotingswijziging 2020 en begroting 2021 goed.

4. Seizoen 20-21 (stand van zaken sinds juni)

- Preventieplan cultuurcentrum: voor personeel, bezoekers en gezelschappen die gebruik maken van de zaal.
 - Bestaande protocollen – alweer aanpassen
 - Aantal plaatsen in SSB en MT: Circulatieplan (evaluatie)
 - Niet evident voor amateurgezelschappen. We hebben hen proberen ondersteunen in het interpreteren van de protocollen.
- CIRM aanvragen (infrastructuur), na de laatste verstrenging was dit niet meer nodig.
- Programmatie cc
 - Evolutie cijfers: 905 (1/09 – start ticketverkoop) => 2.177 (20/10)

- Avond:
 - Bij verkoop: rij tussen, 1 plaats tussen
 - Versoepeling: rijen tussen weggelaten voor bepaalde voorstellingen: Amina, Granvat, Henry en Peeping Tom (=omboeken van tickets)
 - problemen bij verstrengen maatregelen (1 rij tussen, 2 plaatsen tussen) => onderhandelen met gezelschap
=> uiteindelijk lockdown 2 => terugbetalen tickets.
 - Ticketverkoop 7/11 (voor dec-jan-feb) voor onbepaalde tijd uitgesteld.
 - Scholen
 - LO: liepen goed – nu code oranje (tot zeker eind december).
 - SO: volledig schooljaar afwezig?
 - Expo Honger
 - 2089 bezoekers in totaal voor de expo HONGER tussen 3 en 25 oktober (1613 volwassenen, 474 personen jonger dan 18 jaar, 2 personen tussen 18 en 26 jaar).
 - geleide bezoeken: 21 rondleidingen in totaal (18 gidsbeurten voor lln. van de basisschool, 3 gidsbeurten voor studenten secundaire school).
- De schepen blijft even stilstaan bij dit succes, grotendeels van eigen bodem. Vanuit de algemene vergadering wenst hij proficiat aan Annelies van Wetteren en het hele team dat gewerkt heeft aan dit initiatief in deze bijzondere tijden. Ook via de chat komen er felicitaties vanwege enkele leden van de algemene vergadering.
- Literatuur
 - Archipel – annulatie, m.u.v. Kinderstadsdichter en POZ.
 - Alternatieve 'coronaprove' projecten (zie apart document)
 - CC Variété: live show via streaming op 15, 17 en 22/12 om 20u (i.s.m. Cirq), interactief. Dit wordt op maat gemaakt van de stad. Joris Hessels heeft een oproep gedaan om filmpjes op te sturen. Hij heeft ook een bekende Vlaming als sidekick. Het worden warme sociale verhalen die zich in Sint-Niklaas afspelen. Drie avonden vol vertier met een lach en een traan. De schepen roept op om dit te delen.
 - Belpop Bonanza (muzikale wandelroute)
 - Het Collectief (live-stream)
 - Theater Tieret (openluchtproject in het centrum en de deelgemeenten)
 - Vos in het bos (familiewandeling met luisterverhalen in deelgemeenten).

Een lid van de algemene vergadering vraagt of we voor dat streamen per productie apparatuur en techniekers moeten inhuren, of voorzien we dat vanuit het CC?

> We hebben middelen gekregen via het Noodfonds zodat we zelf kunnen streamen. Het wordt een uitdaging maar ook een leerschool, we gaan ervaring moeten opdoen. Ook in betere tijden zal er allicht van alles gestreamd worden.

Hetzelfde lid van de algemene vergadering vraagt of ons dat niet extra gaat kosten als we producties van derden gaan streamen.

> Ja, maar we zullen dit niet alleen gebruiken voor grote producties. We kunnen dit gebruiken voor meerdere zaken, bv. een spreker in de bib.

Het lid van de algemene vergadering vindt het het beste om dit in eigen beheer te doen, dan ben je een stuk flexibeler. Hij vindt het een knap initiatief.

Een ander lid van de algemene vergadering merkt op dat er gesproken wordt over ervaring opdoen. In de academie zit er al wat ervaring, is de vraag al aan hen gesteld? De videoklas zal er zeker voor openstaan om daarmee te helpen.

> Ja, die vraag is vanuit het CC gesteld aan de academie. We kunnen elkaar daarin versterken. Er is een wisselwerking mogelijk.

Momenteel doen we een combinatie van aankopen en huren. De termijn van levering duurt nu langer omdat iedereen begint te streamen. Voor CC Variété wordt het materiaal en de expertise van Cirq gebruikt.

- Annulatie Landjuweel: Sint-Niklaas blijft gaststad tot einde seizoen.
- Zaalverhuur derden
 - Annulaties: Tijn, Sint-Genesius (2x), Muzecal (aangepast progprogramma), Oekedoeleke, Opera d'Academie podium, Skairo, schooltoneel, Bohemian ...

Het is een lange lijst van verplaatsingen en zoeken naar nieuwe data. We vermoeden dat de opstart in het voorjaar heel langzaam gaat zijn.

5. Jaarverslag 2019

Wie een versie op papier wil, kan dit aanvragen via mail.

De cijfers in een jaarverslag beslaan de werking per jaar. We zijn gewoon om met seizoenen te werken. Het is niet evident om jaren met seizoenen te vergelijken. We zijn ook gebonden aan de cijfers van CCinC. Dat wordt de vrijetijdsmonitor maar we hebben nog geen instructies gekregen. De vraag is hoe 2020 of 2021 er gaat uitzien. We gaan nooit kunnen vergelijken met de cijfers van voorgaande jaren.

6. Uit de sector

- Opstart na 15 januari: overleg binnen de sector tussen o.a. Cult! en kabinet.
- Overleg A-centra op 10/12: aanpak huidig seizoen en volgend seizoen.
De ervaringsuitwisseling is voor ons cruciaal. Het is belangrijk om te zien of er een gemeenschappelijke aanpak mogelijk is. De programmatoren zijn aan het boeken voor volgend jaar maar zijn ook bezig met alles te verplaatsen van dit seizoen naar het volgende. Er is de druk van de bookers, de ticketverkoop volgend seizoen en de communicatie en promotie die niet op de normale manier zal zijn. Hoe gaan anderen daarmee om?
- Cultuurtuin Waas:
Er is een logo gekozen. Ook hier is er uitwisseling rond allerhande.
Er zijn een aantal projecten rond jeugd en cultuur bezig.

7. Varia

- Trekkenwand stadsschouwburg: er is een aannemer aangewezen die de trekken gaat automatiseren in de zomer van 2021. De budgetten zijn hiervoor bijgesteld (260.000 euro meer dan oorspronkelijk begroot).

Een lid van de algemene vergadering vindt dat dit heel veel geld is. Stel dat er op termijn een nieuwe schouwburg komt, kan dat dan gerecupereerd worden?

> De investering is zwaar gesubsidieerd door Vlaanderen. De schouwburg gaat niet meteen verdwijnen. Mocht er een nieuwe gebouwd worden, dan gaat de huidige blijven. Het is een goede investering.

De hoge kost komt doordat de lasten boven de hoofden van de spelers getild worden. De veiligheid is prioritair.

Misschien kan er volgend jaar eens een rondleiding georganiseerd worden achter de schermen.

Een lid van de algemene vergadering merkt op dat op de website van CC staat om tickets te bestellen op een vermoedelijke datum. Kan er niet beter gezet worden dat er niet gereserveerd kan worden?

> Het pop-upvenster gaat aangepast worden, je kan momenteel geen reserveringen doen.

Hetzelfde lid van de algemene vergadering vraagt of het ook niet kan voor bv. grote artiesten na 15.01.

> Nee, dat kan niet. De meesten vragen trouwens om uit te stellen.

Als alles terug mag, dan gaat daarrond gecommuniceerd worden. We zullen de pers dan inlichten.

- Werken in het Museumtheater: licht, geluid, regiekamer, grid ...
- Data vergaderingen 2021: worden nog bekeken.

Een lid van de algemene vergadering wil alle medewerkers voor en achter de schermen bedanken voor hun inzet en doorzettingsvermogen. Ze verdienen een dikke pluim.

> Dit wordt doorgegeven aan de mensen van het CC die daarbij betrokken zijn.

Een lid van de algemene vergadering vraagt hoe hij een papieren jaarverslag kan krijgen.

> Ze worden opgestuurd, maar dat moet nog even afgestemd worden.

De schepen sluit de vergadering af met de melding dat er altijd nog vragen gesteld mogen worden.

Filip Baeyens
De voorzitter

Luk Huys
De ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag AV ACCSI 2020.06.24
- aanwezigheidslijst AV 2020.06.24
- begrotingswijziging 2020 en begroting 2021 vzw ACCSI 27102020
- jaarverslag 2019
- volmachtformulier

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- Aanwezigheidslijst AV 2020.12.07
- vergaderdata 2021



Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op donderdag 3 maart om 20u00 in de Ontvangstzaal van het stadhuis

Aanwezigheidslijst, verontschuldigingen en volmachten: zie lijst in bijlage
volmacht voor Karin Tavernier en Kris Boel (Jack en Marcella)

Verslag: E. Buts

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van meneer Filip Baeyens.
Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigingen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering

Het verslag van de raad van bestuur van 23 december 2019 wordt goedgekeurd.

2. Personalia

Staf:

- Oona Goyvaerts (programmator theater en dans): zwangerschapsverlof vanaf 15 mei – voltijdse vervanging (art. 34)
- Christel Collier (communicatie en promo: procedure opvolging wordt opgestart in augustus – vervanger Oona vangt ook verlof Christel op) pensioen november
- Uitbreiding team cc Programmator humor-muziek (halftijds, art. 34)
- Spontane sollicitaties welkom

Reservatie:

- Christine Cockelbergh (onthaal en baliemedewerker): tijdelijke vervanging vanaf 15 maar (art. 34)

Techniek:

- Dries Vervaeke: tijdelijk waarnemend teamcoördinator – procedure B 4-5 wordt opnieuw opgestart
- Jan Heirbaut: nog afwezig tot 16/03 (eventueel verlenging)
- Andy Luyckx: tijdelijke aanstelling (ter vervanging van Dries)
- Theo De Munck: sinds december met pensioen springt bij: 1 dag/week in toegelaten arbeid
- Mutatie van Bart Van Acker
- Maurice: freelance techniker (binnen budget ACCSI)

Polyvalent team:

- Doorschuiven van polyvalnet medewerker Jurgen Noorts van academies naar cc
- Vervanging David Snellings (ontslag)
- hopelijk snelle stabilisering, voordeel netwerking

3. Financiën

- **BTW dossier Vrije Ateliers**

Er werd een aanmaning ontvangen voor de betwiste BTW-factuur.

De leden van de raad van bestuur besluiten aan T-interim te antwoorden dat we ons voorlopig niet gevat voelen.

- BTW-dossier Vrije Ateliers: boete 20.000 EUR nog te betalen (info Lien)

4. Programmatie

- a. Evaluatie huidig seizoen - projecten: De Nacht (samenwerking academies succes, prima , hopelijk meenemen VTS, alles oké , vlotter verlopen vorige editie meer continu publiek 5000 bezoekers , enorme inspanning om de 2 (of 3jaar) , budgettair 5000 uitstraling, relevantie
tof is uitgegeven krant
goede, indrukwekkende voorbereiding, enorme prestatie je voelde de goesting ook goede diversiteit publiek

Passages
leuk, afwisselend, ontdekking en experimenteel, zeer technische editie
Trio Goeyvaerts altijd heel inventief , benieuwd volgende editie
- b. Lopende geen grote wijzigingen,
- c. Komende projecten:
 - o Push-it!
 - o persconferentie (energie/goesting oorspr sluitertijd beeld, muziek uitgebreid naar media en andere toepassingen – doorsalg van wat decreet voor ogen heeft bovenlokaal gelaagd pro 's in contact met jongen mensen /jeugd)
 - o Tacco stationstraat (pand graits ter beschikking) Silke van Cleuvenberghe trekt en coordineert dit project
 - jeugdd /WARp Casino jeugthuizen heel breed uitgerold 23 april
 - veelkantig
 - o SAF eerste 11 dagen van oktober (op 1 locatie SteM Expart Bib Mus, maar ook luziek performance op site Zwijgershoek
 - o Coup de Ville Chasing Flowers
 - o wel jammer zijn beoordeeld als zeer goed maar geen subsidie, jullie zijn al structureel gesubsidieerd 17 van 170 afgevallen (dubbele subsidie) principieel zeer kort door de bocht , geen transparante comm., energie, resulteren in bijstellen van ambities
 - o niet verboden in decreetreet (LH) regering moest ergens kiezen
 - o idem voor Nadar
 - o Waasland komt er niet goed vanaf = vaststelling
 - o wordt kort opgevolgd
 - o Waasland zal Push it geweten hebben, ook daar 6% besparing
 - o middelen
 - o Landjuweel 24 ste van 4 tot 8 november)
 - o Open Doek stevig programma Rederijersstuk Sofie Moors (tehsistuk en doctoraat is dit nog speelbaar zoveel jaar later
 - Voorstelling maandag (LH onder indruk van prof. machine)
 - eervol dat we dit in huis mogen hebben
 - tentakels naar toerisme (longlist Vlasbloem, hopelijk uit regio geselecteerd
- d. Expo komende seizoenen (+ prijs gidsen wordt verder bekeken)
zie bijlage overzicht
Annelies licht toe
- e. Seizoen 20-21: op 18/02 programmatoerenoverleg IGS

al vast tot independent art Festival – april 2020
Annelies van Wetteren (vragen suggesties)

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord een vergoeding van 300 EUR uit te keren aan Belcanto naar aanleiding van deze specifieke zaalreservatieproblematiek.

Om dit in de toekomst te vermijden, alsook om de transparantie te verhogen, zal er een procedure worden uitgewerkt waarop teruggevallen wordt wanneer derden het gebruik van de stadsschouwburg aanvragen. Er zal ook navraag gedaan worden in de buurgemeenten hoe zij dit stroomlijnen.

- **Archipel**
wordt verplaatst van april naar het weekend van 16 en 17/10/2020.

5. Administratie

- Het jaarverslag 2018
wordt overlopen ter vergadering. Het opzet is enigszins gewijzigd en er werden enkele wijzigingen doorgevoerd tov van vorige edities. Het volledige verslag zal in de loop van oktober digitaal worden bezorgd aan de bestuursleden.
- CCinC
De deadline werd niet gehaald.

6. Uit de sector

- **stavaza IGS**
De opengescreven B-functie wordt ingevuld door Kerensa Verhoosel. Haar loon wordt tot eind 2019 betaald met middelen vanuit Bibliowaas. Vanaf 1 januari 2020 zullen er hiervoor middelen beschikbaar zijn vanuit het bovenlokaal cultuurdecreet, bij positieve beslissing van de minister.
- **stavaza projectsubsidies**
De commissie bovenlokale cultuurprojecten maakte haar selectie bekend. **34 projecten** van de 147 kregen een positief advies en krijgen financiële middelen om hun project uit te werken. Dit voor een totaalbedrag van ca. 127.000 EUR.
Er werd streng beoordeeld. 'Sluiterijd' is een van de uitstekende dossiers die wel gehonoreerd zal worden. Het aantal projecten per provincie en in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest:
 - Antwerpen: 7
 - Brussel: 2
 - Limburg: 7
 - Oost-Vlaanderen: 4
 - Vlaams-Brabant: 7
 - West-Vlaanderen: 7
 16 van de 34 projecten lopen over één jaar. 12 projecten lopen over twee jaar en 6 projecten starten aan een driejarig traject.
- **A-overleg: verschillende studiedagen georganiseerd door de VVC**
 - Sessie 1: Vrijdag 4 oktober
Thema: Imago en identiteit / Relatie met de kunsten
 - Sessie 2: Vrijdag 8 november
Thema: Ervaringsuitwisseling rond lokale experimenten / Talentontwikkeling/lokale kunstenaars
 - Sessie 3: Donderdag 5 december
Thema: Presentatie / Publieksparticipatie
 - Sessie 4: Donderdag 19 december
Afronding en presentatie-moment

- **Missie-visie MJP 2020-2025 cultuurcentrum**
Is in opmaak (geen verplichting).

7. Varia

- Theater Tieret heeft de vraag gesteld zijn maatschappelijke zetel in Sint-Niklaas te mogen plaatsen.

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord de maatschappelijke zetel van Theater Tieret in de Paul Snoekstraat te plaatsen.

- UBO-register
- Een lid van de raad van bestuur informeert naar de verbouwingen van de Paterskerk. Wanneer zouden de zalen klaar zijn? Wanneer start de verhuur?

➔ Dit wordt nagevraagd.

- De algemene vergadering zal dit jaar op de 'reservedag' 23 december samenkomen ipv de oorspronkelijke 9^e december.

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag vorige vergadering 24 juni 2019
- stand ticketverkoop
- volmachtformulier

Apart nagestuurd

- jaarslag 2018

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- aanwezigheidslijst

Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op dinsdag 28 april 2020 om 20u00 - online

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage
Verslag: M. Heirbaut

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van meneer Filip Baeyens.

Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Hij vraagt de goedkeuring aan de bestuursleden om de vergadering online te houden. De bestuursleden stemmen in. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

0. Corona

- De stad heeft alle voorstellingen geannuleerd tot eind mei. Enkel de voorstelling van Begijn Le Bleu staat nog geprogrammeerd in juni.

De leden van de raad van bestuur besluiten de voorstelling van Begijn Le Bleu te annuleren.

Hiermee werden alle voorstellingen tot het einde van het seizoen geannuleerd.

- Pussh-it!!! werd verplaatst naar 2021
- De tickethouders wordt gegarandeerd dat ze hun geld niet kwijt zijn!
Verschillende keuzes zijn mogelijk, maar om praktische redenen geniet het de voorkeur om de keuze tot 2 mogelijkheden te beperken. Terugbetalen/~~te goedbon~~/donatie

De leden van de raad van bestuur besluiten volgende keuzes te weerhouden:

- ***Integrale terugbetaling van de ticketprijs enerzijds***
- ***Of donatie aan het gezelschap voor wiens voorstelling de tickethouder een ticket heeft aangekocht anderzijds.***
- De geannuleerde voorstellingen zullen niet worden hernomen.
- Zaalverhuur derden:
Er zullen alternatieve data worden voorgesteld en er wordt gecommuniceerd dat de getroffen gezelschappen hun geld niet kwijt zijn. Zo kan Clapaja naar augustus verhuizen en wordt Belcanto verplaatst van 2020 naar 2021, waardoor Bohemian naar november kan opschuiven. Wie een gedetailleerd overzicht wenst, kan dit opvragen bij Annelies De Graeve.
- De onthaalbalie is momenteel gesloten, maar de medewerkers zijn via mail bereikbaar en vanaf volgende week ook telefonisch.

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering

Bij vorige vergadering was Elke Buts notulist, maar zij is voor langere duur afwezig. Het verslag van deze vergadering zal later worden voorgelegd.

2. Personalia

- De baliemedewerkers en programmatores werken van thuis uit.
- De techniekers werken niet via de klassieke week om week regeling. Een deel van hen werd op dienstvrijstelling geplaatst, maar is ten allen tijden oproepbaar. Zo hebben ze vorige week meegewerkt aan een actie op de Grote Markt.
- Christine wordt momenteel niet vervangen, maar er kan ondersteuning gevraagd worden bij OCV.
- Zowel voor de vervanging van Oona Goyvaerts (en ondersteuning Christel Collier) als de vacature voor programmator muziek/humor is een procedure (art. 34) lopende.
- Annemie Bogaert zal met pensioen gaan op 1 mei 2020.

3. Financiën

- Jaarrekening 2019

De jaarrekening 2019 toont een tekort van 24.648,18 EUR.

De reserve van ACCSI vzw volgens de toestand op 31 december 2019 bedraagt 323.575,39 EUR (op 31 december 2018 bedroeg deze 348.223,57 EUR).

Er werd 81.510,18 EUR minder uit de reserve gehaald dan begroot, wat het resultaat is van een aantal meevallende rekeningcijfers doorheen de hele rekening (minder uitgegeven dan begroot of meer ontvangen dan begroot).

Theater en dans

Uitgaven - 17.381,97EUR (minder uitgegeven dan begroot).

Ontvangsten + 5.411,50 EUR (positiever dan begroot).

Per saldo 22.793,47 EUR meer dan begroot.

Circus

Ontvangsten + 6.613,75 EUR EUR (positiever dan begroot).

Vorming

Uitgaven - 5.191,23EUR (minder uitgegeven dan begroot, ondanks de dading die met Agilitas is overeengekomen van 19.000 EUR).

Inkomsten + 18.995,71 EUR (tegenover begroting).

Per saldo: 24.186,94 EUR (positiever dan begroot).

Expo

Uitgaven - 10.961,09 EUR (minder uitgegeven dan begroot) (nieuwe collega, expobeleid moest nog uitgewerkt worden).

Nog enkele belangrijke gegevens in verband met deze jaarrekening:

Tussenkost stad in de vzw voor:

- jaarlijkse werkingstoelage: 216.220 EUR;
- Paul Snoekprijs: 6.000 EUR (2019);
- poëzieplan en archipel: 15.000 EUR;
- promotie voor niet-commerciële en cinefiele films in de Siniscoop: 5.500 EUR;
- bijdrage Parkies: 10.000 EUR;

- bijdrage WARP: 17.500 EUR;
- dertig stadsdagen in De Casino: 25.000 EUR;
- bijdrage subsidie kunstenuorganisaties: 36.500 EUR (31.500 EUR van uitgegeven
- in 2019 door het stopzetten van Bleek).

De begroting voor 2020 wordt toegelicht door de penningmeester. Dit onder bijzonder groot voorbehoud, gezien de uitzonderlijke situatie waarin we ons nu bevinden.

De leden van de raad van bestuur keuren de jaarrekening van 2019 en de begroting 2020 goed en gaan akkoord deze voor te leggen aan de algemene vergadering in juni 2020.

- **Verslag bedrijfsrevisor**

Dit verslag zal worden opgemaakt door de externe bedrijfsrevisor en voorgelegd aan de algemene vergadering van 24juni, die de bedrijfsrevisor (of zijn vervanger) ook persoonlijk zal bijwonen.

- **BTW-dossier Vrije Ateliers**

Er werd een dading aangegaan met Agilitas. De 19.000 EUR die hiervoor vrijgemaakt dient te worden, werd reeds verrekend in de begroting voor 2020.

4. **Beleid**

- **Retributie:**

Het bij uitnodiging doorgestuurd ontwerpdocument wordt overlopen en besproken. Kerngedachte bij de opmaak hiervan was steeds dat de verenigingen niet getroffen mochten worden door hogere retributies (zo werd bijvb. hun subsidiëring met 5% opgetrokken).

- **Problematiek zaalverhuur:**

Hoe stel je prioriteiten wanneer gelijktijdig gebruik van de zalen aangevraagd wordt? Het ontwerpdocument bevat rangordecategorieën, en deze wordt toegelicht en besproken.

➔ Beide (aangepaste) ontwerpdocumenten zullen, samen met het nieuwe huishoudelijk reglement, voorgelegd worden aan de cultuurraad ter advies. De cultuurraad neemt de opmerkingen mee naar de extra in te richten raad van bestuur eind mei. Nadien dienen deze nog bekrachtigd te worden op de gemeenteraad van juni.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er nog steeds een techniekter ter beschikking zal zijn in de Klavers voor de toneelverenigingen van Belsele, om de lichtpanelen te bedienen.

➔ Hier worden niet onmiddellijk aanpassingen verwacht, maar de opmerking wordt meegenomen en nagevraagd.

Een lid van de raad van bestuur heeft bedenkingen bij de term “semi-professioneel”. In de praktijk zijn de niet-commerciële verenigingen vaak eerder semi-commerciële verenigingen.

Een lid van de raad van bestuur stelt zich de vraag aan welk tarief Familiehulp de zaal huurt. En dit in vergelijking met bijvb. Studio 100.

➔ Dit wordt opgezocht. Het is een mooie oefening om de theorie aan de praktijk te toetsen.

5. **Programmatie**

- De programmatie 2020-2021 wordt samen met de tarifiering overlopen, maar met het nodige voorbehoud gecommuniceerd. Meerdere “corona-annuleringen” zijn zeker niet uit te sluiten.

Een lid van de raad van bestuur had graag een overleg georganiseerd gezien m.b.t. de programmatie. Zo leeft er bijv. bij sommigen de vraag naar meer experimentele zaken en jongere kunstenaars.

Een lid van de raad van bestuur informeert of er overlegmomenten plaatsgevonden hebben tussen jeugd en programmatie.

➔ Contacten tussen jeugd en de programmatoren zijn er zeker geweest, maar er is nog ruimte om dit verder uit te bouwen.

- De promotie voor het seizoen 2020-2021 wordt voorlopig on hold gezet. Hoewel achter de schermen gewoon wordt doorgewerkt, is er te veel onduidelijkheid over annuleringen, zaalbezetting,...

Een lid van de raad van bestuur adviseert dat goed communiceren de boodschap is nu. En online communicatie is de beste keuze op dit moment.

- Ook de start van de ticketverkoop (13 juni) wordt onzeker.
- Zomeractiviteiten
 - Voor de expo van Bastiaan Van Aarle in de Tentoonstellingszaal staat het licht op groen. Dit zal coronaveilig kunnen plaatsvinden, evenwel zonder officiële opening.
 - Voor Coup de Ville wordt een pretraject voorzien in augustus, in samenwerking met Trio Goeyvaert en Yannick Van De Velde. Ook het geannuleerd project van Pieter Matthijssens zal in aangepaste vorm opgenomen worden, zodat het op een andere manier dan toch gebracht kan worden.
- Expo najaar: SAF
Voor de tentoonstellingen ziet het er goed uit. Voor de voorstellingen werd een alternatieve begroting opgemaakt. Het volledige programma staat klaar, maar er wordt gewerkt met de handrem op. Er wordt bewust nog niet gestart met de communicatie.

6. Uit de sector

- IGS:
Reeds verschillende overlegmomenten hebben plaatsgevonden, zowel tussen schepenen als de ambtenaren. Corona staat wekelijks op de agenda.
- VVC:
heeft bevestigingen gedaan omtrent de impact van Corona, o.a. op de start ticketverkoop. Wie geïnteresseerd is in de bevindingen, en niet geabonneerd is op de nieuwsbrief, mag hiervoor navraag doen bij Annelies.

7. Varia

- Verschillende bestuursleden wensen iedereen die vandaag met cultuur bezig is, veel goede moed.

Volgend citaat wordt door de notulist graag opgenomen in het verslag:

“Het zal beter zijn als het verslechteren gedaan is.”

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- De voorlopige jaarrekening 2019. De revisor is deze nog aan het nakijken, dus ze mag nog niet als definitief beschouwd worden.
- Overzicht communicatie 2020-2021
- Nieuwe affiche seizoen 2020-2021
- Retributie
- Problematiek zaalverhuur
- Programmatie 20-21 (happy planner)
- Programmatie jeugd en circus (scholenprogrammatie)
- volmachtformulier

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- aanwezigheidslijst

Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
 Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
 Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op dinsdag 26 mei 2020 om 20u00 - online

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage
 Verslag: Bieke Gevaert

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van meneer Filip Baeyens.

Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Hij vraagt de goedkeuring aan de bestuursleden om de vergadering online te houden. De bestuursleden stemmen in. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuren verslag vorige vergadering 28 april 2020

Het verslag van de raad van bestuur van 28 april 2020 wordt goedgekeurd.

2. Personeel

- Jeroen Claes: halftijds programmator muziek/humor
- Hanne Jacobs: vervanging Oona (zwangerschapsverlof)
- Beiden gestart op 15 mei 2020.

3. Financiën

- **Stand van zaken terugbetaling/donaties**

42.000 EUR terugbetalingen

10.000 EUR donaties

(op totaal bedrag van 75.000 EUR = 70% heeft al een keuze gemaakt)

Op de raad van bestuur van juni gaan de definitieve lijsten beschikbaar zijn.

- **Compensatie gezelschappen (voorjaar 2020)**

Door de dotatie aan vzw ACCSI legt de stad gemiddeld 25% van de uitkoopsommen bij. Er wordt aan de raad van bestuur goedkeuring gevraagd om die 25% alsnog te betalen aan de gezelschappen voor de periode maart – mei (juni) 2020.

Uit het overleg tussen de VVC en oKo (overleg kunstenorganisaties) is geen consensus gekomen. Elk centrum beslist zelf of ze de gezelschappen al dan niet een compensatie geeft. Veel centra gaan daar uiteindelijk niet op in (deels omdat ze voorstellingen hebben kunnen verplaatsen naar het volgende seizoen).

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er ruchtbaarheid gegeven wordt aan dit heel goede initiatief (via sociale media, nieuwsbrief ...)

- Op de raad van bestuur van 24 juni gaan we de definitieve cijfers kennen. Daarna wordt er een persbericht opgesteld.

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord met een compensatie van 25% voor de gezelschappen voor het voorjaar 2020.

- Vrije ateliers: impact corona

Het coronavirus zorgt ook voor administratieve en financiële gevolgen bij de Vrije Ateliers.

Zo werden cursussen vroegtijdig stopgezet of geannuleerd.

Lien Smet overloopt de financiële situatie.

1. Loonkost voor cursussen die voorlopig niet konden plaatsvinden

1.1 *docenten op de loonlijst van de stad* (zij worden door de personeelsdienst beschouwd als contractuelen en krijgen hun loon daarom 100% doorbetaald tot en met 30 juni 2020 – de hier vermelde loonkosten hebben betrekking op de lessen die nog niet werden gegeven):

- docenten muziek (14 personen): 62.000,65 EUR
- docenten vorming (16 docenten): 21.018,54 EUR
- totaal: **83.019 EUR**

1.2 *docenten die factureren aan ACCSI vzw* (zij zijn betaald voor de lessen die effectief werden gegeven – de hier vermelde bedragen hebben betrekking op de lessen die nog niet werden gegeven en dus ook nog niet gefactureerd):

- docenten muziek (1 persoon): 15.272,25 EUR
- docenten vorming (39 personen): 26.373,85 EUR
- totaal: **41.646,10 EUR**

2. Cursusgeld dat eventueel moet worden terugbetaald wanneer de lessen definitief geschrapt worden:

- cursussen muziek (40 cursussen bij 15 docenten): 71.107,58 EUR
- cursussen vorming (34 cursussen bij 18 docenten): 23.815,84 EUR
- totaal: **94.923,42 EUR**

Er wordt maximaal gestreefd naar het inhalen van de lessen: dat is mogelijk in de periode van maandag 17 augustus tot en met zaterdag 3 oktober 2020 (het najaarseizoen gaat op maandag 5 oktober 2020 van start, dus een weekje later dan gewoonlijk). Bij de docenten op loonlijst, geldt de regel: hoe meer lessen ze kunnen inhalen, hoe kleiner de financiële impact zal zijn (omdat we dan geen cursusgelden hoeven terug te betalen). Bij de docenten op factuur geldt: voor lessen die wegvallen, moeten we weliswaar pro rata het cursusgeld terugbetalen, maar we hoeven dan ook de docenten niet te betalen. Cursussen die niet het vereiste aantal cursisten behalen, worden volgens de gebruikelijke afspraken geannuleerd.

Desondanks blijven nog enkele vragen onbeantwoord: wat met het cursusgeld als de cursisten niet geïnteresseerd zijn in inhaallessen of als het hen niet past?

Op de volgende raad van bestuur wordt de (financiële) situatie, met de laatste info, opnieuw voorgelegd.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er reglementen zijn waarin staat wat er gebeurt als de lessen geannuleerd worden?

- Dit is eigenlijk een situatie van overmacht. We wachten toch nog af wat er mogelijk is qua lesgeven.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of het geen optie is om een cursuscheque te geven waarmee je een volgende cursus betaalt.

- Dit is een goed idee. Een voucher of tegoedbon behoort tot de mogelijkheden. Komt terug op de raad van bestuur van 24 juni.

Een lid van de raad van bestuur merkt op dat we voor onze programmatie een vergoeding geven van 25% voor groepen die geprogrammeerd hebben. Is het niet logisch om dat ook te doen voor de lesgevers die per factuur vergoed worden? Zij hebben ook niet om deze situatie gevraagd.

- Ook dit is een optie die meegenomen wordt naar de volgende raad van bestuur.

- We moeten er wel rekening mee houden dat we in de schouwburg een dekkingpercentage hebben van 75%. In de Vrije Ateliers zitten we aan 120%!

- **Vrije Ateliers: prijs en voorwaarden open ateliers**

De Vrije Ateliers willen de prijs en voorwaarden van deelname aan de open ateliers aanpassen.

Nu kan je cursussen volgen gedurende 6 dagdelen in de week, tegen 15 EUR/dagdeel. Er is geen beperking op het aantal dagdelen dat je volgt. Dat is voor een half jaar. Inschrijven kan in het voorjaar en in het najaar. Ze zijn een groot succes (het is goedkoop) en er is een wachtlijst. Toch komen veel mensen niet opdagen.

Daarom is er een voorstel om de prijs op te trekken naar 25 EUR/dagdeel, met een maximum van 3 dagdelen zodat meer mensen kunnen inschrijven.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er een sociaal tarief voorzien is.

- Dat is voorzien via vrijetijdsparticipatie van het OCMW: je betaalt 20% van het bedrag.

Er is ook een optie om een dagdeel te nemen zonder begeleiding voor 15 EUR.

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord met de aanpassingen betreffende de open ateliers van de Vrije Ateliers.

4. **Beleid**

- **Retributie en huishoudelijke reglementen**

a. Huishoudelijke reglementen Stadsschouwburg, Museumtheater en Tentoonstellingszaal

- *Lengte document*

Het huishoudelijk reglement komt zwaarder over dan voorheen, maar dit dient vooral om duidelijkheid te scheppen naar verenigingen/groepen die niet zo frequent gebruik maken van onze infrastructuur. We hadden immers een grote inhaalbeweging te maken.

- *Lay-out*

Wordt nog aangepast om het leesgenot te bevorderen.

- *Timing aanvragen*

Aanvraag voor een volgend seizoen:

- Categorie I en II, specifiek 3.1 (van de erkende verenigingen voor podiumkunsten, voor eigen optredens): voor 1 maart voorafgaand aan het volgende seizoen (bevestiging juni)
 - > amateurtheatergezelschappen, musicalverenigingen, semiprofessionele dansverenigingen, harmonieën
- Categorie II (specifiek 3.2, 3.3) van de erkende verenigingen voor podiumkunsten, voor eigen optredens: voor 1 oktober voorafgaand aan het volgende seizoen (bevestiging december)
 - > amateurdansverenigingen, Sint-Niklase koren
- Alle andere categorieën: ten laatste 31 december voorafgaand aan het volgende seizoen (bevestiging maart)
 - > Sint-Niklase scholen, goede doelen, commerciële organisaties

Aanvragen voor een lopend seizoen: steeds mogelijk met min. 60 dagen voor de geplande activiteit.

Een seizoen loopt van september tot en met juni.

Een lid van de raad van bestuur leest in het HR Tentoonstellingszaal dat een aanvraag niet kan voor privé-initiatieven (feestjes). Kan dit dan ook niet voor privé-tentoonstellingen? En wat zijn de prijzen?

- Het openbaar karakter is in de eerste plaats noodzakelijk, afwijkingen moeten voorgelegd worden aan de raad van bestuur. De prijs van de zaal zal conform de verhuur van andere zalen zijn (Vierkante zaal, Piet Elshoutzaal).

Een lid van de raad van bestuur vraagt of het niet zo opgenomen kan worden in de tekst, dat je anderhalf tot 2 jaar op voorhand een aanvraag moet indienen als je bij 'alle andere categorieën' zit.

- 2 leden van de raad van bestuur die zelf betrokken partij zijn, worden gevraagd naar hun reactie. Ze vinden het beiden een positieve wijziging.

Een lid van de raad van bestuur merkt hier verder bij op dat scholen 2 schooljaren lang aan een toneelvoorstelling werken. Ze willen wel zekerheid.

- Er wordt verduidelijkt dat als je dit jaar aanvraagt voor 21 december, dat dit voor het seizoen 2021-2022 is.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er bij de categorisering een zeker gewicht toegekend gaat worden.

- Dat gaat in de praktijk wel gebeuren. Per categorie worden alle aanvragen naast elkaar gelegd en er wordt een soort evenwicht gezocht.

Een lid van de raad van bestuur vraagt hierbij om alles te bekijken binnen een bepaald pakket, en weten dat je een bepaalde ruimte hebt.

Een lid van de raad van bestuur wijst op de nood op andere, nieuwe podia, bv. de Christus Koningkerk.

- De andere mogelijkheden worden opgesomd in het HR.

- *Inzet techniek*

Voor de schouwburg worden standaard 2 technici voorzien voor repetitie en voorstellingen, voor het museumtheater is dat 1 technicus.

Voor de opbouwdagen verandert er niets: dit zal nog steeds in overleg met de technisch coördinator gebeuren.

Hier wordt gewezen op het belang van het technisch plan dat 1 maand op voorhand voorgelegd moet worden aan de technisch coördinator. Is er meer nodig, dan wordt dit aangerekend. Het plan wordt besproken en er komt een bevestiging via mail aan betrokkene.

Zijn er last minute wijzigingen van de verenigingen, dan wordt er een bijkomend tarief aangerekend voor die inzet.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of inbreng eigen technici mogelijk is.

- Dat is mogelijk, ook voor licht en geluid. De enige uitzondering: bediening van de trekkenwand.

- *Afwijkingen op HR*

De mogelijkheid blijft bestaan om individuele afspraken te maken voor zaken die niet (meer) opgenomen zijn in het reglement.

- *Resultaat*

Eventuele bijsturingen na goedkeuring door de GR zijn niet onmogelijk.

De meeste zaken van het HR stadsschouwburg komen terug in het HR Museumtheater. Verschil: bar, parkeerplaatsen.

Ticketing: voorkeur om via onze eigen ticketing te werken.

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord met de aanpassingen aan de huishoudelijk reglementen Stadsschouwburg, Museumtheater en Tentoonstellingszaal.

b. Retributie

Er is niets gewijzigd tegenover voorgaande raad van bestuur, enkel de prijzen voor inzet van techniek werden verijnd.

Het systeem zoals bij de zaalverhuur wordt toegepast: basistarief, voordeeltarief, niet-commercieel en commercieel tarief.

De prijzen zijn per dag. Zelfde regeling voor Stadsschouwburg en Museumtheater.

Aard	Omschrijving/categorie	Schouwburg - oud	Museumtheater - oud	SSB - nieuw	MT - nieuw		
Huur techniek volgens gemaakte afspraken - tarief per DAG	andere verenigingen, erkend door de culturele raad, en gebruik door scholen van Sint-Niklaas (= basistarief)			€ 75,00	€ 75,00	Standaard voorzien: 2 voor SSB en 1 voor MT	Beveren: 52 - 231 EUR/dagdeel
	verenigingen voor podiumkunsten of muziek, erkend door de culturele raad, voor eigen optredens. Jeugd- en sociale verhuur met standplaats en/of doel(groep) binnen Sint-Niklaas			€ 50,00	€ 50,00		
	niet-commerciële verhuur (1,5 basistarief)			€ 112,50	€ 112,50		
	Commerciële verhuringen (5 x basistarief)			€ 450,00	€ 450,00		
Technische ondersteuning (afwijking van oorspronkelijk opstellingsplan - tarief per DAGDEEL)	andere verenigingen, erkend door de culturele raad, en gebruik door scholen van Sint-Niklaas (= basistarief)			€ 75,00	€ 75,00	per dagdeel: 's morgens (8-13u), 's middags (13-18u), 's avonds (18-23u)	Beveren: 19 - 29 EUR/uur
	verenigingen voor podiumkunsten of muziek, erkend door de culturele raad, voor eigen optredens. Jeugd- en sociale verhuur met standplaats en/of doel(groep) binnen Sint-Niklaas			€ 50,00	€ 50,00		
	niet-commerciële verhuur (1,5 basistarief)			€ 112,50	€ 112,50		
	Commerciële verhuringen (5 x basistarief)			€ 450,00	€ 450,00		

Discussieerpunt: last minute wijzigingen. Hier is het voorstel om met dagdelen te werken (voormiddag, namiddag, avond). Dat is redelijk streng en duur, maar het is om duidelijk te maken dat we de technische fiche een maand op voorhand nodig hebben.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of de prijs van de technici ook toegevoegd wordt bij de retributies van de Klavers.

- De retributies van de Klavers zitten bij OCV. Momenteel ondersteunen we met 1 technicus; uitbreiding is mogelijk, maar dan moeten deze tarieven aangepast worden.

Een lid van de raad van bestuur vraagt wat hij moet verstaan onder 'last minute'.

- Als de technische fiche een maand op voorhand voorgelegd is, wordt er een verslag gemaakt en volgt er een mail ter bevestiging. Alles wat daarna verandert door de verenigingen, valt daaronder.

Voorgaand lid van de raad van bestuur vraagt om dit goed en duidelijk op voorhand te communiceren aan de verenigingen.

- Dit gaat explicieter opgenomen worden in het huishoudelijk reglement.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er ook technische ondersteuning voorzien wordt als de vereniging op zoek gaat naar alternatieve locaties, zeker als je reclame wil maken voor alternatieve locaties.

- We bieden daar geen technische ondersteuning. De vraag overstijgt de draagkracht van de technici van het cultuurcentrum. Het staat iedereen vrij om private technici in te huren.

Een lid van de raad van bestuur vraagt hoe alles gecommuniceerd wordt.

- Alle verenigingen worden aangeschreven. Het kan ook samen gebeuren met het online platform met de aanvraagformulieren. Het kan in 1 pakket meegegeven worden.

Na 1 jaar volgt er een evaluatie.

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord met de aanpassingen aan de retributies Stadsschouwburg en Museumtheater.

5. Programmatie 20-21: SAF

a. Communicatie, start ticketverkoop 29/08

Er komen meer en meer annulaties voor de programmatie die vastligt voor het najaar. Er is nog geen zekerheid dat die programmatie kan doorgaan. Er wordt met de gezelschappen overlegd om alternatieve mogelijkheden te zoeken.

Er zijn vragen rond ticketing, abonnementen. Kan dit nog voor een volledig seizoen? Het ligt heel moeilijk en wordt bekeken samen met de sector. Hopelijk weten we iets meer tegen de volgende raad van bestuur.

b. Zomeractiviteiten:

- Expo Bastiaan van Aarle, reservatie via het museum
- Plutomobiel (onder voorbehoud van richtlijnen jeugd en cultuur)
- Samenwerking met (pré) Coup de Ville
- Terrazza: proberen we alleszins nog.

Hopelijk kunnen we tegen half/eind juni communiceren over een aantal activiteiten.

- c. SAF: is vooral een festival waar redelijk wat volk op afkomt. De raad van bestuur van SAF heeft beslist om het uit te stellen naar najaar 2021. Het budget van 2020 zou naar 2021 gaan.
- d. project HONGER (werktitel)
 Veel artiesten zijn creatief aan de slag gegaan tijdens corona. Wat heeft corona met hen gedaan? Hoe uiten ze dat? Momenteel zijn we aan het zoeken om er een rode draad in te trekken. We willen onze lokale artiesten ondersteunen.
 Begroting en concept worden opgemaakt. Terug op raad van bestuur van juni.

6. Uit de sector

- a. Bevraging Publiq: samen met de universiteit van Gent en Antwerpen. Polsen hoe mensen nu kijken naar cultuur en hoe ze de beleving nog willen meemaken. Op heden hebben al 11.000 mensen de bevraging ingevuld.
 Midden juni krijgen we de resultaten. We hebben gevraagd om antwoorden te selecteren op postcode om er lokale zaken uit te halen.
- b. Overleg Interwaas/IGS: Accenten werd uitgesteld. Er wordt bekeken om de info van Accenten online te plaatsen en de brochure zelf later in de zomer te laten drukken en verspreiden.

7. Varia

Tot slot wordt het team van het cultuurcentrum bedankt voor het harde werk in moeilijke tijden.

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- ontwerp HR stadsschouwburg
- ontwerp HR museumtheater
- ontwerp HR Zwijgershoek
- HR stadsschouwburg
- HR museumtheater
- HR Zwijgershoek
- CC retributie suggesties
- 20200416 DB problematiek van verenigingen en de schouwburg
- 2020-04-28 verslag RVB
- volmachtformulier

Ter vergadering en/of bij dit verslag:
-aanwezigheidslijst

Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

op woensdag 24 juni 2020 om 19u30 – stadsschouwburg

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage
Verslag: Bieke Gevaert

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van meneer Filip Baeyens.

Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuren verslag vorige vergadering 26 mei 2020

Het verslag van de raad van bestuur van 26 mei 2020 wordt goedgekeurd.

2. Personeel

- Oona is op 31/05 bevallen van Ezra
- Milos terug op 01/09, volgt deze zomer wel de technische dossiers op
- Christine pas terug eind september, er is vervanging gevraagd vanaf augustus
- Pensioen Christel: officieel vanaf 1/11

3. Financiën

Financiële implicaties corona

a. Vrije ateliers

- de cursussen voor volwassenen die dit voorjaar moesten worden onderbroken wegens corona, zullen zo veel als mogelijk worden ingehaald in de periode van zeven weken tussen maandag 17 augustus en zaterdag 3 oktober 2020;
- docenten op de loonlijst van de stad geven in principe alle lessen waarvoor ze betaald zijn (desnoods met vertraging tijdens de inhaalweken); docenten op factuur worden in principe alleen betaald voor de lessen die zij effectief geven (dat is altijd al zo geweest en de vraag naar compensatie werd ook nog niet gesteld);
- cursisten die om welke reden dan ook sommige lessen niet kunnen volgen, krijgen het cursusgeld pro rata terugbetaald. Theoretisch gezien, wanneer geen enkele les nog wordt ingehaald, zou dat kunnen oplopen tot 94.923,42 EUR, maar in de praktijk zal dat uiteraard een veel kleiner bedrag zijn. Het exacte bedrag zal maar kunnen worden meegedeeld na 3 oktober 2020;
- één uitzondering op de terugbetaling van gemiste lessen, zijn de leerlingen van het open atelier. Gezien het lage inschrijvingsgeld (15 EUR voor een heel semester en voor wie een attest vrijetijdsparticipatie heeft voorgelegd zelfs maar 3 EUR) worden zij niet gecompenseerd voor gemiste lessen.

De leden van de raad van bestuur keuren de beslissing om te werken binnen dit kader goed.

b. Cultuurcentrum

- Voorjaar 2020: herinneringsmail
 - i. Overzicht per geannuleerde voorstellingen
 1. 25% uitkoopsom
 2. Terugbetaling
 3. Donatie
 - ⇒ Wat valt op:
 - verhouding 80/20 terugbetaling/donaties
 - 27 annulaties + 2 scholen
 - typische theater en dans: gemiddeld meer gedoneerd (The Wetsuitman, Pied de Poul, Achter/AF De Koe)
 - kleinschalig: arte amanti, Heimat, The Lover
 - grote namen = veel tickets = donatie lager dan gemiddeld (ander type publiek)
 - Sint-Niklaas: Stijn VdV en Begijn scoren lager dan gemiddeld.
 - ⇒ Problemen:
 - Lijsten opmaken – op voorhand gefilterd.
 - Versturen via Ticketmatic (online) - mailchimp (balie) – google forms.
 - Manueel verwerken gegevens (meer dan 4.500 tickets).
 - Lijsten samenstellen voor terugbetaling via Ticketmatic.
 - Ticketmatic was de overschrijvingen vergeten.
 - Creditcards na 1 jaar vervallen (82 orders) – opnieuw rekeningnummers opvragen.
 - Manueel verwerken van tickets balie, klanten zonder email, vervallen creditcards + klanten die een ander rekeningnummer hebben
 - Klanten die nog niet geantwoord hebben: uitstel tot in augustus.
 - ⇒ Persbericht in opmaak (in combinatie met nieuw seizoen).
- Derden: 4 scenario's:
 - ✓ Contract 2020: addendum met nieuwe datum.
 - ✓ Contract naar 2021: creditnota (+ terugstorten) – nieuw contract.
 - ✓ Aanpassing in contract: addendum + creditnota/bijkomend contract.
 - ✓ Annulaties: creditnota (+ terugstorten).

> gebeurt ook allemaal manueel.
- Vergoeding artiesten: manueel verwerken – officieel laten registreren. Dit is geen schadevergoeding, het wordt belast. De gezelschappen moeten ermee akkoord gaan dat ze die donatie krijgen (fiche belastingen).
- Najaar 2020: artistieke en financiële haalbaarheid. De gesprekken tussen programmatoren en gezelschappen lopen goed.

Annulaties:

 1. Wildernis - Laika
 2. Diva - FroeFroe
 3. Boy – Kyoko Scholliers
 4. Dear Winnie - Jr.cE.sA.r, KVS & NNT
 5. Jonas Van Geel en Van den Begin (matinee)
 6. Michael Van Peel

Vraag om binnen de beschikbare budgetten/artikelfnummers van de programmatoeren te schuiven.
Overschrijdingen worden voorgelegd aan de RvB.

De leden van de raad van bestuur gaan akkoord om binnen de bestaande middelen verschuivingen in de programmatie mogelijk te maken.

De leden van de raad van bestuur feliciteren het cultuurcentrum met de aanpak om de gevolgen van het coronavirus op haar werking in goede banen te leiden.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er een effect is in de contracten.

> We hebben al contracten gekregen. Er zijn goede afspraken nodig. Er moeten steeds puzzels gelegd worden, alsloek het financieel plaatje moet mee bekeken worden. We gaan er maximaal mee aan de slag.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er nagedacht is over de wissels (bv. 2 voorstellingen op 1 dag).

> Daar is inderdaad over nagedacht. Alles moet tussendoor gereinigd worden.

Een lid van de raad van bestuur vraagt naar de Foyer.

> Het is duidelijk dat niet iedereen binnen gaat kunnen. Het is geen gemakkelijke oefening.

De stad geeft een tegemoetkoming aan de Foyer voor de periode dat ze niet open kunnen zijn.

- Scholen:

- ✓ Nieuwe scholenwebsite: direct en indirect het gevolg van het wegvallen van de scholenpresentatie eind mei. Leerkrachten kunnen voortaan online inschrijven. De vraag is groter dan het aanbod, er moet nadien een puzzel gelegd worden.

- De scholenmodule staat in verbinding met de boekhouding en de lespakketten die automatisch verstuurd worden.

- ✓ De deadline voor het inschrijven van de schoolvoorstellingen is 14 augustus (normaal eind juni) zo hebben ze rustig de tijd, dan wordt het aanbod gelijkmatig / eerlijk verdeeld over de klassen (en weten we hopelijk al beter hoe we de klasbubbels kunnen plaatsen).

- ✓ Tot nu toe hebben er 22 lagere scholen en 6 secundaire scholen ingeschreven, en er komen er vast nog bij (er zijn altijd nog extra inschrijvingen begin juli), dus er is blijkbaar wel goesting en niet te veel angst om culturele activiteiten bij te wonen.

4. **Beleid**

Retributie tentoonstellingszaal

- Er is een eenvormigheid in alle zalen. Een zaal wordt toegewezen aan 1 bepaalde groep met alle consequenties. De tentoonstellingszaal zat vroeger in groep 2, nu in groep 5.
- Vroeger was er een weekendtarief, nu 5 dagen (ook opbouw en afbraak inbegrepen).
- 1 dag/week (bv. koren): niks veranderd.
- Openstelling voor privé mogelijk.
- Verenigingen die per definitie bestaan om tentoon te stellen, krijgen het voordeeltarief (= 50%) > Lucasgezellen, Wase Kunstkring, fotoclubs.

Een lid van de raad van bestuur vraagt om het niet-commercieel tarief toe te lichten.

> Er is het basistarief, voordeeltarief (50%), niet-commercieel (x2) en commercieel (x4) tarief.

(nvdr: niet-commercieel is het tarief dat aangerekend wordt)

- a) aan niet erkende verenigingen en niet commerciële organisaties van Sint-Niklaas;
- b) aan verenigingen en niet commerciële organisaties van buiten Sint-Niklaas;
- c) voor feesten, fuiven, recepties, eetfestijnen en andere gelijkaardige organisaties.

d) *Het gebruik van lokalen voor tentoonstellingen door lokale individuele kunstenaars gebeurt steeds aan het niet-commercieel tarief)*

Een lid van de raad van bestuur vraagt hoe potentiële klanten gaan weten tot welke groep ze behoren.
> Daarvoor neemt de huurder contact op met OCV.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of de brochure dan ook geactualiseerd wordt.
> Ja, dit is evident.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er voor het voordeeltarief gekeken wordt naar de vereniging of naar de activiteit.
> In 1^e instantie naar de vereniging, in combinatie met de activiteit.

5. Programmatie 20-21

- abonnementen: invoer alternatief zoals vriendenpas
 - vriendenpas: 10 EUR
 - kortingstarief: 3 EUR per voorstelling
 - telt voor een volledig seizoen, ook als dit in stukjes vrijgegeven wordt.
 - Praktisch uitpluizen: online verkoop of via reservatie, bubbels digitaal of manueel verwerken, ... Er is een uitwisseling met andere centra hoe zij dit doen.
- expo Honger: concept wordt voorgelegd en past binnen de begroting van tentoonstellingen.

De leden van de raad van bestuur keuren de invoer van de vriendenpas en de uitwerken van de expo Honger goed.

6. Varia

- Jaarverslag: wordt besproken in de raad van bestuur van oktober.
- Mail naar tickethouders Belcantogezelschap.

Filip Baeyens
De Voorzitter

Luk Huys
De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
De Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag RVB 2020-05-26
- CC retributie goedgekeurd door RvB
- vergelijking tarieven cultuur tentoonstellingen
- volmachtformulier
- aanwezigheidslijst RvB 2020-05-26

Ter vergadering en/of bij dit verslag:
-aanwezigheidslijst



Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR op dinsdag 27 oktober 2020 om 20u – digitaal

Aanwezigheidslijst, verontschuldigungen en volmachten: zie lijst in bijlage
Verslag: Bieke Gevaert

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens.
Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigungen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuren verslag vorige vergadering 24 juni 2020

Het verslag van de raad van bestuur van 24 juni 2020 wordt goedgekeurd.

2. Personeel

- Marie-Roos: kindje van Marianne
- Aanstelling Veerle Vermeulen als clustermanager
- Pensioen Christel – selectieprocedure
- Hanne in vervanging voor Christel (6 maanden verlengd)
- Ans in vervanging voor Christine (3 maanden verlengd)
- Aanstelling tijdelijke ploegbaas: Jan Heirbaut
- Selectieprocedure polyvalent techniker

3. Financiën

- Stand van zaken budget 2020
- Begroting 2021
 - 19/11: commissie
 - 27/11: gemeenteraad

○ 7/12: AV

Het betreft een tussenstand van wat corona doet met de financiën van het CC.
Lien licht het document Begrotingswijziging 2020 en begroting 2021 toe.

De onzekerheidsfactor is nog nooit zo groot geweest en dat zie je ook aan de cijfers. Achter deze cijfers liggen heel grote Exceltabellen die alles heel gedetailleerd weergeven.

Programmatie:

Na 13 maart is 25% van de uitkoopsommen betaald aan de gezelschappen. Dat is het bedrag dat we structureel gemiddeld bijleggen aan uitvoeringen in ons CC. Wat we bijleggen evolueert nu naar 50% en dat wordt onhoudbaar. We zitten in een perverse situatie dat voorstellingen die niet doorgaan een positief effect hebben op budgettaire vlak, maar dat is de bedoeling niet. We willen cultuur blijven brengen, maar de komende weken zal dat niet mogelijk zijn.

We willen kwaliteit blijven bieden maar we zullen creatief moeten zijn.

Bv. Kommil Foo met Brussels Jazz Orchestra willen 2x per avond spelen voor dezelfde uitkoopsom. Anderen verschuiven al naar 2022.

Vrije ateliers:

We hebben meestal een break-even of zelfs winst dankzij de vrije ateliers. Nick is met het nieuwe gegeven aan de slag gegaan zodat de vrije ateliers kunnen blijven standhouden.

Expobeleid:

Een lid van de raad van bestuur pleit ervoor (net als in het dagelijks bestuur) om de tentoonstellingen zoveel mogelijk gratis te houden zodat de mensen ergens naartoe kunnen. Dat is nu ondertussen achterhaald door de meest recente maatregelen.

> We kunnen er zoveel mogelijk naar streven, met de nuance als we een dure tentoonstelling naar Sint-Niklaas kunnen halen, dat we niet per definitie kunnen uitsluiten dat we geen inkomsten vragen.

> Honger was wel gratis, maar de scholen moesten de gidsbeurten wel betalen. Dat zit in hetzelfde budget.

Structurele samenwerkingsverbanden:

Een lid van de raad van bestuur merkt op dat het niet zeker is dat er in 2021 nog een uitreiking van de cultuurprijzen komt.

> Het budget is tevens voor de cultureel ambassadeur.

Een lid van de raad van bestuur wil zijn appreciatie uitdrukken voor Lien en de staf om de zeer moeilijke oefening te maken en om het financieel beleid dag op dag op te volgen en bij te sturen waar mogelijk.

We hebben onze reserve aangevuld met extra inkomsten van 122.000 euro als subsidie voor corona. Dat moet je aftrekken van het positief resultaat eigen dienstjaar van 42.000 euro. Dan kom je op een verlies van 80.000 euro na budgetwijziging in 2020. 1/3 van je reserves mag je begroten om daar rekening mee te houden. Finaal moet je naar een beter evenwicht komen tussen inkomsten en uitgaven binnen ACCSI. We moeten het de volgende jaren proberen volhouden.

Op korte termijn (in het voorjaar) wordt alles nog eens geëvalueerd zodat we directer kunnen bijsturen voor het najaar.

Dan kan het zijn dat we in mei/juni nog een budgetwijziging doorvoeren.

Deze cijfers worden nog bezorgd aan de leden, ze zijn tot op het allerlaatste moment bijgewerkt.

De schepen drukt zijn dank nog eens uit voor Lien en Annelies en hun teams.

4. Seizoen 20-21 (stand van zaken)

- Preventieplan cultuurcentrum
 - Als CC zijn we onderhevig aan de bestaande protocollen. We hebben een uitgebreid preventieplan opgemaakt op basis van die protocollen. Die zullen we nu nog eens moeten herschrijven.
Het preventieplan is voor de medewerkers, de gezelschappen en de derden die gebruik maken van SSB en MT.
 - Aantal plaatsen in SSB en MT: Circulatieplan (evaluatie).
 - Niet evident voor amateurgezelschappen
- CIRM: tot voor kort konden 200 mensen in de SSB zitten. We gingen een uitbreiding aanvragen met het oog op de toekomst, maar dat wordt nu on hold gezet.
- Programmatie cc
 - Evolutie cijfers: 905 (1/09) => 2.177 (20/10). Mensen willen wel naar iets komen kijken maar ze wachten vrij lang.
 - Avond: rijen tussen weggelaten voor bepaalde voorstellingen => problemen bij verstrengen maatregelen: Amina (tickets uiteindelijk verkocht zonder rijnummer), Granvat (wordt geannuleerd), Henry en Peeping Tom (vallen kort na de huidige periode van 3 weken, te veel volk, er zijn wachtlijsten).
 - Ticketverkoop 7/11 om 9u (dec-jan-feb) > valt ongelukkig, midden in de sluiting van de CC.
 - Brochure: is gedrukt, kan verspreid worden.
 - Ongenummerde tickets (flexibeler)
 - Communicatie naar klanten.
 - Scholen
 - LO: liepen goed – nu code oranje (tot zeker eind november).
 - SO: volledig schooljaar afwezig?
 - Expo Honger: eerste evenement dat een succes geworden is dankzij corona.
 - 2089 bezoekers in totaal voor de expo HONGER tussen 3 en 25 oktober (1613 volwassenen, 474 personen jonger dan 18 jaar, 2 personen tussen 18 en 26 jaar)
 - geleide bezoeken: 21 rondleidingen in totaal (18 gidsbeurten voor lln. van de basisschool, 3 gidsbeurten voor studenten secundaire school)
 - samenwerking met verschillende partners was een lichtpunt.
 - Literatuur
 - Archipel – annulatie, m.u.v. Kinderstadsdichter en POZ.
Kinderstadsdichter was ook een lichtpuntje, jammer genoeg maar voor 40

mensen gepresenteerd. Er is een bundel gemaakt van de 10 voorbije stadsdichters (8 euro in de bib).

De schepen vraagt de raad van bestuur om het vertrouwen en de volle vrijheid te geven aan de directeur om alles te regelen en maximaal in te plannen.

De leden van de raad van bestuur gaan hiermee akkoord.

Er komen ook veel positieve reacties binnen in de chat.

- Zaalverhuur derden
 - Annulaties:
 - Tijl, Sint-Genesius (2x), Muzecal (aangepast progprogramma), Oekedoeleke, Opera d'Academie podium, Skairo, schooltoneel, Bohemian?
 - Landjuweel: gisteren is er gecommuniceerd dat het niet door kan gaan. Sint-Niklaas blijft wel gaststad voor de komende 6 maanden. Hopelijk kunnen een aantal zaken die geprogrammeerd stonden nog doorgaan, bv. workshops, openingsplechtigheid > sluitingsplechtigheid. Volgend jaar is Brugge gaststad.
- Het is heel vervelend dat er geen einddatum gezet is op de huidige maatregelen. Dat is vooral lastig voor concerten van o.a. de Lucasgezellen.
- Infodag voor derden (OCV): voor onze verenigingen. We zijn aan het zoeken onder welke vorm dit nu kan aangeboden worden.
- De infodag gaat over de zaalverhuur CC met procedures, retributies, huishoudelijk reglementen, technische fiches en praktische info.

5. Infrastructuur

- Trekkenwand stadsschouwburg: er is een budgetwijziging nodig geweest in de gemeenteraad, de kost lag hoger dan oorspronkelijk geraamd. Hopelijk kunnen we dit jaar nog gunnen en de werken inplannen voor volgende zomer.
- Werken in het Museumtheater: uitgevoerd. Het geluid is voor begin 2021. Als corona het toelaat: AV van december in MT?

6. Uit de sector

- Overleg A-centra: o.l.v. Cult. Iedereen zit in dezelfde penarie, heeft dezelfde vragen en financiële en programmatorische problemen. De sector is heel belangrijk als steunpilaar, er wordt geluisterd naar elkaar en je krijgt tips en tricks.
 - Interwaas: Rondje van het Waasland gestart in Sint-Niklaas. Alles van WACCO wordt overgedragen naar Interwaas onder 'cultuurtuin Waas' = de nieuwe naam van WACCO.
- We maken ons zorgen om Accenten, dé drager van WACCO. Ze zijn een nieuwe website aan het maken; de papieren versie van Accenten staat onder druk. Er zijn geen middelen voorzien. Vanuit Sint-Niklaas zetten we toch redelijk veel druk. Bibliowijs zit ook in de

cultuurpoot van Interwaas. Ook hier komen geen publicaties meer.
 Ons eigen drukwerk zal blijven bestaan.
 We werken vooral samen met Lokeren.

7. Varia

- Een lid van de raad van bestuur heeft onlangs een harpconcert bijgewoond in de theaterzaal van de VTS. Ze had op voorhand geïnformeerd naar toegankelijkheid. Het is één van de zalen die het meest toegankelijk is, maar niemand kon daar info over geven.
 De zaal wordt heel intensief gebruikt door de academie, maar wordt onderbenut voor andere culturele activiteiten.
 Er is het idee om er een opplooibare tribune in te plaatsen. De zaal is ideaal voor kleinschalige concerten en projecten. Hij is toegankelijker dan bv. de Salons.
- Jaarverslag: uitstel door corona. Alles is bijna af, de cijfers zijn er al, alles moet nog eens gecheckt worden.

Filip Baeyens
 De Voorzitter

Luk Huys
 De Ondervoorzitter

Annelies De Graeve
 De Secretaris

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag vergadering van 24 juni 2020
- begrotingswijziging 2020 en begroting 2021 vzw Accsi

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- Aanwezigheidslijst RVB 2020.10.27