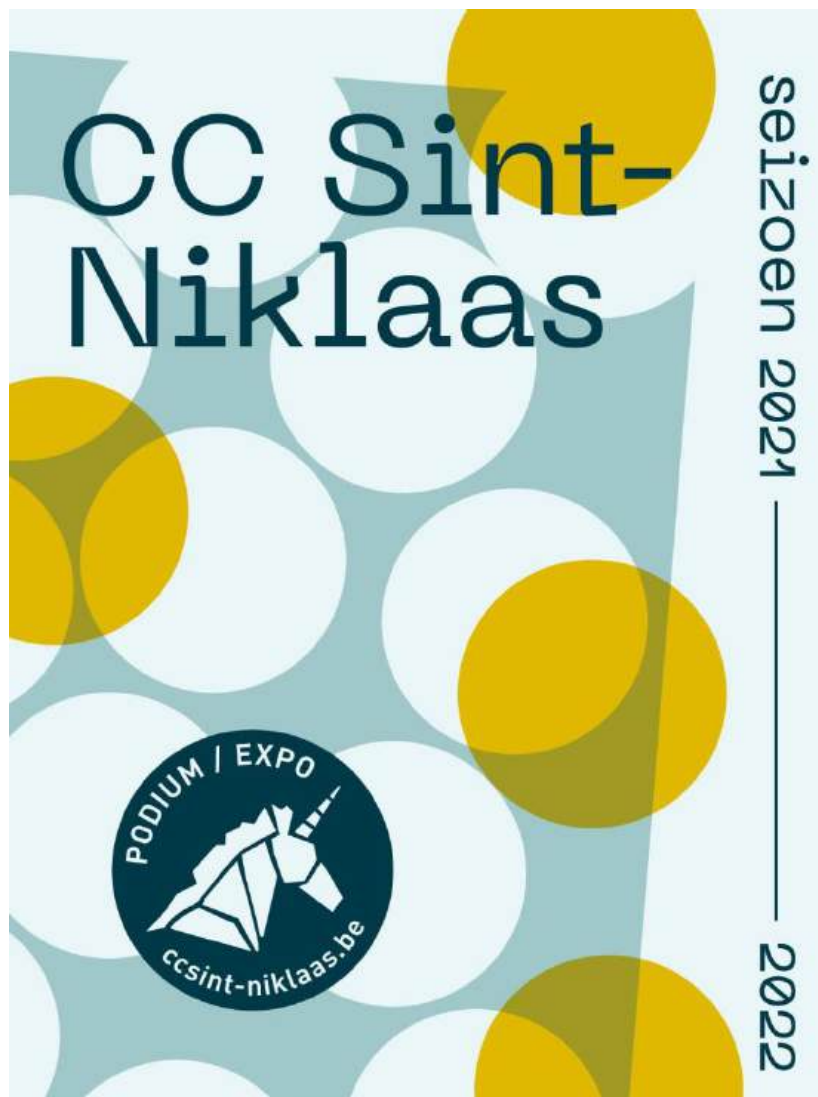




# JAARVERSLAG 2021

## CULTUURCENTRUM SINT-NIKLAAS

vzw ACCSI



Grote Markt 1  
9100 Sint-Niklaas  
03 778 33 35  
[info@ccsint-niklaas.be](mailto:info@ccsint-niklaas.be)  
[www.ccsint-niklaas.be](http://www.ccsint-niklaas.be)



## INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave.....	2
Inleiding.....	3
Identificatie .....	4
Deel I: Interne Werking.....	5
Deel II: Inhoudelijk Overzicht.....	7
1 Receptieve werking.....	7
1.1 Receptieve gebruikers stadsschouwburg .....	7
1.2 Receptieve gebruikers museumtheater .....	8
2 Eigen programmatie.....	10
2.1 Podiumprogrammatie .....	10
2.2 Jeugdprogrammatie.....	12
3 Overzicht Impact corona op de werking van het cultuurcentrum .....	16
4 Andere activiteiten .....	21
5 Tentoonstellingen .....	25
6 Publiekswerking en educatie.....	31
7 Communicatie .....	32
8 Vorming .....	33
9 Participatie .....	39
10 Cultuurtuin WAAS.....	42
11 Bijlagen.....	43

## INLEIDING

Beste lezer,

Ten geleide

***Te midden van de moeilijkheid ligt de mogelijkheid. (Albert Einstein)***

We begonnen 2021 in volle corona; eind december 2020 had een zekere Jos Hermans de eer om als eerste in Vlaanderen een vaccin te krijgen. Zou dat de verlossing betekenen?

Alle hoop ging naar de start van het nieuwe seizoen in september '21. Maar steeds met een gevoel dat we moesten gas geven en remmen tegelijkertijd. De cijfers werden in oktober snel slechter en opnieuw een golf van afzeggingen, herplaatsingen, terugbetalingen en optredens voor een te klein publiek. Met een grote onzekerheid over wat er nu precies wel mocht in onze schouwburg en wat niet.

Ik wil hier toch een speciaal woord van dank richten aan alle medewerkers van het cultuurcentrum. Zij bleven creatief meedenken en handelen. Zij zijn erin geslaagd om de strenge voorwaarden en maatregelen maximaal te vertalen in: "Wat kan er wel?". Een gemakkelijksmaatregel was alles opnieuw sluiten maar daar hebben we niet voor gekozen en dat verdient mijn grootste waardering.

Hier moeten we toch ook de Vrije Ateliers vermelden, die er alles aan hebben gedaan om in 2021 zoveel als mogelijk de cursussen te laten doorgaan of zelfs te zoeken naar digitale alternatieven. Heel sterk.

En dat we niet hebben stilgezeten bewijst dit jaarverslag. Als ik er de krantenartikelen op nalees, ben ik alweer verrast.

Wat mij betreft was de tentoonstelling "Passie en obsessie" een absoluut hoogtepunt. Kunstenaars met of zonder een psychische kwetsbaarheid die hand in hand de volledige tentoonstellingszaal omtoverden met daaraan gekoppeld een zeer fijne samenwerking met het museum.

Een andere zeer knappe realisatie was het literaire festival Archipel. Dit festival is een samenwerking tussen de bibliotheek en het CC en daar kon je een volledig weekend van genieten in de vernieuwde Paterskerk. Zeker voor herhaling vatbaar.

Zelfs in zo'n jaar mag onze lijst van optredens en evenementen best gezien worden.

Het hardst getroffen waren zeker en vast onze verenigingen. Door de onmogelijkheid om te repeteren en de onzekerheid rond de voorstellingen is er nagenoeg niets kunnen doorgaan.

Vandaag, mei 2022, is de wereld redelijk genormaliseerd. Hoewel onze bezoekerscijfers nog aan de magere kant zijn, durf ik al enkele maanden te hopen op betere tijden. Voorzichtig maar met vertrouwen wordt er hard gewerkt aan het volgende seizoen ('22-'23). Want de drang om te genieten van al het moois dat het cultuurcentrum programmeert is bij mij zeer groot.

Filip Baeyens, schepen van cultuur - voorzitter vzw ACCSI

## IDENTIFICATIE

**Naam cultuurcentrum:** **vzw ACCSI ACTIVITEITEN CULTUURCENTRUM SINT-NIKLAAS**  
Grote Markt 1  
9100 SINT-NIKLAAS  
☎ 03 778 33 35  
✉ info@ccsint-niklaas.be

### **Adressen bijkomende infrastructuur:**

#### **CC Stadsschouwburg**

Paul Snoekstraat 1  
9100 SINT-NIKLAAS

#### **CC Museumtheater en cafetaria**

Zwijgershoek 14  
9100 SINT-NIKLAAS

#### **CC TTZ en educatieve ruimte (SteM)**

Zwijgershoek 14  
9100 SINT-NIKLAAS

#### **CC Vrije Ateliers**

Rode Kruisstraat 25  
9100 SINT-NIKLAAS

# DEEL I: INTERNE WERKING

## 1 BELEIDSORGANEN

### 1.1 Raad van bestuur

Voorzitter vzw ACCSI: Filip Baeyens

Ondervoorzitter: Luk Huys

Secretaris: Annelies De Graeve

Penningmeester: Lien Smet

Notulist: Bieke Gevaert

#### **Stemgerechtigde afgevaardigden van de gemeenteraad:**

voor N-VA: Filip Baeyens, Luk Huys, Lutgarde Verstraete, Rita Waterschoot, Harry Deswarte

voor Vooruit: Ilse Bats, Maarten Kras (op GR 26.11.2021 vervangen door Tom Antheunis)

voor Groen: Bart Willems, Jonas De Cauwer

voor CD&V: Sara Weemaes, Tom Piessens

voor Vlaams Belang: Kristien Bogemans, Armand De Block

voor Open Vld: Klaus De Pillecyn

voor PVDA (zonder stemrecht): Raoul Flies

#### **Stemgerechtigde afgevaardigden van de cultuurraad:**

Cris Bruelemans, Dirk Vergult, Erik De Lathouwer, Jack Van Peer (op RVB 26.10.2021 vervangen door Filip Smet), Jo De

Cuyper, Johan De Vos, Karin Tavernier, Kris Boel, Laureline Soubry (op RVB 26.10.2021 vervangen door Nicole Vermeulen),

Marcella Piessens

#### **Stemgerechtigde deskundigen:**

Leo Trienpont, Bart Colman, Pieter Smet

### 1.2 Dagelijks bestuur

Voorzitter: Filip Baeyens

Ondervoorzitter: Luk Huys

Secretaris: Annelies De Graeve

Penningmeester: Lien Smet

**Gemeenteraad:** Filip Baeyens, Luk Huys, Bart Willems, Klaus De Pillecyn

**Cultuurraad:** Jo De Cuyper, Karin Tavernier

**Deskundigen:** Leo Trienpont

#### **Staf:**

Annelies De Graeve: directeur cultuurcentrum - programmator muziek/humor

Ann Goossenaerts: programmator jeugd & circus

Oona Goyvaerts: programmator theater/dans

Kristof Van de Broeck: programmator muziek/humor (*gestart op 01.06.2021*)

Annelies Van Wetteren: programmator tentoonstellingen

Narcisse Merlier: algemene communicatie (*gestart op 15.05.2021*)

Milos Bracke: technisch coördinator

Marianne Heirbaut: administratief medewerker (*sinds 1.09.2020 tijdelijk vervangen door Bieke Gevaert*)

### 1.3 Algemene Vergadering

**De stad vertegenwoordigd door de schepen van cultuur:**

Schepen Filip Baeyens - plaatsvervanger: Maxime Callaert

**Leden namens de gemeenteraadsfracties:**

voor N-VA: Luk Huys

voor Vooruit: Ilse Bats

voor Groen: Jonas De Cauwer

voor CD&V: Johan Uytendhouwen

voor Vlaams Belang: Hugo Pieters (op GR 24.09.2021 vervangen door Sonja Van Assel)

voor Open VLD: Klaus De Pillecyn

voor PVDA (zonder stemrecht): Raoul Flies

**Leden namens de cultuurraad:**

Chris De Beer, Cris Bruelemans, Dirk Vergult, Dirk Verlaeckt, Erik De Lathouwer, Jack Van Peer, Jo De Cuyper, Johan De Vos, Jos Daems (op RVB 26.10.2021 vervangen door Filip Smet), Karin Tavernier, Kris Boel, Laureline Soubry, Maartje De Wilde (op RVB 26.10.2021 vervangen door Nicole Vermeulen), Marcella Piessens, Vinciane Meert (zonder stemrecht)

**Deskundigen:**

Bart Colman, Jeffrey De Block, Marie Claire De Coster, Stefanie François (op AV 07.12.2020 vervangen door Pieter Smet), Koen Huygebaert, Caroline Massy, Roel Thierens, Leo Trienpont

## **1.4 Vergaderingen raad van bestuur & algemene vergadering**

Zie bijlage voor de verslagen

## DEEL II: INHOUDELIJK OVERZICHT

Corona heeft natuurlijk opnieuw een grote impact op de bezoekerscijfers van het cultuurcentrum.

**Meer dan 246 activiteiten stonden gepland, amper 147 konden effectief doorgaan, meestal met kleinere bezoekersaantallen door de coronamaatregelen. In totaal bereikten we hiermee 19.459 bezoekers. Gelukkig zorgden de expo's opnieuw voor een culturele verademing: ze lokten in totaal 8.473 bezoekers naar de Tentoonstellingszaal.**

Hierbij komen nog de bezoekers aan Poëzie op Zondag, Archipel en de Siniclub. Ook de cijfers voor publiekswerking, educatie, vorming en participatie (Vrije Ateliers) zijn hier nog niet in opgenomen.

In dit jaarverslag wordt tenslotte ook stilgestaan bij de impact dat het coronavirus had op de culturele sector.

### 1 RECEPTIEVE WERKING

#### 1.1 Receptieve gebruikers stadsschouwburg

36 activiteiten (exclusief repetitiedagen) stonden ingepland in 2021 in de stadsschouwburg. Daarvan werden 17 activiteiten door corona geannuleerd. Er gingen **19 activiteiten** door met in totaal **4.399 bezoekers**.

25-01-2021	Personeelsvergadering Politie Sint-Niklaas	Lokale Politie Sint-Niklaas	geannuleerd
27-01-2021	Personeelsvergadering Politie Sint-Niklaas	Lokale Politie Sint-Niklaas	geannuleerd
29-01-2021	Personeelsvergadering Politie Sint-Niklaas	Lokale Politie Sint-Niklaas	geannuleerd
08-02-2021	Personeelsvergadering Politie Sint-Niklaas	Lokale Politie Sint-Niklaas	geannuleerd
24-02-2021	Personeelsvergadering Politie Sint-Niklaas	Lokale Politie Sint-Niklaas	geannuleerd
06-03-2021	Kortgeknip - Kortfilmfestival	vzw Het Kwadraat	geannuleerd
12-03-2021	Personeelsvergadering Politie Sint-Niklaas	Lokale Politie Sint-Niklaas	geannuleerd
19-03-2021	Bij Jules en Alice	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	geannuleerd
20-03-2021	Bij Jules en Alice	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	geannuleerd
21-03-2021	Bij Jules en Alice	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	geannuleerd
01-05-2021	Dance Wave Competition	Dance Connections vzw	geannuleerd
01-10-2021	Me and Earl and the dying girl	FilmMagie	254
10-10-2021	DE TOEKOMST IN CONCERT MET DIETER TROUBLEYN	Kon. Soc. Harmonie De Toekomst vzw	228
18-10-2021	Jaarlijks Galaconcert van Kunst in de Stad	Kunst in de Stad VZW	200
29-10-2021	Combo Royal - Verjaardagsconcert Ignace 80	WZK Waterpolo vzw	290
30-10-2021	Balletgala	Compagnie Les Coryphées - balletcompagnie Stichting Klassieke Dans	224
30-10-2021	Balletgala	Compagnie Les Coryphées - balletcompagnie Stichting Klassieke Dans	291
05-11-2021	Side Show	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	228
06-11-2021	Side Show	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	213
07-11-2021	Side Show	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	273
08-11-2021	Green Book	FilmMagie	167
08-11-2021	Jojo Rabbit	FilmMagie	240
11-11-2021	Side Show	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	252
12-11-2021	Side Show	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	290

13-11-2021	Side Show	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	202
14-11-2021	Side Show	Belcantogezelschap Sint-Niklaas	298
15-11-2021	Au revoir là-haut	FilmMagie	142
15-11-2021	Jojo Rabbit	FilmMagie	187
17-11-2021	proclamatie d'Academie Podium leerlingen 2e en 3e graad	d'Academie Podium Sint-Niklaas	220
20-11-2021	Dance Waves Competition	Dance Connections vzw	200
24-11-2021	Les Miserables	FilmMagie	geannuleerd
04-12-2021	Comme Chez Swa	Kon. Toneelgroep Tijnl	geannuleerd
05-12-2021	Comme Chez Swa	Kon. Toneelgroep Tijnl	geannuleerd
06-12-2021	Comme Chez Swa	Kon. Toneelgroep Tijnl	geannuleerd
16-12-2021	De Loteling	Het Bataljong en Het Ventiel	geannuleerd
24-12-2021	Jojo Rabbit	FilmMagie	geannuleerd
		<b>Totaal</b>	<b>4.399</b>

### Voorstelling in de Foyer:

21-01-2021	Comedy@Foyer	The Lunatics	geannuleerd
25-02-2021	Comedy@Foyer	Bas Birker e.a.	geannuleerd
16-09-2021	Artificiële Intelligentie TRY-OUT	Lieven Scheire	107
		<b>Totaal</b>	<b>107</b>

## 1.2 Receptieve gebruikers museumtheater

48 activiteiten (excl. repetities) stonden in 2021 ingepland in het Museumtheater. Daarvan werden 21 activiteiten geannuleerd. Er gingen **27 activiteiten** door met in totaal **1.465 bezoekers**.

Veel activiteiten zijn gewoonweg niet ingepland geraakt.

20-02-2021	Samen (werktitel)	Muze-cal	geannuleerd
21-02-2021	Samen (werktitel)	Muze-cal	geannuleerd
27-02-2021	Samen (werktitel)	Muze-cal	geannuleerd
27-02-2021	Samen (werktitel)	Muze-cal	geannuleerd
28-02-2021	Samen (werktitel)	Muze-cal	geannuleerd
02-03-2021	Repetitie Page of Madness	Revue Blanche	geannuleerd
24-04-2021	Mooov filmfestival	Stadsbestuur Sint-Niklaas	geannuleerd
20-08-2021	Lieven Tavernier en de kleine zondaars	Masereelfonds Sint-Niklaas vzw	75
29-08-2021	Meneer Nee & Mevrouw Ja - kindertheater	Masereelfonds Sint-Niklaas vzw	67
15-09-2021	Food for Change	Solidagro vzw	40
24-09-2021	Maria eeuwigdurende bijstand	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	64
25-09-2021	Maria eeuwigdurende bijstand	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	49
01-10-2021	Maria eeuwigdurende bijstand	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	66
02-10-2021	Maria eeuwigdurende bijstand	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	65
03-10-2021	Maria eeuwigdurende bijstand	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	40
12-10-2021	Lezing: De Woumanklok	Stadsbestuur Sint-Niklaas	12
25-10-2021	Les Miserables	FilmMagie	61
26-10-2021	Back to the map, terug leren kaartlezen	Stadsbestuur Sint-Niklaas	geannuleerd
27-10-2021	En later word ik	Openbare Bibliotheek Sint-Niklaas	72



12-11-2021	De Ingebeelde Zieke - toneelspel van Molière	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	65
13-11-2021	De Ingebeelde Zieke - toneelspel van Molière	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	66
18-11-2021	De Ingebeelde Zieke - toneelspel van Molière	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	63
19-11-2021	De Ingebeelde Zieke - toneelspel van Molière	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	60
20-11-2021	De Ingebeelde Zieke - toneelspel van Molière	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	66
26-11-2021	De Ingebeelde Zieke - toneelspel van Molière	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	67
27-11-2021	De Ingebeelde Zieke - toneelspel van Molière	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	70
28-11-2021	De Ingebeelde Zieke - toneelspel van Molière	Kon. Toneelvereniging Sint-Genesius vzw	62
30-11-2021	Winterlezingen 'Geschiedenis van België in honderd kaarten'	Stadsbestuur Sint-Niklaas	15
02-12-2021	Waarderingsmoment Samana	Samana vzw afdeling Sint-Niklaas	geannuleerd
04-12-2021	De Sint en het Piratenschip	Muze-cal	50
04-12-2021	De Sint en het Piratenschip	Muze-cal	50
05-12-2021	De Sint en het Piratenschip	Muze-cal	50
05-12-2021	De Sint en het Piratenschip	Muze-cal	50
07-12-2021	Winterlezingen 'Geschiedenis van België in honderd kaarten'	Stadsbestuur Sint-Niklaas	15
09-12-2021	Wonder 1B en 2B	FilmMagie	geannuleerd
09-12-2021	Wonder 1B en 2B	FilmMagie	geannuleerd
09-12-2021	Wonder 1B en 2B	FilmMagie	geannuleerd
10-12-2021	GALAPROJECTIE CLOSE UP SINT-NIKLAAS	Koninklijke Video, Foto en Digiclub Close-Up vzw	geannuleerd
11-12-2021	GALAPROJECTIE CLOSE UP SINT-NIKLAAS	Koninklijke Video, Foto en Digiclub Close-Up vzw	geannuleerd
12-12-2021	GALAPROJECTIE CLOSE UP SINT-NIKLAAS	Koninklijke Video, Foto en Digiclub Close-Up vzw	geannuleerd
12-12-2021	GALAPROJECTIE CLOSE UP SINT-NIKLAAS	Koninklijke Video, Foto en Digiclub Close-Up vzw	geannuleerd
14-12-2021	Winterlezingen 'Geschiedenis van België in honderd kaarten'	Stadsbestuur Sint-Niklaas	35
15-12-2021	Jan Van Looveren Repetitie	cc Sint-Niklaas	geannuleerd
19-12-2021	Poppentheater Milana	Milana	70
26-12-2021	poppentheater Victor	Poppentheater Oekedoeleke vzw	geannuleerd
26-12-2021	poppentheater Oekedoeleke in Fruittelland	Poppentheater Oekedoeleke vzw	geannuleerd
27-12-2021	Poppentheater Oekedoeleke	Poppentheater Oekedoeleke vzw	geannuleerd
27-12-2021	De kroning van de koning	Poppentheater Oekedoeleke vzw	geannuleerd
		<b>Totaal</b>	<b>1.465</b>

### Ondersteuning van verenigingen/amateurs/derden/andere

Er werd samen met de verenigingen voortdurend verschoven met data (en locaties). Het cultuurcentrum zocht samen met hen naar gepaste oplossingen. Helaas leidde het zelden tot een echte voorstelling.

## 2 EIGEN PROGRAMMATIE

Het cultuurcentrum plande in 2021 **159 activiteiten** in eigen programmatie, verspreid over verschillende locaties. Helaas vonden slechts 100 activiteiten effectief plaats, bovendien in beperktere capaciteit. Hiermee bereikten we slechts **13.488 bezoekers**. Deze cijfers zijn incl. jeugdprogrammatie maar excl. literatuur, siniclub, tentoonstellingen, publiekswerking, educatie, vorming en participatie (Vrije Ateliers). We verwijzen hiervoor naar de respectievelijke hoofdstukken.

### Podiumprogrammatie

Genre	Aantal geplande voorstellingen	Geannuleerde voorstellingen	Plaatsgevonden voorstellingen	Aantal bezoekers
Theater	15	0	15	2.245
Dans	2	0	2	202
Muziek	18	4	14	1.597
Humor	4	0	4	1.154
<b>Totaal</b>	<b>39</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	<b>5.198</b>

### Jeugdprogrammatie

Genre	Aantal voorstellingen	Geannuleerde voorstellingen	Plaatsgevonden voorstellingen	Aantal bezoekers
Scholen	97	52	45	6.178
Familie	16	3	13	1.223
Jong geweld	4	0	4	514
Circus	3	0	3	375
<b>Totaal</b>	<b>120</b>	<b>55</b>	<b>65</b>	<b>8.290</b>

## 2.1 Podiumprogrammatie

### 2.1.1 Theater

10-06-2021	Op hoop van leven	Theater Tieret	51	Speelplaats d'Academie beeld
13-06-2021	Op hoop van leven	Theater Tieret	49	Speelplaats d'Academie beeld
10-09-2021	Op hoop van leven	Theater Tieret	62	Muziekclub 't Ey
17-09-2021	Op hoop van leven	Theater Tieret	102	Parochiehuis Sinaai
19-09-2021	Op hoop van leven	Theater Tieret	59	OLV Ten Bos - Nieuwkerken
06-10-2021	Boy	Kyoko Scholiers	302	SSB
21-10-2021	De bastaard	Het Zuidelijk Toneel	134	SSB
28-10-2021	Het uur blauw	Johan Terry	171	SSB
16-11-2021	Jonathan	Bruno Vanden Broecke/Valentijn Dhaenens/KVS	392	SSB
23-11-2021	DAVID of hoe we ons bedacht hebben	De Koe/De Nwe Tijd/Hof van Eede	104	SSB
27-11-2021	Vroeger was de toekomst beter	Lazarus/Günther Lesage	141	SSB
07-12-2021	A Separation	Tg STAN	91	SSB
13-12-2021	Geen kersentuin	Compagnie Cecilia	174	SSB
14-12-2021	Geen kersentuin	Compagnie Cecilia	204	SSB
21-12-2021	Wie is bang	NTGent/Theaterproductiehuis Zeelandia	209	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>2.245</b>	

Daarnaast werd ook een luisterboek van Annelies Hullebush verkocht (16 exemplaren)

### 2.1.2 Dans

08-10-2021	Farmer Train Swirl - Étude	Cassiel Gaube	11	CC Ter Vesten
09-10-2021	Come On Feet	Granvat	191	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>202</b>	

### 2.1.3 Muziek

14-02-2021	Opname Passages VIII	Opname Trio Goeyvaerts e.a.	opname	Paterskerk
14-02-2021	Surround the sound	Praktisch Wild	geannuleerd	
21-03-2021	Niets	Gaea Schoeters, Gerda Dendooven en Goeyvaerts Trio (als onderdeel van Passages VIII)		online
23-05-2021	Concert	Tamala	geannuleerd	
05-06-2021	Orgelconcert	Sietze de Vries en Rien Donkersloot	geannuleerd	Sint-Nicolaaskerk
06-06-2021	Internationaal kamermuziekfestival	Arte Amanti	48	Salons
25-06-2021	Bretoense vernieuwers	O'Tridal	25	Muziekclub 't Ey
28-07-2021	CLO Try-out	Callekes Light Orchestra	56	MT
18-08-2021	Covid test-event	De Molteni's	112	De Foyer
04-09-2021	Klassieke matinees	Terrazza	150	Salons
05-09-2021	Klassieke matinees	Terrazza	220	Salons
18-09-2021	Salzannes Manuscript	Psallentes & Goeyvaerts String Trio	52	Paterskerk
18-09-2021	Salzannes Manuscript	Psallentes & Goeyvaerts String Trio	55	Paterskerk
24-09-2021	Chansons Jacques Brel (Orgelfestival)	Frédéric Lamantia & Kurt Van Eeghem	76	Onze-Lieve-Vrouwkerk
08-10-2021	Trah Njim - 20 jaar / Reünie	Troisoeur	114	CAS
19-10-2021	Origin Tour	Guy Swinnen	246	CAS
07-11-2021	Balsam	Zefiro Torna	99	Paterskerk
19-11-2021	In concert (met bigband)	Van Geel & Van den Begin	344	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>1.597</b>	

### 2.1.4 Humor

02-10-2021	Amai	Pieter Verelst	166	SSB
19-10-2021	Speech	Wouter Deprez	400	SSB
20-10-2021	Speech	Wouter Deprez	400	SSB
08-12-2021	Broeden	Grof Geschud	188	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>1.154</b>	

## 2.2 Jeugdprogrammatie

Het cultuurcentrum organiseerde een ruim en gevarieerd aanbod in de kunsten voor kinderen en jongeren in de school- en vrije tijd: theater, dans, film, circus en muziek. Deze voorstellingen worden omkaderd door een gevarieerde publiekswerking. We kozen voor makers die kwalitatieve, hedendaagse voorstellingen maken die meer doen dan animeren of verstrooien. We kozen voor kunstproducten met een interessante inhoud en vorm.

Helaas strooide corona ook heel wat roet in de geplande programmatie. Nog niet de helft van de geplande voorstellingen heeft ook effectief plaatsgevonden.

### 2.2.1 Tijdens de schooluren genieten van cultuur

Het scholenaanbod van alle stedelijke culturele instellingen wordt kenbaar gemaakt aan directies en voorgesteld op een presentatiedag in juni 2021.

De website van het cultuurcentrum is ook voor de scholen het juiste instrument om in te schrijven en tijdens het schooljaar steeds up-to-date informatie te vinden over het aanbod en de omkaderingen.

Een overzicht van alle schoolactiviteiten:

14-01-2021	Zussen	Arild Østin Ommundsen, Silje Salomonse	geannuleerd	SSB
14-01-2021	Zussen	Arild Østin Ommundsen, Silje Salomonse	geannuleerd	SSB
18-01-2021	Mist	Het Wolk	geannuleerd	SSB, scène op scène
18-01-2021	Mist	Het Wolk	geannuleerd	SSB, scène op scène
19-01-2021	Mist	Het Wolk	geannuleerd	SSB, scène op scène
19-01-2021	Mist	Het Wolk	geannuleerd	SSB, scène op scène
21-01-2021	Franzerl	AARDVORK	geannuleerd	SSB
21-01-2021	Franzerl	AARDVORK	geannuleerd	SSB
01-02-2021	Henry goes digital	Aardvork	427	Digitaal / op school
02-02-2021	Banzaï	Theater Antigone	geannuleerd	SSB
02-02-2021	Banzaï	Theater Antigone	geannuleerd	SSB
04-02-2021	JOHN & JANE	De Mannschaft	geannuleerd	SSB
04-02-2021	JOHN & JANE	De Mannschaft	geannuleerd	SSB
12-02-2021	De club van de lelijke kinderen	Jonathan Elbers	geannuleerd	SSB
12-02-2021	De club van de lelijke kinderen	Jonathan Elbers	geannuleerd	SSB
22-02-2021	Gordon & Paddy: de zaak van de gestolen nootjes	Linda Hambäck	geannuleerd	SSB
22-02-2021	Gordon & Paddy: de zaak van de gestolen nootjes	Linda Hambäck	geannuleerd	SSB
25-02-2021	Knetter	Ultima Thule	geannuleerd	SSB
26-02-2021	Knetter	Ultima Thule	geannuleerd	SSB
26-02-2021	Knetter	Ultima Thule	geannuleerd	SSB
01-03-2021	Oma mag ik mijn pop terug	Theater Gnaffel	geannuleerd	SSB
01-03-2021	Oma mag ik mijn pop terug	Theater Gnaffel	geannuleerd	SSB
02-03-2021	Oma mag ik mijn pop terug	Theater Gnaffel	geannuleerd	SSB
02-03-2021	Oma mag ik mijn pop terug	Theater Gnaffel	geannuleerd	SSB
04-03-2021	Wat is de Wat [kopie]	het paleis/ Simon De Vos	geannuleerd	SSB
08-03-2021	Thelonus	Zonzo Compagnie	geannuleerd	SSB
08-03-2021	Level Q	Lap vzw	376	op school
08-03-2021	Thelonus	Zonzo Compagnie	geannuleerd	SSB
11-03-2021	PIT	theater m u s t	geannuleerd	SSB, scène op scène
11-03-2021	PIT	theater m u s t	geannuleerd	SSB, scène op scène

11-03-2021	PIT	theater m u s t	geannuleerd	SSB, scène op scène
15-03-2021	luid	tout petit	geannuleerd	SSB, scène op scène
15-03-2021	luid	tout petit	geannuleerd	SSB, scène op scène
16-03-2021	luid	tout petit	geannuleerd	SSB, scène op scène
16-03-2021	luid	tout petit	geannuleerd	SSB, scène op scène
22-03-2021	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	geannuleerd	op locatie
22-03-2021	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	geannuleerd	op locatie
22-03-2021	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	geannuleerd	op locatie
26-03-2021	FEE	4 Hoog	geannuleerd	op school
26-03-2021	FEE	4 Hoog	geannuleerd	op school
26-03-2021	FEE	4 Hoog	geannuleerd	op school
29-03-2021	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	geannuleerd	De Klavers
29-03-2021	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	geannuleerd	De Klavers
29-03-2021	Sonderlich en Zonen	Theater Tieret	geannuleerd	De Klavers
01-04-2021	Kom Wel	4Hoog	geannuleerd	SSB
22-04-2021	FEE	4 Hoog	geannuleerd	op school
22-04-2021	FEE	4 Hoog	geannuleerd	op school
22-04-2021	FEE	4 Hoog	geannuleerd	op school
23-04-2021	FEE	4 Hoog	22	op school
23-04-2021	FEE	4 Hoog	22	op school
23-04-2021	Het schaap	Laika	geannuleerd	SSB
23-04-2021	FEE	4 Hoog	22	op school
26-04-2021	Meneer Linh	Theater Tieret in coproductie met CC Sint-Niklaas	geannuleerd	SSB
26-04-2021	Meneer Linh	Theater Tieret in coproductie met CC Sint-Niklaas	geannuleerd	SSB
27-04-2021	Meneer Linh	Theater Tieret in coproductie met CC Sint-Niklaas	geannuleerd	SSB
27-04-2021	Meneer Linh	Theater Tieret in coproductie met CC Sint-Niklaas	geannuleerd	SSB
20-05-2021	FEE	4 Hoog	21	op school
20-05-2021	FEE	4 Hoog	23	op school
20-05-2021	FEE	4 Hoog	23	op school
31-05-2021	FEE	4 Hoog	23	op school
31-05-2021	FEE	4 Hoog	36	op school
31-05-2021	FEE	4 Hoog	geannuleerd	op school
03-06-2021	FEE	4 Hoog	20	op school
03-06-2021	FEE	4 Hoog	20	op school
03-06-2021	FEE	4 Hoog	20	op school
27-09-2021	5 KILO PASCAL	BRONKS & Spinragfestival	142	SSB
27-09-2021	5 KILO PASCAL	BRONKS & Spinragfestival	181	SSB
04-10-2021	ImpulZ	Theater De Spiegel	64	SSB, scène op scène
04-10-2021	ImpulZ	Theater De Spiegel	45	SSB, scène op scène
05-10-2021	ImpulZ	Theater De Spiegel	78	SSB, scène op scène
05-10-2021	ImpulZ	Theater De Spiegel	69	SSB, scène op scène
07-10-2021	Niet echt, wel waar.	Fernand	219	SSB
07-10-2021	Niet echt, wel waar.	Fernand	214	SSB
08-10-2021	Niet echt, wel waar.	Fernand	215	SSB
08-10-2021	Niet echt, wel waar.	Fernand	241	SSB
11-10-2021	Blues	Nevski Prospekt	95	SSB

11-10-2021	Blues	Nevski Prospekt	134	SSB
12-10-2021	Blues	Nevski Prospekt	177	SSB
12-10-2021	Blues	Nevski Prospekt	157	SSB
14-10-2021	Pied de Poule	STUDIO ORKA	129	Sint-Nicolaasplein
15-10-2021	Pied de Poule	STUDIO ORKA	122	Sint-Nicolaasplein
21-10-2021	De bastaard	Het Zuidelijk toneel	156	SSB
22-10-2021	WaRaMis	Het Scheldeoffensief	225	SSB
25-10-2021	DRRRRAAI	tout petit	90	SSB, scène op scène
25-10-2021	DRRRRAAI	tout petit	107	SSB, scène op scène
26-10-2021	DRRRRAAI	tout petit	68	SSB, scène op scène
26-10-2021	DRRRRAAI	tout petit	82	SSB, scène op scène
27-10-2021	DRRRRAAI	tout petit	82	SSB, scène op scène
22-11-2021	Thelonious	Zonzo Compagnie	329	SSB
22-11-2021	Thelonious	Zonzo Compagnie	290	SSB
25-11-2021	ODYSSEE of De Lange Weg Naar Huis	Theater FroeFroe	121	SSB
25-11-2021	ODYSSEE of De Lange Weg Naar Huis	Theater FroeFroe	234	SSB
26-11-2021	ODYSSEE of De Lange Weg Naar Huis	Theater FroeFroe	253	SSB
29-11-2021	JOHN & JANE	DE MANNSCHAFT	262	SSB
29-11-2021	JOHN & JANE	DE MANNSCHAFT	168	SSB
30-11-2021	JOHN & JANE	DE MANNSCHAFT	145	SSB
30-11-2021	JOHN & JANE	DE MANNSCHAFT	229	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>6.178</b>	

## 2.2.2 Familievoorstellingen

07-03-2021	Thelonius	Zonzo Compagnie	geannuleerd	SSB
14-03-2021	luid	tout petit	geannuleerd	SSB, scène op scène
14-03-2021	luid	tout petit	geannuleerd	SSB, scène op scène
29-03-2021	PAK- KET-MEE- PAKKET	Hirngespinst & Oogst	60	
26-09-2021	5 KILO PASCAL	BRONKS & Spinragfestival	58	SSB
03-10-2021	ImpulZ	Theater De Spiegel	58	SSB, scène op scène
03-10-2021	ImpulZ	Theater De Spiegel	65	SSB, scène op scène
27-10-2021	DRRRRAAI	tout petit	73	SSB, scène op scène
31-10-2021	Picca Pocca	Evelien Hoedekie en Urska Doler	34	MT
31-10-2021	Picca Pocca	Evelien Hoedekie en Urska Doler	34	MT
31-10-2021	Picca Pocca	Evelien Hoedekie en Urska Doler	23	MT
31-10-2021	STELLAR BOEM	ANASTASSYA SAVITSKY	56	SSB
21-11-2021	Thelonious	Zonzo Compagnie	91	SSB
26-11-2021	ODYSSEE, de Lange Weg Naar Huis	Theater FroeFroe	281	SSB
19-12-2021	De Grote Reis van Meneer Beer	Theater Tieret i.s.m. WALRUS	203	SSB
19-12-2021	De Grote Reis van Meneer Beer	Theater Tieret i.s.m. WALRUS	187	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>1.223</b>	

### 2.2.3 Jong Geweld voorstellingen

14-10-2021	Pied de Poule	Studio ORKA	126	Sint-Nicolaasplein
16-10-2021	Pied de Poule	Studio ORKA	126	Sint-Nicolaasplein
16-10-2021	Pied de Poule	Studio ORKA	134	Sint-Nicolaasplein
17-10-2021	Pied de Poule	Studio ORKA	128	Sint-Nicolaasplein
		<b>Totaal</b>	<b>514</b>	

### 2.2.4 Circusvoorstellingen

06-11-2021	Der Lauf	Le Cirque du Bout du Monde	99	't Bau-huis
06-11-2021	Der Lauf	Le Cirque du Bout du Monde	117	't Bau-huis
10-12-2021	Brain Freeze	Tim Oelbrandt & De Studio	159	SSB
		<b>Totaal</b>	<b>375</b>	

### 3 OVERZICHT IMPACT CORONA OP DE WERKING VAN HET CULTUURCENTRUM

#### Coronamaatregelen 2021

In geel de maatregelen die van toepassing waren op de werking van het cultuurcentrum.

Noot: de horecamaatregelen hadden natuurlijk ook een invloed op de werking van de Foyer. Beide maatregelen op elkaar afstemmen zorgde soms voor absurde situaties in cultuurhuizen.

#### 8 januari 2021

De overheid besliste als enige versoepeling dat rijsscholen en -examencentra weer open mochten. De maatregelen rond reizen werden verlengd en er kwamen verscherpte controles op de maatregelen.

#### 26 januari 2021

Op 22 januari 2021 besloot het Overlegcomité om niet-essentiële reizen naar het buitenland te verbieden vanaf 27 januari. De uitzonderingen werden nauw omschreven, en wie daarvan wil genieten, moet een verklaring op eer kunnen voorleggen, met bewijsstukken. De termijn voor quarantaine- en isolatie wordt verhoogd van 7 naar 10 dagen. En een heropening van de contactberoepen zou ten vroegste op 13 februari kunnen, op voorwaarde dat de epidemiologische situatie verder gunstig evolueert.

#### 5 en 26 februari 2021

Onder strikte voorwaarden mogen kappers vanaf 13 februari opnieuw aan de slag gaan, andere niet-medische contactberoepen moeten wachten tot 1 maart. Vanaf 8 februari mogen vakantieparken en campings weer open, nadat de Raad van State de sluiting ervan discriminerend vond ten opzichte van andere logies. Vanaf 13 februari mogen ook de tuinen van dierenparken weer open, en mogen makelaars met hun klanten opnieuw woningen bezichtigen. Voorts werden de genomen maatregelen – dus ook de reisbeperkingen – verlengd tot 1 april. Op het Overlegcomité van 26 februari werden mogelijke versoepelingen voorlopig afgewezen, en uitgesteld tot 5 maart.

#### 5 en 19 maart 2021

Er komen voorzichtige versoepelingen vanaf 8 maart, vooral voor buitenactiviteiten, omdat daar het risico op besmetting kleiner is:

- vanaf 8 maart buiten met 10 personen, meer vrijheid voor jongerenactiviteiten buiten, heropening ijsverkopers, privésauna's en kappers aan huis;
- vanaf 15 maart opnieuw schooluitstappen en iets meer contactonderwijs;
- vanaf april verdere versoepelingen voor buitenactiviteiten, en vanaf mei ook voor binnen, als de situatie het toelaat. Op het vervroegd samengeroepen Overlegcomité van 19 maart werd echter beslist de versoepelingen die aangekondigd waren voor 1 april uit te stellen.

#### 24 maart 2021: naar code geel

Experts pleitten voor verdere maatregelen door de zorgwekkende coronacijfers. Het Overlegcomité besliste over bijkomende coronamaatregelen. Volgende beperkingen werden vanaf zaterdag 27 maart van toepassing:

- Niet-medische contactberoepen moeten opnieuw de deuren sluiten.
- Niet-essentiële winkels mogen enkel klanten op afspraak ontvangen.
- De buitenbubbel wordt teruggebracht naar 4 personen.

#### 14 april 2021

Het Overlegcomité besloot tot geleidelijke versoepelingen, die echter gekoppeld werden aan een gunstige evolutie van de coronacijfers:

- vanaf 19 april herstart het onderwijs, deels op afstand, en wordt het reisverbod opgeheven, weliswaar met test- en quarantaineplicht bij terugkeer uit een rode zone;
- vanaf 26 april kunnen buitenontmoetingen met tien in plaats van vier personen, heropenen de niet-medische contactberoepen zoals kappers, en vervalt de afspraakplicht in winkels;
- na 26 april worden enkele testevenementen georganiseerd, en wordt een kalender opgesteld voor de - cultuur- en evenementensector;



- vanaf 8 mei, en mits het bereiken van de geplande vaccinatiegraad bij 65-plussers en een terugval van het aantal zieken op intensieve zorg, zouden de pretparken en de terrassen van horecazaken weer open gaan, en wordt de avondklok vervangen door een samscholingsverbod; buitenevenementen kunnen met maximum 50 deelnemers;
- verdere versoepelingen volgen in juni, mits de gezondheidssituatie dit toelaat.

Een ministerieel ontwerpbesluit met deze maatregelen werd voorgelegd aan de Raad van State, uiteindelijk op 25 april gepubliceerd, en op 7 mei aangevuld.

### 11 mei 2021

Op 11 mei werden op het Overlegcomité de belangrijkste regelingen afgesproken voor een zomerplan met de nodige versoepelingen, steeds onder voorbehoud van gunstige cijfers inzake ziekenhuisbedden en vaccinaties:

#### Stap 1 vanaf 9 juni 2021

- ieder gezin kan 4 personen binnen ontvangen
- telewerk blijft verplicht, met de mogelijkheid tot 1 terugkeermoment per week;
- de horeca heropent tussen 8.00 uur en 22.00 uur, tot 4 personen per tafel en onderlinge afstand;
- cultuur- en sportevenementen kunnen doorgaan, met maximum 200 personen binnen, of 75% van de zaalcapaciteit, mits mondkapen en veilige afstand; buiten tot 400 personen; ook kermissen, markten en dergelijke zijn opnieuw mogelijk
- niet-professionele sporten tot 50 personen binnen en 100 personen buiten (met uitzondering voor contactsporten);
- jeugdactiviteiten en verenigingsleven, tot 50 personen, zonder overnachting;
- feesten en recepties tot 50 personen binnen, verder volgens de regels van de horeca;
- erediensten, huwelijken en begrafenissen tot 100 personen binnen en 200 personen buiten;
- bioscopen en allerhande recreatiecentra, fitness, sauna's en dergelijke heropenen, mits specifieke regelingen;
- huis-aan-huisverkoop is opnieuw toegelaten, net als de activiteiten van sekswerkers;
- manifestaties en betogingen tot 100 personen, met vooraf overeengekomen parcours.

Stap 2 vanaf 1 juli, stap 3 vanaf 30 juli 2021 en stap 4 vanaf 1 september 2021:

- verdere geleidelijke versoepelingen worden in het vooruitzicht gesteld, steeds onder voorbehoud van gunstige cijfers inzake ziekenhuisbedden en vaccinaties. De concrete bepalingen worden later gepubliceerd.

Het Overlegcomité benadrukt tot slot de toevoeging aan de basisregels van een goede ventilatie.

### 4 juni 2021

Op 4 juni werden de regels voor de versoepelingen vanaf 9 juni gepreciseerd en deels uitgebreid, en regels bepaald voor de zomerreizen van 2021:

- "Vrij en veilig reizen" zal binnen de Europese Unie vanaf 1 juli 2021 kunnen op basis van het Europees digitaal coronacertificaat. Reizen buiten de Europese Unie blijven sterk afgeraden. De regels bij terugkeer verschillen naargelang de kleurcode van de betrokken landen. Het locatieformulier ("Passenger Location Form") blijft behouden, en wie zich nog niet kon laten vaccineren, kan twee PCR-tests terugbetaald krijgen.
- De openingsuren in de horeca worden vanaf 9 juni uitgebreid, van 5u 's ochtends tot 23.30 uur.
- Evenementen: een dertigtal testevenementen kan deze zomer doorgaan, en grootschaligere evenementen, tot 75.000 bezoekers, vanaf 13 augustus, mits de nodige testen.

### 18 juni 2021

Op 18 juni stelde het Overlegcomité vast dat de ziekenhuisopnames waren gedaald tot minder dan 75 per dag, het aantal ziekenhuisbedden voor coronapatiënten minder dan 1.000 bedroeg, en de positiviteitsratio tot onder de 4% was gedaald. Bijgevolg werd beslist om op 27 juni de volgende stap van het Zomerplan te activeren:

- sociale contacten kunnen tot 8 geïnviteerde personen binnen, voor toeristische logies vervallen de beperkingen, mits geldende protocollen gerespecteerd worden;
- winkelen: kan met meerdere personen, mits mondkapen
- horeca: kan nu tot 8 personen; het sluitingsuur wordt verlaagd naar 1 uur 's nachts;
- voor banketten en recepties gelden er geen maxima meer; voor het overige gelden de regels van de horeca;

- erediensten: tot 200 personen binnen en 400 personen buiten; bij gebruik van CERM of CIRM, gelden bepalingen evenementensector;
- markten, kermissen en dergelijke: boven de 5.000 bezoekers met eenrichtingsverkeersplan; mondmaskerplicht in juli en augustus;
- evenementen: binnen tot 2.000 (testevenementen: 4.000, buiten 2.500/5.000) aanwezig, mits ze een Covid Safe Ticket hebben;
- het nachtelijk samenscholingsverbod vervalt, en de beperkingen op betogingen vallen weg, mits het respecteren van de mondmaskerplicht en de verplichting tot veilige afstand;
- verder enkele verduidelijkingen inzake (sport)activiteiten.

### 19 juli 2021

Het Overlegcomité van 19 juli kondigde geen verdere versoepelingen aan, en bevestigde eerder genomen maatregelen. Voorts onder meer:

- bij terugkeer uit Europese hoogrisicozones wordt een PCR-test vereist op dagen 1 en 7, met quarantaineplicht indien positief;
- de controles op het invullen van het Passenger Locator Form en het bezit van een digitaal coronacertificaat worden aangescherpt;
- organisatoren van jeugdkampen wordt met aandrang algemene pre-testing gevraagd;
- het Covid Safe Ticket kan het mondmasker vervangen vanaf 13 augustus, voor evenementen met meer dan 1.500 personen;
- zorgverleners worden verder gesensibiliseerd om zich te laten vaccineren.

### 20 augustus 2021

Vanwege de hoge vaccinatiegraad kon het Overlegcomité van 20 augustus algemene versoepelingen van het Zomerplan in het vooruitzicht stellen. Meer bepaald, vanaf 1 september:

- in de horeca vervallen de beperkingen (sluitingsuur, zitplaatsen, bediening);
- in de persoonlijke sfeer, bij familiebijeenkomsten, in het verenigingsleven, en bij evenementen tot 200 personen (400 buiten) vallen de beperkingen op het aantal genodigden weg;
- bij grotere evenementen geldt het Covid Safe Ticket;
- de algemene aanbeveling voor telewerk wordt opgeheven;
- vanaf 1 oktober kunnen ook de discotheken weer open (mits aangepast protocol).

Anderzijds:

- voor het zorgpersoneel wordt de vaccinatieplicht ingevoerd;
- de mondmaskerplicht blijft in de horeca (rondwandelen), tijdens erediensten, op het openbaar vervoer en op drukke plaatsen;
- omdat de situatie in Brussel minder rooskleurig is, worden de versoepelingen daar nog uitgesteld.

Het COVID-19 Commissariaat en het Nationaal Crisiscentrum bereiden een rapport voor om het einde van de federale fase voor te bereiden.

### 17 september 2021

Het Overlegcomité van 17 september koos voor een gedifferentieerde versoepeling van de maatregelen vanaf 1 oktober. Federaal blijft de mondmaskerplicht enkel behouden in het openbaar vervoer, de zorginstellingen, bij contactberoepen, en evenementen met meer dan 500 personen binnen. De gewesten kunnen echter strengere verplichtingen opleggen indien de epidemiologische situatie dit vereist. In de praktijk verdwijnt de mondmaskerplicht in de horeca en de winkels in Vlaanderen, maar blijft hij grotendeels behouden in Brussel en Wallonië.

Voorts geldt vanaf oktober:

- Discotheken, dancings en nachtclubs kunnen opnieuw openen, mits Covid Safe Ticket en aangepaste ventilatie.
- Het Covid Safe Ticket kan door de gewesten bij decreet of ordonnantie verplicht worden als toegangsbewijs, en kan door organisatoren van grote evenementen gebruikt worden als alternatief voor de verplichtingen inzake CIRM/CERM.

- De controle op het verplichte *Passenger Locator Form* (PLF) voor alle terugkerende of aankomende reizigers blijft behouden.
- In het Brussels gewest worden bijkomende maatregelen getroffen om de pandemie verder in te dijken. Die omvatten onder meer een scherpere controle op inkomende reizigers, het behoud van het telewerk en het uitbreiden van de vaccinatiemogelijkheden.

### 26 oktober 2021

Het Overlegcomité van 26 oktober koos voor een uitbreiding van de mondmaskerplicht, het Covid Safe Ticket en telewerk om de toegenomen viruscirculatie af te remmen. Meer bepaald, vanaf 29 oktober:

- **Mondmaskerplicht:**
  - winkels en winkelcentra;
  - zorginstellingen;
  - publiek toegankelijke ruimtes van bedrijven, overheidsgebouwen, gerechtsgebouwen;
  - inrichtingen voor culturele, feestelijke, sportieve, recreatieve activiteiten, waaronder schouwburgen, concertzalen, cinema's, musea, indoor pret- en themaparken, indoor fitnesscentra en sportcentra;
  - bibliotheken, spelotheken en mediatheken;
  - erediensten.
- Voor publieke evenementen stelt de federale regering het gebruik in van het Covid Safe Ticket voor evenementen vanaf 200 personen binnen en 400 personen buiten. Bij gebruik van het Covid Safe Ticket vervalt de mondmaskerplicht.
- Telewerk wordt sterk aanbevolen bij voor alle personeelsleden van ondernemingen, verenigingen en dienstverleners.

De maatregelen steunen op de "epidemische noodsituatie" die de regering uitriep op basis van de sedert 4 oktober geldende pandemiewet.

### 17 november 2021

Het Overlegcomité kwam wegens de snel stijgende cijfers vervroegd bijeen op 17 november. Om een totale overbelasting van het gezondheidssysteem te vermijden en het onderwijs en de economie zo normaal mogelijk te laten functioneren, besloot het Overlegcomité:

- een brede mondmaskerplicht, vanaf 10 jaar, in besloten ruimtes, onder meer alle collectief vervoer, alle contactberoepen, zorginstellingen, horeca, fitnesscentra, evenementen, winkels, en alle publiek toegankelijke ruimtes; voor het onderwijs beslissen de gemeenschappen over een mondmaskerplicht voor kinderen jonger dan 12;
- naast het Covid Safe Ticket wordt ook het mondmasker verplicht voor alle bijeenkomsten (vanaf 50 personen binnen, 100 personen buiten), horeca, zalen voor podiumkunst of culturele activiteiten, indoor circus, cinema's, musea en (indoor) pret- en themaparken;
- in discotheken en dancings vervalt de mondmaskerplicht mits Covid Safe Ticket plus zelftest ter plaatse;
- verplicht telewerk met de mogelijkheid tot het organiseren van terugkeermomenten (1 keer per week per persoon tot en met 12 december, nadien 2 keer per week);
- veralgemeende extra vaccinatie vanaf 12 jaar, mogelijk vanaf 5 jaar.

De maatregelen gelden vanaf 20 november en tot 28 januari 2022. Het Overlegcomité dringt ook aan op een strikte naleving van de maatregelen. Het bepleit bij de gewesten een snelle veralgemening van CO<sub>2</sub>-meters in alle (klas)lokalen, en herhaalt de algemene voorzorgsmaatregelen.

### 26 november 2021

Nauwelijks 9 dagen na de vorige vergadering komt het Overlegcomité opnieuw vervroegd bijeen op 26 november. Dat bleek nodig na de snel verslechterende toestand, met overbelasting van het zorgsysteem, uitval van zorgpersoneel en uitstel van patiëntenzorg tot gevolg. Maatregelen:

- de booster-vaccinatie wordt versneld uitgerold, tot en met de 5- tot 11-jarigen;
- private bijeenkomsten binnen worden verboden, behalve huwelijksfeesten en begrafenissen (mits horecaregels);
- voor bijeenkomsten in privéwoningen raadt het Comité zelftesten aan; bij gebruik van professionele catering gelden de horeca-regels;

- in de horeca wordt het aantal personen per tafel beperkt tot 6 (tenzij grote gezinnen), met sluiting om 23 uur, ook voor de nachtwinkels;
- discotheken en dancings worden gesloten;
- publieke evenementen binnen mogen enkel zittend verlopen, met Covid Safe Ticket plus mondmasker; handelsbeurzen mogen doorgaan, mits mondmasker;
- evenementen buiten: mits afstandsregel (1,5 meter);
- sportwedstrijden binnen: enkel zonder publiek;
- onderwijs en jeugd: de bevoegde (gewestelijke) ministers nemen maatregelen op basis van de algemene maatregelen;
- telewerk: de bestaande maatregelen worden verlengd tot 19 december, daarna maximaal twee terugkeerdagen;
- handhaving: het Comité vraagt politie- en inspectiediensten, en burgemeesters om streng op te treden tegen overtredingen van de maatregelen.

Het Overlegcomité herhaalt de bekende voorschriften zoals beperking van contacten, zelftesten en ventilatie. De genomen maatregelen gaan onmiddellijk in, behalve voor professioneel georganiseerde evenementen, die ingaan op 29 november. De maatregelen van dit "winterpakket" zullen tegen 15 december geëvalueerd worden op een volgende vergadering.

### 3 december 2021

Slechts 7 dagen later was er alweer een Overlegcomité, met bijkomende maatregelen. Zo werd de leeftijd voor mondmaskerplicht verlaagd tot 6 jaar, zijn binnenactiviteiten beperkt en werd een reeks onderwijsmaatregelen genomen (onder meer inzake ventilatie, quarantaine vanaf 2 besmettingen, en vervroeging kerstvakantie). De maatregelen gingen op 4 december in, en worden op 20 december opnieuw geëvalueerd.

De kort op elkaar volgende wissels van maatregelen veroorzaakten echter heel wat ongenoegen.

### 22 december 2021[

Het Overlegcomité formuleert en herhaalt een hele reeks aanbevelingen en vaststellingen. Er is beslist om met ingang van zondag 26 december de regels van 3 december te behouden, zonder versoepelingen. Alle massa-evenementen binnen worden verboden, inclusief culturele en andere voorstellingen, bioscopen en congressen. Blijven gespaard: bibliotheken, musea, bepaalde jeugdactiviteiten en wellnesscentra. De sportieve sector blijft geopend, inclusief fitness en zwembaden, maar zonder publiek. Voor evenementen buiten gelden strengere regels. Winkelen kan nog met maximaal twee personen. Het Overlegcomité vraagt de Taskforce Vaccinatie om zo snel mogelijk en op vrijwillige basis te beginnen met de vaccinatie van kinderen van 5 tot 11 jaar. Critici betreurden de volgens hen onevenwichtige besluiten, waarbij men de cultuursector sluit, terwijl de horeca zo goed als ongemoeid wordt gelaten: "Glühwein heeft gewonnen van cultuur", aldus viroloog Marc Van Ranst. Op 28 december 2021 schorste de Raad van State echter de besluiten van het Overlegcomité voor wat de cultuursector betrof, wegens "disproportioneel" en "niet steunend op adequate motieven". Daardoor vervielen de maatregelen, in afwachting van een uitspraak ten gronde.

### 29 december 2021

Als gevolg van de schorsing van de maatregelen voor de cultuursector, op 28 december uitgesproken door de Raad van State, besloot het Overlegcomité op een elektronische vergadering om de voorwaarden voor de culturele sector (en bij uitbreiding ook voor bioscopen en de eventensector) te herstellen tot die van 3 december: enkel zitplaatsen, met mondmasker, gebruik van CST vanaf 50 bezoekers, een maximum 200 bezoekers.

### 2022

#### 6 januari 2022

Het Overlegcomité besprak de situatie, en besloot het pakket lopende maatregelen aan te houden.

Bron: wikipedia

## 4 ANDERE ACTIVITEITEN

### 4.1 Poëzie op zondagmorgen 2021

*i.s.m. De bib en De Foyer*

De samenwerking tussen de Bib en het cultuurcentrum zorgde opnieuw voor poëtische momenten in de Foyer. POZ heeft plaats elke eerste zondagochtend van de maanden oktober tot april en biedt een gratis programma aan van gevestigde waarden en nieuwe talenten uit Noord en Zuid. De coronapandemie zorgde voor zowel wijzigingen als annuleringen in het programma.

In de eerste helft van het jaar werden de live-ochtenden vervangen door livestreams zonder publiek. De streams werden in een passend decor opgenomen door de technici van de schouwburg en op de desbetreffende zondagen uitgezonden via de websites van de schouwburg en de Bib. De streams bestonden uit een gesprek van Jana Arns met de dichters, enkele voorleesmomenten en muzikale intermezzi.

#### 7 februari 2021 Hilde Keteleer – livestream

Hilde Keteleer, auteur en literair vertaalster, debuteerde in 2001 met de bundel *Al wat winter is en waar*, celebratie poëzie over de liefde en erotiek, over het moederschap, over de moeizame verhouding tussen woord en lichaam. Dit debuut werd in 2003 gevolgd door de tweetalige bundel *Twee vrouwen van twee kanten / Entre-Deux*, een samenwerking met Caroline Lamarche, en *Deuren* uit 2004. De daaropvolgende jaren publiceerde ze twee romans die niet onopgemerkt blijven: *Puinvrouw in Berlijn* en *Omheind. Weg van de tijd*, haar meest recente bundel, is een reisboek in gedichten, door jaren, door continenten en vaderlandschappen, door het leven van kunstenaars. Het muzikale intermezzo werd verzorgd door gitarist Stef Minnebo.

#### 7 maart 2021 Seckou Ouologuem - livestream

Voor Seckou Ouologuem, Antwerps stadsdichter 2020-2021, is *spoken word* zijn geliefde uitlaatklep: *rappen* met vrienden en optreden met een hiphopgroepje kleuren zijn jeugdijaren. Opstapjes naar de wereld van de *slam poetry*, waarin zijn maatschappelijk engagement en betrokkenheid bij jeugdculturen verder vorm krijgen. Op of naast het podium, engagement is en blijft een sleutelwoord in Seckou's auteurschap: poëzie naar gevangenissen en rusthuizen brengen, jongeren bijeenbrengen in workshops, scholen engageren tot deelname aan de competitie *Capital Slam*, de organisatie van het *spoken word* festival Word(t) en het Felix Poetry Festival.

Met vinger-drummer Tony Beatbutcher werd voor een passend muzikaal intermezzo gekozen.

#### 11 april 2021 Paul Demets (ter vervanging van Vrouwkje Tuinman) – livestream

Paul Demets, vaste waarde in het Vlaamse poëzieveld, heeft een bijzondere band met en liefde voor het werk van Roger Raveel, zijn voormalige dorpsgenoot. De in 2021 verschenen bundel *Het web van omtrek*, waarin de dichter een taal zoekt bij de manier van kijken in het werk van Raveel, vond zijn oorsprong reeds in de jaren 1988-1993 en werd als manuscript bekroond door de Provincie Oost-Vlaanderen. Voor deze editie van poëzie op zondag koos de dichter exclusief voor gedichten uit deze bundel. Werk van Raveel dat de gedichten begeleid, werd getoond op groot scherm. Accordeoniste Sara Salvérius speelde enkele muzikale intermezzi.

#### 3 oktober 2021 Bernke Klein Zandvoort – J. Van Neylen

Bernke Klein Zandvoort beweegt tussen beeldende kunst en literatuur. *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*, haar debuutbundel uit 2013, toont een dichteres met een weergalozende beelden- en klankrijkdom, poëzie waarin de werkelijkheid getoond en met een verrassend woordenarsenaal gekanteld wordt tot een nieuwe realiteit. Ook in *Veldwerk* (2020) kijkt ze naar de wereld en onderzoekt ze hoe onze blik onszelf, onze omgeving en relaties vormgeeft.

J. Van Neylen is schrijver en dichter. Haar poëziedebuut *En niet bij machte* verscheen in 2020 en won de Lucy B. en C.W. van der Hoogtprijs 2021 en de Poëziedebuutprijs 2021. Neylen dicht barok, maar steeds intimistisch en doordacht. J. Van Neylen is een belangrijke nieuwe stem in het Nederlandstalige literatuurveld. Ze toont dat er naast het experiment of het pleidooi vandaag nog steeds plaats is voor een nieuwe ent op een klassieke stam.

De ochtend had opnieuw live plaats in De Foyer en werd bijgewoond door een 70-tal mensen. Pianist Wouter Van den Broeck speelde enkele jazz standards.

#### Zondag 24 oktober Lieven Tavernier

Een bijzondere editie van poëzie op zondag: in het kader van Archipel, met als thema "buitenbeentjes" ontvingen we auteur en liedjesschrijver Lieven Tavernier, de meest poëtische chroniqueur van wat verloren gaat in de tijd. Een man in de luwte, liedjesschrijver van parels als *De eerste sneeuw* en *De fanfare van honger en dorst*, columnist voor de

radioprogramma's 'De Gewapende Man' en 'Het Vermoeden', tot de auteur van de cultnovelle *Over Water*, de grote liefdesverklaring aan zijn geboortestad Gent, Gentse vrienden en kunstenaars, en de novelle *Een bijzonder kind*. Lieven Tavernier zorgde voor een prachtige ochtend met een afwisseling van liederen en de voordracht van enkele verhalen uit zijn bundel *Tlieverdje*. Een volle Paterskerk genoot met volle teugen.

### **Zondag 5 december Vrouwkje Tuinman**

Vrouwkje Tuinman publiceerde tot dusver vier romans en zes dichtbundels. Proza en poëzie waarin rouw en dood als een rode draad doorheen lopen. Thema's die samenvloeien wanneer ze in maart 2020, de Grote Poëzieprijs ontvangt voor haar bundel *Lijfrente*. *Lijfrente* brengt het relaas van het jaar dat volgde op de dood van haar partner, de dichter en performer F. Starik. Poëzie die de jury omschreef als "rauw, eerlijk, en tegelijkertijd teder", gedichten die de huilbui steeds net voor zijn omdat ze "in alle verdriet steeds oog houdt voor ongerijmde situaties, voor kleine absurde momenten. Humor en lichtheid als helende kracht."

Een 80-tal mensen genoot van de voordracht. Accordeoniste Hilke Bauweraerts zorgde voor een passende muzikale noot.

## **4.2 Archipel**

Na de omwille van corona geannuleerde editie van 2020, was het in 2021 uitkijken naar Archipel. Organisatoren de Bib en het cultuurcentrum sloegen voor deze editie een nieuwe weg in. Archipel werd een betalend festival op één centrale locatie, met een curator en een centraal thema. De Paterskerk werd de uitgelezen locatie, Christophe Vekeman de perfecte curator, "buitenbeentjes in de literatuur" de kapstok voor een divers en kwalitatief programma. Het festival had plaats van 22 tot 24 oktober 2021 en werd financieel ondersteund door het stadsbestuur en Literatuur Vlaanderen. Verscheidene partners participeerden aan het festival: de Foyer, WARP, Boekhandel 't Oneindige Verhaal, Standaard Boekhandel, SAMWD, Odisee, Special Art Foundation. Het festival werd, verspreid over 2 dagen, bijgewoond door 350 geïnteresseerden. Archipel 2021 bood een boeiend literair spektakel, met op tal van momenten een volle Paterskerk, een publiek dat zichtbaar genoot van literatuur en cultuur in coronatijden, auteurs en muzikanten die verheugd waren met hun deelname. Een positief en bemoedigend verhaal voor de toekomst van Archipel.

### **Vrijdag 22 oktober 2021:**

#### **Voorstelling Vossentocht 1: culturele binnentuinen.**

Auteurs Gaea Schoeters en Lies Van Gasse ontwikkelden ter gelegenheid van Archipel de eerste etappe van het project Vossentochten: een literaire wandeling langs enkele culturele binnentuinen van de stad. Lies Van Gasse tekende en ontwierp een wandelkaart, Gaea Schoeters praatte met Sint-Niklase auteurs en artiesten over hun favoriete stadstuin. Het project werd door beide auteurs voorgesteld in Kunstenplatform Warp, dit aan de hand van beeldmateriaal en een voordracht van eigen poëzie en teksten en andere dichters. Een zestigtal mensen woonde de voorstelling bij.

### **Zaterdag 23 oktober 2021:**

#### **Anneleen Van Offel – Astrid Haerens - 11u00**

Een jonge dame met een zesde zintuig voor wat zich afspeelt aan de rand en een jonge dame die vanaf de rand sprong in een leven als schrijfster: een dubbelgesprek met voorleesmomenten over sociaal engagement, identiteit, schrijverschap, etc. Melissa Giardina modereert.

#### **Joke Van Caesbroeck - 13u00**

Een ontmoeting met een auteur die uitblinkt op de korte afstand en met haar "te korte verhalen" het dagelijkse reilen en zeilen met mededogen en humor beschrijft. Ze leest voor uit eigen werk.

#### **Erwin Mortier – Paul Verhaeghe - 14u00**

Een boeiende ontmoeting tussen Erwin Mortier en Paul Verhaeghe, twee grootmeesters in hun vakgebied. VRT-journaliste Ann De Bie gaat met beide vrienden in gesprek over abnormaliteit en marginaliteit, over positionering in het maatschappelijk debat, over literatuur en psychoanalyse.

#### **Hugo Matthysen – 15u30**

Of het nu als muzikant is, als tekstschrijver of als programmamaker, het oeuvre van deze grootmeester van de absurditeit behoort inmiddels tot het collectief geheugen. Hoog tijd om dat geheugen nog eens op te frissen!

#### **L.H. Wiener - 16u30**

"Schrijven heeft geen enkele zin, maar niet schrijven is erger." De Nederlandse meester van het kortverhaal gaat in gesprek met Christophe Vekeman en leest voor uit eigen werk.

**Ilyo Hansen – Tommy Vaerewijck - 18u00**

Thrillerauteur Ilyo Hansen en fotograaf Tommy Vaerewijck openden in volle lockdown de *Gesloten deuren* van horecapanden in het Waasland. Lies Martens gaat met hen in gesprek over de kleine en verborgen geschiedenissen van een stukje Waas caféleven.

**Buigen naar een andere wereld 2 - bundelvoorstelling - 19u00**

vzw Special Art Foundation (SAF) verzamelde opnieuw een onverwachte, bijzondere en ontroerende poëtische rijkdom van maatschappelijk kwetsbare mensen: *Buigen naar een andere wereld 2*. Een bundelvoorstelling met voordracht en muziek.

**Standaard Boekhandel ontvangt Chris De Stoop - 20u00**

De Standaardboekhandel ontvangt de Vlaamse meester van de literaire non-fictie. Een gesprek over paria's, over mensen die zich, noodgedwongen of uit vrije wil, aan de rand ophouden en over Het boek Daniël.

**Zondag 24 oktober 2021****Lieven Tavernier – 10u30**

*Lieven Tavernier, auteur en liedjesschrijver, zanger en muzikant*, man in de luwte en poëtisch chroniqueur van wat verloren gaat in de tijd. Samen met muzikant Gijs Hollebosch brengt hij een uur ontroering in woord en klank.

**Kristien De Wolf - 12u00**

Kristien De Wolf, Waas auteur van de verhalenbundel *Rotgeluk!, Ava Miller en ik*, een roman over individuele grenzen, en het briljante *Regensoldaten*. Ze leest voor uit oud en nieuw werk.

**Bart Plouvier - 13u00**

Bart Plouvier, man van vele wateren en beoefenaar van vele genres, draagt voor uit zijn veelzijdig oeuvre, een oeuvre bevolkt door dorpers en kleurrijke figuren, een oeuvre als een verzet tegen een verdwijnende wereld.

**Bart Chabot - 14u00**

Dichter, schrijver en podiumdier. Wie aan Bart Chabot denkt, denkt aan beweging. Christophe Vekeman gaat met de auteur in gesprek en tracht hem een uur lang op zijn stoel te houden.

**Herman Brusselmans - 15u30**

“Ik zou m'n laatste boek willen schrijven, maar door het schrijven van andere boeken heb ik daar geen tijd voor.” Humo-journalist Sam De Wilde gaat in gesprek met de meest verguisde, meest gelezen en meest productieve auteur van Vlaanderen.

**Wim en Trui Chielens – muziek – 17u00**

Vader en dochter, kinderen van de Westhoek, actief als schrijver, illustrator, muzikant. Hun liedjes zijn een muzikaal eerbetoon aan het kotjesvolk uit WOI en andere mensen aan de rand.

Tussen 18 en 19u nam Rik Van Daele gegadigden mee op sleeptouw voor een literair-historische wandeling tussen de Paterskerk en De Foyer. 15 mensen sloten hierbij aan.

**Christophe Vekeman – Maxime Lenssens - De Foyer – 20u00**

Een drummer en een literair podiumbeest, in het geval van Maxime Lenssens en Christophe Vekeman spreek je dan niet langer van een duo, maar van een bigband! Orgelpunt en genadeschot van Archipel!

**Workshops****Poëzie en meertaligheid – zaterdag 23 oktober - Zaal Familia – 14u00**

Docente Marianne Vonck en Odisee-studenten gaan aan de hand van een rits eigenzinnige dichters op zoek naar meertaligheid in het hedendaagse poëzielandschap. Een workshop waaraan ook andere geïnteresseerden kunnen deelnemen.

**Tekst in HipHop – zondag 24 oktober - Zaal Familia – 14u00**

HipHop tast niet alleen de grenzen van de muziek af maar verzet ook de bakens van het muzikale woord. In deze workshop van muzikant en creatief therapeut Tom De Rocker gaan jongeren aan de slag met hun eigen verhaal.

### 4.3 Siniclub 2021

In samenwerking met Siniscoop presenteert CC Sint-Niklaas elke week een mooie selectie uit het alternatieve filmcircuit onder de naam *Siniclub*. Elke film wordt vertoond telkens op donderdag om 14u30, op zondag om 17u en op dinsdag om 20u in Siniscoop, Stationsplein, 9100 Sint-Niklaas.

De tickets worden aangekocht in Siniscoop zelf, reserveren hoeft niet. De promotie voor Siniclub verloopt via een tweemaandelijks flyer, e-nieuwsbrief en affiches.

Door de sluiting van bioskopen in het voorjaar van 2021 stonden er minder films ingepland dan andere jaren.

FILMS 2021		
Blackbird	02-09-2021	42
Benedetta	09-09-2021	151
A perfectly normal family	16-09-2021	52
Rifkin's Festival	23-09-2021	42
The perfect candidate	30-09-2021	81
True Mothers	07-10-2021	70
I care a lot	14-10-2021	70
Eiffel	21-10-2021	135
The French Dispatch	28-10-2021	170
Un Monde	14-11-2021	38
Crazy Money	18-11-2021	64
The father	25-11-2021	278
Supernova	02-12-2021	68
Quo vadis, Aida?	09-12-2021	74
Delicieux	16-12-2021	56
<b>TOTAAL</b>		<b>1.391</b>



## 5 Tentoonstellingen

Hoewel corona in 2021 nog steeds een impact had op de werking (annulatie van enkele geplande tentoonstellingen), vond het publiek nog steeds de weg. Ze lokten in totaal **8.473 bezoekers** naar de Tentoonstellingszaal.

### 1. Academie Beeld| Expo Eindwerken d'Academie Beeld

Tentoonstellingszaal Zwijgershoek  
Van 23 januari tem 7 februari 2021  
Gratis inkom

In deze expo werden de eindwerken getoond van de afstuderenden van d'Academie Beeld. Door **corona** was er maar een gelimiteerd aantal bezoekers (62 per tijdslot van 2u ) toegelaten op de site. Officiële opening of receptie was **niet** toegelaten.

**EINDCIJFER = 925 bezoekers in totaal**

waarvan:

- individuele bezoekers: 925
- GEEN geleide bezoeken
  
- bezoekers openingsweekend:

Op zaterdag 23 januari waren er 95 bezoekers  
op zondag 24 januari waren er 177 bezoekers  
GEEN bijkomende publieksactiviteiten



### 2. KONINKLIJKE KUNSTKRING LUCASGEZELLEN |75ste Jaarlijkse Tentoonstelling Kunstkring Lucasgezellen

Tentoonstellingszaal Zwijgershoek  
Van 21 februari tem 14 maart 2021  
Gratis inkom

De leden van de kunstkring stellen hun werk tentoon waardoor verschillende kunstdisciplines aanbod komen. Dit jaar stond **Juanita Van der Meulen** centraal met grafiek en zijdeschilderen.

De Koninklijke Kunstkring Lucasgezellen is een vereniging van kunstenaars die actief bezig zijn met beeldende kunst. De Lucasgezellen zijn als vereniging in 1945 bescheiden gestart in de schoot van een lokale scoutsbeweging (Tereken). Langzaam aan groeide de kunstkring uit tot een gewaardeerde kunstenaarsvereniging die terecht haar ereplaats heeft verworven in het cultuurbeeld van de stad Sint-Niklaas.

De Lucasgezellen motiveren elkaar om actief en intens met beeldende kunst bezig te blijven, ze willen daarbij elkaar zowel op artistiek als technisch vlak ondersteunen. Dit gebeurt onder meer door samen tentoonstellingen te bezoeken en kunstdagen te organiseren waarbij ze onder andere tekenen en schilderen en met elkaar in gesprek gaan over beeldende kunst in ruime zin. Door op een vaste datum (sinds 1945 is dit steeds op 1 november) een groepstentoonstelling te organiseren, kunnen we op een grote publieke belangstelling rekenen. Via deze jaarlijkse groepstentoonstelling bieden we de kunstenaars een ruim klankbord aan, wat door alle Lucasgezellen erg wordt gewaardeerd .

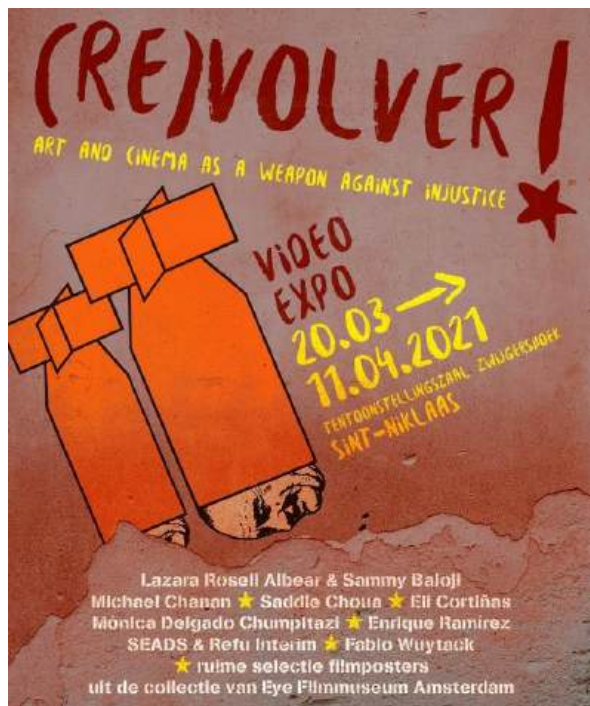


Voor hen is het dan ook een grote blijvende uitdaging om het verkregen artistiek niveau te behouden, te verdiepen en te verbreden.

Door **corona** was er maar een gelimiteerd aantal bezoekers (62 per tijdslot van 2u ) toegelaten op de site. Officiële opening, receptie of randactiviteiten (geplande 2 concerten) waren **niet** toegelaten.

➤ Aantal bezoekers: **652**

### 3. CC SINT-NIKLAAS I.S.M. TEAM INTERNATIONALE SAMENWERKING | (RE)VOLVER! Art and cinema as a weapon against injustice



Tentoonstellingszaal Zwijgershoek

Van 20 maart tem 11 april 2021

Standaardtarief: € 6 | Studenten € 4 | Kansenpas: € 2,50 | -18, museumpas en/of lerarenkaart: Gratis |

Gratis brochure over de expo beschikbaar.

Bij een bezoek aan de tentoonstelling ontvang je een kortingsvoucher voor een MOOOV film 2021.

“Elke toeschouwer is een lafaard of een verrader.” Met die stelling zette postkoloniaal denker en vrijheidsstrijder Frantz Fanon aan om passief toekijken in te ruilen voor actie.

Hoe lees jij zijn woorden, die vanaf 20 maart te zien zullen zijn in Tentoonstellingszaal Zwijgershoek?

(Re)volver! toont cinema en kunst als wapen. Tegen onrecht en ongelijkheid. Tegen onverschilligheid en onwetendheid. In de titel schuilt ook het Spaanse volver, terugkeren. Want dat is wat veel van de kunstenaars met hun werken doen. Ze omarmen voluit hun culturele roots of duiken in de geschiedenis. Steeds keren ze met verfrissende perspectieven weer.

Mis deze tentoonstelling naar aanleiding van de negende editie van het MOOOV filmfestival niet!

**MOOOV filmfestival** van 20 april tot en met 3 mei 2021, in Siniscope of online. Meer info via [internationalesamenwerking@sint-niklaas.be](mailto:internationalesamenwerking@sint-niklaas.be) en [www.moov.be](http://www.moov.be)

**Kunstenaars:** Lazara Rosell Albear & Sammy Baloji / Michael Chanan / Saddle Choua / Eli Cortiñas / Mónica Delgado Chumpitazi / Enrique Ramirez / SEADS & Refu Interim / Fabio Wuytack plus een ruime selectie film posters uit de collectie van EYE Filmmuseum Amsterdam.

**Curatoren:** Bjorn Gabriels & Ive Stevenheydens

#### ➤ Wat was de aanleiding tot het maken van deze expo ?

Jaarlijks wordt in Sint-Niklaas het **filmfestival MOOOV** georganiseerd met tal van randactiviteiten. Om toch een fysieke beleving rond film te garanderen, creëerden we een tentoonstelling rond Third Cinema (Tercer Cine, activistische cinema met roots in Latijns-Amerika) en maakten we zichtbaar op welke manier film mensen in beweging kan brengen. Na afloop kunnen we stellen dat we een culturele, fysieke ervaring rond film hebben bezorgd aan de bezoekers. Zowel in de aankleding van de zaal (grote schermen, kwaliteitsvolle projectie en geluid, cinemastoeltjes, verschillende hoeken) als het delen van een ervaring met anderen, leunden dicht aan bij een echte cinemaervaring. In normale tijden ontvangen we een 700-tal bezoekers op het MOOOV filmfestival (voor de film, randactiviteiten niet inbegrepen), met een bezoekersaantal van 532 hebben we een alternatief kunnen aanbieden in Coronatijden en het MOOOV publiek bereikt.

Door de keuze van de curatoren **Bjorn Gabriels** (filmcriticus en -programmatrice, voormalig hoofdredacteur Filmmagie) & **Ive Stevenheydens** (curator en kunstcriticus, onder meer voor Argos, KASK en Metropolis M) wilde het team van **Tentoonstellingszaal Zwijgershoek** een groot publiek aanspreken, **verder dan de grenzen van het Waasland**. Met een bezoekersaantal van **330 dat niet afkomstig was uit Sint-Niklaas**, zijn we geslaagd in dat opzet.

De samenwerking tussen **SEADS** en de kunstenaars via **REFU Interim** resulteerde in drie kunstwerken, een fijne samenwerking en een achterban van nieuwe burgers die de tentoonstelling kwamen bezoeken.

De curatoren kregen een **coronasubsidie van de stad van 5000 EUR** die werd aangewend voor de onkosten van de kunstenaars.

➤ Door **corona** waren rondleidingen, randactiviteiten en schoolbezoeken **NIET toegelaten**.

➤ **Totaal aantal bezoekers: 532 (waarvan 330 NIET afkomstig van Sint-Niklaas)**

- 429 individuele bezoekers (129 betalend, 300 gratis)
- 9 deelnemers aan een **lunchrondleiding** (01/04/2021)
- 94 bezoekers aan de **nocturne** (11/04/2021)

De bezoekers kwamen vooral van Brussel, Antwerpen, Gent en Nederland. Door de deelname van REFU Interim kregen we veel anderstalige bezoekers over de vloer. Dit was ook het opzet van deze expo. Met nog een topopkomst laatste week Revolver (= eerste week Paasvakantie) van 240 personen! Zo zorgde deze expo toch nog voor een waardig alternatief in coronatijden.

☒ **MOOOV-tickets**

Er werden **40 kortingscodes** opgevraagd door de (RE)VOLVER! bezoekers voor MOOOV film online te bekijken. MOOOV zit ongeveer in dezelfde lijn als andere jaren.

- **Pers:** Artikels in Le VIF FOCUS Knack, De Wereld Morgen, De zondag, lokale berichtgeving in het Nieuwsblad, Gazet van Antwerpen, Radio land Van Waas

#### 4. Passages

14-02-2021

**GEANNULEERD WEGENS CORONA**

#### 5. Wase Kunstkring 100 jaar

TTZ en PEZ

21-02-2021 tot 14-03-2021

**GEANNULEERD WEGENS CORONA** (verplaatst naar feb/maart 2022)

#### 6. NAFT Kunstenfestival

Tentoonstellingszaal Zwijgershoek

Van 22 april tem 2 mei 2021

Standaardtarief: € 6

Studenten: Gratis

Kansenpas: € 2,50

-26, museumpas en/of lerarenkaart: Gratis

Gratis brochure beschikbaar.

Achttien kunstenaars uit binnen- en buitenland nemen van 22 april tot 2 mei de Tentoonstellingszaal Zwijgershoek in, voor het gloednieuwe kunstenfestival NAFT in Sint-Niklaas.

Zij gaan in interactie, met elkaar, met het publiek en met de ruimtes, zowel binnen als buiten. Er is street art, maar ook installatiekunst, video, performance en beeldende kunst. Kruip in de leefwereld van deze achttien verrassende kunstenaars, elk met hun eigen verhaal, een eigenzinnige creatieve koers, sommigen ook met lokale verankering.

Combineer je museumbezoek met de **street art wandelroute!**

**Met werk van o.a. Boyscout Designer, Lysandre Begijn, David Bruce, Gilles de Brock, Catharina Dhaen, Joëlle Dubois, DZIA, Daan Gielis, Willem Hoeffnagel, Loulou João, Kitsune Jolene, Luis Manuel Lambrechts, Isabelle Le Tutour, Esther Noben, Lindert Steegen, Jonas Vanderbeke, Gwen Vanderstraeten en Benjamin Van Oost.**

**Curator: Bart Warnier (Wham Office)**

**In samenwerking met de stad Sint-Niklaas en CC Sint-Niklaas** en met de steun van FinanzaWaas ING en Springvis Foundation.

Kunstenfestival NAFT groeit voort uit het internationaal gekende Independent Arts Festival (1988-2014).



- Tijdens **deze coronatijden** waren officiële openingen en randactiviteiten **niet** mogelijk. **Scholen mochten wel schoolbezoeken doen**, enkel in schoolbubbelverband zonder in aanraking te komen met andere bezoekers. Verder moesten individuele bezoekers online boeken met een max. van **62 personen per tijdslot van 2u**.

➤ **TOTAAL: 1710 bezoekers**

Aantal individuele bezoekers: 1184  
 Aantal leerlingen (schoolbezoeken): 142  
 Aantal bezoekers opening 22/04: 129  
 Aantal bezoekers opening 23/04: 93  
 Aantal bezoekers tijdens **Erfgoednacht op 24/4**: 133  
 Aantal extra bezoekers van 26/04 -> 02/05: 162

## 7. PPPUSH IT ! | Duo-expo concertfotografie Koen Keppens en Olivier Donnet

Tentoonstellingszaal Zwijgershoek  
 Van 7 mei tem 27 augustus 2021  
 Gratis inkom  
 Gratis brochure beschikbaar.



Sinds 2010 is **Koen Keppens** huisfotograaf van Rock Werchter, werkt hij voor Goformusic, Focus Knack, De Morgen en vooral Humo. In Tentoonstellingszaal Zwijgershoek toont hij een eigenzinnige selectie uit de voorbije 10 jaar en stelt hij gelijk ook zijn nieuwe boek voor, *Music For The Deaf II*. Verwacht geen klassieke foto's maar beelden die balanceren op de grens waar concertfotografie eindigt en David Lynch de boel overneemt.

Terwijl Koen Keppens op Rembrandteske wijze artiesten probeert te capteren, vangt de Waalse fotograaf **Olivier Donnet** ze *one minute after the show*. Op het moment dat de adrenaline, het zweet en de spanning nog volop aanwezig zijn, klist hij de performer net na het toppunt van ontlading.

*Bring your own smartphone en oortjes!*

Deze expo kadert in een groter project:

**PPPUSH-IT!**

Cross-over Festival

IMAGE \* MUSIC \* MEDIA

7 mei t.e.m. 7 november 2021

Sint-Niklaas, Beveren, Lokeren en Stekene

Meer info via [www.pppush-it.be](http://www.pppush-it.be)

Tijdens deze **coronatijden** mochten scholen enkel buiten de openingsuren de expo bezoeken (enkel eigen klasbubbel in de ruimte), zonder gids. Er was aldus een gratis brochure aanwezig en QR-codes bij een twintigtal werken. Bij het scannen

hoorde je een persoonlijk verhaal van Koen. Info over concertfotografie, de *chemistry* tussen fotograaf en artiest stond hierbij centraal.

Heel de expo ontlokte een ware **festivalbeleving**, zeker op een moment dat veel mensen dat ontbeerde.

Deze expo kadert in een groter project **PPUSH IT**, waarbij mensen de **WWWALK IT-tour** konden doen langs SteM, Vierkante Zaal Academie Beeld (*High Voltage*), de Bib (*FAN-zijn\_Fanzines*) en De Casino (*Mad About Hooverphonic*). Dit project liep door in juli en augustus met het **LABO**-traject voor jongeren. Van september tem november wordt PPPUSH IT verder gezet in Lokeren en Stekene met werk van de fotografen Geert Vandevelde en gie Knaeps.

- Opening op 7 mei van 18u tot 23u volgens coronaregels (max aantal bezoekers en geen receptie):
- *Terras for the deaf* 12 en 13/6: 15 en 20 bezoekers

### Cijfers bezoekers

Van 7 tem 27/8 (1 opening van 18-22u op 7/5, niet overdag): 1.313 personen

Scholen tem 25/8: 110 leerlingen

Finissage 27/8 : 225 personen

**Totaal aantal bezoekers (inclusief scholen en finissage): 1.648**

PPUSH IT : bezoekersaantal per locatie

Casino, Hooverphonic: 7/5 tem 6/6: 2350 bezoekers

Academie Beeld, High Voltage : 7/5 tem 6/6: 660

Bib Fanzines: 7/5 tem 6/6: 90

Koen Keppens van 7/5 tot 27/8: 1648

Pers: HLN, GVA, NB, DE TIJD (1 blz !)

## 8. Rasa | VERBINDING

Tentoonstellingszaal Zwijgershoek

Van 11 september tem 26 september 2021

Inkom: 4€



### WONDERKAMERS MET KUNST, NATURALIA & FILOSOFIE.

Een tentoonstelling voor grote en kleine mensen. Met RASA-rondleidingen voor kinderen van 9 tot 12 jaar.

*Wat is natuur?*

*Kan een boom je vriend zijn?*

*Kunnen planten voelen?*

Een en al leven is de aarde. Een wonder. Kijk met verwondering naar de aarde en de natuur en vanzelf voel je respect. En liefde. En wat je graag ziet, maak je niet stuk.

Alles in de natuur is met elkaar verbonden. De natuur verspilt niets. Niets gaat verloren. Telkens weer wordt het leven doorgegeven in een voortdurende kringloop - zelfs na vernieling herstelt de natuur zich weer snel. En hoe meer soorten, hoe meer diversiteit, hoe sterker het leven.

VERBINDING toont kunst van:

Annemarie Maes (BE), Bronwyn Katz (ZA), Gino Rizzi (IT/BE), Katleen Vinck (BE), Koen Vanmechelen (BE), Ledelle Moe (ZA), Lizan Freijnsen (NL), Shaakira Jassat (ZA/NL), Stefaan van Biesen (BE), Thijs Van der Linden (BE) en Tinka Pittoors (BE)

In de wonderkamers met kunstwerken en naturalia ontdek je meer over de samenhang tussen mens en natuur. De filosofische vragen moedigen aan om te ontdekken hoe je anders kan omgaan met de unieke planeet waarop we leven.

In de tentoonstelling worden kinderen uitgenodigd om een brief aan de aarde te schrijven om zo hun bezorgdheid over de planeet uit te drukken en hun hoop voor de toekomst te delen.

U bent zeer welkom op de vernissage zaterdag 11 september vanaf 14 uur.

Graag een seintje vooraf om uw aanwezigheid te bevestigen via [expo@ccsint-niklaas.be](mailto:expo@ccsint-niklaas.be)

**Bezoekerscijfers:**

Vernissage : 61

Scholen : 259

Individueel : 60

**Totaal: 380 personen****9. Passie en Obsessie***Tentoonstellingszaal Zwijgershoek, Museumtheater en Piet Elshoutzaal**Van 9 oktober tem 28 november 2021**Inkom: 4€*

Heb jij een passie, iets waar je urenlang mee bezig kan zijn? Wat gebeurt er, eens de passie geactiveerd, de uitknop niet meer werkt? Is er een terugweg? Waar ligt de grens tussen passie en obsessie? Wie bepaalt wat 'de norm' is? Mogen mensen ook 'anders' zijn of stigmatiseren we snel?

Is het onderscheid tussen reguliere kunstenaars en kunstenaars met een psychische kwetsbaarheid wel zo groot?

Hoe maakbaar is de mens?

Met werk van Pipilotti Rist | Nobuyoshi Araki | Margriet van Breevoort | Ariana Page Russell | Marijs Boulogne | Kama & Herr Seele | Colin H. Van Eeckhout (AMENRA) & J.M.Massou | Félicien Rops | Laure Forêt | Maaïke Leyn | Charlotte Lybeer | Frieke Janssens | Katrien Hofman | Edith Ronse | Sybren Janssens | Lieze De Middelreir | Benny Luyckx | Noortje de Brouwer | Elke Desutter | Krankland | Monica Laroche | Emma Mortier | Georg Verstrepen | Wytze Hingst | Jan Wuyts | Carlo Buyck | Sven Langhmans | Els Foubert | Conny Van Damme | Kurt Van Royen | Kimberly Dullaert | Brigitte Zaman | Kenneth Demoor | Leo Trienpont | Gustaaf De Bruyne | Filip Anthonissen | Louize Oosterlinck | Expert | Vincent Van Driessche | Annelies Van Damme | Gert-Jan Van Goethem | Ellen De Vos | Dafné Koklenberg

**Bezoekerscijfers:**

- individuele bezoekers: 986

- opening: 250

- scholen totaal: 474

- totaal randactiviteiten (lezing Sabien Clement, kortfilmfest Passie, theater Picca Pocca, Marijne Van Boeckel): 457, waarvan er 385 ook naar de expo gratis gingen na de activiteit

- personeelsrondeleiding: 20

- managementteam: 11

- rondleiding voor gidsen: 9

- varia zonder adk (fotografen, cameramannen, pers, interviews): 28

DUS: totaal aantal bezoekers aan de expo: 2169

+ totaal randactiviteiten gelinkt aan de expo: 457

**Totaal: 2.626 bezoekers****10. Close up***Tentoonstellingszaal Zwijgershoek, Museumtheater en Piet Elshoutzaal**Van 10 december tem 22 december 2021**Gratis inkom***GEANNULEERD WEGENS CORONA**

**AGENDA!**  
19 JULI > 13 AUGUSTUS  
(behalve op 21 juli)

**DE PLUTOMOBIEL**

De activiteiten vinden plaats van 14u30 tot 17u.



**JULI**

19-20 JULI  
FABIOLAPARK

22-23 JULI  
REYNAERTPARK

26-27 JULI  
ELISABETHPLEIN

28 JULI  
WITTE MOLEN

29-30 JULI  
NIEUWE WATERMOLENWIJK

**AUGUSTUS**

2-3 AUGUSTUS  
KROONMOLENWIJK

4 AUGUSTUS  
WITTE MOLEN

5-6 AUGUSTUS  
SINT-JANSPLEIN EN  
GERDAPARK

9-10 AUGUSTUS  
NIEUWE CLEMENTWIJK

11-13 AUGUSTUS  
CLEMENTWIJK

## 6 PUBLIEKSWERKING EN EDUCATIE

*Publiekstoeleiding* danst op de lijnen tussen aanbod en publiek. Het juiste aanbod op de juiste manier bij de juiste mensen krijgen: daar draait het om. Om dat goed te kunnen, is het belangrijk te weten wie dat publiek is, wat hen aanspreekt en waar ze zich zoal ophouden. *Publieksverdieping* omvat alle initiatieven die de kwaliteit van de cultuurparticipatie verhogen en bevorderen. Dit alles in interactie met het cultuuraanbod.

Traditioneel worden er een groot aantal 'Podiumwikkels' voorzien bij het **podiumaanbod** voor extra verdieping, omkadering en beleving bij de voorstellingen. Zo werden er inleidingen gegeven bij alle theater- en dansvoorstellingen, waren er creatieve in- en uitloopactiviteiten bij familievoorstellingen en vonden er nagesprekken plaats bij theatervoorstellingen.

In samenwerking met Jos vzw en Pluto vzw vond de vierde editie van **De Plutomobiel**, een kunsteducatief vakantieproject voor kinderen, plaats. Ervaren begeleiders rijden met een bakfiets langs pleintjes waar kinderen buiten spelen en brengen kunsteducatie tot bij hen op de schoot. Aan de hand van een creatief spelhandboek én materialen in de bakfiets maken kinderen via creatief spel kennis met verhalen, theater, dans, muziek, beeld en film. De Plutomobiel richt zich tot kinderen tussen 6 en 12 jaar. Het project tracht kinderen te bereiken die niet zo makkelijk hun weg vinden naar het reguliere vrijetijdsaanbod. Via de Plutomobiel maken zij op een laagdrempelige manier kennis met kunsteducatieve vrijetijdsbesteding en verwerven zo verschillende culturele competenties.

De Plutomobiel fietste de laatste twee weken van juli en eerste 2 van augustus naar verschillende pleintjes in Sint-Niklaas. De gratis activiteiten vonden telkens plaats tussen 14.30 en 17 uur.

In 2021 werden tenslotte ook 10 'Spot op theater' gereserveerd door scholen.



## 7 COMMUNICATIE

### 7.1 Overkoepelende communicatie

(Statistieken zie dashboard in bijlage)

- Website: [www.ccsint-niklaas.be](http://www.ccsint-niklaas.be)
- Facebook: [facebook.com/ccsintniklaas](https://facebook.com/ccsintniklaas) – posts, eventueel gesponsord, events
- Instagram: [instagram.com/ccsintnik](https://instagram.com/ccsintnik)
- CC-affiches A0 – tweemaandelijks, 4x p/j – 8 ex.
- digitale clearchannelborden in de stad
- campagnes via GoogleAds – i.s.m. INTK
- eigen roll-ups + affiches A0 (ook binnen gebouw Stadsschouwburg)



### 7.2 Sectoriële communicatie: doelgroepgericht

(Maandelijks update cijfers: zie dashboard in bijlage)

Binnen de podiumkunsten wordt per seizoen gewerkt i.p.v. per kalenderjaar - een cultureel seizoen loopt van september tot en met juni. (zie seizoenbeeld in bijlage. © Wilderzicht (Femke Vanbelle))

#### 1. digitaal: nieuwsbrief (e-nieuws)

- Podiumkunsten: maandelijks
- Film: tweemaandelijks
- Occasioneel e-nieuws per project (genregebonden, Poëzie op Zondagmorgen, Archipel, ...)
- opname via Stad Sint-Niklaas in nieuwsbrief, nieuwsflits, Forum intranet, Ontdek Sint-Niklaas, Facebook, ...
- direct mailings tickethouders dans
- direct mailings naar doelgroepen

**2. print: - podiumkunsten** (koepelsector: theater, dans, klassiek, muziek, humor, familie, jong geweld): per seizoen wordt gekozen voor een campagnebeeld. In 2021 werd gekozen voor het beeld met de bollen, de laatste in de reeks rond het thema 'spel'.

- Overzicht, periodiciteit en oplage eigen publicaties:

- o Seizoenskrant (1 x p/j – 9.000 ex. ) + seizoenscampagne (1 x p/jaar)
- o CC-brochure (tweemaandelijks – oplage variabel & oplopend)
- o Filmflyer + filmaffiches (tweemaandelijks) oplage variabel & oplopend
- o Familieflyer (2 x p/j) – 3.000 ex.
- o Schoolbrochure lager- en kleuter , middelbaar (1 x p/j – juni – 250 ex.
- o Archipelflyer (1 x p/j – april – 2.500 ex.) i.s.m. De Bib & De Foyer
- o Poëzie op Zondagmorgen (1 x p/j) – 2.500 ex. i.s.m. De Bib
- o affiches/folders/flyers (per productie via gezelschappen of eigen redactie)
- o infoblad (per voorstelling)
- o inleiding (per dans- en theatervoorstelling)

- **expo** ontwikkelt eigen promodragers en een eigen sectoriële communicatie: affiches / brochures / flyers / catalogi / websites.

### 7.3 Overige publicaties/platformen/verdeelpunten

- UIT in Vlaanderen
- [www.sint-niklaas.be](http://www.sint-niklaas.be) / Ontdek Sint-Niklaas
- Uit in Sint-Niklaas
- OH-magazine
- Azohee (Kansenkrant)
- Winterkrant
- De Zondag
- Rondom
- Persmailings / Persacties / Stadstelevsie / tv-Oost
- Agrafa
- Aeolus- en stadsrekken
- eigen stads- en regiotour
- promo uitwisselingen ad hoc met partners



## 8 VORMING

### 8.1 Open Atelier & samenwerkingen

De coronamaatregelen hadden ook dit jaar nog een grote impact op onze werking. Enkel in het najaar boden we vormingscursussen aan en in de schoolvakanties kinderateliers voor kinderen onder de 12 jaar.

De Vrije ateliers bleven inzetten op het **open atelier** dat via de lage inschrijvingsprijs op jaarbasis mede opgezet is voor kansarmen en voor senioren.

Sinds najaar 2020 hebben we het inschrijvingsgeld per dagdeel verhoogd naar 25€/per folder. De cursisten kunnen ook maar 1 dagdeel per discipline meer volgen. Dit om de lange wachtlijsten weg te werken.

Het aantal deelnemers van de 12 dagdelen in het najaar is 174.

In december werden de lessen opgeschort door corona.



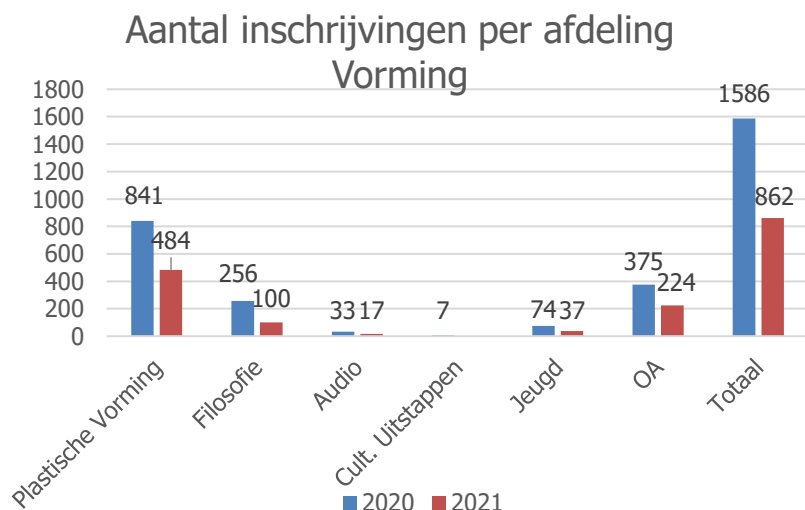
Daarnaast organiseerden de Vrije ateliers een beperkte lijst van 170 **cursussen** en waarvan 14 cursussen in een samenwerkingsverband (Avansa Waas-en-Dender en PRH):

- plastische vorming	484 inschrijvingen
- filosofie en persoonlijkheidsvorming	100 inschrijvingen
- audiovisuele kunsten	17 inschrijvingen
- Muziek& dans	1148 inschrijvingen

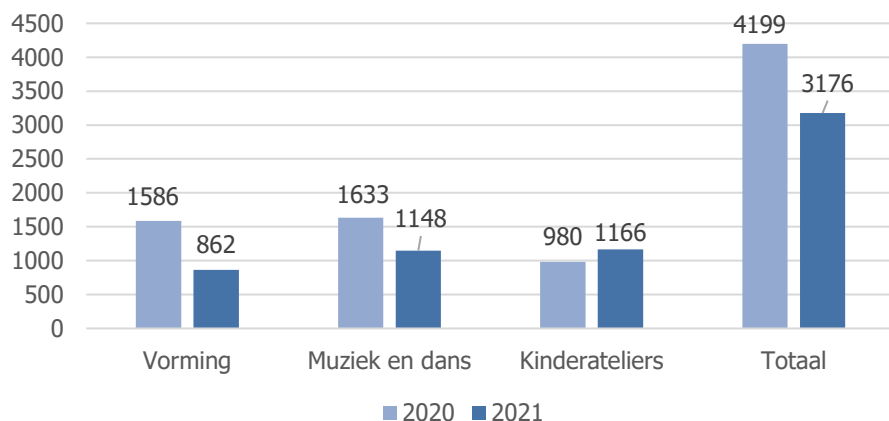
Op woensdagnamiddagen werden er 4 cursussen voor kinderen aangeboden en 37 inschrijvingen geboekt (waarvan 2 geannuleerd).

De Vrije ateliers ontwikkelde ook 48 muziek- en danscursussen, waarin individuele begeleiding wordt aangereikt.

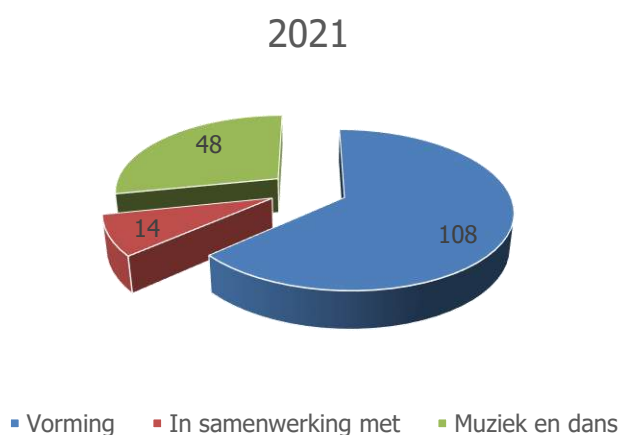
- muziek 944 inschrijvingen
- dans 204 inschrijvingen



- **Aantal inschrijvingen.**



- **Aantal aangeboden cursussen.**



Vanaf 15 augustus 2015 heeft één van onze samenwerkingspartner nl **Avansa Waas-en-Dender** (voorheen **Vormingplus**) van stadswege een erfpachtrecht op de hoogbouw verkregen dat 50 jaar duurt. Vrije ateliers zullen dus in de komende jaren intensiever samenwerken met deze partner.

Sinds 2019 gebeuren de inschrijvingen volledig bij Vormingplus. Hierdoor zie je bijna geen inschrijvingen meer bij ons van culturele uitstappen, duurzaamheid, actualiteit en geschiedenis.

De 3 culturele uitstappen van de Vrije ateliers gebeuren meestal in samenwerking met de **Volkshogeschool Avansa Waas-en-Dender**.

- **Start online-cursussen i.s.m. De Cursist.**

Vanaf februari 2021 hebben de Vrije ateliers hun aanbod uitgebreid met online cursussen. Marc De Vos is de eerste docent die hier aan meewerkt en hij heeft ondertussen al zes aquarelcursussen online gezet. Handlettering van Sarah Van Osselaer en Powertex van Vicky Geerts gaan binnenkort online. Je kan op onze website [www.vrijeateliers.be](http://www.vrijeateliers.be) ons aanbod bekijken, inschrijven en online betalen.

#### **Individueel en toch samen**

We bieden 2 soorten cursussen aan: *cursussen zonder begeleiding* die je op elk ogenblik kan starten zonder wachttijd.

En *cursussen met online begeleiding*. Deze cursussen met begeleiding starten op een vaste datum en geven je de kans om gedurende de eerste 4 weken vragen te stellen aan de lesgever, een foto van je resultaat delen, chatten met je medecursisten enz. Op die manier kan je ook van elkaar leren.

#### **Vrijheid, gebruiksgemak en toegankelijk voor iedereen**

Wie zich fysiek niet goed kan verplaatsen, wie zich moeilijk op vaste uren kan vrijmaken, wie liever thuis een cursus volgt i.p.v. in een groep, wie zelf wil bepalen wanneer hij tijd kan maken en op eigen tempo iets wil leren, wie onmiddellijk toegang wil tot een cursus ... daar is nu een oplossing voor. Je kan nu op je eigen tempo en tijdstip een cursus naar keuze selecteren via de website.

#### **Hoge kwaliteitseisen**

De online cursussen bestaan uit professioneel opgenomen videolessen, afbeeldingen en begeleidende documenten die je kan afdrucken. Bij inschrijving krijg je minstens 6 maanden toegang tot de cursus.

Aanbod tot nu:

- Impressionistisch aquarellen (zonder begeleiding) module 1-6 en module 3-6
- Impressionistisch aquarellen (met online begeleiding) module 1-6
- Handlettering
- Powertex

5 cursussen met 27 inschrijvingen.

Daarnaast zijn er nog

- de cursus potten bakken bordes, schalen, vazen
- de cursus potten bakken van klei tot kom
- de cursus potten bakken twee theepotten met Fernand Everaert

Ook voor deze cursussen is het dezelfde werkwijze maar daar is de toegang levenslang.

- **Online workshops voor kinderen.**

In de paasvakantie werd de online workshop Micro:bit i.s.m. Techniekhuis uitgeschreven en wegens success (13 deelnemers) herhaalt in de maanden juli en augustus (1 deelnemer).

Verder zit er in ons aanbod in samenwerking met Das Kunst: **Online workshops voor kinderen - 50 videoworkshops**

Hiervoor wordt er niet ingeschreven in de Vrije ateliers maar rechtstreeks bij de link van 'daskunst@home'. Dit is dezelfde werking als onze samenwerking met Vormingplus (Avansa) of PRH.

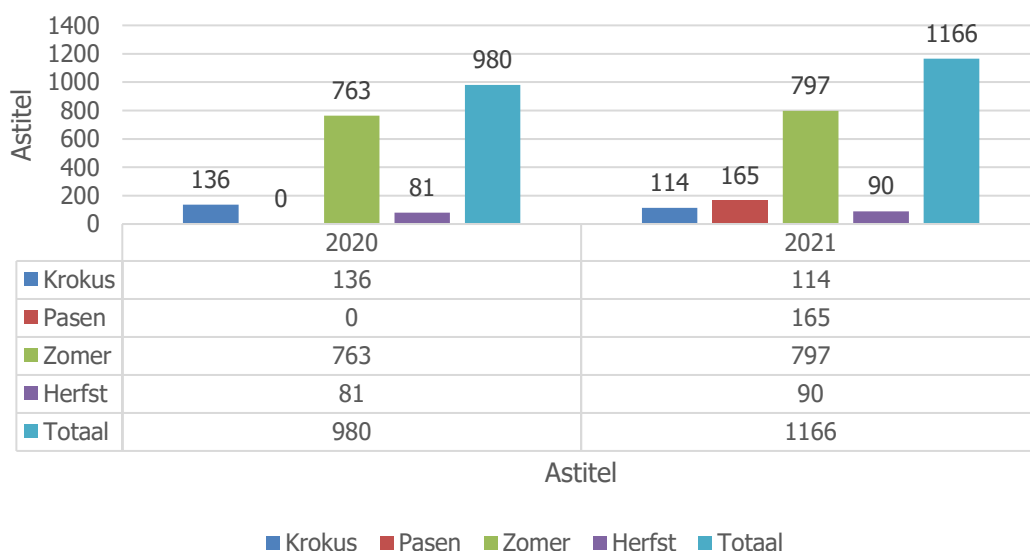


In de **schoolvakanties** werden 155 speciale ateliers ingericht voor kleuters, kinderen en jongeren (4 tot 18 jaar), met in totaal 1166 inschrijvingen. Vanaf de herfstvakantie 2016 kon men hiervoor via 'vakantie op maat' online inschrijven. De Vrije ateliers starten de samenwerking met vzw's die meer specifieke disciplines aanbieden: technologie en wetenschap (spelenderwijzer, Space4youth, geckolab).

Door corona werd enkel kinderateliers tot 12 jaar aangeboden.



## Aantal cursisten kinderateliers



De verjaardagsfeestjes zijn stop gezet door corona.

- **Nieuwsbrief en facebook.**

Om via de digitale weg de Vrije ateliers meer in de kijker te zetten, is de nieuwsbrief opgestart en de facebookpagina meer uitgewerkt. Men kan zo op de hoogte blijven van het aanbod, de evenementen en de tentoonstellingen.

- **Evenementen.**

De traditionele opendeurdagen (eerste zondag van februari en september) konden niet georganiseerd worden omdat de coronamaatregelen het niet toelieten.

Voor de muziek- en danscursussen was er geen openlucht optreden **Red Cross Road**, waar je kon kennis maken met de begeleiders en hun cursisten, wegens corona.

Het kooroptreden van Watzup kon ook dit jaar niet doorgaan wegens corona.

Het kerst- en eindschooljaarfeest werden ook niet georganiseerd vanwege corona.

- **Andere activiteiten in het kader van:**

Jaarlijks wordt een zeer uitgebreid **project** ontwikkeld rond **andere culturen**. In 2021 was het aanbod:

- Chinese kalligrafie
- Workshop zilverklei – vrij werk
- Thais koken
- Kookcursus: ontmoeting met Marokko
- Taiji
- Kennismaken met de islam
- Flamenco
- Zumba
- Moskee Al Houda, meer dan een gebedsplaats
- Kennismaken met Salvadoranen bij ons
- Afrikaanse djembé niveau 1, 2, 3
- Dundunworkshop



### Seniorenwerking

#### KUNSTDOETLEVEN!

De Vrije ateliers werken mee aan KUNSTDOETLEVEN!, het stadsproject dat ouderen wil warm maken voor kunst en cultuur.

Je hoeft geen kunstenaar of ervaren danser te zijn, onze cursussen eisen geen ervaring of speciale kennis. Iedereen die iets nieuws wil leren en zijn talenten ontdekken, is welkom.

In 2021 was het aanbod:

- Open atelier
- De wereld van het potlood nog beter kennen
- Teken en leuk met Caran d'ache
- Teken je huisdier in pastelpotlood
- Airbrush
- Bloemschikken
- Decoratie voor huis en tuin in powertex
- Impressionistisch aquarellen
- Chinese kalligrafie
- Botanisch tekenen
- Collage
- Unieke prints maken op de gelplaat
- Papieren bloemen maken
- Naaien verfraaien
- Artistiek textielatelier
- Rouwen hoe doe je dat?
- Kundalini yoga
- Yoga Nidra
- Yoga op maat
- (H)eerlijke bloemen in Stekene
- Bezoek aan Kazerne Dossin
- Funlinedance
- Feel good moves

Zumba Gold voor actieve 55-plussers

## 8.2 De Passage/tentoonstellingen Vrije ateliers

### FOTOTENTOONSTELLING SUSAN BANAFI

Van za 4 september t.e.m. za 23 oktober

Susan Banafti behaalde haar master in de beeldende kunsten - fotografie aan de Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen waarna ze haar werk verder uitdiepte in een master beeldend onderzoek aan Sint-Lucas Antwerpen. Ze liep stage bij de Franse fotograaf Charles Fréger waarbij ze hem vergezeldde voor een reportage over de Chinese opera. Ze was in 2007 één van de koplopers in het in beeld brengen van transgenders in Nederland en België en gaf workshops bij de internationale organisatie voor vrije meningsuiting 'Loesje' in Berlijn. Haar fascinatie van jongens af aan voor het 'andere' en het 'onbekende' maakte dat de interesse in de LGBTQ-gemeenschap erg aanwezig was in haar werk. Ze fotografeerde ook voor 'DeWereldMorgen.be', een gratis Belgische alternatieve media- & nieuwssite en behoorde tot het ID/Photo Agency.

In de afgelopen jaren veranderde haar werk van documentaire naar een meer abstracte stijl. Zo vind je in haar projecten 'Totem/Architecture' en 'This is not a Jackson Pollock', aanwezig op deze tentoonstelling, restanten van een samenleving terug zonder menselijke aanwezigheid.

Ondertussen is ze heel erg bezig met projecten rond diversiteit en inclusie in het onderwijs.

Haar werk is in het najaar te bezichtigen in de wandelgangen van de Vrije ateliers.



### LANG NIET GEZIEN

- Illustraties en andere maaksels -  
(Anton Van Steelandt)

Van za 30 oktober 2021 t.e.m. za 6 maart 2022

In Lang Niet Gezien geeft de Gentse illustrator en vormgever Anton Van Steelandt een beknopt overzicht van zijn grafisch werk tussen 2010 en 2021. Van redactionele illustraties, schetsen tot afficheontwerpen en 3D-beeldjes. Zijn werk neemt je mee naar strakke, levendige werelden gevuld met vreemde figuren, absurde situaties en tot de verbeelding sprekende omgevingen.

Anton volgde van 2006 tot 2010 de opleiding Illustratie in de Gentse campus van LUCA School of Arts, onder het waakzaam oog van bekende illustratoren als Gerda Dendooven, Goele Dewanckel en Ever Meulen. In 2010 studeerde hij af als Master in Beeldende Kunsten, binnen de afstudeerrichting Vrije Kunsten. Gedurende de jaren die hierop volgde werkte hij ondermeer voor Humo-tekenaar Ever Meulen en het tijdschrift Knack Trends.

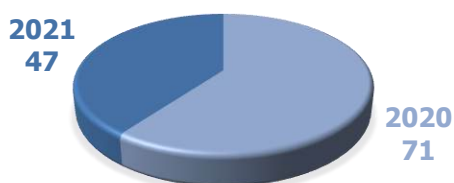
Sinds 2012 is Anton ook actief als docent Audiovisuele & Beeldende Kunsten binnen het deeltijds kunstonderwijs, waar hij voornamelijk kinderen en jongeren begeleidt op vlak van de digitale beeldende kunsten en de kunst van het stripverhaal.

**In totaal waren er 325 cursussen in de Vrije ateliers goed voor 3176 inschrijvingen in 2021. (het inschrijvingsaantal is visueel verminderd omdat de inschrijvingen i.s.m. Avansa niet meer worden meegeteld).**

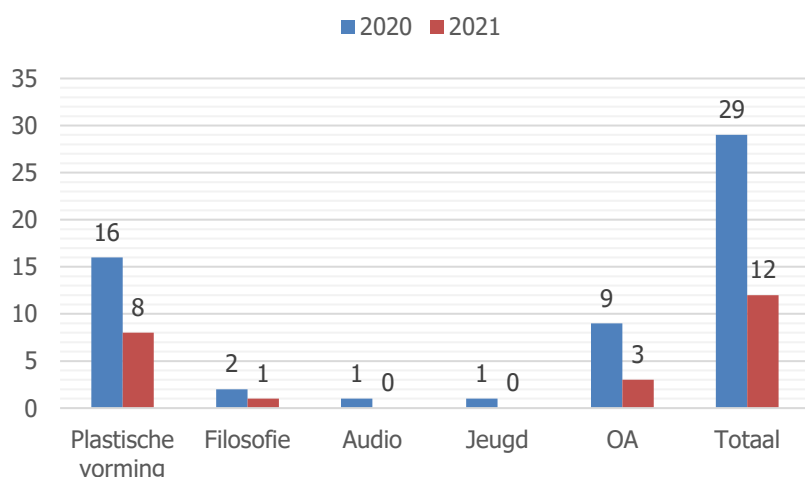
### 9.3 OCMW – participatie attest

De cursussen kunnen door OCMW-gerechtigden en kansenspassers met een participatieattest gevolgd worden tegen 20 % van de kostprijs.

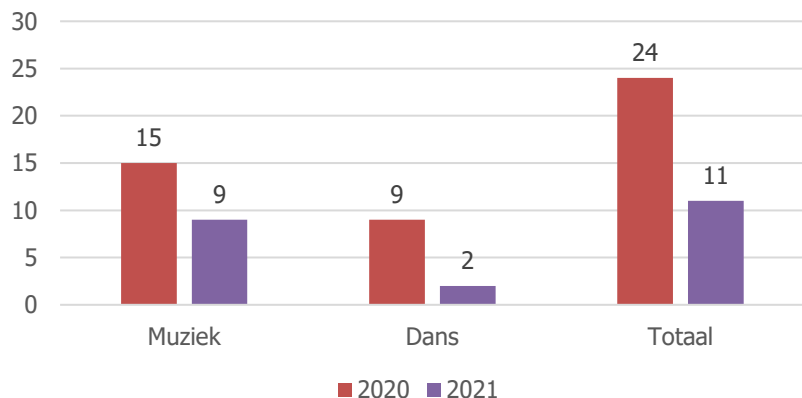
**Aantal inschrijvingen met een participatieattest.**



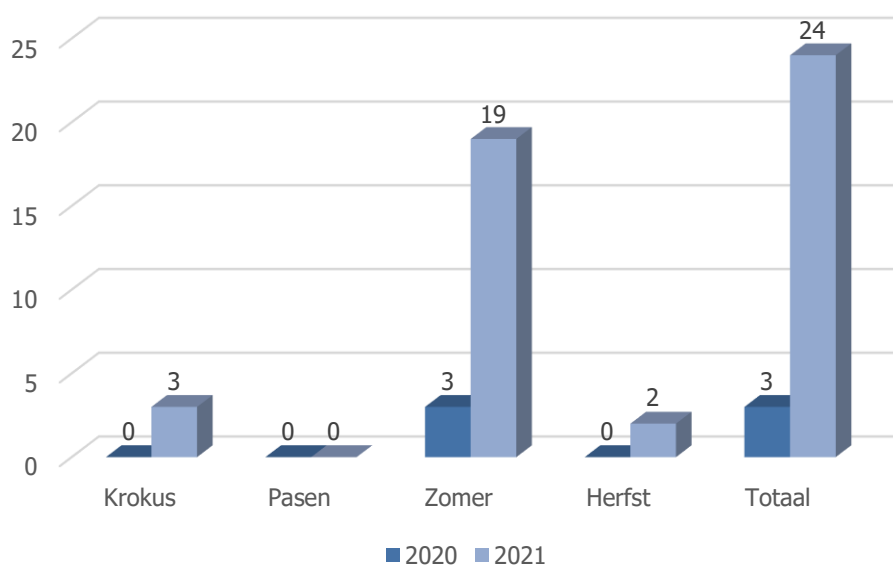
**Aantal inschrijvingen per afdeling met participatieattest.**



**Aantal inschrijvingen muziek en dans met een participatieattest.**



#### Aantal inschrijvingen kinderateliers met een kansenas.



Nieuwe regeling inzake kortingen voor kinderen in de vakantiewerkshops.

Vanaf zomer 2021 geeft de Vrije ateliers kortingen voor kinderen met een KANSENPAAS. Zij kunnen maximum twee maal per jaar 80% korting krijgen op de vakantiewerkshops in de Vrije ateliers. Hierdoor de grote stijging van het aantal gebruikers.

## 9 PARTICIPATIE

### 9.1 Innovatie: workshops en experimentele projecten voor kinderen

#### Krokusvakantie 2021

STEM-kamp 'De Codeertrein'  
10 deelnemers

#### Paasvakantie 2021

STEM-kampen Wetenschap-leuke dagen in VM en in NM  
VM 12 deelnemers  
NM 10 deelnemers  
STEM-kamp 'Ontwerp een robot die kunst kan maken'  
9 deelnemers  
STEM-kamp 'Sprookjes en stroomkringen'  
4 deelnemers

#### Zomer 2021



In totaal 7 STEM-kampen georganiseerd:

'De codeertrein' van 5 tot 7 juli (geannuleerd wegens ziekte docent)

'Ontwerp een robot die kunst kan maken' van 12 tot 16 juli

'Maker kamp' van 12 tot 16 juli

'Ik ben uitvinder' van 26 tot 30 juli

'Ik ben uitvinder' van 2 tot 8 augustus

'De codeertrein' van 9 tot 13 augustus

'Wetenschappelijke dagen van 9 tot 13 augustus in de VM en in de NM

Gaming kamp (geannuleerd wegens te weinig inschrijvingen)

### Online STEM- workshops

In samenwerking met de Technieacademie organiseren we vanaf de paasvakantie ook online workshops voor kinderen en koppelen we er een wedstrijd aan. De kinderen en jongeren kunnen na inschrijvingen en betaling een Micro:bit- set afhalen in de Vrije ateliers en krijgen een link om de lessen en oefeningen thuis te maken. Als ze een origineel ontwerp indienen kunnen ze een robot winnen.



Persmoment met de winnaars

### Subsidies

Op 26 mei 2021 wordt de beslissing tot toekenning van een subsidie van 7000 € meegedeeld.

Op 13 december wordt door VLAIO 6000 € gestort op rekening van vzw ACCSI. Dit is 1000 € minder omdat 2 STEM-kampen niet doorgegaan zijn (zie hierboven).

Op 4 november wordt een nieuwe aanvraag voor erkenning ingediend, nu voor 3 jaar. Het subsidiereglement voor 2022 wordt ook gewijzigd met nieuwe voorwaarden.



## 9.2 Online cursussen

Vanaf januari zijn we gestart met de videoopnames en in februari het online zetten van verschillende cursussen:

-Online cursus aquarel

IMPRESSIONISTISCH AQUARELLEREN MET MARC DE VOS

-Online cursus decoratie voor huis en tuin

TERRASBOLLEN MAKEN MET POWERTEX MET VICKY GEERTS

-Online cursus handlettering

INTRODUCTIE HANDLETTERING MET SARAH VAN OSSELAER

- Online cursus aquarel module 3 – 6

IMPRESSIONISTISCH AQUARELLEREN MET MARC DE VOS

- Online cursus pottenbakken

VAN KLEI TOT KOM MET FRANÇOISE BUSIN VAN KERAMIKA

- Online cursus pottenbakken

BORDEN | SCHALEN | VAZEN: POTTEN DRAAIEN VOOR SEMI-GEVORDERDEN MET FRANÇOISE BUSIN VAN KERAMIKA

- Online cursus pottenbakken

TWEE THEEPOTTEN MET FERNAND EVERAERT

In samenwerking met DAS KUNST bieden we ook online workshops voor kinderen aan.

## 9.3 Diversiteit: onderzoek naar het bereik van kinderen en jongeren uit de kansengroepen

Het schepencollege keurt de beslissing goed om het kansentarieef van 80% korting in te voeren voor kinderen.

Meewerken aan actieplan vrijetijdsparticipatie

Netwerk voor vrijetijdsparticipatie

kick off iedereen mee

## 9.4 Duurzaamheid

### Ecoateliers

Doel: een duurzame (voorbeeld)site uitbouwen met educatieve omkadering voor scholen, volwassenen en kinderen. Een participatieproject met cursisten VA, cursisten Vormingplus en buurtbewoners.

Naar manieren zoeken om duurzaamheid in het vrijetijdsaanbod op de site te integreren.

Pulse Transitienetwerk cultuur jeugd media

De Vrije ateliers is Pulsegenoot en neemt deel aan netwerkevenementen.

### Repairkampen

De Vrije ateliers onderzoekt of ze repairkampen voor jongeren kan organiseren in samenwerking met Vives Hogeschool.

In november ondersteunen we het project Repair Teens in OC Rode Kruis. (fietsreparatie workshop)

## 9.5 Participatie: Kinderen

Verderzetten tevredenheidsbevraging kinderen.

Onderzoek inclusief vakantieaanbod.

Medewerking aan Jong Wild Goud. De vrije ateliers maakt deel uit van de werkgroep missie en visie.

Organiseren van danskamp i.s.m. Passerelle, platform voor jonge dans

## 10 CULTUURTUIN WAAS

Cultuurtuin WAAS is de culturele regisseur van het Waasland. Ze stimuleren, verbinden en versterken culturele actoren en praktijken in het Waasland over de grenzen van gemeenten en sectoren heen.

Cultuurcentrum Sint-Niklaas maakt deel uit van de werkgroep podia. Deze werkgroep bestaat uit de 8 Wase cultuur- en gemeenschapscentra: Ter Vesten Beveren, Cultuurcentrum Lokeren, Gemeenschapscentrum De Route Sint-Gillis-Waas, Cultuurcentrum Sint-Niklaas, Cultureel programma Amelberga Stekene, Cultuurcentrum Temse, De Meermin Waasmunster, Ontmoetingscentrum Zwijndrecht

Het beleid van deze werkgroep zet in op cultuurparticipatie, bovenlokale projecten, actieve doelgroepenwerking en de spreiding van kunst- en cultuurinitiatieven met extra aandacht voor jong en actueel talent. De werkgroep wisselt expertise uit en vormt een lerend netwerk. Doel is de inwoners van het Waasland te informeren, enthousiasmeren en begeleiden in cultuurbeleving.

Hierbij enkele projecten waarbij we betrokken waren.

### **Communicatiecampagne 'CIRCUS en DANS in het WAASLAND'**

De Wase cultuur- en gemeenschapscentra werkten samen om de podiumkunsten circus en dans communicatief in de kijker te zetten. Ze maakten en verspreidden een zakboekje 'Circus & dans in het Waasland', met het overzicht van alle circus- en dansvoorstellingen in de cultuurhuizen. Daarnaast gaven ze opdracht aan De Zendingen om twee verdiepende videofilmjes te maken waar circusartiesten, theatermakers of choreografen met elkaar uitwisselen. Voor seizoen 2021-22 ontmoette magiër Tim Oelbrandt (deStudio) theatergezelschap Peeping Tom. Circus Ronaldo en There There Company ontmoetten elkaar voor de camera vanuit het thema 'vaders & zonen' (Danny & Pepijn Ronaldo met Toon en Eugeen Van Gramberen). Deze boekjes en de filmjes werden verspreid via de communicatiekanalen van de Wase cultuurhuizen.

### **WAAS KUNSTENOVERLEG (WA KO) / Kunstenaarsmeeting 'verMAAK'**

Wase kunstenaars geven de grote nood aan ontmoeting en uitwisseling aan. Het Waas Kunstenoverleg (WA KO) lanceerde daarom de feestelijke meeting verMAAK. verMAAK verwijst naar 'het maken' maar ook naar het 'plezier' dat ontmoeting genereert. Enkele kunstenaars gaven mee vorm aan het event. De eerste verMAAK vond plaats op zaterdag 19 juni in Muziekclub 't Ey met een vijftigtal aanwezigen.

### **Jeugd / PPPush-it, image, music & media-festival**

Cultuurtuin WAAS ondersteunde het bovenlokale project PPPUSH-IT, een image, music, media festival. PPPUSH-IT wilde makers én mee-makers uit de brede 'music-scene' (muzikanten, journalisten, kunstenaars & hun publiek) verbinden & verenigen. Het gaf 'masters' & 'newbies' - via labo, muziek & expo - een gezamenlijke stem, gezicht en podium.

De PPPUSH-IT partners waren: concertfotografen Koen Keppens, Geert Van de Velde en gie Knaeps, Concertzaal de Casino, d'Academie, Jeugdhuis De Cramme (Stekene), Jeugdhuisen Vagevuur & Okapi (Lokeren), Jeugdhuisen Den Eglantier & OJC Kompas (Sint-Niklaas), Jeugdhuis 't Klokhuis (Hamme), Cultuurtuin WAAS, de cultuurcentra/bibliotheken van Lokeren, Sint-Niklaas, Stekene & mediamakers Pieter-Jan Rombaut & Floris Daelemans.

COVID-19 maakte uitrol in 2020 onmogelijk. De partners bleven in overleg en besloten het programma te herplannen tussen 7 mei en 7 november. De focus verschoof van live concerten naar een optimale beleving van het expo-gedeelte. Cultuurtuin WAAS ondersteunde het project financieel en zette enkele jongerenworkshops op in de Bibs.

Geniet na via: <https://www.pppush-it.be/beeldverslag>

Voor meer details verwijzen we naar het jaarverslag van Interwaas: <https://www.interwaas.be/index.php/over-interwaas/publicaties/jaarverslagen>

## 11 BIJLAGEN

Bij jaarverslag 2021



# Cijfers

## Dashboard 2021

	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	
	<b>CORONASLUITING</b>							zomersluiting					
<b>Site CC SN</b>													
<b>Totaal bezoeken / sessies</b>	3.095	2.705	5.100	4.733	3.983	5.841	3.016	11.910	18.040	22.277	16.200	12.323	
Via Google Ads	185	160	175	214	256	275	383	1.296	1.864	1.749	1.308	855	
<b>Unieke bezoeken / gebruikers</b>	2.135	1.869	3.474	3.136	2.718	4.249	2.283	8.014	13.071	14.272	11.680	8.734	
Via Google Ads	106	113	109	149	177	165	330	954	1.519	1.345	974	627	
<b>Pagina weergaves</b>	6.712	5.442	10.101	9.182	8.950	24.185	9.960	51.966	49.624	53.803	38.919	26.358	
<b>Pag/bezoek</b>	2,17	2,01	1,98	1,94	2,25	4,14	3,30	4,36	2,75	2,65	2,40	2,14	
<b>Gem. bezoekduur</b>	1.38	1.13	1.33	1.22	1.38	3.13	2.30	4.38	2.05	1.56	1.40	1.20	
<b>Mobiel verkeer %</b>	39,45	39,25	41,50	47,35	33,49	42,66	44,55	45,19	56,36	59,53	63,38	65,36	
<b>Nieuwe klanten %</b>									79,5	76,7	76,3	76,4	
<b>Google Ads</b>													
impressies	655	715	800	1.190	1.150	873	1.305	3.992	7.219	8.459	5.618	3.232	
<b>E-nieuws podium</b>													
Verstuurd	9.507	9.490	9.415	9.394	9.371	9.359	9.333	9.347	10.375	10.300	10.233	10.233	
Bekeken (totaal)	5.347	5.819	5.688	4.607	4.752	9.622	5.512	7.330	5.407	4.958	6.023	6.422	
Bekeken (uniek)	3.116	3.517	3.267	2.844	3.012	3.902	2.913	3.657	3.290	3.286	3.912	3.756	
Geklikt (totaal)	542	421	533	390	264	1.616	389	1.905	1.181	326	540	478	
Geklikt (uniek)	286	217	300	241	151	1.173	230	795	295	188	275	232	
Uitgeschreven	11	26	10	18	6	11	13	19	20	15	19	12	
<b>E- nieuws film</b>													
Verstuurd	/	/	/	/	/	/	/	1.258	/	1.256	/	/	
Bekeken (totaal)	/	/	/	/	/	/	/	1.160	/	1.236	/	/	
Bekeken (uniek)	/	/	/	/	/	/	/	469	/	521	/	/	
Geklikt (totaal)	/	/	/	/	/	/	/	154	/	138	/	/	
Geklikt (uniek)	/	/	/	/	/	/	/	55	/	55	/	/	

Uitgeschreven	/	/	/	/	/	/	/	4	/	1	/	/
<b>Facebook</b>												
Tot. aantal volgers	4.587	4.580	4.630	4.633	4.630	4.901	5.072	4.991	5.049	5.088	5.114	5.134
Totaal bereik gem. p/w	2.510	4.836	8.631	2.555	2.077	3.370	2.639	6.495				
Totaal bereik maand								11.211	23.995	70.733	83.008	59.907
Totaal bereik – ads											61.403	49.106
<b>Instagram</b>												
Tot. aantal volgers	1.178	1.195	1.219	1.237	1.244	1.265	1.273	1.282	1.317	1.336	1.349	1.366
Tot. bereik maand								1.815	2.719	6.279	3.319	2.057
<b>CC-brochure</b>								sbr	podkr sep/okt/nov	/	podkr dec/jan	
Verstuurd post	/	/	/	/	/	/	/	3191	3471	/	3791	
Totaal verspreid	/	/	/	/	/	/	/	2000	1420	/	600	
<b>Filmflyer</b>												
Verstuurd post	/	/	/	/	/	/	/	450	/	460	/	/
Totaal verspreid	/	/	/	/	/	/	/	1380	/	1880	/	/
<b>Ticketstand</b>												
Totaal aantal tickets verkocht	2.187	2.187	2.240		2.411	<b>2.430</b>	/	8.420	10.498	12.801	13.134	13.257
							<b>Eindstand 20-21</b>					
							<b>Seizoenswissel</b>					
<b>Vriendenpas</b> aantal	169	169	169	169	<b>169</b>	12	18	333	361	370	373	374
<b>Tickets via vriendenpas</b>	424	424	424	424	<b>436</b>			3.626	3.724	4.585	4.448	3.530

Statistieken [www.ccsint-niklaas.be](http://www.ccsint-niklaas.be) / Facebook / Instagram

Kort overzicht

<b>www.ccsint-niklaas.be</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	
<b>Totaal bezoeken</b>	<b>96.825</b>	<b>84.754</b>	<b>87.757</b>	<b>104.970</b>	<b>119.441</b>	<b>71.010</b>	<b>107.227</b>	
Google Ads				16.783	15.700	7.657	8.763	8,17% bezoeken via Google Ads
<b>Gebruikers</b>	72.293	56.810	53.656	66.467	77.270	49.024	69.119	
Google Ads				13.488	11.680	5.892	6.181	8,94% via Google Ads
<b>Pagina weergaves</b>	390.222	282.756	225.265	206.197	305.980	180.395	295.502	
<b>Pag/bezoek</b>	4,03	3,35	2,57	2,48	2,56	2,54	2,75	
<b>Gem. bezoekduur</b>	00:02:35	00:02:11	00:01:59	00:01:47	00:02:02	00:01:54	00:02:09	
<b>Totaal Mobiel</b>	30.551	31.560	36.203	47.340	59.610	31.272	57.942	Mobiel verkeer = 54,03% van totaal aantal bezoeken.
tablet	15.429	11.864	10.581	10.639	9.310	3.358	4.143	
smartphone	15.122	19.696	25.622	36.701	50.300	27.914	53.799	
Google Ads				5.664	6.373	1.719	2.250	waarvan 7,76% via Google Ads
<b>Impressies Google Ads</b>					74.466	31.625	36.210	
<b>Opbrengsten Google Ads</b>					14.355 €	3.960 €	13.524 €	
<b>Facebook ccsintniklaas</b>								
Totaal 'Vind-ik-leuks'	3.449	3.747	3.889	4.152	4.444	4.579	5.134	
<b>Instagram</b>								
Volgers	53	141	329	737	897	1.154	1.366	

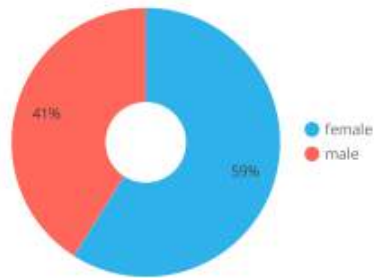
CC SINT-NIKLAAS | WIE ZIJN JE BEZOEKERS

Bron

1 jan. 2021 - 31 dec. 2021

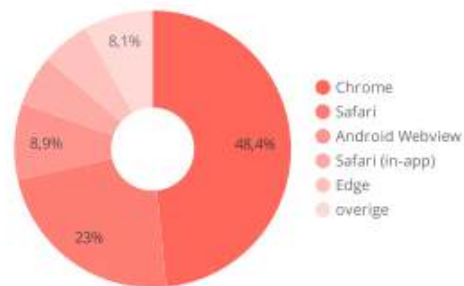
geslacht van je bezoekers

maar eerlijk gezegd, beetje kort door de bocht



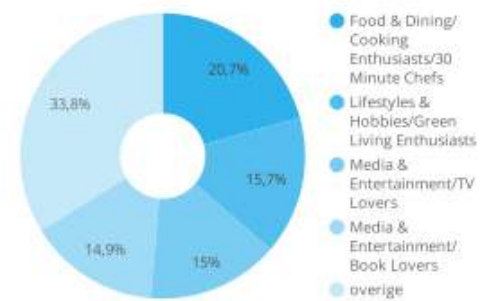
welke browsers in gebruik

wie wint?



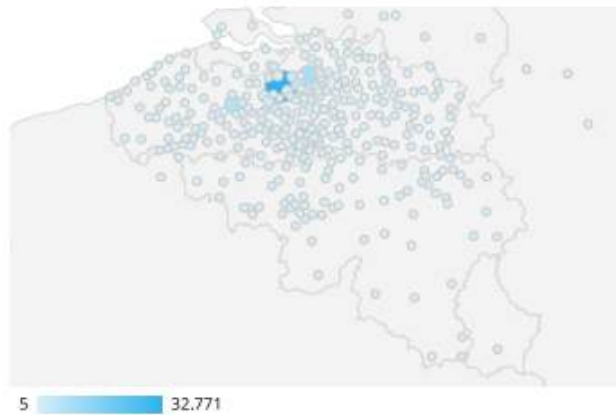
interesses van je bezoekers

google doet ook maar een gooi



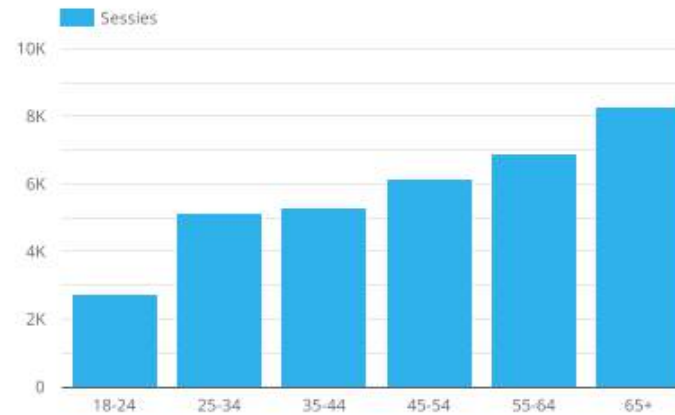
waar wonen je bezoekers

volgens ip computer



leeftijd van je bezoekers

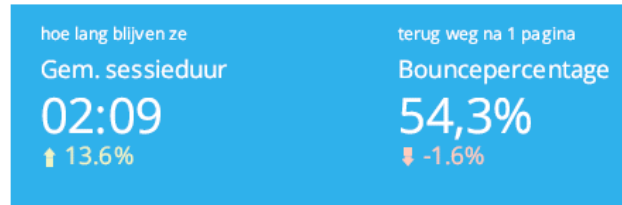
volgens google account



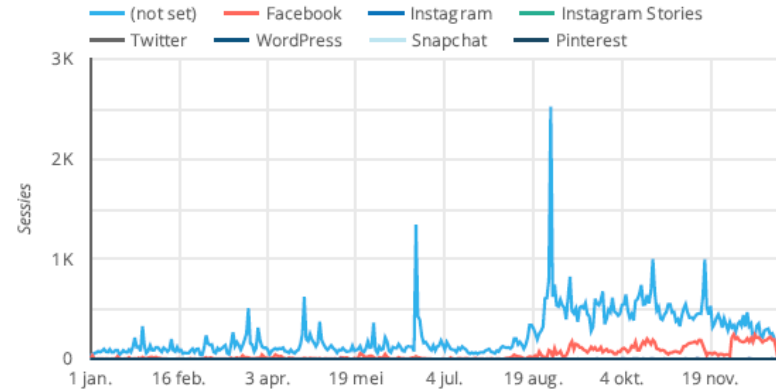


### social engagement?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen

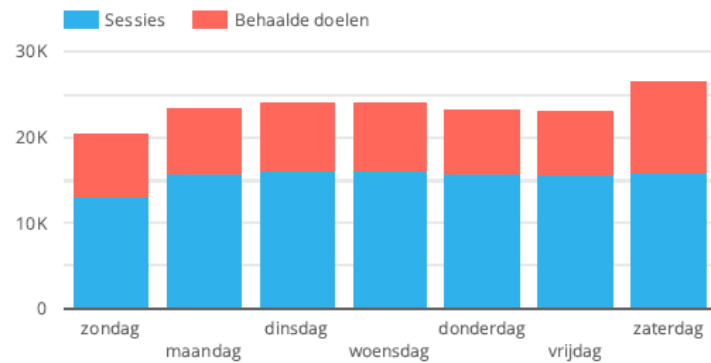


### welke sociale netwerken sturen bezoekers?



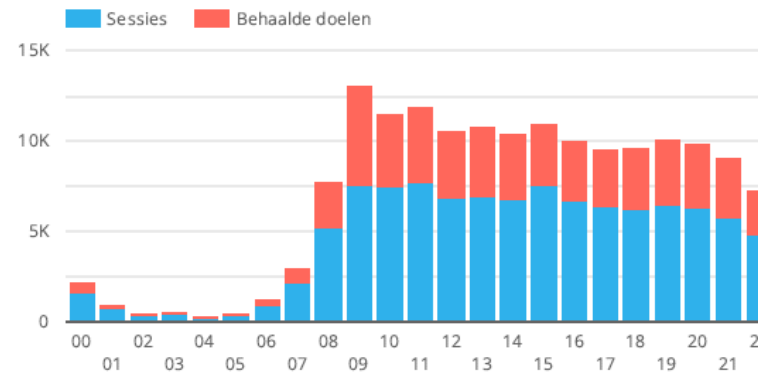
### welke dag meest populair voor social?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen



### hoe laat zijn social users meest actief?

gebruikers op site die via social kanalen zijn binnen gekomen



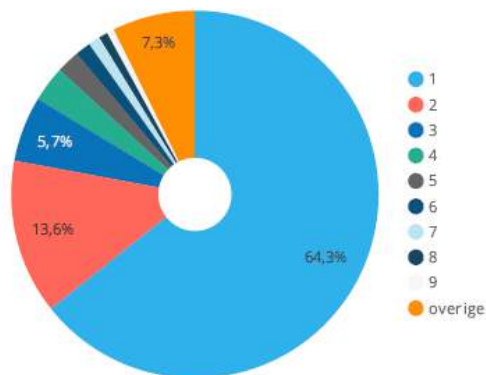
## CC SINT-NIKLAAS | WAT DOEN BEZOEKERS

Bron

1 jan. 2021 - 31 dec. 2021

## hoe vaak komen ze terug?

aantal bezoeken per gebruiker



## wat doen ze op de site?

01:13 seconden gemiddeld op de site

↑ 0.0% in vergelijking met afgelopen 365 dagen

2,75 aantal pagina's bezocht per sessie

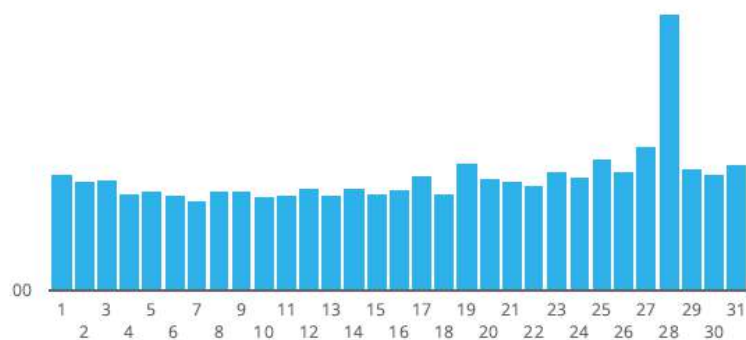
↑ 8.3% in vergelijking met afgelopen 365 dagen

Geen gegevens op de nieuwsbrief

Geen gegevens in vergelijking met afgelopen 365 dagen

## gemiddelde tijd op site per dag

Gem. sessieduur



## meest populaire pagina's

	Paginatitel	Sessies
1.	CC Sint-Niklaas	43.437
2.	Tickets - CC Sint-Niklaas	6.466
3.	Belcanto vzw - Side Show - CC Sint-Niklaas	5.700
4.	CC Sint-Niklaas en Elke Desutter - Passie en Obsessie - CC Si...	2.066
5.	NAFT - kunstenfestival - CC Sint-Niklaas	1.891
6.	Studio ORKA - Pied de Poule - CC Sint-Niklaas	1.847
7.	- Archipelfestival - CC Sint-Niklaas	1.791
8.	Welkom   Scholen   CC Sint-Niklaas	1.373
9.	BESTELLEN - CC Sint-Niklaas	1.356
10.	Wouter Deprez - Speech - CC Sint-Niklaas	1.349

1 - 10 / 589



## CC SINT-NIKLAAS | TICKETVERKOOP

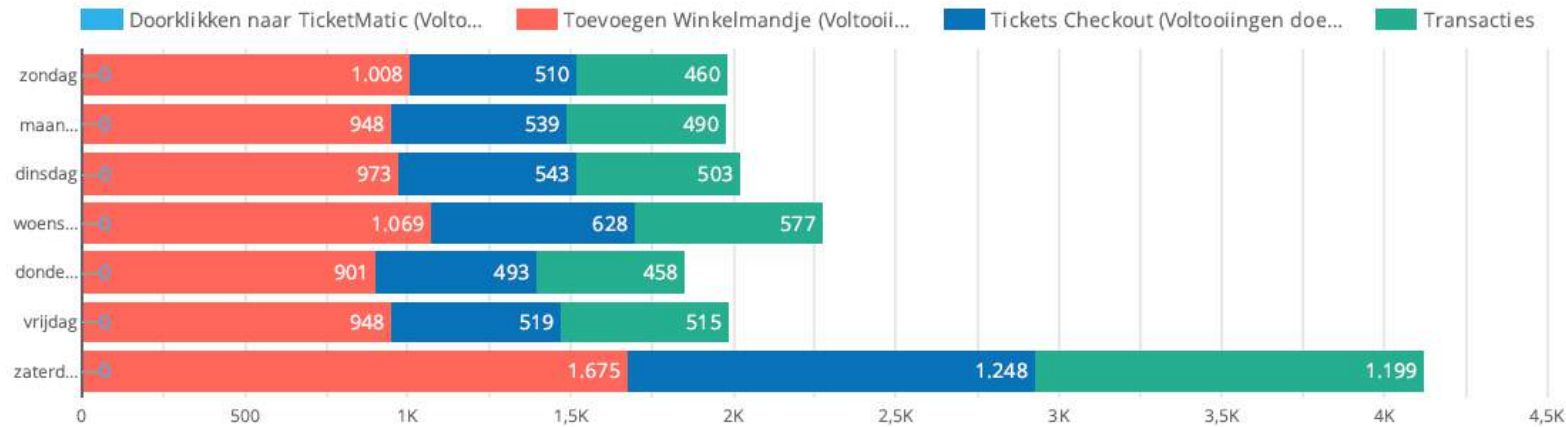
Bron

1 Jan. 2021 - 31 dec. 2021

## funnel

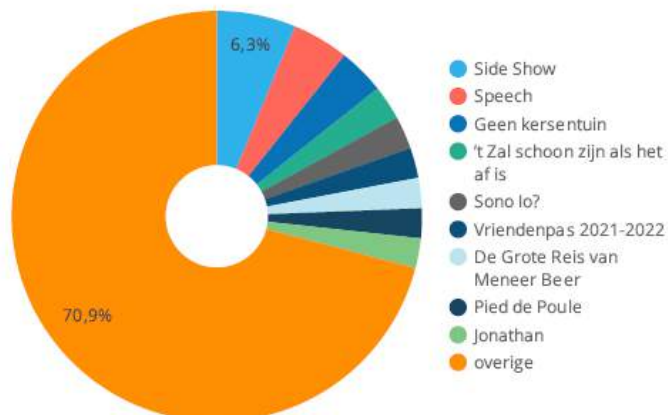


van klik op de voorstelling naar Ticketmatic



## populaire voorstellingen

van deze voorstellingen vliegen de kaartjes de deur uit



## voorstellingen

unieke aankopen en opbrengst per voorstelling

	Product	Unieke aankopen	Productopbrengst ...
1.	Side Show	491	€ 32.207
2.	Speech	348	€ 16.334,2
3.	concert	155	€ 9.876,8
4.	't Zal schoon zijn als het af is	214	€ 9.732,2
5.	Unplugged Tour	126	€ 8.001
6.	Inescapable Tour	149	€ 7.601,8
7.	Pied de Poule	184	€ 6.966
8.	Sono Io?	202	€ 6.899,2
9.	Welcome To The Rebellion!	133	€ 6.119,2
10.	Jonathan	184	€ 5.577,2

1 - 100 / 127 &lt; &gt;

# Krantenartikelen

## Gezinnen gaan op avontuur in zoektocht naar 'Een Blauwe Vogel'

zondag 11 juli 2021 12:26



SINT-NIKLAAS. Wie op zoek is naar een leuke activiteit voor het gezin, kan in Sint-Niklaas de hele zomer op zoek- en wandeltocht met interactieve theaterwandeling 'Een blauwe vogel' van jeugdtheatergezelschap Aardvork. De wandeling start aan de Stadsschouwburg. De 3 kilometer lange route gaat verder langs verschillende verscholen groene plekken in de stad, aangeduid door vogelnestjes in de bomen en sporen op de grond.

"Na het succes van 'Vos in het Bos' lanceren we nu een vertelwandeling in de binnenstad. 'Een Blauwe Vogel' is een hele leuke manier om in buitenlucht te kunnen genieten van theater, muziek en een mooie vertelling. Het unieke is dat je zelf je verhaal kan schrijven en maken. Je kan per plek namelijk kiezen welk perspectief je volgt. De verteller daagt je bovendien uit tot spannende opdrachten van plek tot plek. Vol tovertekst, zingmuziek en poppenspel ga je 'Een



De medewerkers van CC Sint-Niklaas gooien de deuren van de stadsschouwburg letterlijk weer open. — © ivan elegeert

## Wase cultuurhuizen starten met ticketverkoop voor volgend seizoen: "Blij dat de maskers eindelijk af mogen"

**Sint-Niklaas/Beveren/Temse/Lokeren** - Op zaterdag 28 augustus starten zowat alle Wase cultuurhuizen met de verkoop van tickets voor het komend seizoen. In Beveren (CC Ter Vesten) begint de ticketverkoop op zaterdag 4 september.

# N WAASLAND

Uitneembaar

Schepen brainstormt samen met cultuurteam volop over masterplan cultuur

## Droomt stad van een tweede schouwburg? "Onze huidige zalen barsten uit hun voegen"

**SINT-NIKLAAS**  
Komt er straks een tweede schouwburg in Sint-Niklaas of een totaal nieuwe cultuurstad? Op die vraag moet een masterplan cultuur de komende maanden een antwoord bieden. Want de nood is er. De huidige schouwburg barst uit haar voegen.

ROXANNE DE WILDE

"We hebben in onze stad de stadsschouwburg met 240 zitplaatsen en daarnaast ook nog het muziektheater", vertelt schepen voor Cultuur Filip Baeyens (N-VA). "Maar daarmee hebben we het gehad. Onze schouwburg wordt in twee jaar volledig gerenoveerd en is in perfecte staat. Maar ze heeft ook haar beperkingen. Zo is er de te kleine halvingruimte, zodat niet alle toeschouwers een perfect zicht hebben op de scène. Ook de capaciteit is niet groot genoeg om de echt grote producties naar onze stad te halen."

**Wegende legislatuur**

Schepen met zijn cultuurteam, onder leiding van directeur van de schouwburg Annelies De Groeve, heeft Baeyens al een aantal brainstormsessies achter de rug. "Maar we willen niet in één bepaalde richting denken", zegt hij. "Daarom wil ik in eerste plaats ook een gesprek over de participatievorm met volop burgers en de gemeenteraad over de toekomst van onze cultuurleef. Want het mag duidelijk zijn, als er iets moet veranderen, dan moet dat niet meer voor deze legislatuur zijn. Het komt er dus op aan om een zo breed mogelijk politiek draagvlak te hebben."



Wegende schepen Filip Baeyens en directeur Annelies De Groeve zit de huidige schouwburg op haar maximumcapaciteit.

**FILIP BAEYENS**

na v.w.a.schepen

**"Als er iets moet veranderen, zal dat niet meer voor deze legislatuur zijn"**

Baeyens wil na dat politieke gesprek een masterplan laten opstellen, waarin alle opties op tafel worden gelegd. Een nieuw cultuurtempel, een aanpassing van de bestaande zalen of een combinatie van beiden. Ook de locatie moet haast worden bevestigd. "De huidige locatie van onze schouwburg heeft heel wat troeven. Centraal in de stad, vlakbij de scholen en pol-

maat de academie die ook vaak in de schouwburg zit", zegt hij. "Anderszide heb je natuurlijk wel de bereikbaarheid, de parkeermogelijkheden en de mobiliteit die ook een rol spelen. Tenslotte heb je ook nog een aantal private eigendommen die in de buurt liggen zoals Huis De Meester, een eigendom van de kerkfabriek."

**Studio 100**

Als het aan schepen Baeyens en directeur De Groeve ligt, moet de capaciteit in elk geval omhoog. "We zitten nu echt op de limiet. We moeten nu al aanpakken van zandochappen of omgerekte wijzen", zeggen ze. "Grote producties van het genre Studio 100 en dergelijke kunnen we dan weer

niet ontvangen omdat de mogelijkheden te beperkt zijn. Onze eigen verenigingen moeten natuurlijk ook nog altijd hun ding kunnen blijven doen en de academie met de academie ligt me ook een evidentie. Onze schouwburg trekt nu al publiek van dat we ver buiten het Waasland komen. Die rol willen we in de toekomst nog uitbreiden. Sint-Niklaas is een centrumstad en moet ook op cultureel vlak een belangrijke regionale rol vertolken. Tenslotte moeten we er ook over nadenken dat onze cultuurleef in de toekomst ook meer functies kan hebben. Een cultuurcafé is maar één optie."

Als alles goed gaat moet in het najaar van 2022 het masterplan klaar zijn en kan de concrete discussie van start gaan.

## Schouwburg houdt gratis-actie om verkoop te boosten

**SINT-NIKLAAS**

Eentje kopen, eentje gratis: met die strategie hoopt CC Sint-Niklaas de ticketverkoop voor voorstellingen in de stadsschouwburg aan te zwengelen.

De actie, genaamd Bruno's Duo's, loopt omdat de schouwburg door wegwerkzaamheden tot midden november niet bereikbaar is via de kant van de Grote Markt. "Veel bezoekers parkeren onder de Grote Markt en weten niet dat er wegwerkzaamheden zijn, hoewel we dat vermelden", zegt Narcisse Merlier, communicatieverantwoordelijke van CC Sint-Niklaas. "Dan moeten ze tot hun verrassing omwande-

len, en dat in dit herfstweer. Er kwamen al een heleboel bezoekers gefrustreerd aan."

Het cultuurcentrum hoopt met de actie ook de verkoop op te krikken. "We weten niet waarom, maar we zien een terugval in de verkoop tegenover het precoronajaar van zo'n 30 procent, iets dat in de hele cultuursector geldt. Zelfs voor grote namen die snel uitverkoop, zoals jeugdtheater FroeFroe, hebben we nog kaarten."

Het gratis ticket geldt voor wie tot 27 oktober boekt voor de voorstellingen tot 15 november, georganiseerd door CC Sint-Niklaas.

Info: [www.ccsint-niklaas.be/brunosduos](http://www.ccsint-niklaas.be/brunosduos). (tns)



## Zalige zondagochtend op literair festival Archipel

### SINT-NIKLAAS

Het literair festival Archipel werd, in het schitterende decor van de Paterskerk, een schot in de roos. De bijzonder sterke affiche lokte vrijwel voor elke voorstelling een volle zaal. Ook op zondagochtend was het zalig ontwakken met Lieven Tavernier, auteur en liedjesschrijver, zanger en muzikant. Samen met muzikant Gijs Hollebosch kreeg hij een staande ovatie voor een uur ontroering in woord en klank. (185)

### VIDEO-EXPO (RE)VOLVER!

## Opwarmen voor MOOOV filmfestival



3 Fabrice Wuytack is één van de deelnemers aan de kunstexponeren (186)

**SINT-NIKLAAS** • In de aanloop naar het MOOOV Filmfestival loopt in de tentoonstellingsruimte van het museum Zwijperabdij de video-expo (Re)volver! rond kunst en cinema als wapen tegen oorlog.

"Een kunstenaar is een leeuw of een vermaakt." Met die stelling stelt kunstenaar Fabrice Wuytack een voorstelling op van de voorstellingen van de Amerikaanse kunstenaar Octavio Getino. Terwijl schilders en beeldhouwers onder de noemer 'documentaire' werken naar deze en andere films kijken, schrijven Getino en Getino het manifest 'Hacia un tercer cine' ('Naar een Derde Cinema'), een van de belangrijkste teksten in deze filmbeweging. Vanaf de jaren 1960 deden die van Latijns-Amerika over de hele wereld af.

De expo (Re)volver! illustreert hoe die stijlverschuiving van deze pioniers doorgaat in het werk van hedendaagse video-kunstenaars. (Re)volver! toont cinema en kunst als wapen. Tegen oorlog en onrechtvaardigheid. Tegen onverschilligheid en onwetendheid. In de titel wordt ook het Spaanse 'volver', terugkeren. Want dat is wat veel van de kunstenaars met hun werken doen, aldus curatorin Blythe Gabriels en live-sterrenorganisator.

Kunstenaars: Luzmary Triodí Pérez & Saimey Rodríguez, Michael Zamora, Sergio Chaves, El Corralón, Mónica Delgado-Champelant, Estephan Hernández, SILENS & Blythe Gabriels, Fabrice Wuytack, plus een reeks selectie filmkunstenaars die werken met live-sterrenorganisator. (187)

• Elke zondag van 11 tot 17 uur tot en met 11 april. Toegang is gratis met gratis brochures, maar er is een kleine noodgevaltoeslag.



Laaf je verrassen door de beste adressen en leukste gekke tips op [rijsttafel.be](http://rijsttafel.be)

“(Re)volver! toont cinema en kunst als wapen”

## Nieuw kunstenfestival brengt kleur in museum én straten: “Kunstenaars hadden tijd om door te werken”



Curator Bart Wamier. — © tns

**SINT-NIKLAAS - Met achttien kunstenaars uit binnen- én buitenland gaat donderdag het Naft Kunstenfestival van start. Kleur is het thema voor de eerste editie van het nieuwe kunstevenement.**



## Nieuw festival laat je alle facetten van muziek beleven

**SINT-NIKLAAS/STEKENE/LOKEREN**

Tot november belicht het nieuwe muziekfestival PPPUSH-IT alle aspecten van muziek via expo's, labo's en, met wat geluk, later ook echte concerten. Morgen is de kick-off in Sint-Niklaas.

Oorspronkelijk stond de eerste PPPUSH-IT, vernoemd naar de hit van Salt-N-Pepa, gepland in 2020. Door de pandemie gaat het nu pas door. "We hebben het programma moeten aanpassen, maar we hopen dat we zo de festivalzomer wat kunnen vervangen", zegt Koen Keppens, artistiek leider van het festival. "Met PPPUSH-IT willen we verschillende facetten van een livecon-

cert belichten." Door de coronaregels voorlopig wel zonder optredens, toch datgene waar het om draait. "Maar zodra het kan en mag, willen we op de expo's livemuziek spelen."

Morgenavond openen in Sint-Niklaas tentoonstellingen op verschillende locaties, verbonden door de themawandeling *WWWALK-IT baby!* In d'Academie Beeld brengen zes kunstenaars onder de naam *High voltage* geluidskunst via bijzondere geluidsinstallaties. Die staan samen op een podium in één ruimte, maar een kakofonie zal het niet worden, zegt curator Frederik Vergaert. "We zijn de installaties op elkaar aan het afstemmen, want het is bedoeld als



• Artistiek leider Koen Keppens bij de in opbouw zijnde expo met zijn concertfoto's, slechts één van de vele tentoonstellingen over livemuziek.

één compositie. Af en toe laten we ook een stilte vallen, voor de rust en om de zachtere geluiden te kunnen horen."

In de Zwijgershoek kunnen bezoekers concertfotografie van Keppens bewonderen in de expo

*Music for the deaf II*, aangevuld met *One minute after the show* van de Waalse fotograaf Olivier Donnet, die muzikanten fotografeert wanneer ze vol adrenaline en zweet net van het podium stappen. In de bibliotheek toont

*Fan* zijn aan de hand van band-shirts, cassettes en fanzines wat het betekent om fan te zijn van een groep. Ten slotte hoort ook *Mad about Hooverphonic* in De Casino, die een blik werpt op de geschiedenis van de groep, bij PPPUSH-IT.

De meeste expo's duren tot in juni. Tijdens de zomer vinden er labo's met *challenges* plaats, waar (jonge) kunst- en muziek-liefhebbers welkom zijn om zich creatief uit te leven rond bijvoorbeeld fotografie en podcasts. In september en oktober hervat PPPUSH-IT met expo's van twee concertfotografen. Gie Knaeps toont in Stekene foto's uit zijn veertig jaar overspannende archief, terwijl Geert Van de Velde een muur bekleedt met foto's in zijn heimat Lokeren. (tns)

**INFO**

De meeste expo's zijn gratis. Reserveren en meer info via [www.pppush-it.be](http://www.pppush-it.be).

## Kunstenaars met een psychische kwetsbaarheid laten in hun hoofd kijken



Wie de expo wil betreden, moet eerst een gigantische vulva passeren. — © tns

**SINT-NIKLAAS** - Werken van meer dan veertig kunstenaars zijn tot eind november te bekijken in Zwijgershoek, verzameld rond het centrale thema *Passie & Obsessie*. Daarnaast is er een uitgebreid randprogramma, inclusief een kortfilmfestival.

# **Verlagen vzw ACCSI**



## **Algemene vergadering Accsi vzw/CC Sint-Niklaas**

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
 Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
 Ondernemingsnr. 459.206.512

### **NOTULEN VAN DE ALGEMENE VERGADERING op maandag 21 juni 2021 om 20.30 - Paterskerk**

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage  
 Verslag: Bieke Gevaert

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens. Hij overloopt de verontschuldigen en volmachten en constateert dat het vereiste aanwezigheidsquorum bereikt is. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

#### **1. Goedkeuring verslag vorige algemene vergadering van 7 december 2020**

*Het verslag van de algemene vergadering van 7 december 2020 wordt goedgekeurd door de leden van de algemene vergadering.*

#### **2. Personalia**

- a. Ontslag leden AV:
  - Hugo Pieters
    - > er wordt nagevraagd of hij vervangen wordt door Sonja Van Assel of iemand anders
  - Vraag Caroline Massy (deskundige) – ze is verhuisd naar Zele.
    - > Er wordt een nieuwe deskundige gezocht via de bestaande kandidatenlijst.
- b. Cultuurcentrum
  - Sinds februari worden heel wat personeelsleden ingezet in het vaccinatiecentrum
  - Nieuw gestart:
    - o Narcisse Merlier: teamverantwoordelijke communicatie
    - o Kristof Van den Broeck: programmator muziek/humor
    - o Liselotte Cornelis: administratief medewerker
    - o Tiffany Vael: administratief medewerker (vanaf 01/08)

### 3. Financiën

- a. goedkeuring jaarrekening 2020
- Voorstellingen seizoen 2019-2020 gestopt op 12 maart 2020
    - o 2 opties:
      - Tickets terugbetalen aan de gebruiker
      - Tickets doneren aan het gezelschap
    - o Het Cultuurcentrum schenkt bovenop de donaties, 25% van de uitkoopsom aan de gezelschappen van de geannuleerde voorstellingen.
  - Voorstellingen seizoen 2020-2021 stoppen op 26 oktober 2020
    - o Er wordt gekeken naar nieuwe speeldata, gezelschappen die niet kunnen heringepland worden, zullen een tussenkomst krijgen van 25% (budget in 2021).
  - Digitaal project in December: CC Variété > in 1 post begroot met Plutomobiel en de Nacht.
  - Expo's 2020:
    - o Un-titled Interactions – Bastiaan Van Aarle
    - o HONGER
  - Vrije ateliers
    - o Voorjaar 2020: lesgevers geven inhaallessen in augustus/september.
    - o Najaar 2020: lessen worden uitgesteld naar voorjaar 2021. Helaas door de onveranderde situatie, is er overgegaan tot terugbetaling aan de cursisten.
  - Resultaat 2020
    - o 25.489,21 EUR
  - Gecumuleerde reserve na jaarrekening 2020
    - o 349.064,60 EUR

***De leden van de algemene vergadering hebben geen verdere vragen of opmerkingen en keuren de jaarrekening 2020 formeel goed.***

***Bij afzonderlijke stemming wordt unaniem kwijting verleend aan de leden van de raad van bestuur.***

- b. verslag externe commissaris
- Dirk Van den Broeck, externe commissaris, heeft de jaarrekening nagekeken en geen voorbehoud of bezwaar geformuleerd. De jaarrekening is goedgekeurd.

***Het verslag van de externe commissaris wordt door de algemene vergadering aanvaard en goedgekeurd.***

***Bij afzonderlijke stemming wordt unaniem kwijting verleend aan de commissaris.***

De externe commissaris wijst op de nieuwe vorm waarin de jaarrekening gepresenteerd is. Het nieuwe wetboek vennootschappen en verenigingen is van toepassing. Grote vzw's (zoals ACCSI) die met een dubbele boekhouding werken, moeten een andere vorm gebruiken (maar met dezelfde inhoud).

De namen van de bestuurders zijn daarin opgenomen.

Een lid van de algemene vergadering merkt op dat iedereen daarop staat als bestuurder. Klopt dat?

> ieder lid van de raad van bestuur moet erop staan als bestuurder

(niet lid AV en niet deskundige).

Een lid van de algemene vergadering merkt tevens op dat de naam van een oud-lid er nog op staat.

> iedereen die lid was vanaf 01.01.2020 tot nu staat erop. Alle wijzigingen tussendoor moeten daarop staan met begin- en einddatum.

> de lijst wordt nagekeken en gecorrigeerd.

#### 4. **Beleid**

- a. Overleg ACCSI met het stadsbestuur op 22/06 .  
Met o.a. de burgemeester, de administratief directeur en de financieel directeur.

#### 5. **Programmatie**

- c. Seizoen 21-22
  - Aangepast overzicht programmatie (toevoegingen muziek) – online sinds 19/06 + praktische info in NB
  - Ticketverkoop: start za 28/08 om 9u
  - Modaliteiten moeten nog bepaald worden (zaalplan, maatregelen...)
  - Theaterbons en vriendenpassen worden verlengd
  - Tarief kanspas: 80/20 zal toegepast worden i.p.v. vaste 2,50 EUR. Zal digitaal gebeuren en daarom veel toegankelijker en gebruiksvriendelijker zijn
  - programma POZ
  - programma Archipel (23-25/10/2021 ) d
  - Paul Snoekprijs (10/04/2022): 11<sup>de</sup> editie
- d. Jaarverslag 2020
  - Overzicht programmatie en annulaties
  - Overzicht impact op dienst

Het jaarverslag 2020 wordt aan de leden bezorgd zodra de laatste aanvullingen verwerkt zijn.

#### 6. **Uit de sector**

- e. Impactonderzoek corona (UA): hoe mensen naar cultuur keken tijdens corona.  
Wordt meegestuurd.
- f. Cultuurtuin Waas
  - Regiopublicatie: wij sturen sterk aan op een papieren versie. Kan veel uitstraling geven.  
De prijs is een struikelblok.

Een lid van de algemene vergadering vraagt waar de financiering vroeger vandaan kwam.  
> van WACCO.

Een lid van de algemene vergadering meldt dat een aantal cultuurcentra problemen hebben met de programmatie doordat vele omgebouwd zijn tot vaccinatiecentra.

> men is ermee bezig.

- werkgroep Podium: geen bovenlokale subsidie ontvangen voor Passie/obsessie en Zebra-project.
  - live-stream naar WZC (via Cultuurconnect)
- g. Cultuurcommunicatie Cult! – campagne E I N D E L I J K. We nemen zoveel mogelijk het logo mee op.

## 7. Varia

- a. Werken aan trekkenwand gestart.
- Technisch huzarenstukje
  - 1,2 miljoen EUR

Een lid van de algemene vergadering vraagt of het gebouw daar sterk genoeg voor is.  
> dat is berekend. Er is een extern bureau op gezet om dit te begeleiden.

Een lid van de algemene vergadering meldt dat dit Sint-Niklaas terug op de kaart zet. De theatermechanica wordt up-to-date, dit zorgt voor een veiliger werkomgeving.  
Hij is hier heel blij mee. Alles wordt heel secuur en heel veilig.

- b. Najaar 2021 = 25 jaar verbouwing SSB + 25 jaar Foyer.  
Dit is een reden om er in het najaar een glas op te heffen.

Filip Baeyens  
De voorzitter

Luk Huys  
De ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
De secretaris

### **Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

- verslag AV ACCSI 2020.12.07
- aanwezigheidslijst AV 2020.12.07
- jaarrekening 2020 vzw ACCSI
- jaarrekening 2020 vzw ACCSI NBB
- ACCSI commissarisverslag 2020
- volmachtformulier

### **Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- CC Sint-Niklaas – rapport impactonderzoek corona
- CC Sint-Niklaas – rapport impactonderzoek corona – individuele vragen
- Powerpointpresentatie
- Jaarverslag 2020

## **Algemene vergadering Accsi vzw/CC Sint-Niklaas**

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
Ondernemingsnr. 459.206.512

### **NOTULEN VAN DE ALGEMENE VERGADERING op maandag 6 december 2021 om 20 uur - online**

Aanwezigheidslijst, verontschuldigungen en volmachten: zie lijst in bijlage  
Verslag: Bieke Gevaert

---

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens. Hij overloopt de verontschuldigungen en volmachten en constateert dat het vereiste aanwezigheidsquorum bereikt is. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

#### **1. Goedkeuring verslag vorige algemene vergadering van 21 juni 2021**

*Het verslag van de algemene vergadering van 21 juni 2021 wordt goedgekeurd door de leden van de algemene vergadering.*

#### **2. Personalia**

- Tessa deeltijds terug aan het werk.
- Aanstelling Nathalie met 6 maanden verlengd.
- Liselotte: contract onbepaalde duur.
- Afwezigheid Christine, vervangen door Tiffany Vael.
- Aanstelling Kristof Van den Broeck verlengd op schepencollege.
- Wijzigingen leden ACCSI:
  - Vanuit de cultuurraad:
    - Voor AV: Maartje De Wilde vervangen door Filip Smet + Jos Daems vervangen door Laureline Soubry
    - Voor RvB: Nicole Vermeulen (nieuw) vervangt Laureline die dus doorschuift naar AV (moet nog ter kennisneming naar GR).
  - vanuit Vlaams Belang in de AV: Hugo Pieters vervangen door Sonja Van Assel (GR 24.09)
  - andere deskundige: Peter Adriaensen i.p.v. Caroline Massy (komt van de lijst met kandidaten) => voorleggen aan CBS.

Een lid van de algemene vergadering vraagt wat Peter Adriaensen zijn achtergrond is.  
> hij heeft een link met dans (tango) en organiseert expo's. Hij wil graag deel uitmaken van de algemene vergadering.

***De algemene vergadering gaat akkoord met de voordracht van Peter Adriaensen.***

### 3. Financiën en administratie

- Begrotingswijziging 2021 al niet meer relevant:
  - bijkomende annulaties: Peeping Tom, Revue Blanche, Tristero (overlijden acteur Sam Bogaerts), Waramis en Global Music Session (te weinig ticketverkoop), Studio Orka, Howe Gelb, ...
    - ⇒ tickets terugbetaald
- Begroting 2022: Lien geeft uitleg bij de cijfers.
  - De cijfers zijn vergeleken met de rekeningcijfers van 2019, de begroting van 2020 en van 2019, in de hoop dat 2022 een normaler jaar gaat worden.  
Bij alle kosten voor de uitkoopsommen zijn de bedragen genomen van het voorjaar '22 (liggen vast) x 2 voor het najaar '22.  
Voor de ontvangsten is gekeken naar wat we nu al verkocht hebben voor het voorjaar + 20%.  
Bij de andere kosten zijn we wat naar beneden moeten gaan in ons budget om niet te veel aan onze reserve te zitten. Dat is zo gedaan voor theater en dans, muziek en humor, circus en jeugd. Iedereen heeft een klein deeltje moeten inleveren van de werkingskosten. Dit kan nog herzien worden.  
Bij de Vrije Ateliers zijn we op hetzelfde niveau gebleven. De cursussen worden uitgesteld gegeven, het lesgeld wordt verschoven naar '22.  
Expo: heel goede cijfers voor Passie en Obsessie. Krijgt hetzelfde bedrag als vorig jaar.  
Participatieprojecten: zelfde als '21. De 10.000 euro bij experimenten en integrerende projecten is vooral voor de seizoenstart. De Plutomobiel is apart gezet, het is geen experiment meer.  
Reynaert massaspel (75.000 EUR, waarvan 15.000 in 2022) – break-even verhaal (inkomsten/uitgaves). De financiële afwikkeling verloopt via vzw ACCSI maar moet een nuloperatie worden. De voorstellingen zijn in september 2023.

Een lid van de algemene vergadering vraagt i.v.m. participatie en integrerende projecten of het ook gerichte communicatie naar de doelgroepen inhoudt.

> ja, we zijn een kort traject opgestart om dat te bekijken.

We laten ons begeleiden door Demos vzw. De collega's van welzijn begeleiden het proces 'Iedereen mee'.

Promotiekosten: opnieuw rekening '19 en begroting '20.

Technische kosten: tijdelijk omhoog gehaald voor de opleiding trekkenwand. Het jaar erop zou dat terug hetzelfde moeten zijn als de voorbije jaren.

Algemene werkingsmiddelen: op hetzelfde niveau gebleven.

Samenwerkingsverbanden: zitten nu binnen de stad. Nu enkel nog samenwerking met de Siniscoop en voor de uitreiking van de cultuurprijzen.

De totale reserve is 169.654,60 euro als we ontvangsten en uitgaven tegen elkaar vergelijken. Na de begrotingswijziging was dat meer, in 2022 wordt er 105.880 euro



afgehaald.

De schepen herinnert eraan dat we maximaal 1/3 uit de reserve halen om in de begroting op te nemen. Het is nu iets hoger maar in deze tijden verdedigbaar.

Aan deze begroting zal een herziening gekoppeld worden, ofwel in juni of in september.

- Verhuur derden: mininkomsten door Toneelgroep Tijnl, Filmmagie, Close-Up, Oekedoeleke...  
 ⇒ Wat doen we met de huur? Soepel opstellen en laten wegvallen?  
 Een lid van de algemene vergadering wijst erop dat we best geen schadevergoeding vragen aan de verenigingen. Het best de facturen op 0 brengen. Dat ligt in de lijn van hoe de stad met de verhuur omgaat.  
 We moeten de grootste flexibiliteit en medewerking tonen.

Een ander lid van de algemene vergadering sluit zich daarbij aan. Ze haalt nog de situatie rond de bereikbaarheid van de schouwburg aan. Ze begrijpt niet hoe dat is kunnen gebeuren. Volgens haar heeft de vzw daardoor ook inkomsten gemist, want niet iedereen kan zich gemakkelijk verplaatsen om nog een ommetje te maken.

> Het grote probleem was de school. Als er een kleine opening is, kruipen leerlingen daartussen, ook tijdens de werkuren. Daarom is beslist om dit volledig af te sluiten. Het is wel laattijdig gecommuniceerd. Ondertussen zijn de werken afgerond.

Er wordt nog op gewezen dat de tickets terugbetaald worden van wat we niet opnieuw kunnen programmeren. Maar wie niet is komen opdagen voor iets dat wel doorgegaan is, krijgt zijn ticket niet terugbetaald, wat de reden ook is.

#### ***De Algemene vergadering gaat akkoord met de begroting 2022.***

- Aandachtspunt blijft ventilatie: dit zal waarschijnlijk een blijvend karakter krijgen.
  - positieve cijfers SSB => capaciteitsverhoging gedaan naar 400 (en dat lijkt momenteel onze grens).
  - MT: blijft op 70 personen = de limiet. Dit zal een impact hebben op de werking van de gezelschappen.
  - wetsvoorstel Frank Vandenbroucke rond ventilatie (voor alle sectoren) => streven naar 900 ppm (40 m<sup>3</sup> ppu).

Een lid van de algemene vergadering vraagt of er een verschil is in het aantal ppm als de hazer gebruikt wordt of niet.

> Ja, dat heeft een kortstondig effect.

Annelies wil dit wel eens navragen bij Milos en de technici. De cijfers zijn beschikbaar voor wie dit wil.

#### **4. Stand van zaken werking – impact corona**

- Uit een onderzoek van Cult! blijkt dat de meeste CC's een terugval hebben van 30 tot 50%.
- Stand van zaken ticketverkoop:
  - Zie dashboard
- Bruno's Duo's

- We verkochten bij de eerste actie tussen woensdag 20/10 en RvB (maandag 25/10) 57 orders met 147 tickets voor een waarde van 753€.
- 15 tickets gingen de deur uit naar mensen die reeds een ticket hadden (dus enkel een gratis). 90% van de bestellingen waren dus nieuwe bestellingen (met 1+1 gratis)
- 43% van de klanten die bestelden zijn nieuwe klanten
- We verkochten tijdens deze tweede actie van Bruno's Duo's (opgestart op 12/11) ondertussen:
  - 116 orders, totaal van 294 tickets
  - voor een totaal van €2455
  - aan 54% nieuwe klanten.
  - Alle orders zijn nieuwe orders, er werden nog geen tickets gevraagd bij eerdere orders.
- Vrije Ateliers: alles geannuleerd tot eind 2021 (break-even verhaal).
- Beslissingen afgelopen overlegcomités:
  - CST + mondmasker: extra personele inzet.
  - December: veel voorstellingen kunnen (gelukkig) nog doorgaan.
  - Impact op succesverkoop: Wim Mertens (uitgesteld), Wim Opbrouck (uitgesteld), Cie Cecilia (ontdubbelen?).
  - Impact op veiligheidsgevoel
    - => Wat met klanten die tickets willen laten terugbetalen (omwille van ziekte, quarantaine, angst...)? Wij betalen momenteel niets terug.
  - Wat met voorstellingen in januari? Stijn Van de Voorde, De Meisje, Adriaan Van den Hoof: > 200 personen => ticketverkoop stopgezet.
  - Derden: impact corona op programmatie/ticketverkoop: Belcanto, Clapaja, Filmmagie, Toneelgroep Tijn, Close-Up, Oekedoeleke...
  - Christmas XL en het nieuwjaarsconcert van de academie gaan niet door, er kunnen geen repetities plaatsvinden.
  - De Casino heeft beslist om te sluiten tot het einde van het jaar.
  - Er is heel wat onzekerheid voor derden die onze zalen gebruiken, ook qua repetities. Verschillende verenigingen hebben geannuleerd.

Wat we kunnen laten doorgaan, laten we doorgaan. Het hele team van het CC gaat ervoor om de schouders eronder te zetten. Dat gaat wel niet zonder slag of stoot. Annelies en haar team volgen alles nauwgezet op.

De algemene vergadering geeft hen terug het vertrouwen.

## 5. Jaarverslag 2020

- Opmaak jaarverslag 2021 in de loop van het voorjaar.

## 6. Uit de sector

- Cult!: er is veel intensief overleg geweest, ze zijn een belangrijke schakel.
  - Bevraging rond ticketverkoop: >50% slecht tot heel slecht, <10% geeft aan dat het goed verloopt.
  - bevraging rond ventilatie. Er wordt gekeken naar een permanent systeem na een signaal vanuit het kabinet.

- voorjaar 2022: publieksbevraging.
- Tijdschrift Cultuurtuin Waas:
  - vanaf 2023: 0,05 EUR/inwoner (= 4.000 EUR).
  - aangepast bedrag voor 1 tijdschrift in 2022.

## 7. **Varia**

- Masterplan open cultuursite: een studie naar een 2<sup>e</sup> zaal: waar, welke impact op mobiliteit, ... Het is beleidsvoorbereidend werk voor de komende legislatuur. De keuze van studiebureau komt op de gemeenteraad.
- Oplevering VTS-site: nog steeds niet opgeleverd. Dit kan het vergaderlokaal van de vzw ACCSI worden.
- Data vergaderingen: worden doorgemaid (vergaderverzoeken).

Filip Baeyens  
De voorzitter

Luk Huys  
De ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
De secretaris

### **Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

- verslag AV ACCSI 2021.06.21
- begroting 2022
- jaarverslag 2020
- volmachtformulier

### **Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- dashboard



## Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
 Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
 Ondernemingsnr. 459.206.512

### NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR op dinsdag 27 april 2021 om 20u – digitaal

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage  
 Verslag: Bieke Gevaert

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens. Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

#### 1. Goedkeuren verslag vorige vergadering 27 oktober 2020

*Het verslag van de raad van bestuur van 27 oktober 2020 wordt goedgekeurd.*

#### 2. Personeel

Pieter Smet is er voor de eerste keer bij als lid raad van bestuur vzw ACCSI. De schepen heet hem welkom.

- Staf
  - o Procedure vervanging Christel: Narcisse Merlier (Hanne was ook geslaagd): start 17 mei
  - o Jeroen (art. 34): andere job => op zoek naar vervanging
- Balie
  - o Christine: langdurig afwezig
  - o Ans (art. 34): andere job
  - o Tessa: langdurig afwezig (geen vervanging)
  - o Marina gaat met pensioen vanaf 1 september, laatste werkdag (verlof) midden juni. Procedure administratief medewerker is lopende (250 kandidaten hebben zich ingeschreven!).

- Techniek
  - o Jurgen Noorts officieel gestart als polyvalent techniker + andere functie niet ingevuld (kandidaat geweigerd, geen reserve).  
In september wordt de procedure van ploegbaas opgestart.
  - o Theatertechnici
    - ✓ Eigen activiteiten: opnames, live stream
    - ✓ Ondersteunen andere diensten met opnames, live streams e.d.
    - ✓ Ouderschapsverlof
- Vaccinatiecentrum:
  - o Onthaal, techniek en programmatoren helpen
  - o Milos: dagverantwoordelijke vaccinatiecentrum

De schepen benadrukt dat het heel wat is dat we het vaccinatiecentrum helpen rechthouden. Alle dank aan hen maar ook aan diegenen die het CC ondertussen moeten overeind houden. De appreciatie mag aan de medewerkers doorgegeven worden uit naam van de raad van bestuur.

### 3. Financiën

#### - **Jaarrekening 2020 en begroting 2021**

In oktober is er nog een budgetwijziging gebeurd maar die cijfers zijn meteen achterhaald door de 2<sup>e</sup> lockdown. Er is dus een verschil tussen de begroting en de jaarrekening.

Dat is nog wat rechtgetrokken door de verhuur.

Na oktober is er niks meer kunnen doorgaan.

Bij het luik culturele programmatie hadden we een afwijking op de begroting door corona. Alleen expo is blijven doorgaan. We blijven hier binnen de begroting.

Post experimenten en integrerende projecten: o.a. de Plutomobiel. Op deze post zijn we in overschrijding gegaan door het digitale project CC Variété (de post is niet opgesplitst).

Dit jaar wordt een verkort model van officiële jaarrekening neergelegd, omdat de vzw te groot is om op de oude manier te blijven werken.

Dirk Van den Broeck, bedrijfsrevisor, licht toe.

Bij de passiva zijn de schulden sterk gedaald. De inschrijvingen op concerten waren 0 op 31.12.2020. Voor de Vrije Ateliers is een schatting gemaakt. Dat is 1 van de grote bedragen in de balans. Dat zie je ook op je cash, de geldmiddelen op het actief zijn sterk afgenomen.

De jaarrekening wordt gepubliceerd bij de Nationale Bank.

Nadat de jaarrekening goedgekeurd is, moeten de leden de representatiebrief tekenen.

Een lid van de raad van bestuur is blij dat we een 'leesbare' jaarrekening krijgen.

Een ander lid van de raad van bestuur vult aan dat de jaarrekening op deze manier veel duidelijker is voor een boekhouder.

Er wordt een extra raad van bestuur gepland in de 2<sup>e</sup> helft van september voor de begroting. Tegen dan hebben we al een ticketverkoop gehad en hebben we meer zicht op wat wel en niet kan.

***De raad van bestuur keurt de jaarrekening goed.***

- Vorig jaar hebben we 25% van de uitkoopsommen uitbetaald aan de gezelschappen. Dat is op dank onthaald. Voor het huidige jaar zijn sommige zaken verzet naar volgend jaar, maar dat was niet voor alles mogelijk.

Voorzien we terug een **compensatie van 25% voor gezelschappen die we volgend seizoen niet meer kunnen plaatsen?** Dit bedraagt +/- 18.000 euro. Zo dragen we ons steentje bij.

Een lid van de raad van bestuur merkt op dat dit heel hard geapprecieerd wordt. Hij wil vanuit de sector kracht bijzetten dat Sint-Niklaas heel respectvol omgaat met zijn artiesten.

***De raad van bestuur keurt een compensatie van 25% voor gezelschappen die we volgend seizoen niet meer kunnen plaatsen goed.***

- **Vrije ateliers: geen inhaallessen organiseren voor de cursussen van het najaar 2020.**

Dit om volgende redenen:

- Docenten haken af wegens te korte inhaalperiode. In juli starten de kinderateliers voor 6 weken in dezelfde lokalen. Half juni worden deze lokalen dan ook omgebouwd en gekuist voor deze kinderateliers.
- Meer en meer cursisten vragen het inschrijvingsgeld van vorig jaar terug. Wat ook bleek bij de inhaallessen vorig jaar is dat maar bijna de helft terug kwam. Ze hadden ingeschreven voor cursussen okt-dec en niet voor mei-juni. Hierdoor zaten er maar met moeite 5 cursisten in een cursus, waardoor we verlieslatend moesten werken.
- Juni is al jaren onze zwakste maand waardoor we dan ook bijna geen cursussen aanboden.
- Ook de bedrijfsrevisor van vzw Accsi ziet de zaken graag afgehandeld. Het inschrijvingsgeld van najaar 2020 staat nu geparkeerd. Als we geen inhaallessen doen en alles terugbetalen is dit voor de boekhouding ook opgelost. De cursisten waren ook niet ingeschreven in het nieuwe inschrijvingssysteem ReCreateX.

**Concreet:**

- We starten met de opmaak van de najaarsfolder zoals gewoonlijk. Nieuwe reeksen starten in september.
- We betalen alle inschrijvingsgelden van 2020 terug. Geen verlies.
- Deze zomer geven we 6 weken kinderateliers. Hopelijk ook boven de 12+. Na onze eerste inschrijfdag: reeds 490 inschrijvingen van de 915 plaatsen (onder 12+).
- Deze zomer geven we kortlopende reeksen muziek omdat deze lokalen niet gebruikt worden door de kinderateliers en ook een aparte ingang hebben. Dit zijn individuele lessen.
- We blijven volop bezig met de uitbreiding van de online lespakketten zowel voor volwassenen als voor kinderen.
- Alle nieuwe inschrijvingen voor 2021 gebeuren dan online via kwandoo of ReCreateX

#### 4. Programmatie

- Impact corona
  - o sinds november gesloten...
  - o Jaaroverzicht 2020 in opmaak
  - o alternatieve programmatie (zie bijlage)
    - ⇒ CC
    - ⇒ VA
  - o ondersteuning stedelijke diensten: jeugd, participatie, Welzijn, bib...

Waar het mogelijk is, proberen we toch kleinschalige zaken te organiseren. Wat vaststaat is dat we in het najaar terug Terrazza organiseren. Dat hebben we vorig jaar coronaproof kunnen doen.

Scholen hebben ook een alternatief programma gekregen en zijn daar heel vlot op ingegaan. Ze staan ook te springen om volgend seizoen terug te komen.

- Programmatie 21-22 (zie bijlage)
  - o Veel is doorgeschoven naar volgend seizoen, **vet = nieuw**
    - ⇒ accenten voor theater en dans.
    - ⇒ accenten jong geweld, circus en scholen voor theater en dans is minstens 1/3 nieuw werk.
  - o Aanvulling muziek is nog noodzakelijk (we zitten voorlopig nog zonder programmator).  
Ook de samenwerking met 't Ey en de Casino is nog niet volledig rond. De Casino plant nog niet veel in, het clubcircuit ligt volledig stil.
- Promotie en ticketverkoop
  - o Seizoensbeeld 21-22: Annelies toont dit in primeur. Er komen variaties op, o.a. in kleur.
  - o ticketverkoop 28/08: we hebben een gezamenlijke afspraak binnen de werkgroep Podium van Cultuurtuin Waas om de ticketverkoop eind augustus te starten en om in juni de eerste communicatie van het programma te voeren.  
Het is nog niet duidelijk hoe we dat juist gaan doen (in stukjes of een volledig seizoen, reservatielijsten, ...). We wachten af en beslissen last minute.
  - o behouden vriendenpas: wie vorig seizoen 1 gekocht heeft, kan dit gebruiken voor het seizoen 21-22. Het principe blijft behouden.
  - o sectorale campagne: vanuit Cultuurcommunicatie Cult! de lancering op 19/06 van een nationale promocampagne: 'Eindelijk'. Wij gaan daaraan meedoen en op 19/06 ook onze programmatie online zetten.

Een lid van de raad van bestuur vraagt zich af of er in de zomer niks kleinschaligs georganiseerd kan worden in openlucht, bv. koer academie, koer de Kouter, ... Mensen hebben er nood aan om buiten te komen.

> De schepen laat weten dat samen met evenementen de handen in elkaar geslagen worden om podia te voorzien en een goed systeem voor ticketverkoop (zelfs al is een evenement gratis, er zal gereserveerd moeten worden).

Er zijn ook nog coronanoodfondsmiddelen. Een aantal verenigingen pikken dit op en doen hier iets mee.

Er zijn al een aantal zaken in voorbereiding.

De vaste partners de Casino, 't Ey en Warp zijn bezig met een zomerprogrammatie.

Poëzie in Puivelde vindt plaats in tuinen van mensen.

Het geheel van de beleving is wel nodig, ook iets kunnen drinken daarbij.

Een lid van de raad van bestuur treedt het vorige lid van de raad van bestuur en de schepen bij, maar hij wijst erop dat dit goed voorbereid moet worden zodat we snel kunnen schakelen zodra het terug mag (welke podia, technische ondersteuning, ...).

## 5. Beleid

- Kansenas: voorstel om 80/20 toe te passen i.p.v. vaste 2,5 EUR.
  - o Administratief is dat haalbaar (berekening per voorstelling)
  - o Procedure om bestellen van tickets te vereenvoudigen is niet evident, maar wordt verder bekeken.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of dit dan toegepast wordt op alle kansenasen in de stad.

> Ja. De 80/20 regeling werd nagenoeg overal toegepast, wij waren de uitzondering.

## 6. Uit de sector

- Impactrapport corona (UA)
  - o 372 mensen hebben dit ingevuld specifiek voor Sint-Niklaas. De resultaten voor Sint-Niklaas zijn geplaatst tegenover die in Vlaanderen en andere A-centra.
  - o Grote respons
  - o Relatief jong publiek
  - o Afwachtende houding
  - o Liever cultuur in grotere zalen dan in kleine.  
In Sint-Niklaas is de behoefte om de maatregelen te volgen net iets groter.
  - o Eerder terugbetaling tickets dan een tegoedbon
  - o Communicatie vanuit het CC: scoort beter dan de andere centrumsteden (nieuwsbrief, brochure, sociale media). Niet UiT (ook in andere centrumsteden zo).
  - o Openluchtconcerten en theater zijn het meest populair
  - o Onlineaanbod is geen alternatief voor de gewone programmatie
  - o Heel positieve commentaren voor het CC van Sint-Niklaas. Het doet deugd om dit te lezen.

We mochten 10 vragen stellen vanuit ons CC. Resultaten:

- o Vriendenpas: heel positief beoordeeld
- o Ticketverkoop: liefst eind augustus / begin september.
  - ✓ 34% wil gaan voor een volledig seizoen, maar het is heel gedifferentieerd hoe mensen tickets willen kopen.
  - ✓ 47% wil nog een papieren brochure. Daar gaan we aan voldoen voor dit seizoen.

De rapporten worden bezorgd aan de leden van de raad van bestuur.



- Cultuurtuin Waas: Regiovorming: Zwijndrecht zit niet in het Waasland. Maar, Zwijndrecht zit voor veel zaken bij het Waasland en ze willen erbij blijven.
- Werkgroep podium: afspraken promo, start ticketverkoop, ticketprijzen, projecten (PAK-KET-MEE- PAKKET van HIRNGESPINT & OOGST > knutselpakket opgepikt door Cultuurtuin Waas en andere centra).  
Er zijn een aantal projecten ingediend bij bovenlokale cultuurwerking. Benieuwd of we er subsidies voor krijgen.

De schepen benadrukt dat het een nuttig overleg is. Er wordt ook hard nagedacht over een Wase publicatie zoals het vroegere Accenten.

- digitaal podium: van Cultuurconnect.  
Ze hebben een gemeenschappelijk bibliotheeksysteem en zijn nu aan het bekijken om naar een gemeenschappelijk ticketingsysteem te gaan. Er zijn 2 proefprojecten vanuit Cultuurconnect (rond Kortrijk en Gent). Wij werken met Ticketmatic en vanuit Cultuurtuin Waas is beslist om hier niet in te stappen. We krijgen er feedback van. We kunnen later nog instappen.

De schepen wijst erop dat Ticketmatic ons goed geholpen heeft in de voorbije periode. Het is een goed systeem, maar niet gratis. Een 2<sup>e</sup> platform kan concurrentie bieden.

- cult! – sectoriële campagne (na oproep van boekingskantoren). Ook aan Cult! hebben we veel gehad in de laatste periode (we betalen daar een bijdrage voor).

## 7. Varia

- Installatie trekkenwand vanaf 15 mei. Grote investering (1,2 miljoen euro).  
In september plannen we een fysieke vergadering in de schouwburg met een bezoek aan de trekkenwand.
- Een lid van de raad van bestuur brengt nog een variapunt aan.  
We programmeren voor allerlei doelgroepen. Kan er niet over nagedacht worden om te streamen voor onze senioren? Dat is een grote doelgroep die we weinig bereiken.  
> We hebben dat voor corona met Cultuurconnect gedaan vanuit Belsele.  
Het is ook voorgelegd op de werkgroep podium om vanuit Cultuurtuin Waas in te stappen in het verhaal van Cultuurconnect om livestreams naar WZC mogelijk te maken. Dat is wellicht al voor volgend seizoen. Kan ook voor kindziekenhuizen en andere doelgroepen.  
Een lid van de raad van bestuur haalt aan dat er ook 2 grote psychiatrische ziekenhuizen zijn waar niet iedereen naar buiten kan.  
> Naar de toekomst toe is er potentieel om hier meer mee te doen.  
We hebben niet alleen de techniek leren kennen, we zien de knowhow ook groeien bij de technici door de ervaring die opgedaan is.
- Een lid van de raad van bestuur zegt dat er vanuit de Cultuurraad uitdrukkelijk gevraagd is om het masterplan rond de culturele infrastructuur te vervroegen wat de aanpak betreft.

Het lijkt toch interessant om op een volgende vergadering te bekijken hoe het stadsbestuur dat gaat aanpakken + de timing.

Hij stelt de uitdrukkelijke vraag om op te nemen in het verslag om er werk van te maken.

> Het is vanzelfsprekend dat het naar de raad van bestuur komt als er stappen gezet worden. Er beweegt wel een en ander maar momenteel is er nog niet veel over te zeggen. Het lid van de raad van bestuur is bekommerd om de inspraak vanuit de raad van bestuur.  
> De schepenaar garandeert dat er zeker betrokkenheid gaat zijn. Het is nog niet duidelijk hoe we dat project vorm gaan geven. Zodra er echt nieuws is, wordt het op de agenda gezet.

- Een lid van de raad van bestuur heeft nog een informatief punt.  
Als vzw moeten we ons schikken naar de nieuwe wetgeving. Is dat al besproken? Is er ondersteuning van de stad? Een idee wanneer we dat gaan doen?  
> We hebben nog wat tijd.  
We zijn lid van VSDC, die kunnen ons daarin ondersteunen. Het is nog niet voor meteen. De bedrijfsrevisor vult aan dat er overleg met andere gemeenten nodig is, hoe dat gezamenlijk aan te pakken. Er is nog tijd voor, is voor binnen een jaar of 2.
- Annelies meldt dat ook het Museumtheater omgevormd is. Spijtig dat we daar nog niet hebben kunnen zitten. Zodra we in een kleinere zaal mogen, plannen we daar een vergadering.
- Ze doet ook een warme oproep om deze zomer de expo's te bezoeken.

Filip Baeyens  
voorzitter

Luk Huys  
ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
secretaris

#### **Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

Verslag RVB ACCSI 2020.10.27  
Aanwezigheidslijst RVB 2020-10-27  
Volmacht RVB  
Jaarrekening 2020 vzw ACCSI  
20210421 alternatieve programmatie voorjaar 2021  
CC Sint-Niklaas seizoen 2021-2022  
CC schoolprogramma  
CC expo programmatie 2020-2021-2022-2023

#### **Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

CC Sint-Niklaas – rapport impactonderzoek corona  
CC Sint-Niklaas – rapport impactonderzoek corona – individuele vragen

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
Ondernemingsnr. 459.206.512

## **NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR op dinsdag 21 juni 2021 om 19.30 uur – Paterskerk**

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage  
Verslag: Bieke Gevaert

---

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens. Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

### **1. Goedkeuren verslag vorige vergadering 27 april 2021**

*Het verslag van de raad van bestuur van 27 april 2021 wordt goedgekeurd.*

### **2. Personeel**

- h. Narcisse Merlier gestart op 23 mei als teamverantwoordelijke communicatie
- i. Hanne Jacobs vanaf 15 juni naar Museum
- j. Kristof Van den Broeck gestart op 1 juni (halftijds) als programmator muziek-humor
- k. Liselotte Cornelis gestart op 7 juni als administratief medewerker
- l. Tiffany Vael start op 1 augustus als administratief medewerker
- m. Laatste dag Marina Andries op 17 juni
- n. Afwezigheden Christine Cockelbergh en Tessa De Maere verlengd => vervanging gevraagd
- o. Inzet vaccinatiecentrum

### **3. Financiën**

- a. stavaza kansenas
  - prijsberekening niet moeilijk
  - kan geïntegreerd worden in TicketMatic, maar Welzijn moet zorgen voor gepaste communicatie en opgeven van gegevens (individuele unieke codes).
  - probleem: wij werken met seizoenen, kansenas met jaren.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er controle gevoerd wordt aan de ingang.  
> We gaan niet iedereen, man op man controleren. Er wordt wel opgevolgd of er geen extreme aantallen aangevraagd zijn.

- b. vraag voor aansluiting bij EDC, European Disability Card, een kaart die de toegang van personen met een handicap tot cultuur, sport en vrijetijdsbesteding bevordert.  
Volgens tarief kansenpas – wordt verder praktisch bekeken.

Een lid van de raad van bestuur vraagt waarom er een link is met kansenpassen eerder dan met -16 jarigen.

> Het gaat vaak om mensen die een drempel hebben.  
We gaan zien hoeveel vragen we krijgen.

#### 4. Programmatie

Impact Corona: we hebben stilgelegen tot mei. Wat we wel gedaan hebben/doen:

- programmatie juni: Scriptease Tom Lanoye, Livestream Orgelconcert Sietze, Arte Amanti en Tieret
- Zomer:
  - Expo Music for the deaf II (Pppush-it!),
  - Plutomobiel

Een lid van de raad van bestuur vraagt waarom de Plutomobiel in het centrum toert en niet in de deelgemeenten.

> dit is bekeken met Jos vzw. Het is wijkgericht.

Het lid van de raad van bestuur wijst erop dat de Wallenhofwijk in Nieuwkerken een grote wijk is, het zou de moeite zijn. Je hebt er ook speelpleinwerking.

> ze willen net wegblijven van de speelpleinwerking, andere kinderen aantrekken.

- Belpop Bonanza (verlengd tot einde zomer)
- Aardvork - De Blauwe Vogel (NIEUW): Theaterwandeling vol muziek, vrij geïnspireerd op de sprookjeswereld van Maurice Maeterlinck en oeroude verhalen.
- Dichters in Puivelde (22/08)
- Terrazza (4 en 5/09): Serenade – Frascati Symphonic en Kirke Strijkkwartet (met Joanna Vlaeminck)

#### 5. Varia

- a. ESCO-dossiers:

- ventilatie museumtheater

Ventilatie is belangrijk en is in de meerjarenplanning opgenomen, ook in het subsidiedossier.

Het kan niet echt versneld gaan, er bestaat een kans dat het nog niet in het najaar kan. We moeten naar eventuele alternatieven kijken.

Een lid van de raad van bestuur wijst erop dat er al verenigingen volop aan het repeteren zijn. Wanneer gaan we iets weten?

> Op dit moment is het nog niet duidelijk.

Een lid van de raad van bestuur merkt op dat we zo snel mogelijk een plan B moeten hebben.

> Ja, maar dat moet op maat van de betrokken verenigingen zijn. Er zal dus niet 1 oplossing zijn. We zijn er ons terdege van bewust.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of het in het ergste geval om 0 personen zal gaan die toegelaten zijn, of een beperkt aantal personen.

> dit zal afhangen van de CO2-bepalingen. Dat weten we op heden nog niet.

Het lid van de raad van bestuur hint als je wil testen met een bubbel van 30, dat je dan de scholen kan aanspreken voor het einde van het schooljaar. Zij zitten in zo'n bubbels.

> de zaalcapaciteit zal altijd gerelateerd zijn aan de CO2-metingen.

- zaallicht tentoonstellingszaal: verleiding voorjaar 2022.

b. VTS-site: depot en 2 lokalen (oplevering 1 juli)

- Gemeenschappelijke keuken
- Gemeenschappelijk sanitair
- Toegang met badge

De vergaderruimte is geschikt voor toekomstige vergaderingen van de vzw ACCSI.

Een lid van de raad van bestuur vraagt, als de invulling nog bepaald moet worden, of het grootste lokaal ook kan dienen als kleine exporuimte.

> dat is niet onmogelijk.

c. Masterplan open cultuursite

Er moeten meer podia komen. Er is een budget ingeschreven van 50.000 EUR voor 2024. Door de herinrichting van de Grote Markt is dit nu in een stroomversnelling gekomen. Er is extra parkeerruimte nodig, zeker voor wie uit het noorden komt. Het budget is naar voor geschoven (2021).

Het masterplan open cultuursite start in het najaar. Het parkeerprobleem gaat daarin opgenomen worden.

Een lid van de raad van bestuur vraagt naar de streefdatum om te landen met de studie.

> dat ligt nog niet vast. We koppelen zeker terug.

Een lid van de raad van bestuur wijst erop dat het misschien handig om weten is dat de school de sporthal volledig gaat renoveren. Er zijn misschien meer kansen om het geheel goed te bekijken als er nog niks uitgegeven is.

d. Datum extra RVB (begrotingswijziging) op do 23 september:

Afspreken in de SSB + bezoek aan trekkenwand + vergaderen in de VTS-site.

We moeten een correctie van onze begroting doen na corona.  
Op dat moment gaan we meer zicht hebben op wat mogelijk is en dan hebben we ook de start ticketverkoop achter de rug.

Filip Baeyens  
voorzitter

Luk Huys  
ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
secretaris

**Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

Verslag RVB ACCSI 2021-04-27  
Aanwezigheidslijst RVB 2021-04-27  
Volmacht RVB  
CC Sint-Niklaas – rapport impactonderzoek corona  
CC Sint-Niklaas – rapport impactonderzoek corona – individuele vragen

**Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- Rekening 2020
- Powerpointpresentatie
- Jaarverslag 2020

## **Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas**

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
Ondernemingsnr. 459.206.512

### **NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR op donderdag 23 september 2021 om 20 uur – Foyer van de stadsschouwburg**

Aanwezigheidslijst, verontschuldigungen en volmachten: zie lijst in bijlage  
Verslag: Annelies De Graeve

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens. Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigungen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

#### **1. Goedkeuren verslag vorige vergadering 21 juni 2021**

*Het verslag van de raad van bestuur van 21 juni 2021 wordt goedgekeurd.*

#### **2. Stand van zaken ticketverkoop seizoen 2021-22**

Heel wat animo net voor ticketverkoop.  
Veel vriendenpassen verkocht (360) = nieuwe aanpak => technisch vlot verlopen.  
Nog nooit zoveel bezoekers op onze website gehad!  
= hoopvol, maar verkoop viel stil na een uur.

Eerste WE 8.000 tickets verkocht (112 voorstellingen)  
Vgl 2020: /  
Vgl 2019: 12.600 (116 voorstellingen)  
Vgl 2018: 13.000 (114 voorstellingen)  
= 35% minder verkocht  
= geen uitzondering binnen de sector

Klassiek publiek is heel afwachtend!  
Profiel: 35-49 jaar, vrouwelijk

Wat loopt goed:

- Wachtlijsten (>300): Boy, KommilFoo, Stijn Van de Voorde, Jonathan (Bruno Vanden Broecke), Pied de Poule, Wouter Deprez, Wim Opbrouck (Singalong), Michael Van Peel
- Schoolvoorstellingen lopen ook heel goed!

Wat loopt minder goed: klassiek theater, klassieke muziek, familievoorstellingen... heel wat voorstellingen waarvan we het niet verwacht hadden: Peeping Tom, FroeFroe.

Er is heel gericht gekocht geweest!

Enkele cijfers:

- 614 vriendenpassen in omloop = 3.803 tickets (50% van totaal verkochte tickets) vgl aboverkoop: 1.100 abonnementen – 9.500 tickets = 75% van totaal verkochte tickets)
- Aantal tickets per order ligt lager dan anders
- 318 kansenpastickets, waarvan 152 digitaal (nieuw systeem)
- 73% Waasland (waarvan 50% uit SN)

We blijven hoopvol voor verkoop, want ondertussen zitten we aan 10.300 verkochte tickets = + 20% erbij (= basis voor begrotingswijziging).

**Maar... valse start**

- Annulatie Peeping Tom (gevolgen van coronabesmetting)
- Annulatie De vijfde van Ludo (gevolgen coronabesmetting)
- Annulatie Revue Blanche (te weinig ticketverkoop)

### 3. Begrotingswijziging 2021

Lien overloopt de begrotingswijziging

***De begrotingswijziging 2021 wordt goedgekeurd***

### 4. Varia

- plaatsbezoek VTS-site en automatische trekkenwand
- Rasa – verbinding (laatste expo)
- Passie en Obsessie en randactiviteiten (nieuwsbrief verstuurd)
- 25 jaar Foyer (uitnodiging)
- Volgende RvB: di 26 oktober om 20u (begroting 2022)



Filip Baeyens  
voorzitter

Luk Huys  
ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
secretaris

**Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

- Verslag RVB ACCSI 2021-06-21
- Volmacht RVB

**Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- Begrotingswijziging 2021



## **Raad van bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas**

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW  
 Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas  
 Ondernemingsnr. 459.206.512

### **NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR op donderdag 26 oktober 2021 om 20 uur – Greta Weynzaal**

Aanwezigheidslijst, verontschuldigen en volmachten: zie lijst in bijlage  
 Verslag: Bieke Gevaert

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens. Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

#### **1. Goedkeuren verslag vorige vergadering 23 september 2021**

Er stond bovenaan 23 juni, moet 23 september zijn. Dit wordt aangepast.  
***Het verslag van de raad van bestuur van 23 september 2021 wordt goedgekeurd.***

#### **2. Personeel**

- Tessa is deeltijds terug aan het werk.
- Aanstelling van Nathalie met 6 maanden verlengd.
- Kristof Van den Broeck: HT programmator, opgenomen in het organogram. Komt op de gemeenteraad van december.
- Wijzigingen leden ACCSI
  - Vanuit de cultuurraad:
    - Voor AV: Maartje De Wilde vervangen door Filip Smet + Jos Daems vervangen door Laureline Soubry
    - Voor RvB: Nicole Vermeulen (nieuw) vervangt Laureline die doorschuift naar AV (moet nog ter kennisneming naar GR).
  - andere deskundige: Caroline Massy moet vervangen worden.
  - vanuit Vlaams Belang in de AV: Hugo Pieters vervangen door Sonja Van Assel (GR 24.09.2021)

- vanuit Sp.a in de RvB: Maarten Kras wordt vervangen door Tom Antheunis (moet nog op de GR gebracht worden)
- > alle wijzigingen worden op de AV van 06.12 voorgelegd en nadien aangegeven aan het Belgisch Staatsblad.

### 3. Financiën

- Begrotingswijziging 2021 al niet meer relevant:
    - bijkomende annulaties: Tristero (overlijden acteur Sam Bogaerts), Waramis en Global Music Session (te weinig ticketverkoop). De tickets worden terugbetaald.  
Er is promotie gedaan: Bruno's Duo's (1+1)  
Er zijn 147 tickets verkocht op 5 dagen tijd. 43% waren nieuwe klanten.  
Het was een geslaagde test.
  - Begroting 2022: Lien licht toe.
    - Principe programmatiebudget
      - o uitgave: uitkoopsommen voorjaar 2022 x 2 (met max. van begroting 2019)
      - o inkomsten: stand van zaken ticketverkoop voorjaar 2022 + 20% **PLUS** rekening 2019/2 voor najaar 2022.
    - verhuur schouwburg + Zwijgershoekcomplex:  
Een lid van de raad van bestuur vraagt of de andere zalen niet meer verhuurd worden.  
> dat gebeurt nu via de stad. Dat was ook een aanbeveling van de audit.
    - Eigen programmatie, theater en dans:
      - o De uitkoopsommen van het voorjaar kennen we
      - o Voor het najaar vergelijken we met rekening 2019.
    - Muziek en humor, circusvoorstellingen en jeugd: hetzelfde principe.  
Er is wel wat bespaard op administratieve en technische kosten.
    - Vrije ateliers: werken vrij break-even. De cijfers zijn ongeveer hetzelfde gebleven. Wat besparing op omkaderingskosten.
    - Expobeleid: idem.
    - Participatie, experimenten en integrerende projecten: bij het laatste is 10.000 euro voorzien voor de seizoenstart. De Plutomobiel is apart gezet, het is geen experiment meer.  
Er is 7.000 euro voor voorzien (gedeelde kosten met Jos vzw).
    - Reynaert massaspel (75.000 euro, waarvan 15.000 in 2022) – break-even verhaal (inkomsten/uitgaves).
      - o Wordt beslist op de GR van december.
      - o Bart Picavet (productieleider), Stefan Van Guyse (regisseur) en Joost Van den Branden (teksten).
      - o De vzw ACCSI wordt gebruikt voor de financiële kant. Door de vzw-structuur is er meer flexibiliteit.
      - o De 15.000 in 2022 is voor een kick-off 1 jaar op voorhand. Het wordt van de stad gestort aan de vzw. De overige 60.000 zal het jaar erop gestort worden.
- Een lid van de raad van bestuur wijst erop dat er transparantie nodig is voor deze constructie. We moeten alles uit elkaar kunnen houden.

> op de RVB worden aparte rekeningen gepresenteerd zodat alles duidelijk is. Ook voor de ticketing moeten we een aparte post voorzien.

- Promotiekosten: iets minder dan de rekening 2019, maar het zou voldoende moeten zijn.
- Technische kosten: was in 2021 hoger door de opleiding trekkenwand, in 2022 zou het terug op het gewoon niveau moeten zijn.
- Administratief beleid: is ongeveer op hetzelfde niveau gebleven.
- Financiële middelen: ook ongeveer op het niveau van ervoor.
- Samenwerkingsverbanden: er is een deel naar de stad gegaan, maar Siniscoop is gebleven.
- Cultuurprijzen en cultuurambassadeur: 8.000 euro.
- Jaarlijkse werkingstoelagen: 226.000 euro (22.000 echte werkingstoelage, 5.500 voor de samenwerking met Siniscoop).
- Resultaat:
  - o Reserve na begrotingswijziging 2021: 275.000 euro
  - o naar 169.000 euro (iets meer dan de voorziene 1/3).

Een lid van de raad van bestuur vraagt of de samenwerking met de Siniscoop wordt verdergezet na de overname.

> De Siniclub zelf blijft bestaan.

### ***De Raad van bestuur gaat akkoord met de begroting 2022.***

De begroting gaat in december naar de GR.

- Aandachtspunten:

- gaan gezelschappen de crisis doorrekenen naar cultuurcentra d.m.v. hogere uitkoopsommen? + gevolgen ventilatie  
=> vooral impact voor 'uitverkochte' voorstellingen en het aanzien CC voor volgend seizoen (minder plaatsen = minder inkomsten artiesten bij partage = minder neiging om in Sint-Niklaas te staan).
- ventilatie: MB stelt alle sectoren gelijk. Dat houdt in dat cultuurhuizen...
  - o bij de overschrijding van 900 ppm een actieplan klaar moeten hebben,
  - o bij de overschrijding van 1200 ppm een luchtfiltratie- of luchtdeinfectiesystemen moeten gebruiken.
  - o Overgangperiode tot 1 november 2021.
  - ⇒ Problemen: onhaalbare deadline, financiering, niet aangepast aan de cultuursector
  - ⇒ Cult! gaat in gesprek met de sector en politieke instanties. Ondertussen een concreet actieplan uitwerken en kijken hoe we het huidige ventilatiesysteem up-to-date kunnen brengen (offertes opvragen, noteren welke aanpassingen er nodig zijn, etc.).
  - ⇒ Zaalcapaciteit: test Wouter Deprez tot 400 personen = nog geen resultaat.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of we zelf aan de resultaten kunnen.

> alles wordt gemonitord in een centraal systeem, Milos en iemand van het Techniekhuis kunnen daaraan. We kunnen terugkijken tot januari 2020.

Een lid van de raad van bestuur wijst erop, als we teruggaan naar een volle zaalcapaciteit, dat de kans bestaat dat we met investeringskosten zitten.

> we volgen alles nauwlettend op. Dit geldt voor alle cultuurcentra.

#### 4. Programmatie 21-22

- Beslissingen overlegcomité: impact op organisatie?
    - CST vanaf 01.11.
    - Tot 200 personen: CST niet verplicht (mag wel > keuze!) maar mondkemper verplicht.
    - Vanaf 200 personen: CST verplicht, mondkemper niet (maar sterk aangeraden).
    - Als je de Foyer gebruikt, zal een CST het best zijn, dat is duidelijker voor iedereen.
- Een lid van de raad van bestuur vraagt wanneer we de maatregelen kennen voor het Museumtheater.
- > momenteel zijn daar 70 personen toegelaten. Strikt gezien is een CST niet nodig. Tegen eind volgende week moeten we duidelijkheid scheppen naar de verenigingen toe.
- Stand van zaken ticketverkoop: kleine 11.956 tickets. Op 13.09: 10.300 tickets = stijging van 16%, MAAR tickets die terugbetaald werden zitten hier niet meer bij geteld (werden van het aantal afgetrokken).
  - Actie Bruno's Duo's:
    - We verkochten tussen woensdag 20.10 en gisteren (maandag 25.10) 57 orders met 147 tickets voor een waarde van 753 euro.
    - 15 tickets gingen de deur uit naar mensen die reeds een ticket hadden (dus enkel een gratis). 90% van de bestellingen waren dus nieuwe bestellingen (met 1+1 gratis).
    - 43% van de klanten die bestelden zijn nieuwe klanten.
  - 't Bauhuis: Der Lauf – kan toch plaatsvinden ondanks verderzetting vaccinatiecentrum.
  - Derden: impact corona op programmatie/ticketverkoop: Belcanto, Clapaja, Filmmagie, Genesis, Tijn, ...
    - Belcanto: mogen voorlopig niet klagen
    - Genesis: de ticketverkoop is stilgevallen.
- Er zullen allicht nog mensen afhaken. Hopelijk wordt er niemand van de cast ziek.

#### 5. Uit de sector

- Vertrek Kerensa bij Cultuurtuin waas
- Tijdschrift Cultuurtuin Waas:
  - vanaf 2023: 0,05 EUR/inwoner (= 4.000 EUR)
  - aangepast bedrag voor 1 tijdschrift in 2022.
- Cult!: volgen alle maatregelen voor de sector verder op.

#### 6. Varia

- Bereikbaarheid stadsschouwburg: niet bereikbaar vanuit de Collegestraat tot +/- half november.
- Masterplan open cultuursite:
 

De studie moet zo breed mogelijk gedragen zijn. Het bestek dat reeds opgemaakt is, moet verbeterd worden. Op 08.11 is er een politiek overleg om het bestek te verbeteren en de onderzoeksvragen voor de firma op te stellen.

In deze fase blijft participatie beperkt. Vzw ACCSI wordt wel betrokken, maar in deze fase niet gedetailleerd.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of de 50.000 euro werkbudget is.

> Dat is om de studie te doen.

Hetzelfde lid van de raad van bestuur vraagt of de opdracht al gegeven is?

> De opdracht is nog niet gegeven. Men is volop bezig het bestek aan het maken.

- Oplevering VTS-site: nog niet opgeleverd, nog geen nieuwe datum.
- Stadsmunt: we komen hier nog op terug, het is momenteel te vroeg.
- Data vergaderingen: worden voorgelegd op de volgende AV (06.12). Er zullen voor volgend jaar digitale vergaderverzoeken verstuurd worden.
- Tento Klaus De Pillecyn: Pixel WE 20-21 november in de Paterskerk.

Een lid van de raad van bestuur meldt dat hij positieve feedback gehoord heeft over het feit dat er ook cultuur gebracht is naar de deelgemeenten.

> Op Hoop Van Leven van Theater Tieret was een samenwerking met plaatselijke verenigingen.

Dat is iets om mee te nemen naar de toekomst, evenals het inzetten van bestaande infrastructuur.

Een lid van de raad van bestuur vraagt hoe “bevroren” het budget is.

> Het is soepeler dan dat van de stad. Als de ontvangsten hoger zijn, mogen de uitgaven ook hoger zijn.

Filip Baeyens  
voorzitter

Luk Huys  
ondervoorzitter

Annelies De Graeve  
secretaris

#### **Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

- Verslag RVB ACCSI 2021-09-23
- Aanwezigheidslijst RVB ACCSI 2021-09-23
- Volmacht RVB

#### **Ter vergadering en/of bij dit verslag:**

- Begrotingswijziging 2021

## Dagelijks bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

### Verslag vergadering van 21 april 2021, digitaal

Aanwezig: Filip Baeyens, Jo De Cuyper, Luk Huys, Leo Trienpont, Bart Willems, Klaus De Pillecyn, Karin Tavernier, Annelies De Graeve, Lien Smet, Bieke Gevaert (verslaggever)

De voorzitter verwelkomt de aanwezigen en opent de vergadering.

#### 1. Goedkeuring verslag vorige vergadering

*Het verslag van de vorige vergadering op 27 oktober 2020 wordt goedgekeurd.*

Een lid van het dagelijks bestuur merkt op dat het toch al lang geleden is van de vorige vergadering. Het verslag is dan achterhaald.

#### 2. Personalia

- Staf
  - o Procedure vervanging Christel: Narcisse Merlier (nu diensthoofd cultuurdienst Waasmunster): start 17 mei (Hanne was ook geslaagd)
  - o Jeroen (art. 34): andere job => op zoek naar vervanging (programmator muziek / humor)
- Balie
  - o Christine: langdurig afwezig
  - o Ans (art. 34): andere job
  - o Tessa: langdurig afwezig (geen vervanging)
  - o Marina gaat met pensioen na de vakantie, stopt in juni (verlof)

Procedure administratief medewerker is lopende (250 kandidaten ingeschreven!). Momenteel alleen nog Greet HT aan de slag.
- Techniek
  - o Jurgen Noorts officieel gestart als polyvalent techniker + andere functie nog niet ingevuld (kandidaat geweigerd).  
Er is geen reservelijst meer voor een extra polyvalent medewerker, de procedure wordt opnieuw opgestart. Later in het jaar ook nieuwe procedure voor ploegbaas.
  - o Theatertechnici
    - ✓ Eigen activiteiten: opnames, live stream
    - ✓ Ondersteunen andere diensten met opnames, live streams e.d.
    - ✓ Ouderschapsverlof

- Vaccinatiecentrum:
  - o Onthaal en techniek en programmatores helpen
  - o Milos: dagverantwoordelijke vaccinatiecentrum

Een lid van het dagelijks bestuur merkt op dat een fotoboek interessant zou zijn met al die nieuwe gezichten.

> Hopelijk kunnen de nieuwe medewerkers fysiek voorgesteld worden.

### 3. Financiën

#### Jaarrekening 2020

Lien licht het document Jaarrekening 2020 vzw ACCSI toe.

Er is een groot verschil tussen de begroting en de rekening door corona. Het grootste verschil tegen wat we begroot hebben in oktober, zit hem in CC Variété, te vinden onder 'uitkoopsommen, vergoedingen, omkaderingskosten van experimenten en integrerende projecten' (in die post zit ook de Plutomobiel).

Onze reserve blijft in dezelfde grootorde.

Onze begroting 2021 is nog niet aangepast (is nog te vroeg). Er is een terugkoppeling in september – oktober voorzien om de cijfers aan te passen.

De revisor is langsgekomen, heeft controle op de jaarrekening uitgevoerd. Zijn advies is om het verkorte (officiële) model van de jaarrekening te gebruiken, omdat de vzw te groot is voor het vorige model. Dit moet neergelegd worden bij de Rechtbank van Koophandel en de Nationale Bank. Een lijst van alle bestuurders (RVB en AV) moet hierin opgenomen worden.

Een lid van het dagelijks bestuur merkt op dat dit beter leesbaar is dan vroeger, hij is dit meer gewoon.

De jaarrekening moet al voorgelegd worden aan de AV van 21.06. Het verslag van de AV moet toegevoegd worden aan de rekening (goedkeuring tegen 30.06, neerlegging na 1 maand).

#### Begroting 2021

We moeten een herziening doen. Best een extra RVB inlassen in de 2<sup>e</sup> helft van september. Dan hebben we meer zicht op van alles (ook de ticketverkoop).

Er wordt gekeken om er een DB aan te koppelen.

***De leden van het dagelijks bestuur gaan ermee akkoord om een voorstel van begrotingswijziging voor te leggen aan de RVB.***



#### 4. Programmatie

##### Impact corona

Het CC is sinds eind oktober gesloten.

Annelies heeft een overzicht gemaakt van wat we wel gedaan hebben. Ze overloopt het document 'Programmatie cultuurcentrum'.

We zijn heel actief geweest op het vlak van expo's. Gelukkig mochten die doorgaan.

Een lid van het dagelijks bestuur merkt op dat ons tentoonstellingsbeleid goed gewerkt heeft en dat veel mensen dit geapprecieerd hebben.

> "Honger" is coronagewijs een topper geweest.

Een lid van het dagelijks bestuur hoopt dat "Passie en Obsessie" nog een trap hoger gaat zijn. Het is heel veelbelovend wat hij ziet gebeuren.

> Ook NAFTA is meer dan de moeite waard.

Een lid van het dagelijks bestuur vraagt of het digitaal aanbod naar scholen gratis is.

> Ja (Annelies vraagt voor de zekerheid nog eens na tegen de RVB).

Er is ook een compensatie.

De hoofdbrok volgend seizoen is herneming, maar een aantal gezelschappen kunnen we niet herplaatsen. Vorig jaar is een compensatie voorzien van 25% van de uitkoopsom.

Voor nu zou dit op ongeveer 17.000 EUR uitkomen voor een aantal gezelschappen die we niet kunnen hernemen in het seizoen 21-22.

Voor hen vragen we dus ook een compensatie van 25% van de uitkoopsom.

Een lid van het dagelijks bestuur zegt dat dit volledig in de lijn ligt van de vorige beslissingen.

***Het dagelijks bestuur gaat akkoord met een compensatie van 25% van de uitkoopsom voor de gezelschappen die niet kunnen hernemen in het seizoen 21-22.***

##### Programmatie 21-22

Annelies licht de programmatie 21-22 toe.

In het document 'Programma 2021-2022' dat op voorhand werd bezorgd, was nog niet duidelijk wat nieuw is en wat doorgeschoven werd. Annelies overloopt een aangepast document: wat nieuw is werd in vet gezet. De nieuwe versie wordt aan de leden bezorgd tegen de RVB.

Er is nog wat witruimte voor muziek. We moeten de samenwerking met 't Ey en de Casino nog verder verfijnen. In het Casino ligt de werking volledig stil. Er ligt nog niks definitief vast voor het volgende seizoen.

De nieuwe programmator krijgt de ruimte om zelf accenten te leggen. Ook het Museumtheater is een optie om kleinschalige zaken te organiseren.

Een lid van het dagelijks bestuur herinnert eraan dat er in oktober twijfel was vanuit de Casino in hoeverre we nog gingen samenwerken op programmatorisch vlak. Is dat nog goed gekomen?

> Ze komen er nog een stukje op terug. Ze zijn bezig een nieuw dossier aan het schrijven voor het kunstendecreet. Er wordt bekeken in hoeverre we kunnen samenwerken.

Een lid van het dagelijks bestuur vindt dat er weinig klassiek geprogrammeerd wordt.

> Dat klopt, maar het wordt nog verder aangevuld.

De schepen vraagt aan het dagelijks bestuur om Annelies carte-blanche te geven om alle coronagerelateerde beslissingen te nemen.

***Het dagelijks bestuur gaat hiermee akkoord.***

Een lid van het dagelijks bestuur meldt dat er in Sint-Niklaas toch wel wat mogelijkheden zijn om zaken coronaproof te organiseren, bv. de speelplaats van 'd Academie en bv. Dirk vragen om voor drankvoorziening te zorgen.

> De schepen beaamt dit maar alles is momenteel heel erg onduidelijk. We komen daar later op terug.

Een ander lid van het dagelijks bestuur vindt dit een schitterend idee, het is een goede locatie dicht bij de schouwburg, overdeikbaar, ... We kunnen op korte tijd improviseren.

Ticketverkoop

Start niet in juni maar op 28.08, zoals afgesproken met Cultuurtuin Waas.

Hoe dit gaat verlopen, is nog koffiedik kijken. De reservatielijsten zijn vorige keer heel goed meegevallen en de reservaties kunnen gemakkelijk omgeboekt worden naar tickets.

Er is ook afgesproken op Cultuurtuin Waas om het seizoen rond 19.06 naar buiten te brengen (digitaal). De seizoensbrochure komt tegen midden augustus, vlak voor de ticketverkoop.

De schepen is blij met de onderlinge afstemming in het Waasland.

Een lid van het dagelijks bestuur vraagt om hierrond te communiceren in een nieuwsbrief of zo.

> Dit staat op de planning voor de nieuwsbrief van mei (geen specifieke data vermelden maar wel 'medio juni' en 'eind augustus')

De vriendenpas van vorig jaar kreeg goede commentaren als principe. De vriendenpas voor het seizoen 20-21 wordt verlengd met 1 jaar. Je kan ook een nieuwe kopen.

Ook dit wordt gecommuniceerd, maar dan persoonlijk.

Vanuit Cult! is er het idee om gemeenschappelijke communicatie te voeren bij de opstart van cultuur. In juni en augustus komt er een promogedeelte (o.a. op radio en televisie).

Medio juni communiceren wij, maar als Cult! vroeger communiceert, dan springen wij mee op de kar.

**5. Varia**

Kansenpas

Voorstel om 80/20 toe te passen i.p.v. vaste 2,5 EUR. Als het een duurdere voorstelling is, mag dat ook voor die gebruikers duidelijk zijn.

- Administratief is dat haalbaar (berekening per voorstelling).
- Procedure om bestellen van tickets te vereenvoudigen is niet evident, maar wordt verder bekeken.

Een lid van het dagelijks bestuur vraagt wat het aandeel van die groep is.

- > 2018: 683 tickets
- 2019: 1343
- 2020: 398

Er wordt nog bekeken om hoeveel personen het gaat (tegen de RVB).

De kansenpas is nu ook toe toegevoegd voor de Vrije Ateliers.

## **6. Uit de sector**

### Impactrapport

Dit is een heel recent rapport en wordt nog aan de leden bezorgd tegen de RVB.

Meer dan 370 mensen uit Sint-Niklaas hebben dit ingevuld. Dat is heel veel in vergelijking met andere bevragingen die we doen.

Opvallend:

- Mensen willen na corona heel graag terug tickets kopen. Ze zijn heel voorzichtig wat betreft de maatregelen. Voorwaarden voor hen zijn o.a. een grote zaal en minder volk in de zaal.
- Communicatie vanuit CC i.v.m. corona scoort beter dan andere A-centra.
- Digitale brochure en sociale media scoren ook bovengemiddeld.
- Seizoensbrochure: mensen blijven hieraan vasthouden. Onze nieuwsbrief scoort ook heel goed.
- Relatief jong publiek (30 – 44 jaar)
- +/- 50% kijkt uit naar openluchtactiviteiten, vooral concerten en theater.
- De vriendenpas is heel goed beoordeeld.
- De mensen willen de ticketverkoop liefst in september. 34% wil toch graag voor een volledig seizoen tickets kopen.

Er komt een gelijkaardige bevraging in de bib.

### Werkgroep podium

- Afspraken wat betreft ticketverkoop, ticketprijzen, promotie
- PAK-KET-MEE-PAKKET, door Ann G. geïnitieerd, werd opgepikt door Cultuurtuin Waas

### Digitaal podium

Er is een oproep geweest om over te schakelen naar een nieuw systeem. Wij hebben goede ervaringen met Ticketmatic.

Er zijn 2 kandidaten voor een proefproject:

- Zuidwest (Kortrijk): groot cultuurcentrum + enkele kleinere cultuurhuizen.
- Kunsthuizen van Gent verenigd.

Dit is heel interessant om op te volgen, maar het is niet het moment om mee in te stappen.

### Cult!

We pikken graag ons karretje aan de communicatie vanuit Cult!.

We hebben de laatste maanden veel gehad aan Cult!. Het is voor veel cultuurhuizen een serieuze ondersteuning geweest.

## 7. Varia

### Trekkenwand

Installatie vanaf 15 mei.

Voorstel om de extra RVB in september in de schouwburg te houden met een bezoek aan de nieuwe trekkenwand.

Een lid van het dagelijks bestuur vraagt om dan voor goede audio-ondersteuning te zorgen in de schouwburg.

### Plutomobiel

Van midden juli tot midden augustus: 4 weken na elkaar.

Coronaproof : heel kleinschalig, in openlucht en voor -12 jarigen.

Een lid van het dagelijks bestuur merkt op dat het helse tijden geweest zijn. Hij kan alleen maar zijn waardering uitspreken voor de inzet van de medewerkers. Iedereen heeft zich heel polyvalent opgesteld.

Hij pleit ervoor om de medewerkers op het einde van het seizoen een kleine attentie aan te bieden. Kan daar een klein budget voor vrijgemaakt worden?

> Dat is zeker haalbaar.

Annelies zegt dat dit zeker geapprecieerd zal worden.

De waardering mag al doorgegeven worden aan alle medewerkers.

Filip BAEYENS  
De Voorzitter

Luk HUYS  
De Ondervoorzitter

Annelies DE GRAEVE  
De Secretaris

### **Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

Verlag DB ACCSI 2020.10.27

Jaarrekening 2020 vzw ACCSI

CC Sint-Niklaas seizoen 2021-2022

CC schoolprogramma

CC expo programmatie 2020-2021-2022-2023

### **Ter vergadering en/of bij het verslag:**



## **Dagelijks bestuur Accsi vzw/CC Sint-Niklaas**

### **Verslag vergadering van 26 mei 2021, 16 uur, ontvangstzaal**

Aanwezig: Filip Baeyens, Jo De Cuyper, Annelies De Graeve, Lien Smet, Bieke Gevaert (verslaggever)

Verontschuldigd: Luk Huys, Leo Trienpont, Bart Willems, Klaus De Pillecyn, Karin Tavernier

#### **1. Goedkeuring verslag vorige vergadering van 21 april 2021**

#### **2. Personalia**

- p. Narcisse Merlier gestart op 23/05
- q. Hanne Jacobs vanaf 28/05 naar Museum
- r. Kristof Van den Broeck (eindelijk mogen we een naam zeggen) start op 01/06
- s. Liselotte Cornelis start op 07/06
- t. Laatste dag Marina op 17/06
- u. Afwezigheden Christine en Tessa verlengd => vervanging gevraagd

#### **3. Financiën**

- a. goedkeuring rekening 2020 is voor GR en nadien AV
- b. stavaza kansenpas
  - prijsberekening niet moeilijk
  - kan geïntegreerd worden in Ticketmatic, maar Welzijn moet zorgen voor gepaste communicatie en opgeven van gegevens (individuele unieke codes).
  - probleem: wij werken met seizoenen, kansenpas met jaren

Vraag: geeft het niet te veel rompslomp voor die mensen?

> Neen, het is zelfs eenvoudiger. Ze moeten niet meer fysiek komen, maar ze mogen.

- c. vraag voor aansluiting bij EDC (European Disability Card – vooral bedoeld voor mensen bij wie je niets ziet) – volgens tarief kansenpas – verder praktisch bekijken

#### **4. Beleid**

Overleg ACCSI met het stadsbestuur op 22/06 (dag na RvB en AV).

## 5. Programmatie

- a. Impact Corona:
  - Nog geen MB of protocollen gekend (wachten tot na overlegcomité 04.06?)
  - programmatie juni: Scriptease Tom Lanoye, Livestream Orgelconcert Sietze, Arte Amanti en Tieret
  - Zomer:
    - Expo Koen Keppens (Pppush-it),
    - Plutomobiel (zie bijlage)
    - Belpop Bonanza (verlengd tot einde zomer)
    - Aardvork - De Blauwe Vogel (NIEUW): Theaterwandeling vol muziek, vrij geïnspireerd op de sprookjeswereld van Maurice Maeterlinck en oeroude verhalen. Gezinnen wandelen, genieten van de muziek en het verhaal en gaan mee op zoektocht en avontuur. Ze kunnen de wandeling zelfs meerdere keren doen, want het verhaal loopt langs verschillende sporen.
    - Dichters in Puivelde (22/08) : Frank neemt zijn rol op als curator, deze editie enkel vrouwelijke dichters. Hij heeft al verschillende voorstellen (Maud Vanhauwaert, Delphine Lecompte, Sofie de Moor...).
    - Terrazza (4 en 5/09): Serenade – Frascati Symphonic en Kirke Strijkkwartet (met Joanna Vlaeminck)
- b. Seizoen 21-22 – updates literatuur/poëzie:
  - programma POZ (zie bijlage)
  - programma Archipel (zie bijlage)
  - Paul Snoeksprijs (10/04/2022): 11<sup>de</sup> editie - samenstelling jury
- c. Jaarverslag 2020
  - Overzicht programmatie en annulaties (zie bijlage)
  - Overzicht impact op dienst (zie bijlage)

De ticketverkoop is sowieso uitgesteld tot 28/08. We wachten de modaliteiten af om te zien of we een ticketverkoop voor een volledig seizoen doen of niet. Alles ligt klaar voor een gewoon seizoen. We kunnen eventueel met reservelijsten werken. Een CO2-meter gaat belangrijk zijn. We gaan sowieso een CIRM moeten indienen.

## 6. Uit de sector

- a. Cultuurtuin Waas
  - Cultuurcommunicatie: we hopen op een tijdschrift voor het hele Waasland (cf. BiblioWijs en Accenten). Cultuurtuin zou dat moeten trekken, maar ze kenden een moeilijke opstart, er was geen overdracht. De middelen ontbreken ook (er zijn wel middelen van WACCO overgedragen).
  - werkgroep Podium
- b. Cultuurcommunicatie Cult! – lancering 19/06 van een nationale promocampagne: 'Eindelijk'. Wij gaan daaraan meedoen en op 19/06 ook onze programmatie online zetten.

## 7. Varia

- a. werken aan trekkenwand gestart
- b. RvB en AV op 21 juni in de Paterskerk
- c. Datum extra RVB op do 23 sept in de SSB

Filip BAEYENS  
De Voorzitter

Luk HUYS  
De Ondervoorzitter

Annelies DE GRAEVE  
De Secretaris

### **Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:**

Verslag DB ACCSI 2021.04.21

### **Ter vergadering en/of bij het verslag:**

Plutomobiel 2021  
POZ voorlopige teksten  
Archipel voorlopig programma  
Dichters in Puivelde ontwerp  
Publiekscijfers 2020 stavaza  
Stappenplan corona impact verloop jaarverslag eerste ontwerp