



VAN STIKSTOF NAAR SUIKER

'WORTELS' ZOEKT DE CHEMIE
TUSSEN LANDBOUW EN NATUUR

"Niemand is áltijd 'zo ene'." Acteur Bruno Vanden Broecke en theatermaker Adriaan Severins zien de wereld niet zwart-wit. Dat komt van pas in Wortels, het theaterstuk dat ze maken op vraag van 'Boer zoekt natuur' – een zoektocht naar het vruchtbare middenveld waar landbouwers en natuurliefhebbers weer in goede aarde vallen. Bij elkaar en bij het brede publiek. **Tekst: Quinten Lengeler**

Adriaan: "Kunnen we via de verbeelding de dialoog bevorderen tussen landbouwers en natuurliefhebbers?" Met die vraag kwamen Sanne en Matthias bij SLAK aankloppen, het productie-huisje dat ik samen met Elena Peeters heb opgericht. Wij zijn in ieder geval overtuigd van wel. Je kan bijvoorbeeld de stikstof-problematiek letterlijk benaderen door het nieuws te volgen, maar wij stellen de vraag: welke verhalen schuilen daarachter? Als je die verhalen blootlegt, maak je de problematiek menselijker. Dat kan verbindend werken en een breed publiek aanspreken. Zo is het idee voor de theatermonoloog Wortels geboren."

Helikoptervisies

Adriaan: "We hebben heel bewust voor Bruno gekozen als vertolker. Hij heeft de gave om moeilijke onderwerpen op een minzame en herkenbare manier tot bij een breed publiek te

brengen. En hij is mijn klankbord. Als ik tijdens het schrijven te diep verwickeld zit in de problematiek, brengt hij de focus weer naar het verhaal. Zo waken we erover dat we niet te boodschappig worden."

Bruno: "Over de procedés achter een theaterstuk ga ik niet te veel uitweiden. Laat ik het hierop houden: in Wortels willen we het publiek meenemen in een helikopterperspectief. Zo krijg je een beter overzicht op de situatie, wat hopelijk tot empathie en begrip leidt. Maar we laten het publiek graag zelf denken. Dat is de uiteindelijke bedoeling: via een fictief verhaal en een personage mensen aan het denken zetten."

Adriaan: "Het zou gemakkelijker zijn om een vlammend milieubetoog te schrijven of een pleidooi te houden dat helemaal in de kaart van de boeren speelt. Wij staan daar heel bewust tussen."

"Je kan bijvoorbeeld de stikstofproblematiek letterlijk benaderen door het nieuws te volgen, maar wij stellen de vraag: welke verhalen schuilen daarachter?"

Doe mee

Bruno: "Je kan ook niet anders. Geen enkele mens is of het één of het ander, ook al lijken de tijden zo'n zwart-witvisie wel voor te schrijven. Maar niemand is altijd 'zo ene'."

Getuigenissen uit het veld

Om zijn eigen verhaal mee te stofferen, verzamelt Adriaan getuigenissen van zowel landbouwers als natuurbeschermers. Allemaal belangrijke bouwstenen die uiteindelijk mee het fundament vormen voor de brug naar wederzijds begrip.

Adriaan: "Ik wil dat de verhalen van beide partijen echt gehoord worden. Gelukkig helpen Sanne en Matthias mij enorm met mijn research. Ze brengen me in contact met de juiste mensen, waardoor alle gesprekken hartelijk en open verlopen. Iedereen die ik spreek is gretig om zijn verhaal te doen. Te midden van die openheid heb ik ontdekt dat er best veel is dat landbouwers en natuurbeschermers verbindt."

"Ook in de zoektocht naar locaties voor de vertoning krijg ik veel hulp. Aanvankelijk spelen we in mei acht voorstellingen voor een publiek van landbouwers en actieve natuurbeschermers. Sanne en Matthias doorkruisen heel Vlaanderen, op zoek naar boeren die hun erf ter beschikking willen stellen."

Hoeve-ijs

Op 13 en 14 mei kan het brede publiek naar Wortels kijken, tijdens het festival 'In Vennen en Velden' in het Turnhouts Vennengebied. Eveneens op een symbolische locatie.

Bruno: "Locatieprojecten zijn fantastisch. De juiste setting tilt een verhaal naar een hoger niveau. Een publiek kan dat trouwens ook. Je mag niet vergeten dat theater nog steeds een live-gebeuren is. Eigenlijk is elke voorstelling opnieuw een try-out. Hoe een stuk uiteindelijk vorm krijgt, wordt telkens afgetoetst aan het publiek. Vergelijk het met een mondeling examen: je weet wat je moet zeggen, maar je zal je antwoord altijd proberen bekken naar wat jij denkt dat je prof wil horen."

"Tegelijkertijd probeer ik me niet te veel aan te trekken van verwachtingen van buitenaf. We gaan gewoon een goed stuk spelen, punt. En de mensen met een positief gevoel achterlaten. Hoop is soms het enige wat ons nog rest in deze gepolariseerde tijden."

Adriaan (met gladgestreken gezicht): "En als het niet werkt, geven we de mensen gewoon een hoeve-ijsje na de voorstelling. 't Is allemaal niet zo moeilijk hoor."

Bruno: "Je moet er gewoon suiker in stoppen (lacht)."

Met financiële steun van de Vlaamse Overheid



Festival In Vennen en Velden

Natuurpunt, stad Turnhout en De Warande nemen je op 13 en 14 mei mee naar het Turnhouts Vennengebied voor de tweede editie van Festival in Vennen en Velden. Geloof ons, 't is er goed toeven met een aardige mix van wandelingen, fietstochten, theater, dans, workshops en een markt met streekproducten. En dus ook de vertoning van Wortels. Tickets zijn te koop via de QR-code. Wees er snel bij, plaatsen zijn beperkt.

